

ॐ

श्री गुरु-चरित

प्राचीन श्री लक्ष्मणी जैन तीर्थ और श्री भाण्डवपुर जैन तीर्थोद्धारक
श्री सौधर्मवृहत्पागच्छीय जैनाचार्य श्री श्री १००८ श्री श्री
श्रीमद् विजययतीन्द्रखरीश्वरजी महारज साहब का
जीवन-चरित

लेखक—

जैन-जगती, 'छत्र-प्रताप', 'रसलता' 'बुद्धि के लाल' 'सट्टे के खिलाड़ी'
'राजमती', प्राग्वाट-इतिहास के कर्ता और श्री जैन-प्रतिमा—
लेख-सग्रह के संपादक, मेदपाटदेशीय खेराडभूमीय प्रगणा काछोला —
माण्डलगढ के अन्तर्गत आये हुये धामणियाग्रामनिवासी
श्रेष्ठ जडावचन्द्रजी लोढ़ा के कनिष्ठ पुत्र
दौलतसिंह लोढ़ा 'अरविन्द' बी. ए.

अर्थ-सहायक

मुनिराज साहब विद्याविजयजी और मुनिराज साहब सागरविजयजी के सदुपदेश से
मारवाड जैन सभ द्वारा प्रदत्त द्रव्य-सहायता से रचित एवं प्रकाशित

प्रकाशक

श्री यतीन्द्र-साहित्य-सदन, धामणिया

धीर संबद् २४८१

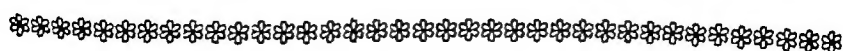
वि० सं० २०११

(मेवाड़-राजस्थान)

सू० ३)

{ ईस्वी सन् १९५४

{ राजेन्द्र-सन् ४८



- १ श्री यतीन्द्र-साहित्य-सदन,
धामधिया, पा० मोहलगाव (महाराष्ट्र-राजस्थान)
- २ श्री राजेन्द्र-प्रवचन-कायालय,
सुवासा, पो० पञ्चगंगा (महाराष्ट्र-राजस्थान)
- ३ दौलतसिंह सोडा 'अरविन्द' धी० ए०
मकान नं० ११
भीलवाडा (महाराष्ट्र-राजस्थान)

चरितनायक ५४५



श्रीमद् जैनार्थ व्याख्यान-वाचस्पति
श्री श्री १ ८ श्री श्री विजयवतीस्वामीजी महागुरु

सादर समर्पण

गुरुदेव ।

आपश्री का उज्ज्वल चरित गहराजित लेखनी चित्रित करने के अतिशक्ति श्रोग कर ही गया सकती है, फिर भी मुझ को विश्वास है कि इसने लगभग बागद माम से ऊपर चल कर जो चरित चित्रित किया है वह मन्त्रार्थ की दृष्टि से पूर्ण उज्ज्वल है और इसीलिये मैं आपको आपश्री को सादर समर्पित करने में विशेष आनन्ददायी गौरव का अनुभव करता हूँ ।

लेखक—

इस ग्रन्थ के प्रकाशन में सहायदाता सदगृहस्थों की स्वर्णिम शुभनामावली साभार प्रकाशित,

आहोर (मारवाड़)

श्रीसौधर्मवृहत्पोगच्छीय श्वेताम्बरजैनसघ ।

सराफ मोतीचदजी सोभागमल मदनलाल ।

शा० छोगमलजी भानाजी ।

शा० प्रेमचंद छोगमल वच्छाजी ।

शा० नेमिचंद मागीलाल धेवरचंद चंपालाल पूनमचदजी ।

शा० मिश्रीमलजी रतनाजी ।

शा० नेनावत मागीलाल सिरेमलजी ।

शा० ताराचदजी कस्तूरचंदजी ।

शा० ओटमल उदयचंद मागीलाल मिश्रीमल किशोरीलाल ओखाजी

मूता शा० धेवरचदजी जेठमलजी ।

मूता शा० नथमलजी माणकचंद चुन्नीलालजी ।

मूता प्रतापचंद मुकनचंद नत्थमलजी ।

शा० हजारीमलजी कस्तूरचदजी ।

शा० हीराचदजी केसरीमलजी ।

शा० टेकचदजी केराजी ।

वागरा (मारवाड़)

शा० हजारीमलजी वनेचदजी भडारी ।

शा० पुखराज साकलचन्दजी ।

शा० ओटमल (प्रतापचंद) धुड़ाजी ।

शा० शान्तिलाल पदमाजी ।

सघवी शकरलाल पारसमल गोमाजी ।

मियाणा (मारवाड़)

संघवी खुमाजी सिरेमल ।

गुङ्गाबाहोतरा (मारवाड)

श्री० रतनचंदजी जीवाजी ।

श्री० केशरीमलजी नरसिंगजी राजमल ।

श्री० मकनाजी धूराजी पेग ताराचंद शुद्धीलास गेनमल ।

जासोर (मारवाड)

मूता कानराजजी प्रतापचंद जोगमलजी ।

रानीस्टेशन (मारवाड)

महारी विमलचंदजी पूनमचंद महावीरचंद सुगनचंद ।

श्री० गुलाबचंद ममूतचंद ताराचंद भीमचंद ।

भूति (मारवाड)

श्री० पुष्कराज नेनमल अनराज लुहारमलजी ।

श्री० भाविका हजाबाई ।

आकोली (मारवाड)

श्री० चंदाजी मिश्रीमल ।

जैसबाड़ा (मारवाड)

श्री० हजारीमलजी रत्ताजी ।

अहमदाबाद (गुजरात)

श्री० गोकुलचंदजी कस्तूरचंदजी इन्द्रमल ।

बाह्यामाठ सी० पी०

श्री० मिश्रीमलजी मोतीचंद चोरा रतनामबाबा ।

धराद (जमासकांठा)

सधवी छोटासात हाथचंद ।

चोरा मूयचंदास भाईचंद ।

संधवी चिमनबाबा खेमचंद ।

संधवी रिलचंद जीतमल ।

भणसासी कासीदास ककलभाई ।

निवेदन

जैनाचार्य श्रीमद् विजययतीन्द्रसूरिश्वरजी का जीवन-चरित लिखना कर्म से अधिक कर्त्तव्य रहा है और दृष्टि इतिहास की रही है। वर्णन संवत् क्रम से किया गया है न कि विषयों की जैसे छटनी करली जाती है और फिर एक-एक विषय पर निबंध उतारे जाते हैं। सूरिजी महाराज का चरित कई दृष्टियों से पाठकों को लाभदायक सिद्ध हो सकेगा ऐसा मेरा अनुभव है और वह नवीन प्रेरणायें भी देगा यह सत्य है।

जैनाचार्य और जैन साधु चातुर्मास के अतिरिक्त विहार करते रहते हैं और यह काल शेष-काल कहा जाता है। चातुर्मास में वे धर्मोपदेश करते हैं। उनकी निश्रा में अपेक्षाकृत तप, तपस्यायें जैसे व्रत, आर्यघिल, एक उपवास से दस उपवास, अट्टाई-तप, मासिक तप आदि कई प्रकार के तपादि आगधित किये जाते हैं। शेष काल में अंजनशलाकाप्रतिष्ठायें, छोटी बड़ी संघयात्रायें, टीक्षायें आदि कई प्रकार के पुण्यदायी कार्य उनके उपदेश एवं उनकी अधिनायकता में किये जाते हैं। अगर इन सब का व्यवस्थित विवरण लिखा जाय तो इतिहास के विद्यार्थियों की बड़ी सेवा की गई समझी जा सकती है, क्योंकि ऐसे विवरणों में ग्राम, नगरों के यथासंभव अच्छे वर्णन होते हैं; जैसे कौन राजा अथवा ग्रामपति, कितने श्रीमत, कैसे व्यापारी, कैसे धर्मिष्ठ, कैसे दत्त, कौन व्यापार-धंधा, किसका राज्य, कैसा राज्य प्रबध, कितना लंबा राज्य, कौन २ प्रगणे, कैसी भूमि, कैसा जलवायु, क्या २ कृषि आदि अनेक प्रकार के वर्णन रहते हैं। आज तक मेरे देखने में कितने भी जैन साधु एवं जैनाचार्यों के प्रकाशित जीवन-चरित आये हैं, वे केवल अधिनायक के इधर-उधर ही व्रत लगाकर रह गये हैं। परन्तु श्रीमद् विजययतीन्द्रसूरिजी के इस प्रस्तुत चरित में उन स्वयं के गुण और उनकी विशेषताओं को शीर्षक मान कर कुछ नहीं लिखा गया है, यह सत्य पाठक पढ़कर स्वयं अनुभव कर सकते हैं। इसमें इनके द्वारा किये गये चातुर्मास और चातुर्मासों में इनकी निश्रा में हुये धर्मकृत्यों का लेख और शेष काल में किये गये विहार, यात्रायें, संघयात्रायें, अंजनशलाका-प्रतिष्ठायें और ऐसे ही अन्य कई-एक महत्त्वपूर्ण कार्यों का लेखा है। पाठक उनको पढ़ कर कई तीर्थों के इतिहास जान सकते हैं, कई-एक ग्राम और नगरों की कुल आबादी, जैन-आबादी, जैन मंदिर, जैन उपाश्रय और धर्मशालाओं की संख्या का पता मिल सकता है, धंधा और व्यापार, राजकुली और राजा, भूमिपति और चारों वर्गों की कई-एक ज्ञातियों और उनकी सभ्यता, रहन-सहन से अवगति प्राप्त होती है और धार्मिक भावनाओं, ऐच्छिक स्तर, आर्थिक स्थिति का भी भलीविध परिचय मिलता है।

आपश्री देश, काल और परिस्थिति को समझने में बड़े दक्ष हैं, अतः आपके जीवन में असफलता जैसी कोई रेखा और निराशा जैसी स्थिति उत्पन्न हुई ही नहीं देखी

गई है। वह एक बहुत बड़ी विशेषता जो सज्जन इस चरित का पढ़ेंगे, उन्हें समझने को मिलेगी। आपका चरित बिहार दिग्दर्शन, जीवनसंसाधन-विविधता और साहित्य-सेवा इन तीन बातों में विशेषतः अधिक सुसोमित है। मेरा अनुमान है कि बीम साधु और आपाओं के जीवनो में बिहार और साहित्य-सेवा का भित्तिना अधिक महत्त्व रक्खा गया है वतन्त अन्य और बातों का कम। परन्तु जीवन चरितों में साहित्य-सेवा का तो अत्यन्त बलवान् कर दिया जाता है और बिहार का कम। बिहार का महत्त्व अपनी स्वयं की स्वतन्त्र विशेषता रखता है और जिस चरित में बिहार का दिग्दर्शन समुचित नीति से किया हुआ नहीं होता वह चरित एक कहानी हो जाता है। इस मस्तुन चरित में बिहार और साहित्य-सेवा को बराबर २ मान दिया गया है। फलतः यह इतिहास मुगल एवं धर्मवृत्त अथवा धर्म-साधु के दिव्यचरित जीवन-चरित की दृष्टि से पूरा सुसज्जित है।

इस जीवन-चरित को रचने का सद्गुणेश चरितनायक के प्रमुख आन्तेवासी सिध्द मुनिगज साहब बिद्याविजयजी और मुनिराज साहब सागरविजयजी की आर स हुआ था तथा इन दोनों मुनिराजों की सतत् प्रेरणा और सद्भावपूर्ण हर प्रकार के सहयोग को धन्य हो यह पैया हुआ है और प्रकाशित भी इन दोनों महाराजों के सद्गुणेश से प्राप्त अर्ध-स्वाय से हो हो रहा है। अतः इसमें जगें मेरे मन से इन मुनिराजों का मन किसी प्रकार कम रहा नहीं कहा जा सकता। मेरे मन को मूर्तेरूप देकर सफल करने वाले इन दोनों मुनिराजों का मैं अत्यन्त आभारी हूँ और इतका हृदय से अभिनन्दन करता हूँ।

अंतमें मैं चरितनायक गुणवेश से सविनय निवेदन करता जा रहा हूँ कि आपकी की मेरे ऊपर ऐसी कृपादृष्टि रही और मेरे साहित्यिक जीवन एवं मविष्य को बन्धन का आपकी जो वि० सं ११९५ में नागपुर में मुक्तमे आपकी के गुणे बसेन के प्रथम दिन से प्रयत्न करने रह हैं और आग भी करते रहेंगे—इतने हँसे अथवा को चुकवा करने के लिये इतनी कँची मूर्ख की मेरे पास में कोई वस्तु और वह भी साधु के योग्य और वह साधु भी फिर साधारण नहीं हैं अतिरिक्त इस पुण्य लेखिनी के पुण्य मन से स्थापित इस पुण्य भेंट के नहीं है। अगर आप कृपालु भी इस पुण्य भेंट को स्वीकार करेंगे तो यह भावजन्य अपना मन सादर समझेगा।

वि सं १ ११ जीव }
 उ ० गुणवेशजी
 वा १ १-१९५५ }

गुणेश के आशीर्वाद का अभिनन्दन—
 केवल—

दोस्तसिंह खोड़ा 'भरविंद' की प.



प्रस्तुत चरित के उपदेशक



मुनिराज श्री सागर विजय जी

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६	२३	मन्ज	जन्म
१०	१५	भक्ताम्बर	भक्तामर
१५	१५	वाते	घाते
१८	१४	त्रयस्तुतिकमत	त्रिस्तुतिकमत
२१	१५	सुसस्कारी	सुसस्कारी
२५	७	लोध	लोभ
३०	१६	सव	एव
३१	१४	पौष शुक्ला ७	पौष शुक्ला ६
६०	१	जनमदेनी	जनमेदिनी
६०	५	वाद्यन्त्रों	वाद्य यन्त्रों
६४	१६	साधुना	साधूनां
६६	१५, २५	मुहूर्त्त	मुहूर्त्ते
६७	१	आर	और
८०	२३	आदरयाणु	आदरियाणु
८१	१४	तारंगिरितीर्थ	तारगागिरितीर्थ
८१	१६	श्रो	श्री
८१	१८	श्रीमद्रू	श्रीमद्
८३	१२	दांताभगवानगढ़	दाताभवानगढ
९८	२४	ढीमा	ढीमा
१०२	१	अवुदे	अर्बुद
११०	१४	संधा धोरा	संधा धोरा
११३	२१	बनार्ई	भणार्ई, पढ़ार्ई
११४	२०	रामचन्द्र	रायचद्र
११६	१५	बनवार्ई	भणवार्ई, पढ़वार्ई
१२१	६	घर	घर
१२६	२४	बनवाकर	भणवाकर, पढ़वाकर
१३७	७	दांतीवाडा	दांतीवाडा
१३९	१३	शत्रुजय	शत्रुजय
१४०	१	मेगरीवाड़ा	मगरीवाड़ा
१४०	२१	मेहशाणा	महेशाणा
१४९	११	घोध	वेन्द
१५३	८	ग्यारहस	ग्यारस

श्रुत	पंक्ति	अक्षर	श्रुत
१५७	१५	लाभिनी	स्थायी
१६५	१	बनकीका	बनकीका
१६६	१०	मुपास्य	मुपासा
१६८	७	सञ्च	सञ्चत
१६८	२१	कयीषा	कयीष
१७३	२४	रिगिनाद	रिगिनाद
१७५	२४	मुगिया	मुगिया
१८५	२४	संयत् १९५	संयत् १९९५
१८६	१३	इव्य	इव्य-व्य
२३५	२५	पूर्य	पूर्य
२४	१७	सन्तानत	सन्तानत
२४१	८	किन्त	किन्त
२४१	१५	परिप्रविजय	परिप्रविजय
२४५	१९	जान	जान
२५१	८	उपस्थित्यो	उपस्थित्यो
२७४	९	पेकसया	पेकसया
३२१	९	जौर	जौर
३२५	महासन्धि २२	स्वातन्त्र्यपूजा का आयोजन स्वर्गित रचना तथा	

१९) यह कार्य शब्दों में जग-वीरों के द्वारा किया गया है।

‘पूजा बनारस’ के स्थान पर सर्वत्र ‘पूजा मयार’ अथवा ‘पूजा पयार’ समझे।



गुरु-चरित

साहित्य में जीवन-चरितों का स्थान

और

उनकी उपयोगिता

स + हित = सहित । सहित से 'साहित्य' बनता है । 'साहित्य' एक कल्याण-स्वरूप सज्ञा है ।

धर्म सुखस्वरूप एवं कल्याणस्वरूप मार्ग है । अतः साहित्य धर्म का मूर्तरूप है ।

धर्म आचार का कोष है । अतः साहित्य आचार का स्पष्टीकरण है ।

आचार ही जगत् में एकमात्र आचरने योग्य है । अतः आचार्य आचार को समझने का साधन है ।

आचार की व्याख्या आचार्य का जीवन है । अतः आचार्य का जीवन-चरित ही उस व्याख्या को समझने का माध्यम है ।

प्रत्येक आचार अंतिम सिद्ध होता है और वह अनेक युगों, परिस्थितियों, विभिन्न प्रदेशों में निकल कर यह अमर रूप प्राप्त करता है । उसको आचरने के लिये जो यम, नियम, विधि बनते हैं, वे भी इसी कारण से सिद्धान्त कहलाते हैं । इससे यह सिद्ध हुआ कि प्रत्येक आचार आचरने योग्य ही होता है और मनुष्य में उसको आचरने की क्षमता होती है और तभी ऐसा ग्रंथ जिसमें आचारों का उल्लेख होता है आगम कहलाता है ।

सिद्धान्त नियंत्रण का काम करते हैं और अतः अनाचार का मार्ग ग्रहण करने वालों के लिये वे शस्त्रस्वरूप हैं । अतः ऐसा ग्रंथ जिसमें सिद्धान्तों का उल्लेख होता है शास्त्र कहलाता है ।

अतः आगम और शास्त्र ये साहित्य के दो पक्ष हुए, जो अन्योन्याश्रित हैं, धर्मशकट के चक्र हैं । जीवन-चरित इस शकट का ध्रुवदंड है ।

पुराण, कथा, कहानी, उपन्यास, नाटक, आदि जीवन-चरित के विविध अंग-रूप हैं ।

पुराण—अनेक जीवन-चरितों का कोष है ।

कथा—एक जीवन-चरित का लेखा है ।

बहानी—जीवन-चरित की एक पटमा है।

उपन्यास—जीवन चरित का एक सर्ग है।

नटक—जीवन-चरित की अति संप्रतिष्ठित पटमाओं का एक अभिनयप्रमक नुतकाम्य है।

व्याकरण छंद और अलंकार—इन सब में राक्षसता, रसप्रमकता प्रदान करनेवाले तथा इनका सुबोध, सरस और धारावाही बनाने वाला विद्वत् है। साहित्य में जीवन-चरित का क्या स्थान है, अब मल्लीविष सिद्ध हो चुका है। अतः इसी पर अधिक कहना व्यर्थ नहीं तो भी अनुपपुत्र और अनुवचक है।

जीवन-चरित का साहित्य में स्थान निम्नरित करने की अपेक्षा इसकी उपयोगिता पर कहना, मेरे लिये वा अधिक कठिन विषय है। कारण यह है कि जीवन-चरित तो मूर्त और इतनी उपयोगिता अमूर्त है। फिर संसार के साहित्य में उपलब्ध विभिन्न जीवन-चरित परस्पर और परस्पर नहीं होकर विविधरूप और रंग हैं। महत्त्व और मूल्य में एक-दूसरे से ऊँचे और नीचे हैं और हम एक-दूसरे के लिये फिर प्रत्येक का निम्न मान और महत्त्व है। बात यह है कि कोई भी जीवन-चरित सर्वे देश वर्णोत्तमस्त संसार के प्राणियों के लिये अपने प्रारंभ काल से समस्त भविष्य या आगे आने वाले समस्त युगों के लिये प्रत्येक पर्यन्त एक-सा शिक्षाप्रद एवं भावप्रद वा उपयोगी नहीं हो सकता है। आदि से प्रत्येक पर्यन्त तक के लिये अगर एक ही अंगत् का अभिनयप्रमक रहे वा ऐसा फिर भी संभव हो सकता है। परन्तु ऐसी स्थिति में तो जीवन-चरित की आवश्यकता ही नहीं रह जाती है। वह वा केवल अम्यक की पूर्ति का ही एकमात्र साधन है। ईसाइयों में इसा मुसलमानों में मुहम्मद अमियों में वीरेश्वर और हिन्दुओं में अवतार अभिनायक माने गये हैं। वीरेश्वर फिर एक नहीं चौबीस हैं। अवतार एक नहीं चौबीस हैं। प्रत्येक मित्र पुत्र है और प्रत्येक का काल, देश भिन्न है। प्रत्येक का कार्य भिन्न रहा है। इतनी बातों में व भिन्न हैं तो स्वाभाविक है कि इनके जीवन चरित भी भिन्न ही होंगे। यह सब परन्तु बहिरंग हैं। अंतरंग में सब एक हैं, वह एक अम्यक रहस्य है। मयक का मयकत्व उसके कार्य में नहीं, अंतरंग में होता है। अंतरंग मयक के अंतरंग में युग वर्तन की वपन है। अम्यक के जीवन-चरित में केवल उसके अंतरंग के वर्तन ही नहीं होते बल्कि उसका जीवन परमात्र रंगमयता हावी है। जहाँ अंतरंग सृजकार है और मयक अभिनेता। मयक के समस्त कार्य उसके अंतरंग के अनुसार प्रारंभ होते, बहुत और बल हैं। अंतरंग हावा है धर्म, सुख और सुन्दर्य। अम्यक मयक अंगत् में अम्यक, रक्षामिधायन विचलित हुये कस्याय, सुख और सौन्दर्य की लक्ष्मणा करते आया है। विभिन्न देश, विभिन्न युग और विभिन्न परिस्थितियों में फिर भी कस्याय, सुख और सौन्दर्य की मर्मा सब की रही है और आज भी है और आगे भी रहेगी। अब जहाँ वह समस्त में आ जाता है कि कोई भी मयक किसी के भी लिये अंतरंग से भिन्न नहीं है, उसके कार्य से मने ही भिन्न हो सकता है। ऐसे अभिनायकों के जीवन-चरित सदा और सर्वत्र

मननीय, पठनीय हैं; परन्तु फिर भी वे सदा और सर्वत्र हल नहीं हैं। इससे उनके महत्त्व और उनकी आदर्शता पर कोई स्थायी प्रभाव नहीं होता है। एक आदर्श अध्यापक का जीवन-चरित हर एक के लिये मननीय और पठनीय हो सकता है, लेकिन वह हल होगा एक अध्यापक का जीवन व्यतीत करने वाले पुरुष के लिये ही। यह तो एक प्रकार के प्रतिभावान् पुरुष की बात हुई। अधिनायक सर्वोन्मुखी प्रतिभासम्पन्न होते हैं। अतः वे हल भी सर्वोन्मुखी ही होंगे। इस को हम इस वदाहरण से अच्छी भाँति समझ सकते हैं कि—एक पुरुष है वह अपनी पत्नी के लिये पतिरूप में हल है, पुत्र के लिये पितारूप में हल है, वहिन के लिये भ्रातारूप में हल है, माता के लिए और पिता के लिये पुत्ररूप में हल है और इसी प्रकार और-और के लिए और-और रूप से हल है। व्यक्ति एक ही है, परन्तु अनेक के लिये वह अनेक प्रकार से हल है। परन्तु फिर भी वह निश्चित सीमा देश में, निश्चित जीवन-अवधि में और निश्चित आत्म-स्थिति में ही रहेगा इसमें कोई शंका नहीं। त्यागी बन कर वह अपना उपयोग बढ़ा सकता है और तब वह होगा पिता नहीं लोकनायक, पुत्र नहीं—जगसेवक, पति नहीं—जनसहयोगी, भ्राता नहीं—दीन-बंधु। तब वह गृहव्रती नहीं रहेगा, सर्वव्रती होगा। सर्वव्रती का जीवन-चरित ही सबे की चीज है। देश, काल एवं स्थिति के कारण चाहे उसका कार्यक्षेत्र सीमित रहा हो, परन्तु उसका उद्देश्य अपरमित था। साहित्य से सिद्ध होता है कि सर्वव्रती अधिनायकों की सदा से परंपरा रही है और वे युग के प्रतिनिधि और युगप्रवर्त्तक रहे हैं। उन्होंने विगड़े युगों को बनाया है और घातक युगों को हटा कर नव युगों का निर्माण किया है। वे स्वयं बनते रहे हैं, तब यह सब संभव हुआ है। कैसे बनना और बनाने का अर्थ ही कैसे धर्म का पालन करना और पालन करवाना है। उनके जीवन क्षेत्र में ये ही पगडंडिया मिलेंगी, जिनमें वे स्वयं चल रहे हैं और अन्य चलने वालों को आकर्षित कर रहे हैं और देखने वालों को उत्साहित, सोते हुआ को प्रबुद्ध और भटके हुआ को उद्बोधित कर रहे हैं। उनका जीवन-चरित इन पगडंडियों का ही चित्र है। अधिनायक कैसा भी समर्थ सर्वव्रती क्यों न होवे, उसको भी साधक की अपेक्षा तो रहती ही है, अपने लिए नहीं, वरन् अधिक से अधिक प्राणिसमाज को अधिक से अधिक काल के लिये लाभ पहुँचाने की दृष्टि से। तीर्थङ्कर अगर अद्विनाशक हैं, तो सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु उनके साधक हैं। ये अधिनायक के मार्ग में ही चलने वाले हैं और उसका प्रचार करने वाले हैं। कार्य और उद्देश्य से—नहीं कि केवल वेश और उपदेश से। ये अंधे को लकड़ी हैं, सूझते को दर्शन हैं, रुकते को सहारा हैं, चलते को मार्ग हैं, रोते को फल हैं, हसते को विचार हैं, दुःखी को धैर्य हैं, और सुप्त को चैतन्य हैं। उपयोग जो इनका करना चाहे वह करले—जैसा व्यक्ति वैसा उपयोग—समकालीन सत्संग करके और अनागत इनके जीवन-चरितों का मनन, पठन करके। बनने वाले सदा बनाने वाले ही होते हैं—यह बात ध्यान में रखनी चाहिए। अनेक को घना कर ही एक घनता है। अनेक को विगाड़ने वाला आप विगाड़ता ही है। मिटानेवाले को पहिले अपने को मिटाने का संकल्प-सा कर लेना पड़ता

है। मिटने वाले और मिटाने वाले दोनों में अन्धर्मत्व की प्रधानता है और उसी के एक-दूसरे से प्रभावित होते हैं। बन्ने वाले और बनाने वाले में धर्मत्व की प्रधानता है और उसी के एक-दूसरे से प्रभावित होते हैं। साहित्य में प्रधान वर्णन बन्ने और बनाने वालों का ही हाथ है और उसी साहित्य धर्म का मूर्तरूप कहलाता है। वा जैसे बनाने जाइते हैं वैसे बने हुए या बनते हुए की राह में चले—उनके उत्सर्ग से और उनके जीवन चरित्रों के अभ्यसन से। यही उनकी व्यक्तित्व का सरल और सीधा मार्ग है। इस मार्ग में केवल दो वस्तु साध जाहिए, विवेकपूर्वक भ्रष्टा और परिष्कृत ज्ञान। ये दोनों वस्तुएँ प्रारंभ में अगर व्यस्य मात्रा में भी हैं तो भी अभ्यास और प्रगति के साथ य बढ़ने वाली हैं।

गुरु—माहात्म्य

संसार एक रंगमञ्चा है। इस रंगमञ्चा का कोई संयोजक या सूत्रधार है—निवासास्पद है। ईश्वरवादी ईश्वर को और अन्य कर्मों को ही यह महत्त्वकांक्षी पर प्रदान करते हैं। इस रंगमञ्चा पर आज तक अनंत और महावीर्यकांक्षी अभिनय किये जा चुके हैं। इन सब का परिणाम और अंत बचेमात्र है। आज तक संसार में असंख्य महापुरुष जन्म जा चुके हैं। अनेक तो असंख्य वर्षों पूर्व हुए और उनका चिह्न भी नहीं रहा मगर वो बुर का विषय है। अनेक ऐसे रत्न हो गये, जो संसार में अपना कर्तव्य पालन करते हुए जैसे आये वैसे निकल गये और उनको आज तक किसी ने जाना तक नहीं। और कुछ ही महापुरुष ऐसे हैं जिनको हम जानते हैं। महापुरुष हमेशा बहुरूप में एक परम्परा, देश, काल एवं क्षेत्र और विषय की दृष्टि से भिन्न रहते हैं। कवि, प्रवक्ता, गुरु और लेखक भी अगर वे इन शब्दों की संमत परिभाषा में आते हैं तो अवश्य महापुरुष हैं और वे ऐसे महापुरुष हैं जो वर्तमान और भविष्य को बनाने जाते हैं। धर्म की स्थापना या तीर्थक्षेत्र का प्रवर्तक करते हैं, परम्परा धर्म का प्रचार और उसकी नींव को दृढ़ व ही करते हैं। मानव-पिता को केवल संतान उत्पन्न करते हैं; व हैं जो उसको संस्कार और संरक्षित करके मानव बनाते हैं। आदि तीर्थक्षेत्र मन्त्रालय अध्यापक और चौबीसवें तीर्थक्षेत्र मन्त्रालय महापौर का महत्त्व आज इनकी सरस वाणी से बढ़ा है, इनकी जीवन-साहित्य-भाग में बढ़कर दूर-दूर तक पहुँचा है। वे भी महापुरुष ही हैं। संसार वस्तुतः हम ही महापुरुषों का अधिक कृत्य है कि इनके जन्म और कलम से संसार के कस्याहकारी सुपुत्रों का कुछ भी खेला आज अज्ञेय है। इनकी कलम और वाणी से जो भी लेखास वचन या वह सचित्र का काम पहुँचाने में निरक्षर मन्त्रालय ही रहेगा और संसार का भी दुर्भाग्य ही रहा कि उसके आज के संदेश सुसंवादित और प्रेरणाओं को प्राप्त करने से वह बाधित ही रहा। इन या प्रचार के महापुरुषों के अतिरिक्त रोप मानव मोत्या हैं, जो सुलते हैं, बेकते हैं, सुग रूप में से प्रकट करते हैं, देखे हुए में से

कुछ चुनते हैं और तदनुसार वर्तने का प्रयत्न या संकल्प करते हैं और वे तब आगे बढ़कर संसार के सुपुत्रों में गिने जाते हैं। भगवान् ऋषभदेव ने कल्याणमय जीवन व्यतीत कर जैन-धर्म और जैन समाज को अमर गौरव दिया, जिसको कोई अग्नि भस्म नहीं कर सकती, कोई ताप पिघला नहीं सकता, कोई वायु उड़ा कर नहीं ले जा सकती, कोई आकाश उसको आत्मसात् नहीं कर सकता। इतना ही नहीं उनके मार्ग का प्रचार समय-समय पर जन्म लेने वाले अन्य तेईस नीथेद्वारों ने संसार के कोने-कोने में किया और भव्य प्राणियों को सत्पथ दिखा कर अजर-अमर शान्ति के दर्शन कराये और आप मोक्ष धाम पधारे। इस मार्ग में अनेक चल कर सिद्ध हो गये, अनेक आचार्यपद से और उपाध्यायपद से विभूषित हुये और असंख्य साधु एवं मुनि जैसे आदर्श पदों के धारक बने। धन्य है भगवान् ऋषभदेव को जो आप तरे और आज तक भव्य प्राणियों को तारते आ रहे हैं। तभी तो ऐसे महा-पुरुषों को जगन्नाथ, जगद्गुरु, जगरत्तक, जगसार्थवाहक, जगदधु, जगचिंतामणि, आदिकर, आदिनाथ, तीर्थकर, अवतार, सिद्ध, स्वयंसिद्ध, पुरुषोत्तम, अशरणशरण, ज्ञानदाता, मार्गदाता, अभयदाता आदि अतिशय सम्मानसूचक उपाधियों से विभूषित कर के जगत् आज तक पूजता है। जिस कुल में, जिस पुर में, जिस प्रान्त में और जिस देश अथवा भूभाग में ऐसे महापुरुषों का जन्म हो जाता है, वह भी इनकी अमरता के साथ अमर बन जाता है। आज हम देख रहे हैं कि उदयपुर का राजवंश अपने पूर्वजों की उज्ज्वल कीर्ति के कारण एक छोटा-सा राज्य होकर भी संसार में सम्मान एवं गौरव की दृष्टियों से अद्वितीय ही नहीं प्रतिष्ठण स्मरणीय है। अयोध्या भगवान् ऋषभदेव, सत्यवर्ती राजा हरिश्चन्द्र और पुरुषोत्तम रामचन्द्र की जन्म-भूमि होने के कारण भारत की समस्त नगरियों में पूज्या है। सम्मेलनशिखर का महत्त्व आज इसीलिये है कि उसके ऊपर २० जिनेश्वर भगवान् मोक्षदात्म पधारे थे। शत्रुजय, अर्जुनाचल और गिरनार तीर्थों का महत्त्व का कारण यही है कि इनके ऊपर ऐसे कल्याणकारी महापुरुषों की प्रतिमायें भव्य मंदिरों में प्रतिष्ठित हैं, जो दर्शकों को आनंद, भक्तों को शान्ति और साधुओं को अवलंब प्रदान करती हैं। इस प्रकार के उदाहरण ही अगर देने का संकल्प कर लिया जाय तो समस्त भूमि भी अगर पत्र बनाली जाय तो भी वह अपर्याप्त ही रहेगी। संसार का प्रत्येक देश अपने ऐसे ही महापुरुषों के पीछे अन्य देशों के बीच गौरव और प्रतिष्ठा आज तक प्राप्त करता चला आया है। प्रत्येक देश का प्रत्येक प्रान्त अपने ऐसे किसी न किसी महापुरुष के पीछे अन्य प्रान्तों में अपनी विशेषता आज तक रखता चला आया है। इसी प्रकार नगर, पुर और ग्राम भी अपने ऐसे सुपुत्रों के पीछे धन्य और सफल जीवन होते आये हैं। कुल, जाति और समाज तथा राष्ट्र भी ऐसे ही महापुरुषों के पीछे उत्तम, सस्कृत, सभ्य, उन्नत और गौरवशाली तथा प्रतिष्ठित रहे हैं। ये जगत् के सूरज हैं, जिनसे जगत् आज भी जगमगा रहा है। दुर्भाग्य हम अन्धों का है कि हम आज इनके जगमगाते प्रकाश को नहीं देख रहे हैं और उसका परिणाम हमारा

गर्त अथवा गड्ढर में गिर कर असहाय अवस्था में पल बसता है। यहाँ तक का होका तीर्थहार, सिद्ध, अवतारों के विषय में अधिक रहा।

‘गुरु गोविंद दोनों लबे किसके लागू पारं ।’

गोविंद स्व हैं और गुरु उनके आराध्यक। फिर भी कबीर साहब अस्मत्स में पद आते हैं कि प्रथम नमस्कार किसको किया जाय।

‘बलिहारी गुरुदेव की गोविंद दिया बताव।’

गुरु मने ही गोविंद के आराध्यक और भक्त हों, परन्तु कबीर क शिष्य से गुरु का महत्त्व ही अधिक है, क्योंकि गुरु की कृपा से ही उनको गोविंद के बसने हो रहे हैं। ऐसे गुरु के विषय में मेरे शिष्य भी कुछ शिक्षण अनधिकार बेधा और अनुचित कल्प नहीं। जैसे तो गुरु अनेक प्रकार के माने गये हैं। जो आधु में कहा है वह भी गुरु है और उसका संमान करना उससे छोटे के शिष्ये कर्तव्य है। जिससे कुछ भी शिक्षा प्राप्त हो वह भी सीखनेवाला के शिष्य गुरु है। परन्तु समस्त प्रकार के गुरुओं में धर्मगुरु का पद ऊँचा है और महत्त्व अधिक है। धर्मगुरु सत्पुरुष होता है, धर्म का उत्तम प्रमत्ता है, जीवन का रहस्य उद्घाटित करता है, गुणों से परिष्कृत करता है और कर्तव्याकर्तव्य का मान कराता है, सुख और शान्ति के प्राप्त करने का प्लन सिखाता है। ऐसा गुरु ही गुरुओं में गुरु है—गुरु-सम्राट् है। ऐसे गुरुओं में अनेक गुण होते हैं और अनेक गुण ही गुण होते हैं वे ही ऊँचे स ऊँचे गुरु कहे जाते हैं। धर्म-धर्म में ऐसे गुरु के गुणों को असीस प्रकार के गुणों में प्रतिष्ठित कर दिये हैं।

पवित्रिमसंवरणो, वह बलिहारीनैरनुचितरी ।

बहुविहकषासुको, इस अक्षरसं गुणैरि संवृत्तौ ॥ १ ॥

वैभवात्म्यवहणी, वैभविहायरपाकम्वसन्ती ।

वैभवसिद्धिगुणो, कवीश्वरुणो गुरु मन्त्र ॥ १ ॥

पाँच प्रकार की कमनियों का संवरण करना, नव प्रकार के अष्टाध्याय का पालन करना चार प्रकार के कपायों से बुर रहना पाँच प्रकार के महाजनों से युक्त रहना, पाँच प्रकार के आचार-व्यवहारों के पालन करने में समर्थ रहना, पाँच प्रकार के समितियों और तीन प्रकार की गुणियों का धारण करना—इस प्रकार असीस गुणवाला भी भी हावे गुरुत्व प्राप्त करने के योग्य है—यथा शास्त्रीय नियम है। इस गुणों की परीक्षा बँकर ही कोई धर्मगुरु बन सकता था, यह सूरिपरोत्तम, आचार्यप्रसाद जैसे महोत्सवों के इतिहासों से मालूम सिद्ध होता है। धर्मसंस्था के व्यवस्थापकों न धर्मगुरुओं को भी तीन श्रेणियों में विभाजित कर दिया है। प्रथम श्रेणी का धर्मगुरु रूप दिया जा चुका है। इस श्रेणी के धर्मगुरु आचार्य कहे जाते हैं, दूसरी श्रेणी के धर्मगुरु उपाध्याय और तीसरी श्रेणी के साधु कहे जाते हैं। इन तीनों के शिष्य भी गुणों की संख्या अलग-अलग है। उपाध्याय के पच्चीस गुण हावे हैं

और साधु के सत्ताईस। गुरुओं की पहिचान हम प्रकार शास्त्रों ने देकर मुमुक्षु और जिज्ञासु भव्य प्राणियों की एक प्रबल समस्या और चलकन को सुलझा दिया है। कौन किस कोटि का गुरु है इन गुणों की संख्या और मात्रा पर उसके अनुमान लगाया जा सकता है। इतना ही नहीं जैन-शास्त्रों में जहाँ गुरु की पहिचान और उसके पद का विवेचन है, वहाँ भ्रावक के गुणों का भी पृग २ उल्लेख है। भ्रावक बारह घटों का धारक होना चाहिए, सभी वह अपने पूरे गुरु का पूरा-पूरा लाभ प्राप्त कर सकता है अन्यथा जितना कम घटना ही लाभ में कम। घन भ्रावक की भूमि को नम्र और संप्रहणशील घना देते हैं, परन्तु इस भूमि के रूप में हमेशा यह विशेषता रही है कि इसमें वह ही बीज अकुरित होगा, बढ़ेगा, विकसित होगा, लहरायेगा और फूलेगा फलेगा जिसको यह भूमि मान जायगी; अन्यथा हुआ तो लग कर तुरंत ही सड़ जायगा, मर जायगा। यहाँ किसी भी वैज्ञानिक की युक्ति को दिशा नहीं। तात्पर्य यह है कि भ्रावक की भूमि में गुणों का ही एकमात्र आरोपण हो सकता है और विकास और विस्तार। भेष्टी सुदर्शन, आनंद, सहाल, जावड़शाह, वस्तुपाल-तेजपाल जैसे भ्रावक यहाँ उदाहरणरूप में लिये जा सकते हैं। इन धर्मिष्ठ भ्रावकों में जन्म से मृत्यु पर्यन्त गुण विकसित और वृद्धिगत ही होते रहे, न्यूनता और शिथिलता जैसी अतिप्रकारी वस्तुयें इनका छू तक नहीं पाई। कारण इसका एक ही है कि वे पूर्ण भ्रावक थे। आज जैसे भ्रावक घनने को कोई चेष्टा भी करता दृष्टिगत नहीं होता और यही कारण जैन-समाज के अधःपतन का है। अगर हम भ्रावक घनने का सत्य प्रयत्न करें तो निर्विवाद है कि हम गुणों की ओर ही आकृष्ट होंगे और हमारे में भ्रावकपन घटता ही जायगा और कोई भी विरोध और अधर्म-तत्त्व हमको किंचित् भी शिथिल, विचलित, भ्रमित और दिग्भ्रष्ट नहीं बना सकेगा। तब हम इस दिखावा, आढंबर, पाखण्ड, ढभ और प्रगल्भता से ऊपर उठ जावेंगे। ये विकार तब हमको इनके सत्य रूप में दिखाई देंगे, जिनको हम क्षण भर के लिये भी अधिक सहन और सहन करने के लिए प्रसन्न नहीं होंगे। इन दोनों को चाहा तब ही और तब तक ही मिलता है जब तक हम गुणों के प्रति उदासीन रहते हैं। गुरु का श्रम और प्रयास भी तभी ही पूर्ण सफल होता है। भ्रावक गुरु का पुजारी है। गुरु धर्म की प्रतिमा है और धर्म तीर्थकरों की चर्च्यो है।

भ्रावक तीर्थकरों की चर्च्यो अर्थात् उनके धर्म को समझना चाहता है तो उनके धर्म की प्रतिमा गुरु की उपासना, सेवा, आराधना करे। ऐसा करके ही वह ज्ञानवान्, गुणवान् बन सकता है और कष्टोन्वाकर्षण को समझने के योग्य बन सकता है। कहा भी है 'गुरु दिन ज्ञान कहाँ ?'

वर्तमान में चलते हुये विद्यालय, पाठशालायें, गुरुकुल मान की दृष्टि से कैसे भी समझ लिये जायं, फिर भी इनसे इतना तो मानना ही पड़ेगा कि शिष्य या विद्यार्थी को शिक्षक की आवश्यकता तो अनिवार्यतः रहती ही है। यहाँ हम यह मले ही कह सकते हैं कि जैसे गुरु, वैसे चैले। फिर भी शिक्षक का महत्त्व और शिष्य के

सिधे वसत्रा अनिष्टार्थ्ये अस्थित्य तो स्वीकार करना ही पड़ेगा। यह बात तो आज के अर्थोपजीवी शिक्षकों की है, जो गुरुओं के कक्ष में निम्न भेजी के हैं। धर्मगुरु धर्मोपजीवी नहीं—वे तो परंपरागरी, स्थानी, दयालु, अमासीस परमार्थ होते हैं। इन गुरुओं में जो भी गुरु कहा जाने वाला भित्तना ब्यून और सिपिल होगा, उसका स्वभाव ही तब तेज प्रभाव भी कम होगा और इसका अर्थ एक ही होगा कि अगर वह अधिक प्रभावक नहीं है तो भी पूर्ण हानिकार अथवा अनिष्टकर तो किसी भी रूप में नहीं है। शिक्षकों के सिधे यह बात नहीं है। सिधिस और गुरुमुखी सिधक पूर्ण हानिकार और अनिष्टकर हो सकता है।

भारतवर्ष का मूल का इतिहास विचारा भी उपलब्ध है, बताता है कि शिक्षण का कार्य धर्मगुरु ही करते थे। वे धर्म और व्यवहार के पूर्ण परिकर होते थे। साधु और गृहस्थ के समस्त विषयों के विद्वान् होते थे। तभी तो कहा गया है कि 'गुरु भिन केई ज्ञान नहीं'। परन्तु दुःख है कि वर्तमान में धर्मगुरुओं के क्षेत्र से शिक्षण-कार्य का अलग करके उसके अर्थोपजीवी शिक्षकों को समर्पित कर दिया है। आज की चरित्रहीनता इसी का दुष्परिणाम है। आज के शिक्षकों को देख कर अगर कोई गुरु की परिभाषा को नहीं जानने वाला इनका गुरु कह दे तो मैं कहूँगा कि 'गुरु भिन केई स्वयं नहीं'। मैं स्वयं शिक्षक हूँ और अपने सिधे इस स्तुति को प्रथम स्वीकार करता हूँ। पर्यपि मेरे समस्त शिक्षक-जीवन का प्रत्येक पल और क्षण इसके विराध में अचल, अटल और संघर्षशील रहा है। केवल अपने और अपने से संबंधित क्षेत्र में। स्निग्धरूप में मैं स्वीकार करता हूँ कि मेरा शिक्षण आर्य-समाजी संस्थाओं में हुआ। जो मुझसे आधेसमाजी धर्मोपदेशक के बड़े बरका बराहस भी मेरे अर्थोपजीवी अभ्यापक नहीं। यह इनके प्रति कृतज्ञता नहीं। अगर काइ ऐसा अर्थ लेगा तो यहाँ पाप करने का बाप्य होगा। मैं आज भी मेरे समस्त शिक्षकों का भद्रापूर्वक स्मरण और कीर्तिमान करता हूँ। लेकिन यह कहत नहीं हिचकूँगा कि इनका भद्रापूर्वक स्मरण करना और उनकी कीर्ति करना मुझ का आधा आधेसमाजी धर्मोपदेशकों की शिक्षणव्यवस्था से और मैंने सीखा 'धर्मता मुझकी केवळ'। श्रीमद् विजय-धत्रीमसूरजी महापण से मुझसे बड़ा प्राप्त हुआ वह मेरा अभिप्य कहगा।

अंत में यही कहना है कि गुरु के विना जीवन में आ सत्यता आती चाहिए, जो मुख फाँसि के मार्गे दिक्कत हमें चाहिए, गुरु और संकटों में शोक और योगों के अचसरो पर आ सहनशीलता और धैर्यता आनी चाहिए नहीं आ पायी। इसी शिव धर्मगुरु का स्थान इतना ऊँचा माना गया है। इत्यसम्।

ज्यातान वा तस्मात् चिन्तनायक आगत विनयमनीन्मृगीश्वरी महागव



लेखक और चरित-नायक

सन् १९३८ में एक समाचार-पत्र में मारवाड़-वागरा में स्थापित होने वाले 'श्री राजेन्द्र जैन गुरुकुल' के लिये कुछ अध्यापकों की आवश्यकता प्रकाशित हुई।

उस समय मैं 'श्री नाथूलालजी गोदावत जैन गुरुकुल', चरितनायक के कर-कमलों छोटी सादजी (मेयाड़) में गृहपतिपद पर कार्य कर रहा था; परन्तु अपनी निडर प्रकृति, स्वतंत्र विचारधारा, आदर्श गुरुकुल की स्थापना और नीति, अग्रगण्य कर्त्तव्यपरायणता, मत्स्यता एवं स्पष्टवादिता लेखक का प्रधानाध्यापक के कारण, जिनको गुरुकुल के प्रमुख कार्यवाहक सहन होकर जाना करने में अममर्य रहे, उपरोक्त आवश्यकता के प्रकाशन के कुछ ही दिनों पूर्व एक माम की अवधि के साथ मैं मुक्ति की सूचना प्राप्त कर चुका था। उपरोक्त आवश्यकता को पढ़कर मैंने मंत्री श्री राजेन्द्र जैन गुरुकुल, वागरा (मारवाड़) के नाम पर प्रधानाध्यापक-पद के लिये प्रार्थना-पत्र भेजा। पत्र में स्पष्ट लिखा कि अगर प्रधानाध्यापक धर्म शास्त्रों का ज्ञाता ही होना चाहिये, तो कृपया पत्र देकर व्यर्थ व्यय में नहीं उतरें और अगर सिद्धान्तों का प्रेमी और उन पर निडरता और दृढ़ता से चलने वाला चाहिये तो अवश्य पत्र-व्यवहार करें। वागरा में उक्त गुरुकुल चरितनायक के कर-कमलों से स्थापित होना निश्चित हो चुका था। अनेक प्रार्थना पत्रों के साथ मेरा पत्र भी आपश्री के समक्ष पहुँचा। निश्चित तिथि पर समस्त प्रार्थना-पत्रों का कार्य-कारिणी-समिति ने आपश्री के समक्ष अवलोकन किया। प्रधानाध्यापक के लिये धार्मिक ज्ञान का होना आवश्यक है के विरोध में सर्वसम्मति से प्रधानाध्यापक के पद के लिये मैं चुना गया और मुझको पत्र द्वारा सूचित किया गया कि प्रारम्भ में वेतन रु० ३५) प्रतिमास और सतोपजनक कार्य प्रतीत होने पर तीन मास पश्चात् रु० ४१) प्रतिमास वेतन मिलेगा और संस्था की ओर से छ. मास पूर्व छांटने की स्थिति में छः मास का वेतन दिया जायगा। मकान और नौकर संस्था देगी। ता० २० सितम्बर तक वागरा पहुँचना आवश्यक है।

ता० १९ सितम्बर को ही मैं वागरा पहुँच गया। मैं जब 'श्री नाथूलालजी गोदावत जैन गुरुकुल' के फाटक से बाहर हो रहा था, पीछे से किसी विद्यार्थी ने दुःख भरे स्वर में सुना कर कहा 'गुरुकुल का प्राण जा रहा है।' एक वर्ष पश्चात् गुरुकुल बंद भी हो गया और गुरुकुल के संचालक जी और सरक्षकों के बीच में सदयपुर के न्यायाधिकरण में कुयोग भी चालू हो गया।

श्री राजेन्द्र जैन गुरुकुल की स्थापना वि० सं० १९९५ आश्विन शुक्ला ६ तदनुसार सन् १९३८ सितम्बर २९ को प्रातः ९ वजे शुभ मुहूर्त में आपश्री की तत्त्वावधानता में ही होना निश्चित हो चुकी थी। स्थापना दिवस के पूर्व ही मैंने गुरुकुल की नियमावली, विद्यार्थी-प्रवेश-पत्र, कर्मचारी-नियम और संस्था का विधान बनाकर आचार्यश्री को अवलोकनार्थ दे दिये थे। इन सधको पढ़कर आचार्यश्री मेरे पर अत्यन्त ही प्रसन्न हुये और कार्य-कारिणी-समिति के समक्ष विचारार्थ जब वे

रखे गये, तो उसने भी बिना एक क्षण के संशय के हमको क्यों का क्यों सम्मत मोहित कर दिया।

एक दिन रात्रि के लगभग आठ बजे मैं आचार्यजी के समक्ष बैठा हुआ था, मुनिराज बल्लभविजयजी ने मुझ से पूछा, "तुमने भर्मे भी सीखा है ?" इस प्रश्न का मैंने कोई उत्तर नहीं दिया और बैठा रहा। तदनन्तर आचार्यजी ने पूछा "तुमने किसी भी शास्त्र का अध्ययन नहीं किया ?" मैंने सविम्वर उत्तर दिया, "जी साहब ! नहीं किया।" इस उत्तर का आचार्यजी पर एक नया ही प्रभाव पड़ा और वे बोले, "मास्टर ! तुमने मेरे प्रश्न का तो उत्तर दिया और मुनि के प्रश्न का उत्तर क्यों नहीं दिया ?" इस पर मैंने सविम्वर कहा, "मुनिराज का प्रश्न माया की दृष्टि से अस्पष्ट था। भर्मे का रहस्य तो मैं सीखने और ज्ञान का प्रयत्न बहर्निव कर रहा हूँ। परन्तु मैं अपने मुँह से यह कैसे कहता कि मैं घरे कुछ सीखा तक जानता हूँ। अगर यह कह भी देता तो वे अवरय मुझ से किसी सूत्र को बोलने के सिधे कहेंगे। जैन शास्त्र जब मैंने पढ़े ही नहीं तो मैं कोई भी सूत्र कैसे बोल सकता था। यह सीधी-सी बात है कि ऐसी स्थिति में तब मेरा बयान होता और फिर मुझ का स्पष्टीकरण करना पड़ता। परन्तु मौन रहकर वैसा मैं अपने को बचा सका, वैसा स्पष्टीकरण करके नहीं कर सकता था। आपका प्रश्न निरुत्तर स्पष्ट है कि क्या तुमने किसी शास्त्र का अध्ययन किया है ? मैंने तुरन्त उत्तर दे दिया कि जी साहब ! नहीं।" मेरे इस बयान का आचार्यजी पर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ा और उन्होंने मुस्कुरा दिया।

कई दिनों में जगदा जग में किसी सज्जन के परिवार में किसी की अत्यन्तमहत्त्वपूर्ण हो गई। सत्य के वृत्त दिन रात्रि को समस्तद्वय प्रदर्शित करने के सिध में थी जा पहुँचा। नगरजनों पर मेरी इस व्यावहारिकता का अच्छा प्रभाव पड़ा और उन्होंने आचार्यजी के समक्ष गयी सरलता और सद्भावता की बहुत अच्छा सम्झौते में सराहना की। आचार्यजी ने भी उनको मेरे विषय में अत्यन्त उत्तमपूर्व सम्झौते में प्रशंसा मेरे बतलव की।

ता० २९ सितम्बर को हनुम शुद्ध में शुक्ल की स्थापना होगई। अन्य संस्थाओं के अध्यापक और संचालक भी निमंत्रित किए गए थे। भारी सम्मेलन और महामण्डलपूर्वक स्थापना की समस्त विधियाँ संपादित की गई थीं। इस अवसर में एक मनोरंजक बात हुई। वह यह कि आचार्यजी ने मुझ को आवेस दिया कि प्रविष्ट होने वाले विद्यार्थियों को प्रथम सज्जानायक में 'ममस्कार मंत्र' का पाठ हो। निश्चय सम्मेलन की उपस्थिति थी, परन्तु मैं सत्य का पुजारी जा ठठकर तुरन्त सविम्वर निवेदन किया कि अनुचर का 'ममस्कार-मंत्र' पूर्ण और फिर वह भी कुछ नहीं आता है, अतः मैं क्या कहता हूँ। अन्य संस्था के लोग जा उस समय उपस्थित थे, कुछ-कुछ ईश कटे। इस पर आचार्य महाराज साहब का मेरे सत्य-भाषक की सज्जना करनी पड़ी और ईशम वालों को सन्तुष्ट होना पड़ा।

मुनि श्री विद्याविजयजी महाराज और लखक



भूषि जालुमांस मे वि सं २ ३

आचार्य महाराज साहब नमस्कार-गन्त्र के पदों का एक-एक करके उच्चारण करते थे, मैं प्रत्येक पद का अनुच्चारण करता था और फिर प्रविष्ट हुये विद्यार्थी बोलते थे। इस विधि के समाप्त होने पर आचार्यश्री का विद्या और शिक्षक के विषय को लेकर लया और अत्यन्त सागर्भित भाषण हुआ। वर्धमान विद्यालय, जालोर के प्रधानाध्यापक का और तत्पश्चात् मेरा भाषण हुआ। मेरे भाषण से उनको ढाढ़ उत्पन्न हुआ और उन्होंने वागव के कुछ सज्जनों को कहा कि आपके प्रधानाध्यापकजी तुलनाते हैं। इस पर उन्होंने कहा “कुछ भी हो उनके भाषण के वगवर् किस्ती का भाषण नहीं रहा।” मैं जब आचार्य महाराज के समक्ष बैठा हुआ था, तब यह चर्चा वहा भी चलती और मैंने उसकी उपेक्षा ही की। इससे मेरा मान और विश्वास अधिक ही बढ़ा।

मुनिराज विद्याविजयजी चरित-नायक के प्रमुख शिष्य हैं। आप अपने गुरु की सेवा पूर्ण भक्ति एवं धृढा से करते हैं। छाया जैसे देह के संग है, आप वैसे ही गुरु के संग सदा विचरते हैं। पल भर के लिये आप गुरु से विद्याप्रेमी मुनिराज साहब अलग रहना पसन्द नहीं करते हैं। आप सद्गुण, सौम्य और विद्याविजयजी ने सरल प्रकृति एवं रसिक स्वभाव वाले हैं। वैसे आप कविता अधिक सम्पर्क और काव्य के अभिन्न प्रेमी हैं, जो फिर स्वाभाविक ही है। आपने छोटी, बड़ी अनेक पुस्तकें लिखी हैं। आपके पास घंटों बैठ कर भी कोई व्यक्ति उठना नहीं चाहता है। मुझको भी आपके संग बैठने और घंटों सामाजिक और साहित्यिक विविध विषयों पर वार्त्तालाप करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। आप उस समय “यतीन्द्रसूरे प्रथम भाग” लिख रहे थे। आपका मुझ पर अनुगम तो था ही और जब आपको यह अनुभव हो गया कि मैं भी तुकवन्दी और टूटी-फूटी कविता कर लेता हूँ तो आपने मेरे सामने श्रीमान् उपाध्याय मोहनविजयजी का जीवन-चरित संक्षेप में और पद्य में लिखने का प्रस्ताव रक्खा और वह मुझको स्वीकार करना पड़ा। लगभग एक मास में १०९ हरिगीतिका छन्दों में वह पूर्ण भी होगया। आचार्यश्री ने उसका श्रवण और अवलोकन किया और उन्हें संतोष हुआ।

एक दिन रात्रि के समय जब बहुत सज्जन आचार्यश्री के समक्ष बैठे हुये थे और मैं भी बैठा हुआ था, आचार्यश्री ने ‘भारत भारती’ की भूरी २ प्रशसा की और मेरी ओर दृष्टि करके आदेशात्मक शब्दों में कहा, “मास्टर ! तुम कविता भी अच्छी करते हो, ऐसी ही एक पुस्तक जैन-समाज के लिये भी लिखो” मेरे मुह से निकल गया, “जैसी गुरुदेव की आज्ञा।” पीछे तो मैंने गुरुदेव को अपनी धारणा से परिचित भी किया कि वैसे मेरा विचार साहित्यिक जीवन ही व्यतीत करने का है, लेकिन साहित्यिक सेवाओं का प्रारम्भ मैं अपनी तीस वर्ष की आयु हो जाने पर करना चाहता था। इतने में आप बोल उठे कि जीवन का क्या पता, कब कौनसी पल-बढ़ी आजावे। और फिर यह प्रथम जो तुम लिखोगे सामाजिक ही तो है, अभ्यासार्थ ही होगा। इसी

प्रकार की और सैन-समाज संबंधी विविध विषयों पर चर्चा होती रही। मुनिराज विद्याविजयजी भी वहाँ उपस्थित थे ही। आप यह उत्तरदा से देख रहे थे कि कहीं मास्टर सिविल छात्रों में तो मही मोह रहा है। आप इस आशङ्क से आचार्य महाशय साहब के भावों का बीच-बीच में मधुर और स्नेहपूर्ण वाक्यों में बोझ कर मेरे पर पूरा प्रभाव डाल रहे थे। समय होने पर हम सब वहाँ से उठे और अपने-अपने कामों का गये। परन्तु उस रात्रि को मुझे अपने घर में विरोध स्वादि और सख्त-कल पर सागराय का अनुभव हुआ और मैंने भी जगत २ रात्रि के तीन महर व्यतीत किये। चतुर्थ महर के प्रारंभ में 'सैन-जगती' का संगलाचरण बन्द और प्रातः होने तक बसकी उपक्रमशिका बन्द गई। वह दिन 'सन्निधर' का दिन था। यह मैंने तीन-चार वर्षों पश्चात् जाना कि मेरे महत्त्व के समस्त कार्य आपों आप जाने-अनजाने सन्निधर को ही प्रारंभ हाथे हैं और प्रातः समाप्त भी सन्निधर को ही होते हैं। मैं बूढ़ जाता हूँ तो सन्निधर आ जाता है और सन्निधर बूढ़ जाता है तो मैं उस तक पहुँच ही जाता हूँ। प्रथम मैंने सरस्वती का बंदन किया और उठ कर बाहर आया और संग्रहणी बपा का वर्तन किया। उस दिन आ स्योति और दिव्य आभा मैंने बपा में देखी वह सब कहता हूँ, मुझको अच्छी भाँति पार है मैंने पूर्व कभी नहीं अनुभव की थी। मैं शीघ्र, स्नान-क्रिया से निवृत्त होकर उपलब्ध में पहुँचा और मुनिराज साहब विद्याविजयजी को 'सैन-जगती' का संगलाचरण, सेवनी-बंदना और उपक्रमशिका सुमार्ग। उनके इतना आह्लाद हुआ कि वह अमिर्बचनीय है। हम दोनों गुहरेव के समक्ष पहुँचे। यथाविधि बंदना कर लेने के पश्चात् मैंने पथों को जो तीन श्रेय पत्रों पर लिखे हुए थे, गुहरेव के आगे बढ़ा दिया। उन्होंने पत्र लिये और वे एकका मौन वाचन कर गये। वाचन समाप्त करके बोले, "मास्टर! पद्य बहुत अच्छा हैं। प्रब अच्छा बनेगा। प्रारंभ अच्छा तो अंत भी अच्छा।" हम दोनों वहीं बैठ गये और लगभग वर्षे उठे तक वहाँ पथों और सैन-समाज के भूत वर्तमान और भविष्य पर चर्चा होती रही। मैं जब वहाँ से उठकर सविमल बंदना करके बसने लगा और कुछ कदम बपावध के द्वार की ओर बढ़ आया था, मुझका पार है, गुहरेव ने कहा, "यह आगे जाकर साहित्य की अच्छी सेवा करेगा।" सैन-जगती के प्रारंभ की चर्चा आगत मगर में भी रही दिन फैल गई। अनेक मित्र और साहित्य-प्रेमी छात्रों से कुछ पथों का किन्ती ही बार वाचन-अवध किया। सैन-जगती-लेखन का कार्य इस प्रकार सोरसाह चलने लगा। सहाय्य मुनिराज विद्याविजयजी साहब के स्तुत्य सम्पर्क का पाठकगण। यह सुकल आया और चरित-भाषक की कृपा दृष्टि से क्या किया और क्या कर रही है और क्या करेगी इसकी रूप रेखा आगे का वर्णन और पूर्ण मेरा भविष्य बतलावेगा।

वातुर्मास पूर्ण करके शुद्ध महाराज दिव्य-मण्डली के सहित व्यक्तोत्ती होते हुए सिवाया पचार गये।

शुद्धकल की अभिलष आपणा के करण्य शुद्धकल की व्यक्त्य और उसकी प्रति की दृष्टियों से मुझ को दिन का अधिक भाग और वह भी मन्त्रास वस और

‘जैन-जगती’ और
चरितनायक

व्यय करना पड़ता था। बागरा का जलवायु भी पहिले-पहिले अनुकूल नहीं पड़ा और ऐकान्तर ज्वर से मैं लगभग चार मास पीडित रहा और स्थिति यह आगई की स्थानान्तर होना आवश्यक प्रतीत होने लगा। इस पर भी गुरुकुल की सेवा

आशा से बाहर करता रहा। समिति के सदस्यों की इस पर सहानुभूति अधिक ही बढ़ी। संगीत-अध्यापक सालिग्रामजी जो आयुर्वेद के निष्णात वैद्य हैं, वे जब गुरुकुल में अध्यापक होकर आये, उन्होंने तीन खुराक में मेरे ज्वर को सदा के लिये विलीन कर दिया। एक मास का अवकाश लेकर मैं घर आ गया। घर से जब बागरा लौटा तो शृंगाररस के जादू से मैं अभिभूत था। और वह ‘रसलता’ के मिस फिर उतरा। दो-चार मास फिर ऐसे वैसे संस्था और गृहस्थ के भ्रमों में व्यतीत हो गये। एक रात्रि को ‘महाराणा प्रताप’ ने आ घेरा। मैं वचपन से उनका श्रद्धालु था और उनको हिन्दू-कुल-गौरव-सम्भ मानता था। फलतः ‘छत्र प्रताप’ की सृष्टि हुई। तत्पश्चात् ‘जैन-जगती’ की चिन्ताओं ने आ घेरा। इन्हीं दिनों बागरा में अजनशलाका-प्रतिष्ठोत्सव का होना निश्चित होकर गुरुमहाराज साहब का चातुर्मास भी बागरा में होना निश्चित हो गया। गुरुकुल के छात्रों को प्रतिष्ठोत्सव के लिये संगीत और नाटक, ड्रामों में तैयार करना और घर गुरु महाराज साहब को ‘जैन-जगती’ तैयार नहीं होने की स्थिति में कैसे मुंह दिखाना—दुविधा में पड़ गया। चातुर्मासार्थ वि० सं० १९९८ आश्विन पूर्णिमा को गुरुदेव का बागरा में प्रवेश महामहोत्सवपूर्वक हुआ। उसी दिन रात्रि को गुरुदेव ने पूछा, “मास्टर ! ‘जैन-जगती’ का कितना कार्य शेष रहा है ?” मैंने सविनय उत्तर दिया, “जी आप यहां विराजेंगे तब तक संभव है पूर्ण हो जावेगी। आपभी फरमावें तो उसका सुनाना चाहू किया जाय।” गुरुमहाराज बोले, “कल से ही रात्रि के समय प्रतिक्रमण-क्रिया के पश्चात्।” “जो आज्ञा।” उस दिन तक अतीत खंड के लगभग दो सौ छंद ही बन पाये थे। मैं हतोत्साह नहीं हुआ, ऐसे अवसरों पर मेरे में स्फूर्ति और उत्साह बढ़ता है। फल यह हुआ कि लगभग २५,३० छंद रोज अथवा ऐकान्तर जैसी गुरु महाराज को सुविधा होती सुना देता और उतने ही छंद न्यून या अधिक प्रायः बना लेता। प्रतिष्ठा भी होगई और फाल्गुन शु० ६ शनिश्चर वि० सं० १९९८ तदनुसार २१-२-४२ को ‘जैन-जगती’ भी समाप्त हो गई। पाठक स्वयं अनुभव कर सकते हैं कि २५० पृष्ठ की ‘जैन-जगती’ के प्रारंभ करने में और उसके पूर्ण होने में गुरुदेव का प्रभाव किस सीमा तक रहा।

‘जैन जगती’ बन तो गई, लेकिन उसको छपवाने की विकट समस्या उत्पन्न हो गई। एक रात्रि को तो ऐसा कुत्सित विचार किया कि इसको जला देना चाहिये। जब कि चिन्ताओं से मुक्त होने का अन्य कोई मार्ग ही नहीं है। गुरु महाराज को मैं नित्य सवेरे वदन करने जाता था। इस विचार के आने के पश्चात् लगभग एक सप्ताह तक मैं धनार्थ नहीं गया। ‘जैन-जगती’ को मेरी धर्मपत्नी ने अधिकार में कर लिया था। गुरु महाराज ने मुझ को किसी कारण से बुलवाया। मैं जब वहां पहुँचा, उस समय

शुद्ध महाराज के पास में एक बयोवृद्ध साहूकार भी जमनाजी हुक्माजी बैठे हुये थे और अन्य कोई नहीं था। समय लगभग ग्यारह बजे दिन का था। शुद्ध महाराज ने मेरे चेहरे पर खिंची हुई बिना की रेखाओं से मेरी बर्दासीमत्ता के कारण को दुरन्त ही समझ लिया। मैं वंदन करके बैठ गया। शुद्धेश ने कहा “मास्टर ! ‘बाग्रा प्रविष्टोत्तम’ पुस्तक शीघ्र ही जपवान्ते है, यह कब तक तैयार कर दोगे ?” मैंने सविनय उत्तर दिया, “इस-सम्बन्ध दिवसों में तैयार हो सकती है। कुछ सामग्री तो मैंने जिला ही रक्खी है, फोटो मास मर में जोधपुर से तैयार हाकर आजाने चाहिये। पीढ़ी से प्रतिष्ठित संवर्षी धर्म-धर्म का जोकड़ा जितना शीघ्र मिल, उतनी ही शीघ्र यह बन नाब।” कुछ देर तक इसी विषय पर बार्तालाप चलता रहा और फिर ‘सैन-जगती’ पर चर्चा चली। ज्योही बपार्ड का मरम बसा शुद्ध महाराज ने कहा, “मैंने जेठमलजी सुभाजी से कह दिया है, वे तुम्हारे इसके प्रकाशनाथ हो सौ रूपय में छप देंगे। आज जल्द से जल्द और जब किसी अच्छे मुद्रणालय से पत्र-व्यवहार करके इसके शीघ्र जपन के लिये भेज दो। रोज रकम का फिर आगे प्रबंध होवा रहेगा।” बयोवृद्ध जमनाजी, जिसको मैं ‘बा’ कहवा था और जिसका मेरे पर पुत्र का स्नेह था, जिसके पुत्र बाह्मन्त्रजी और मेरे बीच भावत्व स्थापित हो चुका था बोले “मास्टर सरव ! आपने इस विषय में मुझको कमी भी कुछ नहीं कहा ? बपार्ड में कुछ कितनी रकम चाहिये ?” मैंने कहा, “लगभग सात सौ।” “बटरी रकम आप मुझ से ले जाय। पुस्तक को शीघ्र जपन भेज दीजिये।” बूढ़े ही दिन तीन-चार मुद्रणालयों से पत्र व्यवहार मारम्भ कर दिया गया। अन्तिम-में, आगता से वह वि० सं० १९९९ जैत्र शु. प्रबोदकी, ‘महावीर-जगन्ती’ के सुभाषर पर जप कर बाहर आगई। इस प्रकार मेरी किताबें जालाओं में नहीं जल कर प्रसन्नता में बदल गई। ‘सैन-जगती’ के विषय-वस्तु पर यहां कुछ कहना अप्पसंगिक है। ‘आग-पथाप्रसंग’ उस विषय में कहा जायगा।

चरितनायक की बहुती हुई कृपा और सेवा के जीवन में साहित्यिकता की नींव

१—मुनिराज साहब विद्याविजयजी के सौजन्यपूर्वक व्यवहार के कारण जगन्ती पत्र-पुस्तक ‘वसीन्द्र-सुरि-प्रथम भाग’ की मूर्तिका लिखने का सौमान्य मुझको ही प्राप्त हुआ और वह वि० सं० १९९५ में प्रकाशित हुई।

२—मेरी लिखी हुई ‘जी सम्मोहन विजय’ वि० सं० १९९६ में प्रकाशित हुई।

३—‘जी वसीन्द्र-सम्पन्न-हिन्दी’ जैसे प्रसिद्ध ग्रंथ की मुझ को प्रकाशना लिखने का गौरव प्राप्त हुआ और वह मैंने सा० २११४३ को लिखी और ग्रंथ तबजुसार वि० सं० २० में प्रकाशित भी होगया।

४—‘मेरी गढ़वाड़-यात्रा’ नामक पुस्तक की रचना में चरितनायक की तत्वावधानता में मूर्ति (मातवाव) से निकल संघ का वर्णन है। यह संघ वि० सं० १९९९ में गढ़वाड़-ग्रन्थ की वेबपीडी करने के उद्देश्य से निकला था। उपरोक्त पुस्तक में

प्रचतीर्था का ऐतिहासिक वर्णन के साथ में गोदवाड़ के अन्य छोटे-बड़े अनेक नगर और ग्रामों का भी कुछ आवश्यकीय वर्णन है। इस ऐतिहासिक पुस्तक की प्रस्तावना लिखने का सौभाग्य भी इस कलम के चालक को प्राप्त हुआ। पुस्तक की प्रस्तावना मैंने १०-६-१९४४ को लिखी और पुस्तक वि० सं० २००१ तदनुसार ईस्वी सन् १९४४ में प्रकाशित हुई।

५—‘प्राग्वाट-इतिहास का लेखन’ यह कार्य मेरी साहित्यिक सेवाओं में विशेष प्रमुख है। श्री वद्वमान जैन घोटिङ्ग-हावस, रुमेरपुर के प्रमुख मंत्री श्री शाह ताराचन्द्रजी मेघराजजी आचार्यश्री के परम भक्त हैं। आप वि० सं० २००० में एक समय जब कि गुरु महाराज वागरा में विराज रहे थे, वागरा आये और गुरुमहाराज साहब ने आपको ‘प्राग्वाट-इतिहास’ लिखवाने के विषय में प्रेरणा की। गुरु महाराज साहब की मुक्त पर पूर्ण कृपा थी ही, उन्होंने आपको मेरा परिचय दिया। फलस्वरूप श्री ताराचन्द्रजी मुक्त से गुरुकुल-भवन में मिले और उनके और मेरे बीच ‘प्राग्वाट-इतिहास’ के लिखवाने के सम्वन्ध में ही चर्चा अधिक रूप में हुई। मैंने आपको इतिहास का महत्त्व और इतिहास जैसी शोधपूर्ण वस्तु को लिखने के योग्य लेखक की योग्यता और इतिहास लेखन में लगने वाला असीमित समय और व्यय संबंधी बातों से परिचित करवाया। बात इस ही स्तर तक होकर समाप्त होगई। गुरु महाराज और आप में इस विषय पर पत्र-व्यवहार बराबर चलता रहा और साथ ही साथ गुरु महाराज और मेरे में इस विषय पर विचार-विमर्श घटता रहा। निदान वि० सं० २००२ आश्विन शुक्ला १२ शनिश्चर तदनुसार ता० २१-७-४५ को प्राग्वाट-इतिहास लेखन का भार गुरुमहाराज ने मेरे स्कंधों पर डाल ही दिया और उसी दिन से इतिहास का लेखन प्रारंभ हुआ जो आज तक चला आ रहा है। आशा है अब थोड़े ही समय में यह पूरा हो जावेगा। प्राग्वाट-इतिहास के विषय में सविस्तार आगे यथाप्रसंग लिखा जायगा।

६—‘प्रकरण-चतुष्टय’ नामक ग्रन्थ श्रीयतीन्द्रसूरि-साहित्य-माला पुष्प आठ जैसे शुद्ध शास्त्रीय ग्रन्थ की प्रस्तावना मुक्त जैसे शास्त्रज्ञानविहीन को लिखने का समान प्राप्त हुआ और वह वि० सं० २००५ तदनुसार ईस्वी सन् १९४८ में प्रकाशित हुआ।

७—‘श्री यतीन्द्र-प्रवचन-गुजराती द्वितीय भाग’ की प्रस्तावना लिखने के लिये भी गुरुदेव ने मुक्तको आदेश दिया और वह ग्रन्थ भी वि० सं० २००५ तदनुसार ईस्वी सन् १९४८ में प्रकाशित हुआ।

८—‘जैन-प्रतिमा-लेख-संग्रह’ इस ग्रन्थ में उत्तर-गुजरात-थराद और अन्य छोटे मोटे नगरों के जैन मंदिरों के लगभग ३७४ शिला-लेखों का संग्रह है। गुरु महाराज का वि० सं० २००४ में चातुर्मास थराद में होना निश्चित हुआ था। आपश्री बाली (मारवाड) से विहार करके जोगपल्लीतीर्थ की यात्रा करते हुये थराद पहुँचे थे। मार्ग में जितने नगर और ग्राम पड़े, उनमें घने हुये जैन मंदिरों के आपने लेखों को शब्दान्तरित कर लिया। हमारे दुर्भाग्य से थराद में आप असहनीय बीमारी से पीड़ित हो पड़े और बहुत दिनों तक अस्वस्थ रहे।

गुरु महाराज की बीमारी का समाचार भव्य करके उनके दर्शनो के लिये हुए २ से बनेक परिवार, व्यक्ति उस बड़े घरवा आरी क्षत्रिय में पहुँचे थे। मारवाड से सपरिवार आने वाले भावकों में मैं भी एक था।

गुरु महाराज ने 'जैन-भक्ति-मार्ग-संग्रह' के संपादन का भार मेरे पर डाला और वह मैंने सह्य स्वीकार किया। ग्रन्थ के विषय में तो आगे कहा जायगा। यहाँ इतना ही कह दना पर्याप्त है कि वह ग्रन्थ २८-२९ ४८ को तैयार हो चुका था और सन् १९५१ में।

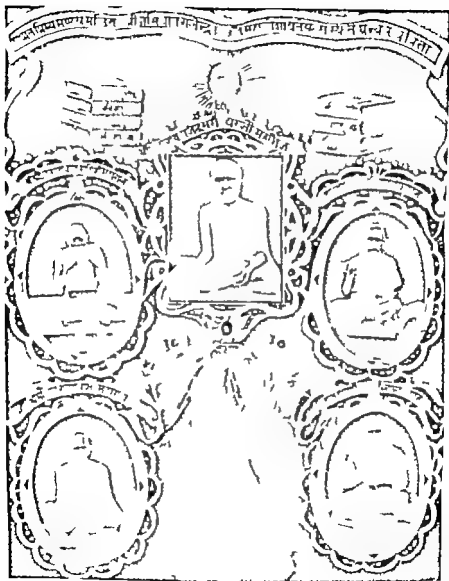
व्यराट् पंथों से जैसा ललक का सम्बन्ध है, पाठक सहज समझ सकते हैं कि चरित-व्यक्त व्यरोक्त प्रसंगों के कहान मुझको समाज इतिहास, पुरातत्त्व कविता, काव्य और धर्म जैसे विषयों का प्रभावक एवं राक्षक हग से उत्पत्ता एवं अभिरक्षता से शिक्षण देते आते रहे हैं। संस्कृत भाषा का ज्ञान अगर मेरा बड़ा अवकाश पड़ने नहीं पाया है, तो गूर्जरी-भाषा का ज्ञान जैसा मुझको हुआ है—सब आपसी की मुझ का बलवत्तापूर्व साहित्यिक सेवा करन के सुझावों का प्रदान करत रहने की कैंची और प्रशंसनीय भावनाओं के कारण है।

इस व्यराट् बलवत्त से पाठक समझ लेंगे कि गुरुदेव की मरे पर कैसी आज तक मुद्रि रही। मेरा साहित्यिक कार्य अमुक्य प्रगतिशील रहे और अर्ध-कठ

से उसकी प्रगति में रुकावट न पड़ेगी हो जाय—इस पावन लेखक को पाँच हजार रु० वरेरय का दण्ड में रखकर गुरुदेव ने बा० २० मार्च सन् १९५२ को बराह मार ३३ पत्र लिखकर भेजा, जिसमें इस सर्वहल सर्व भामिनी प्रकार ललकन से लिखा, "गुरुका भी वहीन्ड-साहित्य-संग्रह"

की एक और भामिनी (महाद) द्वारा प्रकाशित ज्ञान बाग में से प्रति प्रकाशनाथ रु० ५०००) पाँच सहस्र भेद रूप से प्रसिद्ध करवाय जात है सा स्वीकृत करण और वह निधि सब प्रकाशन में ही व्यवहृत हो देसी हमारी इच्छा है। शुभमस्तु"। गुरुदेव ने यह अमूल्य भेद देकर मेरा मूल्य किन्ना बढ़ाया, मेरे मविष्य में किन्ना आशा बोधी तथा भी पत्नीन्ड-साहित्य-संग्रह की भी किन्नी सुरद की—यह सब भिन्न करना अब मेरे पर निर्भर रह गया है। वहाँ तो पाठकों के समक्ष यह ही प्रकट करण है कि चरित-व्यक्त के रूप में समाज में वर्य होने वाले एवं हान्यकार दिग्गह वत हुए युवकों के प्रति किन्ना गहरा मुकाब है और साहित्यिक प्रति के लिये आपकी किन्ना कैंची दृष्टि है।

यम महापद्मो गुरु के ज्ञापन से ही आज मैं मजह बर्षों की गुलामी से मुक्ति पाकर एकमात्र माना माननी की आराधना करत हुए साहित्यिक सेवा और कदर एवं संयोजनकारी प्रयत्न का करने का साहस कर सका हूँ। यम महापद्मो गुरु का शरण कभी भी पूर्णतः न आज तक शायद ही कोई चुका सका क्षण। मैं आ गुरु की जीवन में अर्पण कर सका, वह सब आपसी के मुझ पर वह शरण का चुकाने के प्रति एकमात्र क्षण। वाग्य वह किन्ना।



श्री सौधर्मबृहत्तपागच्छीय त्रिस्तुतिकसम्प्रदाय-गुरु-परम्परा

१—श्री सौधर्मबृहत्तपागच्छीय परमयोगी विद्वद्चूडामणि अभिषान-राजेन्द्र-
कोष-कर्त्ता विजयराजेन्द्रसूरीश्वरजी

२—श्रीमद् विजयधनचन्द्रसूरिजी

३—श्रीमद् विजयभूपेन्द्रसूरिजी

उपा० मोहनविजयजी

४—श्रीमद् विजयतीन्द्रसूरिजी

उपा० गुलाबविजयजी

श्री सौधर्मबृहत्तपागच्छीय

क्र.सं.	पदम्	साधुनाम	सूरिनाम	पिता	माता	श्रुति	नगर
१	रत्नराज	रत्नविजय	रत्नेन्द्रसूरि	अपमदास	केसर देवी	भोसवाल पारख	भरतपुर (स्टेट)
२	अमराज	अमरचन्द्र विजय	अमरचन्द्रसूरि	अधिकार्य	अचला देवी	भोसवाल कंकुचोपका	किशनास (नवाब)
३	देवीचन्द्र	दीपविजय	भूषेन्द्रसूरि	अम्बालाजी	सरस्वती देवी	मासी	भोपाल (स्टेट)
४	रामराज	रामचन्द्रविजय	रामचन्द्रसूरि	अम्बाला	रामदेवी	भोसवाल देसवाल	भोसपुर (स्टेट)

गुरु-परम्परा का परिचय-कोष्ठक

प्रान्त	जन्म	लघु दीक्षा	बड़ी दीक्षा	उपाध्यायपद	सूरिपद	निर्वाण
राजपूताना	सं० १८८३ पौ० शु० ७ गुरु०	सं० १९०३ वै० शु० ५ शुक्र० भरतपुर	सं० १९०९ वै० शु० ३ सोम० उदयपुर (मेवाड़)	सं० १९०९ वै० शु० ३ सोम० उदयपुर (मेवाड़)	सं० १९२४ वै० शु० ५ बुध० आहोर (मारवाड़)	सं० १९६३ पौ० शु० ६ शुक्र० राजगढ़ (मालवा)
राजपूताना	सं० १९९६ वै० शु० ४ सोम०	सं० १९१७ वै० शु० ३ गुरु० धानेरा (पालनपुर स्टेट)	सं० १९२५ का० शु० ५ खाचरोद (मालवा)	सं० १९२५ मार्ग० शु० ५ खाचरोद (मालवा)	सं० १९६५ ज्ये० शु० ११ बुध० जावरा (मालवा)	सं० १९७७ भाद्र० शु० १ वागरा (मारवाड़)
मालवा	सं० १९४५ वै० शु० ३	सं० १९५२ वै० शु० ३ अलिराजपुर (मालवा)	सं० १९५५ माघ० शु० ५ गुरु० आहोर (मारवाड़)	० शुभम्	सं० १९८० ज्ये० शु० ८ जावरा (मालवा)	सं० १९९३ माघ० शु० ७ बुध० आहोर (मारवाड़)
राजपूताना	सं० १९४० का० शु० २ रवि०	सं० १९५४ आष० शु० २ सोम० खाचरोद (मालवा)	सं० १९५५ माघ० शु० ५ गुरु० आहोर (मारवाड़)	सं० १९८० ज्ये० शु० ८ जावरा (मालवा)	सं० १९९५ वै० शु० १० आहोर (मारवाड़)	शुभम्

चरितनायक श्रीमदु विजययतीन्द्रसूरीश्वरजी महाराजे साहिब का चातुर्मास-कोष्ठक

वि सं १९५४ से १९५५

संख्या	संवत्	ग्राम, नगर	संख्या	संवत्	ग्राम, नगर
१	१९५४	रतनाम (मासवा)	३०	१९८३	आश्वसी
२	१९५५	आश्वी (मारवा)	३१	१९८४	गुडवासावरा
३	१९५६	शिबगम (सिगेडी)	३२	१९८५	बराह
४	१९५७	सियाखा (मारवा)	३३	१९८६	कवाप्रुप
५	१९५८	आश्वी	३४	१९८७	हरबी
६	१९५९	आश्वी (मारवा)	३५	१९८८	आश्वी
७	१९६०	सुग	३६	१९८९	शिवांग
८	१९६१	कुशी (मासवा)	३७	१९९०	सिद्धचक्र वासीवाया
९	१९६२	प्राचरोद (मासवा)	३८	१९९१	" "
१०	१९६३	बकनगर (मासवा)	३९	१९९२	प्राचरोद
११	१९६४	रतनाम	४०	१९९३	कुशी
१२	१९६५	"	४१	१९९४	आश्वीपसपुर
१३	१९६६	"	४२	१९९५	बकन
१४	१९६७	मंदसौर	४३	१९९६	भूति
१५	१९६८	रतनाम	४४	१९९७	आश्वी
१६	१९६९	बागदा	४५	१९९८	बागदा
१७	१९७०	आश्वी	४६	१९९९	त्रिमेस
१८	१९७१	आश्वी	४७	२०००	सियाखा
१९	१९७२	आश्वी	४८	२००१	आश्वी
२०	१९७३	आश्वी	४९	२००२	बागदा
२१	१९७४	सियाखा	५०	२००३	भूति
२२	१९७५	भीमनाल	५१	२००४	बराह
२३	१९७६	बागदा	५२	२००५	"
२४	१९७७	"	५३	२००६	आश्वी
२५	१९७८	रतनाम	५४	२००७	गुडवासावरा
२६	१९७९	निचलवा	५५	२००८	बराह
२७	१९८०	रतनाम	५६	२००९	बागदा
२८	१९८१	बाग (रतनाम स्टेट)	५७	२०१०	सियाखा
२९	१९८२	कुशी	५८	२०११	आश्वी

चरितनायक श्रीमद् विजययतीन्द्रसूरीश्वरजी महाराज साहब द्वारा की गई प्रतिष्ठा-अंजनशलाका-कोष्ठक

वि० स० १९६१ से वि० स० २०११

वि० सं०	—ग्राम, नगर	—विशेष और प्रतिष्ठित विंव
१—१९६१ फा० कृ० १	—बोरी (म्हाबुआ)	—मू० ना० चन्द्रप्रभस्वामी विंव की प्रतिष्ठा
२—१९६१ मार्ग० शु० ३	—गुणदी (जावरा)	—मू० ना० शांतिनाथ-विंव की प्रतिष्ठा
३—१९६४ पौ० शु० ११	—एलची (ग्वालियर)	—मू० ना० पार्श्वनाथ-विंव की प्रतिष्ठा
४—१९६७ वै० शु० ३	—मामदखेड़ा (जावरा)	—मू० ना० चन्द्रप्रभस्वामी आदि तीन विंवों की प्रतिष्ठा
५—१९७३ ज्ये० शु० १ गुरु०	—सिरोही (सिरोही)	—स्वर्णदण्डध्वज की प्रतिष्ठा और आदिनाथ-चरणपादुका की अंजनशलाका
६—१९७४ मार्ग० शु० १०	—उथमण (सिरोही)	—पार्श्वनाथादि विंवों की प्रतिष्ठा
७—१९७८ मार्ग० शु० ६	—सजीत (जावरा)	—मू० ना० पार्श्वनाथ-विंव की प्रतिष्ठा
८—१९८१ वै० शु० ५ श्रृगु०	—रिंगनोद (देवास)	—मू० ना० चन्द्रप्रभस्वामी आदि विंवों की और गुरुचरण-पादुका की प्रतिष्ठा
९—१९८१ वै० शु० ११ गुरु०	—झकणावदा (म्हाबुआ)	—प्रतिष्ठा व अंजनशलाका
१०—१९८१ माघ शु० १०	—बढ़ीकड़ोद (धार)	—श्री वासुपूज्य स्वामी आदि विंवों की प्रतिष्ठा
११—१९८२ ज्ये० शु० ११ बुध०	—कुत्ती (धार)	—श्री सीमधर स्वामी आदि पाच विंव और स्वर्णकलशदण्डध्वज की प्रतिष्ठा
१२—१९८२ आषा० शु० १० म०	—नानपुर	—श्री पार्श्वनाथ आदि विंवों की प्रतिष्ठा
१३—१९८२ मार्ग० शु० १० बुध०	—मोहनखेड़ा (ग्वालियर)	—श्री राजेन्द्रसूरी-विंव और चरण-पादुका की प्रतिष्ठा अंजनशलाका
१४—१९८७ फा० शु० ३ शुक्र०	—थलवाड़ (जोधपुर)	—६ जिन-विंवों की और अधिष्ठायक, अधिष्ठायिका के विंवों की प्रतिष्ठा अंजनशलाका

चरितनायक श्रीमद विजययतीन्द्रसूरोभरजी महाराजें साहिब का चातुर्मास-कोष्ठक

वि सं १९५४ से २०११

संख्या	संवत्	ग्राम, नगर	संख्या	संवत्	ग्राम, नगर
१	१९५४	रतनाम (मासवा)	३०	१९८३	आफासी
२	१९५५	आहोर (मारवाड)	३१	१९८४	गुडवाओतरा
३	१९५६	सिवागड (सिरोही)	३२	१९८५	बाग
४	१९५७	सिवागड (मारवाड)	३३	१९८६	फवाडपुरा
५	१९५८	आहोर	३४	१९८७	हरडी
६	१९५९	जालौर (मारवाड)	३५	१९८८	जालौर
७	१९६०	सुरत	३६	१९८९	सिवागड
८	१९६१	कुडी (मासवा)	३७	१९९०	सिद्धाच पालीवाग
९	१९६२	आचरोड (मासवा)	३८	१९९१	" "
१०	१९६३	ककनार (मासवा)	३९	१९९२	आचरोड
११	१९६४	रतनाम	४०	१९९३	कुडी
१२	१९६५	"	४१	१९९४	आलीवागपुर
१३	१९६६	"	४२	१९९५	बाग
१४	१९६७	मंथौर	४३	१९९६	मूदि
१५	१९६८	रतनाम	४४	१९९७	जालौर
१६	१९६९	बाग	४५	१९९८	बाग
१७	१९७०	आहोर	४६	१९९९	सिमेन
१८	१९७१	जालौर	४७	२०००	सिवागड
१९	१९७२	आचरोड	४८	२००१	आहोर
२०	१९७३	आहोर	४९	२००२	बाग
२१	१९७४	सिवागड	५०	२००३	मूदि
२२	१९७५	भीमनाथ	५१	२००४	बाग
२३	१९७६	बाग	५२	२००५	"
२४	१९७७	"	५३	२००६	आली
२५	१९७८	रतनाम	५४	२००७	गुडवाओतरा
२६	१९७९	सिद्धाच	५५	२००८	बाग
२७	१९८०	रतनाम	५६	२००९	बाग
२८	१९८१	बाग (गवांसिबर स्टेट)	५७	२०१०	सिवागड
२९	१९८२	कुडी	५८	२०११	आहोर

- ३१—२००० पै० शु० ६ गोम० —सियाणा (जोधपुर)—जिनविषों की प्रतिष्ठा और नवीन ५४ जिनविषों की अंगनशालाका
- ३२—२००० पै० शु० ६ रुप० —मंदरागिया (भिंगोदी)—गुरु ना० पार्थेनाथ विष आदि की प्रतिष्ठा और अधिष्टायकादि के विष, स्वर्णकलश, दण्डध्वज की प्रतिष्ठा अंगनशालाका
- ३३—२००० फा० शु० ११ रवि० —भागसा (जोधपुर)—गुरु ना० भी गोविनाथ, गौडीपार्थेनाथ आदि विषों की प्रतिष्ठा और अधिष्टायकादि और गुरुविषों की तथा स्वर्णकलशदण्डध्वजों की प्रतिष्ठा अंगनशालाका
- ३४—२००१ पै० शु० ७ शनि० —तेरणा ,, —सी पार्वतीमादि विषों की प्रतिष्ठा
- ३५—२००१ पै० शु० २ रुप० —भागसा ,, —गुरुमंदिर पर स्वर्णकलश-दण्डध्वजारोपण-प्रतिष्ठा
- ३६—२००१ माघ० शु० ६ शुक्र० —आदोर ,, —जिनविष, गुरु-मूर्त्तिया और स्वर्णकलशदण्डध्वजों की प्रतिष्ठा अंगनशालाका
- ३७—२००१ फा० शु० ५ —भेमवादा ,, —जिनविष और गुरु-मूर्त्ति की प्रतिष्ठा
- ३८—२००३ मार्ग० शु० ५ —भूति ,, —पी राजेन्द्रसूरि और धनचंद्रसूरि-विषों की प्रतिष्ठा
- ३९—२००५ माघ शु० ५ शुक्र० —धगाद (उत्तर गूर्जर)—जिनविषों की प्रतिष्ठा और स्वर्णकलशदण्डध्वज तथा भी राजेन्द्र विष की प्रतिष्ठा अंगनशालाका
- ४०—२००६ मार्ग० शु० ६ शुक्र० —वाली (जोधपुर) —नवीन-जिनविष और गुरु-प्रतिमा की अंगनशालाका
- ४१—२००७ माघ० शु० १३ —गुदावालातरा ,, —जिनविष, गुरु-मूर्त्तिया और अधिष्टायक विषों की प्रतिष्ठा
- ४२—२००८ पै० शु० ५ —जालोर ,, —पद्मास जिनविष और कलशदण्डध्वज की प्रतिष्ठा
- ४३—२००८ माघ० शु० ५ शुक्र० —धगाद (उत्तर गूर्जर)—सप्तसत्तर (७७) जिनविष, चौदह जिनपट्ट, स्वर्णकलशदण्डध्वज, गुरु-विषों की अंगनशालाका
- ४४—२००९ ज्ये० कृ० ६ —वाली-मोरसीम (जोधपुर)—जिनविषों की प्रतिष्ठा
- ४५—२०१० ज्ये० शु० १० रवि० —भारद्वज तीर्थ ,, —जिनविष, गुरु-प्रतिमा, अधिष्टायक-मूर्त्तिया, स्वर्णकलशदण्डध्वज की प्रतिष्ठा अंगनशालाका

- १५—१९८८ माघ० शु० १० र्श —भायहबपुर तीर्थ ” —ब्रह्मन्मन्त्रोद्धार्य और
दो दिन विषों की प्रतिष्ठा
- १६—१९८८ माघ० शु० ११ शुक्र —मैगलवा ” —दो रात्रि-जिन-विषों की
प्रतिष्ठा
- १७—१९९४ मार्ग० शु० १० सोम० —लक्ष्मणीतीर्थ (भासीराजपुर)—चौदह जिन-
विषों की प्रतिष्ठा और लक्ष्मणसद्व्यवधायन, अभिषेक अभिषेकादि के
विषों की अंगनसलाका
- १८—१९९५ ज्ये० शु० १४ शनि० —हरली (जोधपुर) —लक्ष्मणसद्व्यवधायन और
अभिषेक, अभिषेकादि के विषों की अंगनसलाका
- १९—१९९५ भाद्र० शु० ११ शुक्र० —हडसी (जोधपुर) —मू० रा० मेमिनाम आदि
विषों की प्रतिष्ठा
- २०—१९९६ वै० शु० ७ बुध० —भी कोटातीर्थ ” —श्री राजेन्द्रसूरि-विषों की
अंगनसलाका
- २१—१९९६ ज्य० शु० २ रवि० —रोवाड़ा (सिरोही) —श्री राजेन्द्रसूरि-विष की
प्रतिष्ठा
- २२—१९९६ ज्ये० शु० ९ शनि० —फवाहपुर (जोध) —श्री राजेन्द्रसूरि और
हिमरात्रिजन्म की चरखपातुकाओं की प्रतिष्ठा अंगनसलाका
- २३—१९९६ ज्ये० शु० १४ शुक्र० —सजोहरिया ” —श्री पार्श्वनाथ-विष की प्रतिष्ठा
- २४—१९९६ पौ० शु० ८ शुक्र —मूठि ” —श्री राजेन्द्रसूरि-विष की
प्रतिष्ठा अंगनसलाका
- २५—१९९७ वै० शु० १४ —बाबौर ” —लक्ष्मणसद्व्यवधायन की
प्रतिष्ठा अंगनसलाका
- २६—१९९७ मार्ग० शु० १ सोम —बाबौर ” —श्री राजेन्द्रसूरि-विष की
प्रतिष्ठा अंगनसलाका
- २७—१९९८ मार्ग० शु० १ शुक्र —बागरा , —जिन-विष, लक्ष्मणस-
द्व्यवधायन और श्री पार्श्वसूरि-विष की अंगनसलाका
- २८—१९९८ ज्य० शु० ५ शुक्र —सदरिया ” —पाँच जिन-विषों की
लक्ष्मणसद्व्यवधायन की प्रतिष्ठा
- २९—१९९९ माघ० शु० ११ सोम —बलभूट (सिरोही) —लक्ष्मणसद्व्यवधायन और
अभिषेकादि विषों की प्रतिष्ठा अंगनसलाका
- ३०—१९९९ ज्य० शु० २ सोम —रूच (सिरोही) —श्री जिन-विषों की और
अभिषेकादि विषों की प्रतिष्ठा

- ३१—२००० वै० शु० ६ सोम० —सियाणा (जोधपुर) —श्री जिनविघों की प्रतिष्ठा
और नवीन ५४ जिनविघों की अंजनशलाका
- ३२—२००० ज्ये० शु० ६ बुध० —महवागिदा (सिंगोही) —मू० ना० पार्श्वनाथ-विघ
आदि की प्रतिष्ठा और अधिष्टायकादि के
विघ, स्वर्णकलश, दण्डध्वज की प्रतिष्ठा अंजनशलाका
- ३३—२००० फा० शु० ११ रवि० —घाणसा (जोधपुर) —मू० ना० श्री शान्तिनाथ,
गौड़ीपार्श्वनाथ आदि विघों की प्रतिष्ठा और अधिष्टायकादि और
गुरुविघों की तथा स्वर्णकलशदण्डध्वजों की प्रतिष्ठा अंजनशलाका
- ३४—२००१ वै० शु० ७ शनि० —सेरणा ,, —श्री पार्वेनाथादि पाँच
विघों की प्रतिष्ठा
- ३५—२००१ ज्ये० कृ० २ बुध० —घाणसा ,, —गुरुमंदिर पर स्वर्णकलश-
दण्डध्वजारोपण-प्रतिष्ठा
- ३६—२००१ माघ० शु० ६ शुक्र० —आहोर ,, —जिनविघ, गुरु-मूर्तियां
और स्वर्णकलशदण्डध्वजों की प्रतिष्ठा अंजनशलाका
- ३७—२००१ फा० शु० ५ —भेसवाड़ा ,, —जिनविघ और गुरु-मूर्ति
की प्रतिष्ठा
- ३८—२००३ मार्ग० शु० ५ —भूति ,, —श्री राजेन्द्रसूरि और
धनचंद्रसूरि-विघों की प्रतिष्ठा
- ३९—२००५ माघ शु० ५ गुरु० —थराद (उत्तर गूर्जर) —जिनविघों की प्रतिष्ठा
और स्वर्णकलशदण्डध्वज तथा श्री राजेन्द्र-विघ की प्रतिष्ठा अंजनशलाका
- ४०—२००६ मार्ग० शु० ६ शुक्र० —घाली (जोधपुर) —नवीन-जिनविघ और गुरु-
प्रतिमा की अंजनशलाका
- ४१—२००७ माघ० शु० १३ —गुढाघालोतरा ,, —जिनविघ, गुरु-मूर्तियां
और अधिष्टायक विघों की प्रतिष्ठा
- ४२—२००८ वै० शु० ५ —जालोर ,, —पच्चीस जिनविघ और
कलशदण्डध्वज की प्रतिष्ठा
- ४३—२००८ माघ० शु० ५ गुरु० —थराद (उत्तर गूर्जर) —सप्तसत्तर (७७) जिनविघ,
चौदह जिनपट्ट, स्वर्णकलशदण्डध्वज, गुरु-विघों की अंजनशलाका
- ४४—२००९ ज्ये० कृ० ६ —घाली-भोरसीम (जोधपुर) —जिनविघों की प्रतिष्ठा
- ४५—२०१० ज्ये० शु० १० रवि० —भाण्डव तीर्थ ,, —जिनविघ, गुरु-प्रतिमा,
अधिष्टायक-मूर्तियां, स्वर्णकलशदण्डध्वज की प्रतिष्ठा अंजनशलाका

चरितनायक श्रीमद् विजययतीन्द्रसूरीश्वरजी महाराज साहब की अधिनायकता में निकाले गये लघु और बृहद् संघ-कोष्ठक

वि सं १९८१ से वि सं १९९९

वि सं	— किस काम से —	कहाँ के लिये	— किसकी ओर से
१—१९८१	— राजगढ़	— मण्डपाचलसीर्थ	— श्री धैर्य संघ, राजगढ़
२—१९८२	— राजापुर	— सिद्धाचलसीर्थ	— श्री राजपुर-संघ
३—१९८२	— पासीताखा	— गिरनारसीर्थ	— सिवायानाथजी कामाजी
४—१९८५	— बरग	— अर्जुनसीर्थ और गोडवाक-पंचसीर्थ	— श्री बरग-संघ
५—१९८६	— शुद्धाबल्लोपरा	— वैद्यलमेरसीर्थ और जोधियासीर्थ	— शाह कलानी दोसाजी
६—१९९१	— पासीताखा	— गिरनारसीर्थ और कच्छमन्नेरसीर्थ	— बागमालिनाथजी साहब मवापन्नेरुवाजी
७—१९९३	— काचरोड	— मण्डपाचलसीर्थ	— श्री धैर्य संघ, राजगढ़
८—१९९९	— मुठि	— गोडवाक-पंचसीर्थ	— शाह बेबीचंद्र रमाजी

चरितनायक श्रीमद् विजययतीन्द्रसूरीश्वरजी महाराज साहब द्वारा की गई तीर्थ-यात्रा-कोष्ठक

वि सं १९८१ से वि सं १९९९

वि सं	— किस काम से —	यात्रा-काल	— किस के संग
१—१९८२	— गिरनारसीर्थ	— संजोषर, ताणसीर्थ और अर्जुनसीर्थ	— अजु-दंडव के सहित
२—१९८४	— शुद्धाबल्लोपरा	— कोटोभीसीर्थ	— " "
३—१९८४	— सिवगढ़	— बरगवासीर्थ	— " "
४—१९८५	— बरग	— बीमा, ओरोल	— छाबु और भावकों के सहित

५—१९८६ — वाली	—कोटातीर्थ	—साधु-मंडल के सहित
६—१९८७ — थलवाड	—भाण्डवपुरतीर्थ	— ”
७—१९८८ — आहोर	— ”	— ”
८—१९८९ — शिवगंज	—कोटातीर्थ	— ”
९—१९९० — सियाणा	—सिद्धचेत्र-पालीताण	— ”
१०—१९९१ — सिद्ध-पालीताण	—केसरियातीर्थ	— ”
११—१९९३ — आलीराजपुर	—लक्ष्मणीतीर्थ	— ”
१२—२००४ — खिमेल	—गोडवाड़-पंचतीर्थ	— ”
१३—२००४ — खुडाला	—जीरापल्लीतीर्थ	— ”
१४—२००८ — गुदाबालोतरा	—भाण्डवपुरतीर्थ	— ”
१५—२००९ — थराद	— ”	— ”

चरितनायक श्रीमद् विजययतीन्द्रसूरीश्वरजी महाराज साहब द्वारा किये गये श्री उपधानतप का कोष्ठक

वि० सं० १९७४ से वि० सं० २०११

वि० सं०	—ग्राम, नगर	—तप कराने वाले	— तप करने वालों की सं०
१—१९७४	—सियाणा (मारवाड़)	—जैन संघ	—२०० (दो सौ)
२—१९८९	—गुदाबालोतरा	—शाह लालचंद लखमाजी	—६१ (इकसठ)
३—१९९१	—पालीताण	—वागरानिवासी	—५० (पचास)
		—शाह ओटमल धुड़ाजी	
४—१९९२	—झाचरोद	—श्री जैन संघ	—२५० (दो सौ पचास)
५—२००२	—वागरा	—श्री जैन संघ	—३५० (साढ़े तीन सौ)
६—२००२	—आकोली	—शाह लालचंद	—३५० (साढ़े तीन सौ)
		अमयचन्द्र	

चरितनायक श्रीमदु विजयपतीन्द्रसूरीश्वरजी महाराज साहव द्वारा रचित-मुद्रित गद्य-पद्य हिन्दी-साहित्य-कोष्ठक

दि सं १ ११

ग्रन्थ-नाम	मुद्रण सं०	पृष्ठसं०
१ सीम स्तुति श्री प्राचीनता	१९६३	१६
२ भावना स्वरूप (१२ भावना सङ्ग्रह)	१९६५	१६
३ गौतम पृथ्वा (केवल भाषानुवाच)	१९७१	२५
४ नृकाका परमन्तय (ऐतिहासिक)	१९७१	५६
५ सत्यबोध-मास्कर (प्रतिमा-मृत्वा-संविधि)	१९७१	१६२
६ जीवन प्रभा (श्री विजयपतीन्द्रसूरीश्वर-जीवनी)	१९७२	५४
७ गुणानुराग-कोष्ठक (अर्थार्थ, भाषार्थ विस्तृत विवेचनसाहित्य दूसरी आवृत्ति संवर्धित केपी ८ पेसी साहज)	१९७४	४८४
८ कपु आणव्यनीति का अनुवाद	१९७६	६४
९ अम्म-मरण-सूचक-निर्णय	१९७८	१६
१० संक्षिप्त जीवन-चरित्र (श्री यमचन्द्रसूरीजी का)	१९८०	१७३
११-१२ जीवभेद-निरूपण और गौतमकुलक (अर्थार्थ भाषार्थ)	१९८०	४८
१३-१४ पीठपट्टाग्रह-मीमांसा और निवेप-निर्णय	१९८०	६२
१५ जितन्द्रगुणमान-साहरी (कवनादि संग्रह)	१९८०	१२
१६ जैनसिंपटु निर्णय (दशत वक्ता सिद्धि)	१९८१	५२
१७ राजाकर-जीवनी (अर्थार्थ-भाषार्थ)	१९८२	२४
१८ श्री मोहनजीवनादर्श (मोहन विजयगोपाध्याय जीवनी)	१९८२	५६
१९ अण्यवन अनुष्ठान (ब्रह्मैकालिकसूत्र क ४ अण्यवन का अर्थार्थ-भाषार्थ)	१९८२	८२
२० इतिहासीवदभोदुगार-मीमांसा	१९८३	७८
२१-२२-२३ अथद्विभाट, राजाकार, इतिहासीवर चरित्र (गद्या संस्कृत)	१९८४	
२४ आर्हव्यवन (संग्रहीत गुजराती)	१९८५	६४
२५-२६ जीवभेद-निरूपण अमे गौतमकुलक (गुजराती)	१९८५	५२
२७ श्री पतीन्द्र बिहार-विम्बर्धन प्रथम भाग	१९८६	२०५
२८ श्री कोटाजीवीर्ष का इतिहास	१९८७	११२
२९ श्री बराहकुल चरित्र गद्यम् (पञ्चाकार)	१९८८	४१
३० श्री अण्यवन चरित्र गद्यम् (पञ्चाकार)	१९८८	१७
३१ श्री पतीन्द्र बिहार-विम्बर्धन द्वितीय भाग	१९८८	३१

ग्रन्थ-नाम	मुद्रण सं०	पृष्ठाङ्क
३२ बृहद्विद्वद्गोष्ठी संवर्धिता (पत्राकार)	१९८९	१३
३३ चम्पकमाला चरित्रं गद्यम् (पत्राकार)	१९९०	४१
३४ श्री राजेन्द्रसूरीश्वरजीवन-परिचय(कल्पसूत्रार्थ प्रबोधिनी में)	१९९०	२४
३५ श्री सिद्धाचल-नवानुप्रकारी पूजा	१९९१	६४
३६ श्री चतुर्विंशतिजिनस्तुतिमाला (श्लोकवद्धा)	१९९१	२४
३७ श्री यतीन्द्र विहार-दिग्दर्शन तृतीय भाग	१९९१	२०८
३८ श्री राजेन्द्रसूरीश्वर अष्टप्रकारी पूजा	१९९१	३८
३९ श्री यतीन्द्र-विहार-दिग्दर्शन चतुर्थ भाग	१९९३	३१०
४० सविधि-स्नानपूजा (नवीन)	१९९३	२१
४१ मेरी नेमाङ्ग-यात्रा (ऐतिहासिक)	१९९६	८४
४२ अक्षयनिधितपविधि तथा श्री पौषधविधि	१९९९	६४
४३ श्री भाषण सुधा (सात व्याख्यानों का संग्रह)	१९९९	६२
४४ श्री यतीन्द्र-प्रवचन-हिन्दी प्रथम भाग	२०००	२९०
४५ समाधान-प्रदीप हिन्दी प्रथम भाग	२०००	२७०
४६ सूक्तिरसलता (सिद्ध प्रकर का हिन्दी पद्यानुवाद)	२००१	७९
४७ मेरी गोङ्गाङ्ग-यात्रा	२००१	१००
४८ प्रकरण चतुष्टय (जीवविचार, नवतत्त्व, दण्डक तथा लघुसंग्रहणी इन चार प्रकरणों का अन्वयार्थ-भावार्थ हिन्दी)	२००५	२३१
४९ श्री यतीन्द्र-प्रवचन गुजराती (औपदेशिक) द्वितीय भाग	२००५	५०१
५० श्री विंशतिस्थानकपद-तपविधि	२००५	९१
५१ देवसी पढिक्कमण (हिन्दी शब्दार्थ)	२००७	१७२
५२ श्री सत्यसमर्थक प्रश्नोत्तरी	२००९	४८
५३ साध्वी-व्याख्यान-समीक्षा	२०१०	२६
५४ साधुप्रतिक्रमणसूत्र-शब्दार्थ (हिन्दी)	२०११	१८०
५५ स्त्री-शिक्षा-प्रदर्शन (हिन्दी)	२०११	६९
५६ श्री सत्पुरुषों के लक्षण ('तृष्णा छिन्धि' श्लोक की व्याख्या)	२०११	—
५७ श्री तपःपरिमल	२०११	४८

पृष्ठ

जैसवाल कुल की स्थापना।

ब्रजलालजी का चपाकुवर के साथ पाणिग्रहण और गृहस्थ जीवन ।

दुल्हीचंद्र और गंगाकुमारी का जन्म ।

रामरत्न का जन्म, रायसाहब की उपाधि की प्राप्ति, ग्माकुंवर और किशोरीलाल का सहजन्य ।

पुत्र और पुत्रियों की शिक्षा ।

श्री ब्रजलालजी के जीवन में परिवर्तन ।

भोपाल में निवास और चरितनायक की शिक्षा ।

श्री ब्रजलालजी का स्वर्गारोहण और चरितनायक के जीवन में परिवर्तन ।

ठग की कला पर पानी फेरना ।

घोर का पीछा और राज्य-मान की प्राप्ति ।

नाटक का अवलोकन और नवीन दिशा का उद्घाटन ।

सम्पर्क का बढ़ना और वैराग्य-भाव की उत्पत्ति ।

सूरिजी का विहार और चरितनायक का अनुगमन ।

दीक्षा लेने का दृढ़ निश्चय और सूरिजी से प्रार्थना और उसकी स्वीकृति ।

चारित्र का लेना —

दीक्षा-महोत्सव ।

(२) वि० स० १९५५ में आहोर में चातुर्मास ।

(४) १९५७ में सियाणा में

(५) " १९५८ में आहोर में "

(६) ,, १९५९ में जालोर में ,,

विवरण	पृष्ठ
(७) वि० सं १९६० में सूरत में	३५
(८) , १९६१ में कुशी में	३६
बारी और गुजरी धर्मों में प्रतिष्ठापित।	३७
(९) वि० सं १९६२ में काचराट में चातुर्मास।	३८
(१०) " १९६३ में बड़नगर में	३९
‘अमिषान-राजेन्द्र-कोप’ का सम्पादन।	४०
श्रीमद् धनचन्द्रसुरिजी की आज्ञा से नव चातुर्मास।	४१
श्रीमद् धनचन्द्रसुरिजी की आज्ञा से अन्य पाँच चातुर्मास —	
(१०) वि० सं १९७३ में आहोर में चातुर्मास।	४८
(११) " १९७४ में सिन्धु में	५०
(१२) , १९७५ में भीमनाथ में	५१
श्री अमरजीजी की शीका	५२
(१३) वि० सं १९७६ में बागदा में चातुर्मास।	५३
श्री पुष्पजीजी की शीका।	५४
(१४) वि० सं १९७७ में बागदा में चातुर्मास।	५५
श्रीमद् धनचन्द्रसुरिजी और बप्पा भादूर्नववत्सवी का स्मरणार्थ।	५६
मुनिराज दीपविजयजी की आज्ञा से दो चातुर्मास और बाघरा में पदोत्सव —	
(१५) वि० सं १९७८ में रतनाम में चातुर्मास।	५७
(१६) वि० सं १९७९ में निम्बोदका में	५८
मालचरेष्टीज राजेन्द्र-महासभा का रतनाम में अर्पणोत्सव और	
आपसी का निमन्त्रण।	५९
सुरिपदोत्सव —	
अत्यन्त समय में विशालतम प्रबंध।	६०
अचर-नरक का संयोग।	६१
(१७) वि० सं १९८० में रतनाम में चातुर्मास।	६२
श्रीमद् सागरानन्दसुरिजी का स्मरणार्थ निमित्त प्रस्ताव।	६३
श्रीमद् भूपेन्द्रसुरिजी की आज्ञा से चातुर्मास और अन्य कार्य:—	
सम्मति-पत्र।	६४
मुनि सागरानन्दसुरिजी की शीका।	६५
मुनि वरदाससुरिजी और विद्यासुरिजी को बड़ी शीकापत्र।	६६
रामचन्द्र में साध्वी विमलजीजी की शीका और सैन विष्णो की प्रतिष्ठा।	६७

विषय

५४

भक्रणावदा में प्रतिष्ठा और अजनशलाका ।	६७
राजगढ़ में कुसंप का मिटाना और गुरु-मंदिर की प्रतिष्ठा ।	”
(१८) घागरा में १८वा चातुर्मास और सागरानदविजयजी की बड़ी दीक्षा ।	६८
बड़ी कढ़ोद में प्रतिष्ठा ।	”
मण्डपाचल तीर्थ की यात्रा ।	६९
कुत्ती में रेवा-विहार की प्रतिष्ठा ।	७०
अलिगजपुर में पदार्पण ।	७१
नानपुर में विंव-प्रतिष्ठा ।	”
(१६) वि० सं० १६८२ में कुत्ती में चातुर्मास ।	”
कुत्ती से मोहनखेड़ा और मोहनखेड़ा से राणापुर तक श्री चरितनायक के विहार का दिग्दर्शन ।	७२
राजगढ़ में गुरु-मूर्ति और चरण-पादुकाओं की प्रतिष्ठा ।	”
राणापुर के श्रीसंघ का सिद्धाचलतीर्थ की यात्रा के लिये निमन्त्रण और चरितनायक का उसे स्वीकार करना तथा यात्रा का दिन निश्चित करना	७३

तीर्थयात्रायें और अन्य कार्यः—

श्री राणापुर-संघ का राणापुर से पालीताणा तक की संघ-यात्रा का दिग्दर्शन ।	७५
पुर-प्रवेशोत्सव तथा तीर्थ-दर्शन ।	७७
चरितनायक का गिरनारतीर्थ की यात्रार्थ प्रस्थान ।	७८
श्रीपालीताणा से गिरनारतीर्थ तक का संघ-यात्रा-दिग्दर्शन ।	”
श्रीगिरनारतीर्थ से शंखेश्वरतीर्थ तक का विहार-दिग्दर्शन ।	७६
श्रीशंखेश्वरतीर्थ से श्री तारंगतीर्थ तक का विहार-दिग्दर्शन ।	८१
श्री तारंगतीर्थ से श्री अर्बुदाचलतीर्थ तक का विहार-दिग्दर्शन	८३
श्री अर्बुदाचलतीर्थ की यात्रा ।	”
श्री अर्बुदाचलतीर्थ से सिरौही और आहोर तक का विहार-दिग्दर्शन ।	८४

श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से मरुधर में चातुर्मास और अन्य कार्यः—

(२०) वि० सं० १६८३ में आकोली में चातुर्मास ।	८६
सियाणा में श्री चेतनश्रीजी और चतुरश्रीजी की लघुदीक्षा ।	८८
आकोली में कुसंप को मिटाना और जिनालय की प्रतिष्ठा में आपका सहयोग ।	८९
(२१) वि० सं० १९८४ में गुढावालोतरा में चातुर्मास ।	
श्रे० जीवाजी लखाजी की आर से चातुर्मास का ज्यय वहन करना ।	९०
चातुर्मास में पुण्य कृत्य ।	”

विषय

पृष्ठ

शुद्धात्मोदरा स शिवगंज और श्रीवरकाशातीर्थ तक का विहार-विमर्शन ।	११
वरकाशा से बालोर तक का विहार-विमर्शन ।	११
सान्निमीषी की सीढ़ी ।	१३
बालोर से श्रीनमाल तक का विहार-विमर्शन ।	१४
श्रीनमाल से बानेरा तक का विहार-विमर्शन ।	१५

श्रीमद् सुपेन्द्रसुरिजी की आज्ञा से बराह में चातुर्मास और अन्य कार्य —

बानेरा से बराह तक का विहार विमर्शन ।	१६
श्री श्रीब्रह्मा तीर्थ के दर्शन करते हुए चरितनाथक का शिरपुर नगर में परार्पण ।	१७
बराह से बाल्मी तक का विहार-विमर्शन ।	१७
(१२) वि० सं० १९८५ में बराह में चातुर्मास ।	१८
मोरोसतीर्थ की यात्रा ।	१९
बरकाशी में श्री पार्वत्य-यात्रा की स्थापना ।	१९
अर्जुनाचलतीर्थ और गोब्रह्म-पंचतीर्थ की सप्त संघ-यात्रा का प्रस्ताव ।	२०

श्री अर्जुनगिरितीर्थ और गोब्रह्म-पंचतीर्थ की सप्त संघ-यात्रा और मस्तर में चातुर्मासः—

बराह से श्री अर्जुनाचलतीर्थ तक का विहार-विमर्शन ।	१००-१०२
श्री अर्जुनाचलतीर्थ से श्री राधा-महालीर तीर्थ तक का विहार-विमर्शन ।	१०३
बीजापुर से गोब्रह्म-पंचतीर्थ और लुबला ग्राम तक का विहार-विमर्शन ।	१०४
बासी में ज्ञान की स्मृति ।	१०५

श्री कोटा तीर्थ की यात्रा और फताहपुर में चातुर्मास व अन्य कार्यः—

बासी से प्राचीन तीर्थ श्री अर्जुनी तक का विहार विमर्शन ।	१०५
(१३) वि० सं० १९८६ में फताहपुर में चातुर्मास ।	१०७
अन्यत्र विहार और शास्त्र में सुपर्यवेक्ष्य भ्रमरोद्भव ।	१०८

श्री जैसलमेर तीर्थ की संघ-यात्राः—

शुद्धात्मोदरा स जैसलमेर तीर्थ तक तथा श्री जैसलमेर तीर्थ स सोमनाथ तीर्थ तक का संघ-यात्रा-विमर्शन ।	१०९
शुद्धात्मोदरा से जैसलमेर तीर्थ तक में आये हुये मार्ग के प्रमुख ग्राम पुरों में की गई भवकारिणियों की सूची ।	१११
संघ का पुर-संघ और जैसलमेर तीर्थ में संघ का दस दिवसीय कार्य-क्रम ।	११३
श्री जैसलमेर तीर्थ से श्री आदिनाथ तीर्थ तक का संघ-यात्रा-विमर्शन ।	११६

विषय	पृष्ठ
संघ का जोधपुर में स्वागत और वहा से संघ का विमर्जन । ११८
श्री ओशियाजी तीर्थ से जोधपुर तक संघ का श्री जोधपुर में माधु-मंढली का विहार-दिग्दर्शन ।	... " १२०

श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से मरुवर में तीन चातुर्मास और अन्य कार्य —

(२४) वि० सं० १६८७ में हज्जी में चातुर्मास ।	... १२१
चातुर्मास के पश्चात् अन्यत्र विहार और चलयाद में प्रतिष्ठोत्सव ।	१२३
भाण्डवतीर्थ की यात्रा और जालोर में ज्ञान-भाण्डार की स्थापना ।	१२४
आहार में माधु दीक्षा ।	"
(२५) वि० सं० १६८८ में जालोर में चातुर्मास ।	१२५
नवपदोत्थापनोत्सव का करना ।	"
जालोर में भूपेन्द्रसूरिजी के साथ में कुछ दिनों का सहवास और विहार	१२८
भाण्डव तीर्थ में श्री महावीर-मंदिर पर दण्ड-ध्वजारोहण और प्रतिष्ठा	
तथा भाण्डव तीर्थ का कुछ परिचय ।	१२६
(२६) वि० सं० १६८९ में शिवगंज में चातुर्मास ।	१३१
भाण्डव तीर्थ से विहार और जालोर में सूरिजी के दर्शन तथा उनके साथ	
में शिवगंज में चातुर्मास । १३२
शिवगंज से विहार और कोरटपुर तीर्थ (कोर्टाजी) के दर्शन करना ।	१३४
गुढावालोतरा में गुरु-जयन्ती तथा उपधानतप का आराधन तथा घघी	
दीक्षाएँ ।	१३६
सूरिजी के साथ में विहार ।	"

सिद्धक्षेत्र-पालीताणा में २७ वां चातुर्मासः—

चातुर्मास करने की दृष्टि से विहार ।	... १३७
सियाणा नगर से सिद्धक्षेत्र-पालीताणा तक का विहार-दिग्दर्शन ।	१३९
(२७) वि० सं० १६९० में सिद्धक्षेत्र पालीताणा में चातुर्मास ।	... १४३

श्रीकच्छ-भद्रेश्वर तीर्थ की लघु संघ-यात्राः—

संघपति का परिचय और संघ निकालने का प्रस्ताव ।	.. १४५
लघु संघ-यात्रा का निकलना ।	१४६
श्री सिद्धक्षेत्र-पालीताणा से श्रीकच्छ भद्रेश्वरतीर्थ तक का	
लघु संघ-यात्रा-दिग्दर्शन ।	१४७
अजार और श्री भद्रेश्वरतीर्थ में पहुँचना ।	.. १५३
श्री कच्छ-भद्रेश्वरतीर्थ से सिद्धक्षेत्र-पालीताणा तक का	
लघु संघ-यात्रा-दिग्दर्शन । १५४

सिद्धेश्वर पात्नीतात्या में २८ वां चातुर्मास और तत्पश्चात् मेवाड़, मासवा की ओर विहार।—

सिद्धेश्वर-पात्नीतात्या में दूसरा २८ वां चातुर्मास ।	—	१५८
सिद्धेश्वर-पात्नीतात्या से श्री केसरिया तीर्थ तक का विहार-दिग्दर्शन		१५९
श्री केसरिया तीर्थ से हनुमानपुर, बांसवाड़ा, राजगढ़ होकर काचरोड़ ।		
तक का विहार-दिग्दर्शन ।		१६४
(२६) वि० सं० १२६२ में काचरोड़ में चातुर्मास ।		१६७
चातुर्मास के पश्चात् काचरोड़ से अन्य ग्रामों में विहार		
और पुनः काचरोड़ में पदार्पण तक का विहार दिग्दर्शन ।	—	१७०

श्री मरहटपाचल तीर्थ की संव-यात्रा — १७२

कुशी की ओर विहार । तत्पश्चात् कस्मखीतीर्थ के दर्शन ।		१७४
काचरोड़ से श्री मरहटपाचल तीर्थ और मरहटपाचल तीर्थ से		
कुशी तक का विहार-दिग्दर्शन ।	—	१७६
(३) वि० सं० १९९३ में कुशी में चातुर्मास ।	—	१७८
मेमबिजबजी की बीड़ा ।	—	१७९
मालवा-ग्रन्थ के अन्य ग्राम व जगहों में विहार ।		"
वि० सं० १९९४ में ध्यानीराजपुर में ३१ वां चातुर्मास और		
तत्पश्चात् श्री कस्मखीतीर्थ की प्रतिष्ठा ।	—	१८०
चरितमायक को सूरिपद तथा गन्ध-धार अर्पित करने का		
संव का निम्न ।	—	१८१

मरुवर में पदार्पण और आहार नमस् में सूरिपदोत्सव —

आहार में चरितमायक का आग्रमण ।	—	१८३
सूरिपद का ग्रहण करना ।	—	१८४

सूरिपद से बागरा में प्रथम चातुर्मास और तत्पश्चात् प्रतिष्ठायें एवं बीड़ायाँ:—

हरली में प्रतिष्ठा ।	—	१८७
हड़ली में प्रतिष्ठा ।	—	"
मुनि न्यायविजयजी की बीड़ा ।	—	१८८
(३२) वि० सं० १९९५ में बागरा में चातुर्मास ।		१८९
सायदयविजयजी की बीड़ा ।	—	१९०
सिन्धुवा में बड़ी बीड़ायाँ ।	—	"
श्री कोटातीर्थ में विष्णु-आरपण एवं प्राण्य प्रतिष्ठा ।	—	१९१
रोवाड़ा (सिन्धुवा) में शुद्ध-मल्लिकार्जुन की प्रतिष्ठा ।	—	"

विषय

पृष्ठ

कताहपुरा में प्राण-प्रतिष्ठा ।	१९२
सलोदरिया में प्रतिष्ठा ।	"
(३३) वि० सं० १९९६ में भूति में चातुर्मास और शुद्ध-प्रतिमा की अंजनशलाका ।	"
शुद्ध-चरण-युग्म की अंजनशलाका ।	१९३
(३४) वि० सं० १९९७ में जालोर में चातुर्मास और शुद्ध प्रतिमा की अंजनशलाका ।	१९४

मारवाड-वागरा में ३५ वा चातुर्मास और तदनन्तर श्री प्राण प्रतिष्ठा:—

वागरा का परिचय ।	१९५
सौधशिरपुरी श्री पार्श्वनाथ-जिनालय ।	१९६
श्री महावीर-जिनालय और ममाधि-मन्दिर ।	१९७
श्री राजेन्द्र जैन गुम्फाल ।	"
प्रतिष्ठा का प्रस्ताव और चातुर्मास के लिये विनती ।	१९८
कार्यवाहिणी प्रतिष्ठा-महोत्सव-समिति ।	१९९
चरितनायक का चातुर्मासार्थ शुभागमन ।	"
प्रतिष्ठा-समिति की बैठक और उसके अधीन कई विभागों का निर्माण ।	२००
समिति की बैठक और चढ़ावे ।	२०२
समिति की बैठक और चढ़ावे ।	२०३
चरितनायक का चातुर्मास ।	२०६
चरितनायक का पुनः पदार्पण और प्रतिष्ठोत्सव का प्रारम्भ ।	२०७

सेदरिया में प्रतिष्ठा और सियाणा में उद्यापन और बड़ी दीक्षा:—

विहार और सेदरिया में प्रतिष्ठा ।	२१०
सियाणा में उद्यापन एवं ७ मुनियों की बड़ी दीक्षा एवं विहार ।	२११

खिमेल में ३६ वा चातुर्मास और गोडवाड-पंचतीर्थ की सघ-यात्रा:—

खिमेल में ३६ वा चातुर्मास और भूति में गोडवाड-पंचतीर्थ की यात्रा करने के लिये सघ निकालने का प्रस्ताव तथा घरलूट में प्रतिष्ठा करने का प्रस्ताव और उसका स्वीकृत होना ।	२१२
श्री गोडवाड-पंचतीर्थ की सघ-यात्रा ।	२१३

सिरोही-राज्य के जोरा मगरा में विहार और प्रतिष्ठादि कार्य —

घरलूट की ओर विहार और प्राण-प्रतिष्ठा ।	२१८
ऊँड़ में प्रतिष्ठा ।	२१९

मय्यचारिया और बेछवर या भिग्वा और सुभार-वृद्धि और
उत्पन्ना सियाया में पशार्पण ।

--- २१०

सियाया में अनेक जिन बिंनों की अंजनशलाका-प्रतिष्ठा एवं तत्पश्चात्
सियाया में चातुर्मासः—

सियाया और हमका संक्षिप्त परिचय । --- २२१

श्री सुविचिन्त्य भिन्नालय की बेचकुलिकाओं में बिंनों की प्रतिष्ठा
करवाने का प्रस्ताव और आचार्य महाराज स विनती । --- २२२

आचार्यश्री का नगर प्रवेश और आप्णोत्सव के साथ में प्राय-
प्रतिष्ठोत्सव करने का भी प्रस्ताव कीजिये । --- २२३

अंजनशलाका प्राय-प्रतिष्ठोत्सव की वैचारिया । --- २२५

मय्यप की स्थापना । --- २२

प्रतिष्ठोत्सव का समारंभ । --- २२६

आचार्यश्री राजेन्द्रसूरिजी द्वारा वि सं० १५५८ माघ शु० १३

शु० को प्रतिष्ठित श्री सुविचिन्त्य-भिन्नालय, सियाया में
चरितनमक द्वारा निम्नलिखित जिन प्रतिमाओं की स्थापना । --- २२७

चरितनमक द्वारा अंजनशलाका प्रतिष्ठाकृत प्रतिमाओं की
सूची । --- २२९

मय्यचारिया में प्राय-प्रतिष्ठा । --- २३१

(३७) वि० सं० १००० में सियाया में चातुर्मास । --- २३२

पायसा में प्राय-प्रतिष्ठोत्सवः—

पायसा । --- २३३

पायसा में प्रतिष्ठोत्सव की वैचारिया । --- २३५

आचार्यदेव का सियाया में बिहार और बागम में पशार्पण और
आचरित-आते का कुलबाना तथा पायसा में शुभाभिसम । २३६

प्रतिष्ठोत्सव का समारंभ । --- २३

आचार्यश्री द्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमाओं का परिचय । --- २३८

सेरया में प्रतिष्ठा । --- २४०

कार्यक्रम एवं बयह-आजागेइय और पायसा में चातुर्मास
का निष्पत्ति । --- २४

आहोर में ३८ वीं चातुर्मास एवं प्राय प्रतिष्ठा और दीक्षार्यः—

आहोर में प्राय प्रतिष्ठा । --- २४१

झोटी एवं बड़ी दीक्षार्ये --- २४३

श्री गोडवाङ्ग-पंचमीय के लिये छपु संघ-यात्रा और सत्सङ्घात् बराद में ४१ वाँ चातुर्मासः—

२६८

छपु संघ-यात्रा की समाप्ति, बराद में चातुर्मास हमे का मिष्य और बराद के सिध विहार ।
बीरपल्लीपीर्ये से बराद पयन्त विहार दिग्दर्शन ।

— २६९

— २७०

बराद में ४१ वाँ एव ४२ वाँ चातुर्मास, आपभी का अतिशय बीमार पड़ना, समाज में खलबली का मचना और बराद में हुई प्रतिष्ठान्जनसत्ताका —

(४१) वि० सं० २००४ में बराद में चातुर्मास ।

— २७२

वरितन्त्रक का अति बीमार होना और श्री 'जैन प्रतिमा-सङ्घ संमेल' का सम्पादन ।

— २७४

(४२) वि० सं० २००५ में बराद में चातुर्मास—

मुनि सागरानन्दविजयजी का बीमार होना और बराद में ही चातुर्मास का मिष्य और जय ।

— २७५

एक पाठ्यजी जैन छात्र का दुःखेय का अन्तिम करम के लिये जल-हस्त्य करन और उनकी निष्पत्त्या ।

— २७६

बराद के समय में विहार ।

— २७७

अन्तस्तत्ताका और बीचार्ये ।

— २७८

मुनि रसिकविजयजी की छपु भागवती-बीछा ।

— २७९

मन्वर की ओर विहार ।

— २८०

बासी में ४३ वाँ चातुर्मास और प्राण प्रतिष्ठोत्सवः—

बासी में अन्तस्तत्ताका मध्य-प्रतिष्ठोत्सव ।

— २८०

बासी में विहार और शेषकाल में कई महत्त्ववत् कार्य—

किमेस में बीछकानन्दकथ-व्यापन ।

— २८३

गुहा में ज्ञान-मन्वर की आपनार्थ मचन का निर्माण ।

— २८४

बाग्या में महासावित्र स्नातपूजा ।

— २८५

सिन्धवा में दो बीछकानन्दकथ-व्यापन ।

— २८६

गुहाबाओवरा में ४४ वाँ चातुर्मास और श्री यतीन्द्र जैन ज्ञान-मन्वर की प्रतिष्ठा एव अन्य कई वर्ग कृत्यः—

श्री यतीन्द्र जैन ज्ञान-मन्वर मन्दिर का निर्माण ।

— २८७

अन्य वर्धकृत्य ।

— २८८

वरितन्त्रक की वैदय ।

— २८९

गुढा से श्री भाण्डवपुर तीर्थ की यात्रार्थ विहार और तीर्थ का परिचय तथा भेसवाड़ा में उद्यापन और जालोर में प्रतिष्ठा:—

भेसवाड़ा में उद्यापन ।	• • •	२८७
जालोर में प्रतिष्ठा ।	• • •	”
गुढावालातरा से भाण्डवपुर तीर्थ तक का विहार-दिग्दर्शन	•	”
गुढेव का श्री भाण्डवपुर तीर्थ में पदार्पण और श्री भाण्डवपुरतीर्थ का इतिहास की दृष्टि में वर्णन ।		२८८
श्री भाण्डवपुर तीर्थ से थराद तक का विहार-दिग्दर्शन ।		२९१

थराद में ४५ वां चातुर्मासार्थ विहार और विहार में किये गये उल्लेखनीय कार्य एवं थराद में अजनशलाका प्रतिष्ठा का होना:—

थराद के लिये चातुर्मासार्थ विहार ।	•	२९३
वागोड़ा और मोरमिम के सघों के बीच में पड़े हुए ७० वर्ष पुराने झगड़े का शान्त करना ।	• • •	२९४
साचार में विधाम ।	• • •	२९५
(४५) वि० सं० २००८ में थराद में चातुमास ।		२९६
थरादनगर में प्रतिष्ठा-अजनशलाका-महोत्सव ।		२९७
चरितनायक का बीमार होना और सघ की सहायनीय सेवा ।		३०२
मरुधर-देश की ओर विहार ।		३०२
लेखक को पाच हजार ६० की भेंट और श्रीयतीन्द्र-साहित्य सदन धामणिया की दृढ़ नींव ।	• • •	३०३
थराद से श्री भाण्डवपुर तीर्थ और वहाँ से वागरा तक का विहार-दिग्दर्शन ।	• • •	”
चातुर्मास के लिये विनतिया और वागरा की ओर विहार ।		३०६

वागरा में ४६ वा चातुर्मास और चरितनायक को मूत्रावरोध की बीमारी:—३०७

चरितनायक का बीमार पड़ना और वागरा-संघ की सहायनीय सेवा ३०८

श्री भाण्डवपुर तीर्थ में चैत्री पूर्णिमा का मेला और प्रतिष्ठोत्सव:—

सियाणा में ४७ वा चातुर्मास, मुनि वल्लभविजयजी का देहावसान और दो मुनि-दीक्षार्थ:—

‘प्राग्वाट-इतिहास द्वितीय भाग’ के लिखाने का निश्चय ।	• • •	३१५
मुनि वल्लभविजयजी का बीमारी से ग्रस्त होना । आचार्यदेव का		

विषय

पृष्ठ

सिमाय्या में ठकाव । बीमार मुभि का वेहावसान ।

५१७

सिमाय्या में दो बीचा और कपयात् बिहार ।

५१८

चरितनायक का विहार-वर्णन और आहोर में ४८ वां वातुर्मास —

बागरा में श्रीमद् 'राजेन्द्रसूरि चमे-सताम्बी' पर विचार ।

५२०

आहोर की ओर बिहार और वातुर्मास की जय ।

५२१

श्रीसत्त्वानकवप ।

५२२

श्री सेसरियाजी दीर्घ के लिये संघ की यात्रा ।

५२३

श्री यक्षीन्द्रसूरि-साहित्य-मंदिर की प्रतिष्ठा ।

५२४

कबलादीर्घ की यात्रा ।

५२५

(४८) वि० सं० २ ११ में आहोर में वातुर्मास

५२६

श्रीसत्त्वानकवप—उपपन्न ।

५२७

उपसंहार—

५२८

वातुर्मास ।

५२९

बिहार ।

५३०

बहु और हृद्दल—यात्रायें तथा लबावर्ष ।

५३१

दीर्घ-सेवायें ।

५३२

अननसलाका-प्रतिष्ठायें और उपपन्नवप ।

५३३

आचार्यजी और उनकी साहित्य ।

५३४

अष्टक

५३५

गुरु-चरित

वंशवृत्त



अमरपाल

संतलाल

मीठासाल

सौभाग्यचन्द्र

जीवराज

कानमल

देवचन्द्र

शिवराज

जय

देवचन्द्र

जयनाथसाल

जयलाल

[वम्पाकुंवर]

वसंतलाल

रोहीमल

कालुजी

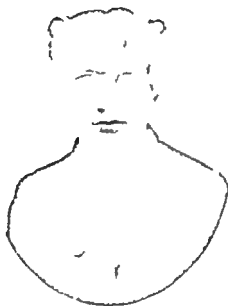
दशकी

हुस्सीचंद्र

कुपार ११५१



लखनऊ



मानव मिला मानव अर्थात् धी ११

श्रीमद् विजयवर्तीन्द्रसूरि—जीवन-चरित



वंश-परिचय और चरितनायक का बाल्यजीवन



मध्य युग में काश्यपगोत्रीय जैसपाल नामक एक राजपुत्र क्षत्रिय मरुधर-प्रान्त की ऐतिहासिक एव अति प्राचीन नगरी भिन्नमाल से निकल कर अवधराज्य के वर्तमान रायबरेली प्रगणा में आये हुये जैसवाल कुल सालान-विभाग में अपने नाम से जैसपालपुर बसा कर की स्थापना आस-पास की जमीन को जीतकर वहा का राजा बना था । धीरे २ उस नरसिंह ने अपने भुजबल से एक अच्छा राज्य स्थापित कर लिया और सुख एव शान्तिपूर्वक अपने राज्य का शासन चलाने लगा । विहार करते हुये श्रीमद् जज्जसूरि नामक महा प्रभावक आचार्य जैसपालपुर में पधारे । राजा जैसपाल जैनधर्म के प्रति अति श्रद्धालु था । वह सन्त एव साधुगणों का सदा आदर-सत्कार करता था । नगर में महाप्रभावक जैनाचार्य का पदार्पण श्रवण करके राजा भी उनके दर्शनार्थ पहुँचा और सम्मानपूर्वक एव सविनय वन्दना करके कर जोड कर आचार्यश्री के समक्ष बैठा । पास में अनेक श्रीमत श्रेष्ठि, राज्य के सामन्त और बड़े-बड़े पदाधिकारी भी यथास्थान बैठे हुये थे ।

आचार्यश्री की तेजस्वी एव दयापूर्ण आकृति से राजा अत्यन्त ही प्रभावित हुआ और सोचने लगा कि इन आचार्य के समक्ष अपने दुःख को व्यक्त करना चाहिए, सम्भव है ये भविष्य की बात बतला सकें । आचार्यश्री ने राजा को गम्भीर चिन्तन में देख कर तथा उसके चहरे पर तिरते हुये

गम्भीर विचारों के प्रभाव को अनुभव करके समझ लिया कि राजा कुछ अपने दुःख-सुख की बात कहना अथवा पूछना चाहता है। आचार्यश्री ने सम्बोधन करके राजा से गम्भीर विचारों में खीन होने का कारण पूछा। राजा चमका, क्योंकि वह यह नहीं समझ रहा था कि आचार्यश्री उसकी स्थिति का अनुभव कर रहे हैं। राजा ने विनम्रता से निवेदन किया कि भगवन् ! गुरुदेव की कृपा से मेरे घर और राज्य में सर्व प्रकार का आनन्द और सुख-शान्ति है, परन्तु मेरे एक भी पुत्र नहीं है, यह दुःख मुझ का और मेरी प्रजा को सदा चिन्तित करता रहता है। क्या मेरे राज्य में पुत्र का जालन-पालन करना लिखा भी है अथवा नहीं? आचार्यश्री ने उत्तर दिया, 'राजन् !' जगत् में धर्म ही सब सुखों का मूल कारण है। धर्म में जैनधर्म मोटा धर्म है। उसके पालन करने से सर्व मनोरथ सिद्ध होते हैं। वैसे दुनिया के सर्व धर्म अच्छे हैं और सब ही मोक्ष के एवं सुख-शान्ति के देने वाले हैं, परन्तु जैनधर्म से प्राणिमात्र को सुख पहुँचता और प्राणियों के शुभाशीर्वाद एवं शुभोन्मेषाओं से कठिन एवं असंभव कार्य भी संभव और सरल हो जाते हैं। अगर तुम जैनधर्म का पालन करना स्वीकार करो तो तुम्हारा मनोरथ अवश्य सिद्ध हो जायेगा। राजा ने आचार्यश्री से जैन धर्म अंगीकार किया और आश्चर्य-वश लेकर वह जैनधर्मी बना। इस प्रकार आचार्यश्री ने राजा जैसपाल के परिवार को ओस झालि में परिणत करके जैन शासन की भारी संवा की तथा राजा का मनोरथ पूर्ण किया।

योग्य अवसर प्राप्त होने पर राजा जैसपाल के पुत्र उत्पन्न हुआ। राजा ने उसका नाम जिनपाल रक्खा। जिनपाल जब राजा बना, वस्तुतः जिनपाल अर्थात् इन्द्रीयशील सिद्ध हुआ। उसके राज्य में कीट से छमाकर हामी तक को सुख-शान्ति से रहने और विचरने की स्वतन्त्रता थी। दुष्ट और पापियों का उपशमन सा ही हो गया था। राजा जिनपाल की सप्तवीं पीढ़ी में राजा अमरपाल हुआ। यवन-आक्रमणकारियों ने जैसपालपुर पर आक्रमण करके राजा अमरपाल से जैसपालपुर का राज्य खीन लिया। राजा अमरपाल राज्यभ्रुत होकर अपने परिवार के सहित बुन्देलखण्ड की राजधानी भीलपुर में जा बसे। वहाँ राजा अमरपाल ने व्यापार करना प्रारम्भ किया

और थोड़े ही समय में अच्छा द्रव्य उपार्जित कर लिया। जैसपालपुर से आने के कारण उनका धौलपुर की समाज में जैसवालगोत्र स्थापित हो गया। राजा अमरपाल के सतपाल नामक महा प्रभाविक श्रावकव्रतपालक पुत्र हुआ। उसने दिगम्बर परिडित से धर्म का अभ्यास किया था, अतः आगे जा कर उसने दिगम्बरमत स्वीकार किया और तब से जैसवाल-ज्ञाति दिगम्बर-आम्नायानुयायी है।

श्रे० संतलाल के मीठनलाल, सौभाग्यचंद्र, जीवराज और कानमल नामक चार पुत्र हुये। इनमें सौभाग्यचंद्र जी अच्छे पंडित और धर्मशास्त्रों के ज्ञाता हुये। ये अधिक लोकप्रिय होने के कारण 'भाई जी' नाम से पुकारे जाते थे। पं० सौभाग्यचंद्र जी के टेकचंद्र, जमनालाल और ब्रजलाल नामक तीन पुत्र पैदा हुये। तीन भ्राताओं में ब्रजलाल जी अधिक प्रख्यात हुये। इन्होंने दिगंबर-शास्त्रों का अच्छा अध्ययन किया था। इन्होंने अपने पिता के सर्व गुणों को द्विगुणित करके धारण किया था। पिता की भांति ये भी 'भाईजी' कहे जाते थे।

योग्य वय प्राप्त होने पर श्री ब्रजलाल जी का पाणिग्रहण आगरानिवासी श्रेष्ठ रामदास जी की सुन्दर, सुशीला सुपुत्री चपाकुवर के साथ में हुआ।

ब्रजलाल जी और चपाकुंवर की जोड़ी बड़ी ही भली ब्रजलालजी का और मनोहारिणी थी। ब्रजलालजी पुष्ट शरीर, मध्यम चंपाकुवर के साथ उंचाई और गेहूँवर्ण थे। चंपाकुवर उंचाई में समान पाणीग्रहण और और गौरवर्ण और तन्वंगी थी। दोनों के नामों में भी गृहस्थ जीवन पौराणिकता है। 'ब्रजलाल' श्रीकृष्ण के अनेक नामों में से एक नाम है। 'चपाकुवर' सती एवं साध्वी स्त्रियों का पर्यायवाची शब्द है। चपा की लता पर षट्पदों का सत्कार नहीं। चपाकुवर पतिपरायणा, सुशीला और अत्यन्त कुलीना बधू थी। इस प्रकार यह कृष्ण-राधा-सी जोड़ी गृहस्थाश्रमव्रत को स्वीकार कर लोकनीति और धर्म-व्यवहार का पालन करती हुई सुखपूर्वक रहने लगी। श्री ब्रजलालजी के पिता एक कुशल व्यापारी और सम्पन्न घर के थे। वे भी वैसे ही व्यापार-कुशल एवं श्रीमत्हृदय के थे। चपाकुवर सुशिक्षिता थी और विवाह के पश्चात्

भी उसने अध्ययन में अपनी रुचि कम नहीं पड़ने दी। परिणाम यह आया कि थोड़े वर्षों में ही उसने शास्त्रज्ञ पति की सहायता से दिग्गज जैन शास्त्रों की प्रमुख २ बातों से अवगति प्राप्त कर ली। अनेक कथायें और कहानियाँ उसको याद हो गईं। फलतः चौखपुर की जैन नारी-समाज में चंपाकुंवर की अतिशय प्रतिष्ठा बढ़ गयी और यह भी अपन पांडित्य का क्षाम विज्ञानु स्त्रियों को समय २ पर कराने लगी।

चंपाकुंवर नित्य प्रातः कुत्सीना स्त्रियों की मांति ब्रह्ममुहूर्त में उठती और सर्व प्रथम अपने वृद्ध सास-भसुर को प्रणाम करके अपने नित्य-कर्म से निवृत्त होती और मंदिर में देवदर्शन करने जाती। देवदर्शन करके घर में आकर अपने कर्म में लग जाती। संपन्न घर की होती हुई भी समस्त दिन भर कुछ न कुछ कार्य करती ही रहती। रात्रि को स्वाध्याय करती। श्रयण के पूर्व सास-भसुर की सेवा करती और उनकी आज्ञा लेकर श्रयण-कर्म में जाती। सास-भसुर ऐसी पुत्र-वधू को पाकर तथा भी ब्रह्मलासकी ऐसी पति-परायणा, सुशोभा, सेवापरायणा, एहकर्मवद्धा धर्मपत्नी पाकर अपन सद् साम्य पर फूले नहीं समाते थे। चंपाकुंवर सचमुच छत्ती ही थी। जब से चंपाकुंवर सौभाग्यचक्र की के घर में पुत्र-वधू के रूप में आईं वन और वैभव में अति वृद्धि हुई।

वि० संवत् १६३२ क आरम्भ में चंपाकुंवर न यम चारण किया। सास-भसुर को जब इसका पता लगा, वे अत्यन्त ही आनंदित हुये और दिन २ नव-नव पुण्यकार्य करने लगे। देव-पूजन में हुन्दीचंद्र और बहुत द्रव्य व्यय किया गया। इस प्रकार आनन्द के गंगाकुमारी पारावार में पौष शु० ३ की अर्ध रात्रि को चंपाकुंवर की कुत्सी से हुन्दीचंद्र नामक पुत्र और चंपाकुंवर नामक एक वि सं० १६३२ पुत्री का युगलरूप में जन्म हुआ। पर में मंगलाचार होने लगे और नगर में संबंधी जनों के यहाँ बधाइयाँ दी गईं। हुन्दीचंद्र सचमुच हुलारा चंद्र ही था। वह अति मनोहर और सुहा बना था। उसके जन्म के तीन वर्ष पश्चात् ब्रह्मलासकी का साम्य और अधिक चमका और उनकी समाज और राज्य में प्रतिष्ठा बढ़ी। चौखपुर-नरेश गुणी-

पुरुषों के प्रेमी थे । ब्रजलालजी के गुणों की प्रशंसा जब उनके कर्णों तक पहुँची तुरन्त ब्रजलालजी को मानपूर्वक बुला कर उनको एक ऊँचे राज्यपद पर प्रतिष्ठित कर दिया । ब्रजलालजी ने भी थोड़े ही समय में राजा का अति विश्वास प्राप्त कर लिया और जनता का प्रेम । ब्रजलालजी की उनकी कुशलतापूर्ण सेवाओं से राज्य-सभा और प्रजा में अति प्रतिष्ठा स्थापित हो गई ।

वि० सं० १९४० का० शु० २ रविवार को अर्धरात्रि में सौभाग्य-वती चंपाकुंवर की कुक्षी से चरित्रनायक का जन्म हुआ । ये इतने सुन्दर और पुष्टतन थे कि सम्बन्धी जनों को भी बड़े ही सुहावने वि० सं० १९४० में लगते थे । इनका नाम रामरत्न रक्खा गया । रामरत्न के रामरत्न का जन्म, जन्म के थोड़े ही समय पश्चात् धौलपुर-नरेश ने ब्रज-रायसाहब उपाधि की लालजी को उनकी कर्तव्यपरायण सेवाओं से मुग्ध होकर प्राप्ति, रमाकुंवर और 'रायसाहब' की उपाधि प्रदान की । रायसाहब ब्रजलालजी किशोरीलाल का इस समय पर अपने भाग्य के ऊँचे शिखर पर आसीन थे । वि० सं० १९४४ घर में माता-पिता की उपस्थिति और सम्पन्नता, समाज में सहजन्म में प्रतिष्ठा, राज्यसभा में मान और प्रजा में प्रियता और दो पुत्र और एक पुत्री के पिता और इन सबके ऊपर लक्ष्मीस्वरूपा चंपाकुंवर के पति-पद को प्राप्त— समस्त सुख उनके चरणों पर लौट रहे थे । रामरत्न बड़े ही भाग्यशाली प्रतीत होते थे । भाल इनका उन्नत और प्रशस्त था, शरीर अत्यन्त पुष्ट और गौरवर्ण था । शरीर पर एक तेज कौंति-सी छायी प्रतीत होती थी । वृद्धजन कहते थे कि यह पुत्र आगे जाकर वंश को उज्ज्वल करेगा और धर्म की सेवा करने वाला होगा ।

चरित्रनायक के जन्म पश्चात् वि० सं० १९४४ श्रावण शुक्ला ५ को रात्रि के तृतीय प्रहर में रमाकुंवर और किशोरीलाल नामक एक पुत्री और एक पुत्र का युगलरूप में शुभ जन्म हुआ । इस प्रकार ब्रजलालजी को तीन पुत्रों और दो पुत्रियों की प्राप्ति हुई ।

जिस घर में पिता शास्त्रज्ञ और माता विदुषी हो, उस घर में पलने वाले शिशुओं के संस्कार और संस्कृति में शंका कैसी और फिर जहाँ सर्व

सुविचार्ये उपस्थित हों यहाँ फिर भ्रमयोग में बाधायें
 पुत्र और पुत्रियों कैसी । विदुषी चंपाबाई ने ज्येष्ठ पुत्र और पुत्री को
 भी शिक्षा अन्धा अश्वत्थान पर पर ही करवाया और तत्पश्चात्
 स्कूलों में उनको भर्ती करवाये । चंपाकुंवर चरित्रनायक
 को भी इसी प्रकार पर पर ही शिक्षा देने लगी । परन्तु विधि से यह अधिक
 सहन नहीं हुआ ।

वि० सं० १९४६ में ब्रजलालजी के माता और पिता का स्वर्गवास
 हुआ और एक वर्ष पश्चात् चंपाकुंवर भी अकस्मात् कम्प होकर दैवगति को
 भी ब्रजलालजी के प्राप्त हो गई । श्री ब्रजलालजी का गृहस्थ जीवन जो
 जीवन में परिवर्तन सुखरूपी वसंत की बहार से रहा था, एकदम मुर्झ गया ।
 काल की क्रूरता का यहाँ अन्त नहीं हुआ । चम्पाकुंवर
 की मृत्यु के पन्द्रह दिवस पश्चात् कनिष्ठ पुत्र किशोरीलाल
 भी कृतांत का कवच हो गया । थोड़े ही समय में ब्रजलालजी पर कृतांत
 के ऐसे कुटाराघातों को देखकर नगर में हा-हाकार छा गया । जो उनके मास्य
 से ईर्ष्या करते थे, उनको भी उनकी इस दयावह स्थिति पर करुणा आने लगी ।
 परन्तु यमराज के आग क्लिप्त सामर्थ्य आज तक बला है । ब्रजलालजी के
 समस्त पुत्र विवाह करने के प्रस्ताव आये, लेकिन वे तो चंपाकुंवर जैसी लक्ष्मी
 क एक बार स्वामीपद को माग चुक थे, अब दुर्दिनों में वैसी ही रूप-गुण
 सम्पत्ता की आशा उनका जैसा बुद्धिमान और धर्मज्ञ कैसे कर सकता था, उन्होंने
 सर्व प्रस्तावों को अस्वीकृत किया और अन्त में पौलपुर छोड़ने का विचार
 कर लिया । अब पौलपुर-नरेश भी वे नहीं रहे थे, उनके पुत्र राज्य कर रहे
 थे । यद्यपि वे भी सुशासक और गुणीजनों का सम्मान करने वाले थे, परन्तु दुर्दिन
 में भी ब्रजलालजी एक हम बैभव और संसार से उदासीन हो उठ और राज्य
 कर्मचारीपद का त्याग करके अपने परिवार का संकर भोपाल चले गये और
 वहीं रहन सगे । ब्रजलालजी जैसे आश्रय एवं बुद्धिमान् सङ्गन के पौलपुर
 छोड़कर जान पर समाज, सम्बन्धी एवं नगरजनों का अत्यन्त ही दुःख हुआ ।
 उनको अनेक प्रकार से अनुनय-विनय करके राक्षना भी बाधा, लेकिन उनका
 मन अब पौलपुर में जैन ही नहीं जा रहा था व कैमे उदरत । और चंपाकुंवर

के साथ में व्यतीत किये वे सुख और उल्लास भरे दिवसों का विस्मरण कैसे कर पाते और कैसे धैर्य धरकर अर्धाङ्गिनीहीन अवस्था में अपनी कुल की प्रतिष्ठा को अक्षुण्ण रख पाते ।

सुख के दिनों में मातृनगरी में भाई-बन्धु के बीच रहना आनन्द-दायी होता है; परन्तु दुःख के आने पर वही शूलकारी हो जाता है, ऐसा आज तक देखा, सुना और प्राचीन ग्रंथों में पढ़ा गया भोपाल में निवास है । स्थान-परिवर्तन करने से दुःख अत्यन्त हल्का हो और चरितनायक जाता है और कभी उसका बढ़ना सर्वथा रुककर उसका की शिद्दा अंत प्रारम्भ हो जाता है । सीता ने अपने दुःख के दिन वि० स० १९४७ वन में निकाले, नल और दमयन्ती दुःख के आने पर राज्य, प्रासाद तजकर वन को चले गये, पाण्डवों ने वन में ही दुःख के दिनों को व्यतीत किया, महाराजा हरिश्चन्द्र ने दुःख के आने पर अपनी प्यारी प्रजा को त्याग कर काशी की ओर प्रयाण किया और श्मशान की सेवा की । श्री ब्रजलालजी भी तो पण्डित और शास्त्रों के ज्ञाता थे; वे भला दुःख को कम करने वाले मार्ग को ग्रहण कैसे नहीं करते । वे अपने बच्चों सहित भोपाल में जाकर रहने लगे । ससार से विरक्त हो उन्होंने धर्म-ध्यान में और बच्चों को शिक्षण देने में ही अपनी अवशिष्ट आयु व्यतीत करने का दृढ निश्चय-सा कर लिया । पंडित वही है जो दुःख में धैर्य धरे, वीर वही है जो दुःख से पार उतरने का प्रयत्न करे, सुखी वही है जो अपनी स्थिति से सतोष करे, धनी वही है जो विरक्ति ग्रहण करे, मानी वही है जो धर्म की आराधना करे, प्रबुद्ध वही है जो भावी के प्रति सावधान रहे, भाग्यशाली वही है जो आने वाले भव के लिये सबल तैयार करे, मानव वही है जो आश्रितों, असहायों के प्रति मानवता धारण करे, पिता वही है जो पुत्रों को सुशिक्षित सुसंस्कृत बनावे, सरक्षक वही है जो शरणागतों का दुःख-दैन्य मिटावे । वैसे ब्रजलालजी प्रारंभ से ही सुसंस्कृत, धार्मिक प्रवृत्ति के दिगंबर विद्वान् थे; परन्तु अपनी धर्मपत्नी के स्वर्गारोहण के पश्चात् उन्होंने अपने ये दो ही कार्य बना लिये थे— धर्म-ध्यान और पुत्रों का शिक्षण । भोपाल का जलवायु उनके ज्येष्ठ पुत्र

दुर्दीचन्द्र को अनुकूल नहीं पड़ा, निदान वह अपने काका के घर घौसपुर में पुन सौत आया। अपने पंडित पिता के द्वारा प्राप्त होने वाले अमृत्यु शिक्षण के लाभ से वह वंचित ही रहा। चरितनायक इस समय सात वर्ष के हो चुके थे। वि० सं० १९४७ में उनको श्री दिगम्बर जैन पाठशाला में प्रविष्ट करवाया गया। चरितनायक पाठशाला के समय पाठशाला में पढ़ते और घर आने पर पिता ब्रम्हालक्ष्मी स्नाते, पीते, विभ्राम करत, ब्रमख करते उनको उनकी मस्तिष्क शक्ति के अनुसार कुछ न कुछ नित्य-प्रति नवीन २ बातें, शिक्षार्थ और हितोपदेश दिया करते। शास्त्रकाल उनको धर्म-सूत्रों का अभ्यास करवात, रात्रि को धार्मिक कहानियाँ मनोरञ्जक रूप से कहते। इसका परिणाम यह आया कि चरितनायक ने अपने योग्य पिता की निष्ठा में रहकर तथा पाठशाला में कुशाग्र और प्रतिभासम्पन्न होने के कारण गुरुजनों के प्रियमात्रन रहकर नववय की वय प्राप्त होने तक पञ्चमंगलपाठ, २ तत्त्वायसूत्र, ३ रत्न करवडभादकाचार, ४ आलापपद्धति, ५ ब्रह्मसंग्रह, ६ देववर्म-परीक्षा, ७ नित्य स्मरण-पाठ ग्रंथों को कंठस्थ और इनका अर्थ सहित पठन कर लिया। अतिरिक्त इनके भक्तम्बर, भंजाधिराज, विषापहार, कल्याणमंदिर और जिन-दण्डनस्तोत्रों को भी कंठस्थ कर लिया तथा इनको अर्थसहित समझ लिया। जब २ इनकी कक्षा की परीक्षाएँ हुईं वे सदा प्रथम आये। जैन समाज में दिगंबर संप्रदाय में अन्य संप्रदायों की अपेक्षा बच्चों को प्रारंभ से धर्म शिक्षण देने की विशेषता रही है। बहुत थोड़ी वय में ही इस संप्रदाय के कुशाग्र और परिभ्रमी बच्चे अनेक स्तोत्रों को कंठस्थ कर लेते हैं तथा अनेक ग्रंथों का साव अध्ययन कर लेते हैं, जिनके अध्ययन को दसकर मले २ शिक्षक दौतों अंगुली दबात तथा बाह-बाह करते नहीं सकते हैं। चरितनायक को तो घर और पाठशाला दोनों ओर एक ही वस्तु मिलती थी। परिणाम यह आया कि (९) नव वय के भी वे पूरे नहीं हो पाये थे कि उपरोक्त शिक्षा अभ्यास वे पूर्ण कर चुके। पाठशाला का इतना ही अभ्यास था। निदान वे राजकीय पाठशाला में प्रविष्ट करवाय गये। थोड़े ही दिनों में अपनी कक्षा के समस्त विद्यार्थियों में वे प्रथम गिन आने लग। यहाँ इन्होंने मुख्यतया व्यावहारिक शिक्षण प्राप्त किया। चरितनायक में एक विशेष गुण था, जो अन्य

विद्यार्थियों में बहुत कम देखने में आता है । उधर ये राजकीय पाठशाला में व्यावहारिक शिक्षण प्राप्त करते थे और घर आकर अपने मोहल्ले के जैन लडकों को धार्मिक अभ्यास नियमित रूप से करवाते थे । इस गुण से इनकी वाचनशक्ति प्रबल तथा अभिव्यंजनाशक्ति बालाशु को देखते हुये आश्चर्य-कारक हो उठी और ये अपने भावों का अच्छा व्याख्यान करने लगे । श्रीब्रजलालजी रामरत्न जैसे पुत्र को पाकर सर्व दुःखों को विस्मृत कर चुके थे तथा ब्रजलालजी सा पिता पाकर रामरत्न जैसे अध्ययनशील और परिश्रमी विद्यार्थी को प्यारी माता का वियोग तनिक भी नहीं खला था । परन्तु चरितनायक के भाग्य में पिता का यह सुन्दर योगदान और पिता ब्रजलालजी के भाग्य में होनहार पुत्र का असुदय अधिक समय तक देखना नहीं लिखा था । दुर्दैव से यह सहन नहीं हो रहा था ।

पिता और पुत्र बड़े आनन्द से दिन व्यतीत कर रहे थे । वे अपने समस्त दुःखों को भूले हुए थे । श्री ब्रजलालजी बड़े सवेरे उठते और शौचादि से निवृत्त हो कर धर्म-ध्यान में लग जाते, देव-दर्शन करते, चरितनायक को सदुपदेश एवं धार्मिक शिक्षण स्वर्गारोहण और देते तथा उनकी व्यावहारिक शिक्षा में भी सहायता करते, चरितनायक के स्कूल का समय होने पर चरितनायक स्कूल चले जाते । जीवन में परिवर्तन इस अंतर में श्री ब्रजलालजी शास्त्रों का अध्ययन, वाचन वि० स० १६५२ करते तथा संबंधीजनों से मिलते । चरितनायक जब पाठशाला से लौट आते, वे उनको बड़े प्यार से बुलाते तथा उनकी रुचि के अनुसार वर्तते । सायंकाल को दोनों पिता-पुत्र एक-साथ भोजन करते । रात्रि को चरितनायक को अच्छी अच्छी बातें बतलाते । इस प्रकार सुखपूर्वक इनके दिवस व्यतीत हो रहे थे । वि० सवत् १६५२ वैशाख शुक्ला १ को दिन के अंतिम भाग में श्री ब्रजलालजी का मन दुःखी होने लगा और लगभग एक प्रहर रात्रि के व्यतीत होते-होते उनके हृदय की गति रुक गई । चरितनायक पर यह असह्य दुःख का पर्वत एक दम द्रुत पड़ा । श्री ब्रजलालजी के निधन को भोपाल एवं धौलपुर में बड़े दुःख से सुना । कृतांत के आगे सम्राट् एवं बड़े २ चिकित्सकों, वैद्यों

को नतमस्तक होना ही पड़ता है। वहाँ किसी का वश नहीं चलता। अहिंसा को तारने वाले रामचन्द्र को, कुरुक्षेत्र में क्रीड़ावत् युद्ध करने वाले अर्जुन और कृष्ण को, मेरु को कंकित करने वाले मयवान् तीर्थंकरों को भी जिनमें अनंत बल, धीर्य एवं पराक्रम या कृतांत के आदेश का अगर वे भी टालन का प्रयास करते तो उनको भी असफलता ही यहाँ तो प्राप्त होती। चरितनायक के मामा ठाकुरदास जो भोपाल में व्यवसाय करते थे, उनको अपने घर ले गये और उनकी देखभाल करने लगे। ठाकुरदास के भी कोई संतान नहीं थी। वे इन्हें बड़ा प्यार करते और इन्हें किसी प्रकार का कष्ट नहीं होने देते। धौलपुर से भी इनके काका इनको लेने के लिये आये, परन्तु इनके मामा ने मेरु से अस्वीकार किया। जैसे चरितनायक को कोई असुविधा और कष्ट भी नहीं था, इसलिये इनके काका ने इनको ले जाने के लिये अधिक आग्रह भी नहीं किया। ठाकुरदास हुकान करते थे। हुकान अच्छी चलती थी। हुकान पर इनकी सहायता करने वाला कोई अन्य नहीं था। कभी २ चरितनायक भी हुकान पर बैठने लगे। जिस दिन ये हुकान पर बैठते उस दिन ग्राहकों को भी विशेष सुविधा रहती और फलतः बिक्री भी अधिक हो जाती। चरितनायक प्रारंभ से ही निराशासी, बुद्धिमान् एवं स्फूर्तिमान् थे। घटों का सौदा मिनटों में निपटा देते। इनके मामा को लोभ लगा और उसका परिणाम यह आया कि इनको पाठशाला छोड़ कर हुकान पर आसन जमाना पड़ा। इस समय इनकी आयु केवल चेरह वर्ष की ही थी। परन्तु ये इतने कुशल एवं चतुर सिद्ध हुए कि इनसे अधिक आयु वाले भी व्यापार में इनकी संगति करने लगे। इस प्रकार इनके मित्र और परिचितों की संख्या बढ़न लगी। रात्रि को दुकानें बंद करके इनके मित्र और इष्टाणु इनकी दुकान पर आ बैठते और बहुत रात्रि तक गण सप्य चला करती। इनके मामा को यह बुरा लगने लगा, परन्तु वे इन पर मुग्ध थे, अतः इनका कुछ नहीं कहते थे। चरितनायक जैसे व्यापार में कुशल थे, व्यवहार में चतुर थे, उसी प्रकार समय पर साहम एवं निदरता का परिचय देने वाले भी थे। चरितनायक के वाक्य-जीवन की कई-एक साहसमयी घटनाएँ हैं उनमें से एक या दो घटनाएँ यहाँ दी जा रही हैं।

एक रात्रि को ये दुकान चन्द करके अपने इष्टमित्रों से वार्त्तालाप कर रहे थे, उस समय लगभग रात्रि के १२ बजे होंगे । गर्मी का मौसम था ।

इनके पास की हलवाई की दुकान पर स्त्री-वेष में एक उग की कला पर ग्राहक मिठाई लेने आया । ग्राहक अजनवी एवं मुख से पानी फेरना पुरुष एवं उग सा प्रतीत होता था । वह चरितनायक की दुकान के सामने से होकर हलवाई की दुकान पर पहुँचा था । उस अजनवी ग्राहक के निकल जाने के कुछ क्षणों पश्चात् दस-ग्यारह वर्ष की आयु का एक बालक भी उनकी दुकान के पास होकर निकला । चरितनायक को इन दोनों पर पूर्ण शका उत्पन्न हो गई । ये अपने मित्रों से वार्त्तालाप भी करते जा रहे थे और उधर पास ही हलवाई की दुकान पर पहुँचे हुये उस प्रथम गये व्यक्ति को भी तिर्छी दृष्टि से देख रहे थे । इन्होंने देखा कि वह बालक उस प्रौढ़ व्यक्ति के पैरों में जा कर बैठ गया । दुकान ऊँचे चतुष्क पर थी, अतः मिठाई तोलनेवाला उस बैठे हुये बालक को नहीं देख रहा था । इतने में देखते हैं कि वह बालक कुछ लेकर बड़ी त्वरितता से बैठे २ आगे को बढ़ा और दो-तीन दुकान पार करके उठ कर बड़े वेग से भागा । चरितनायक मित्रों को छटका कर एक दम उस बालक के पीछे दौड़ पड़े । इनके भोले मित्र अवाक् से रह गये और वे एक दम क्यों भागे का कुछ भी रहस्य नहीं समझ सके । रात्रि अधियारी थी । बालक गलियों में घुस गया, परन्तु चरितनायक ने उसका पीछा नहीं छोड़ा और अन्त में उसको पकड़ ही लिया । बालक को पकड़ कर हलवाई की दुकान पर आये ।

उधर जब ये उस बालक को लेकर हलवाई की दुकान पर पहुँचे तो हलवाई और ग्राहक में बड़ा जोरों का झगडा हो रहा था । इनके मित्र भी वहीं जमा हो रहे थे । झगडे का रहस्य किसी के समझ में नहीं आ रहा था । हलवाई कहता था मैंने तीन रुपये की मिठाई दी है और ग्राहक कहता था मैंने पाव भर ही मिठाई ली है । परन्तु ज्योंही चरितनायक उस बालक को लेकर दुकान पर पहुँचे वह ग्राहक चकित-सा रह गया । झगडे का अन्त हो गया । इतने में पुलिस के सिपाही भी झगडे की आवाज सुन कर वहाँ आ पहुँचे और दोनों ग्राहकों को पकड़ कर पुलिस में ले गये । हलवाई,

इनके मित्र और पुत्रिसमेन बहुत दिनों तक चरितनायक के साहस की ठौर प्रशंसा करते रहे । इस घटना से चरितनायक का साहस अधिक सुल गया । उन दिनों मोपाख में ठगों का प्रापत्य था । चरितनायक को ठग भयमरी घृष्टि से देखने लगे और इनकी दुकान के आस-पास की दुकानों पर अपना कौशल दिखाने से हिचकिचाने लगे । चरितनायक ने इससे भी बढ़कर अन्य एक घटना में अधिक साहस और प्रबल पराक्रम का परिचय दिया । वह भी यहाँ लिखना उचित समझता हूँ ।

दुकान बन्द कर के अपने मित्रों के साथ गप्प-झप्प लगाना इनका नित्य कार्य हो गया था । बहुत रात्रि जाते थे अपने मामा के घर जाने जाते । मामा इनकी यह बहती हुई आदत देख कर मन ही मन कुढ़ता और जख्ता था । कभी २ मामा माण्डेज में रुकप भी हो जाती थी । फिर भी मामा का इन पर अधिक प्यार था, वह अपना कोष निकाल कर कुछ ही क्षणों में सौत हो जाता और फिर मामा माण्डेज में बहुत समय तक व्यापार की तथा अन्य प्रेम गरी चर्चाये होती रहती ।

एक रात्रि को ये अपने मित्रों से दुकान पर बैठे हुए जाते कर रहे थे । समय बारह बज कर भी ऊसर हो चुका था । बातों में सब को आनंद आ रहा था । इतने में सामने की सर्राफ वाली दुकान चोर का पीछा चोर की ऊपर की मंजिल की एक खिड़की के कपाटों की शब्दवाच की श्रांति सुनने की ध्वनि इनके कानों में पड़ी । ऊपर देखा तो खिड़की खुल चुकी थी । उस दुकान की खिड़कियाँ रात्रि को बंद ही रहती थीं, अतः इन सब को खिड़की खुली देख कर सका उत्पन्न हुई और ये सब चर्चायाप बन्द कर के ऊपर ही देखने लगे । खिड़की दुकान के बाम पक्ष की दीवार में थी और दुकान के बाम पक्ष पर रखी थी । कुछ मिनट ध्वतीत होने पर उस खिड़की में से एक पुरुष उतरा । इन्होंने उसको देख लिया । उसकी पीठ पर एक अंगी बंधी थी । चरितनायक तुरन्त ही चोर-चोर करके चिल्ला उठे । चोर हक्-बका गया, परन्तु भाग निकला । चरितनायक उसके पीछे पड़ गये । इनके मित्र वहीं देखते खड़े रह गये । परन्तु चोर २ की ध्वनि २ तक प्रसारित हो गई । चोरों में से मनुष्य

निकल आये और राज्य के सिपाही भी आ पहुँचे । सब परस्पर चर्चा, विवाद, पूछ-ताछ करने लगे; परन्तु चोर के पीछे दोड़ने का विचार और साहस किसी में भी नहीं हुआ । राज्य के सिपाही अवश्य जिस दिशा में चोर और उसका पीछा करते हुये चरितनायक दौड़े थे, उसी दिशा में दौड़े परन्तु वे अधिक दूर तक नहीं दौड़ कर रुक गये । भोपाल की गलियों तंग और टेढ़ी-मेढ़ी हैं । चोर इन गलियों में पड़ कर इधर-उधर अपने को बचाता हुआ भाग रहा था । चरितनायक भागने में बहुत ही तेज थे और इसके ऊपर उनमें अदम्य साहस जो था । वे तुरन्त ही चोर के पास पहुँच गये । इतने में राज्य के अन्य सिपाही कहीं से आ पहुँचे । आगे चोर दौड़ रहा था, पीछे चरितनायक दौड़ रहे थे और सब से पीछे राज्य के सिपाही चोर को पकड़ने के उद्देश्य से बेतहाशा दौड़ रहे थे । चोर घबरा चुका था, वह एक पत्थर की ठोकर खा कर नीचे गिर पड़ा । चरितनायक ने चोर पर दो-तीन बड़े २ पत्थर फेंके जो उसके सीधे बदन पर पहुँचे । चोर को उठने में विलम्ब लग गया । वह उठने भी नहीं पाया था कि चरितनायक उसके ऊपर जा पड़े । इन्होंने चोर को ऊपर से कटिभाग से पकड़ लिया । दोनों में उलटा-पलटी होने लगी । इतने में राज्य के सिपाही भी आ पहुँचे । उन्होंने चोर को पकड़ लिया । सिपाहियों को चरितनायक ने संक्षेप में समस्त घटना कह सुनाई । सिपाहियों के हाथों में हथकर थे । चोर की पीठ पर वे तडातड़ पड़ उठे । सिपाही चरितनायक को बन्धुवाद देकर तथा उनके साहस एवं पराक्रम की प्रशंसा करते हुये चोर को पकड़ कर पुलिस-थाने में ले चले ।

रात्रि के एक बजने पर चरितनायक जयमाला का हार पहिन कर, प्रशंसाओं की पीठिका लेकर अपने मित्र और नगर के एकत्रित हुये जनों में से अनेक के साथ जो उनकी वीरता, निडरता और साहसिकता पर मुग्ध थे मामा के घर पहुँचे । उधर मामा भी आज तुला बैठा था । ज्योंही उन्होंने द्वार पर जा कर आवाज दी मामा तपा हुआ बैठा ही था, इनकी आवाज सुन कर भभक उठा और बाहर होते कोलाहल से वह और अधिक बिगड़ा और भीतर से ही इनको लगा झाड़ने उल्टा-सीधा । चरितनायक ने अपने

मित्रों एवं अन्य जनों का समझा-बुझा कर उनके घरों को भेज दिया और वे भी समझ गये कि उनकी उपस्थिति आहुति में भी का फायदा कर रही है; अतः वे भी अधिक कुछ बिना कहे-सुने चले गये। चरितनायक ने अपने मामा से बहुत अनुनय-विनय की। आग से कमी इतना बिलब करके आने से शयन भी खारि, परन्तु मामा को एक भी नहीं लगी। उसने किवाड़ नहीं खोले। चरितनायक आखिर हताश हो कर मकान के बाहर के चतुष्क पर ही सो गये। प्रातःकाल मामा अन्य दिनों की अपेक्षा कुछ समय से पहिले उठा और द्वार खोलकर बाहर आया। चरितनायक को चतुष्क पर सोता देखकर भी वह कुछ नहीं बोला और अपने नित्यकर्म में सदा की भाँति लग गया। सूर्योदय होने पर जब उसने अपने माथेज की बीरता, निडरता, साहसिकता वरी आवाज श्रद्ध के मुँह से प्रसंगार्थ सुनी, उसको अपनी करखी एवं ऐसे होन्हार माथेज के साथ किये गये निर्मम व्यवहार पर अत्यन्त ही पश्चात्ताप हुआ। उसने माथेज को छाती से लगा लिया। दोनों मामा माथेज पूर्ववत् प्रेमपूर्वक परस्पर फिर जोड़ने बाँधने लगे।

उपर चोर को ले जाकर सिपाहियों ने बाने में एक कोठरी में बन्द किया। कोतवाल साहब ने जब ब्रम्ही खोल कर देखी तो उसमें क्षणमात्र तीन सहस्र के आभूषण और पाँच सौ रुपये रोषक थे। न्यायाधिकरण में चोरों पर अभियोग चला और उसको योग्य दंड मिला तथा चरितनायक को इस अविवेचन के अद्वय पर न्यायाधीश ने उनकी मूर्ति २ प्रसंसा करते हुये धन्यवाद के साथ राज्य की ओर से दस रुपयों का परिचोषिक दिये जाने की घोषणा की। चरितनायक अस्वस्थ होकर भी मोपाल की अनुराधा और राज्य में इस प्रकार सम्मान पाने के अधिकारी हुये। योग्य पिता की सतान भी योग्य ही होती है का प्रमाण यहाँ देखने में आता है। विमुक्त कुल का पड़ती दशा में से निकास कर उसको पुनः यौवनावृत्त करने वाले ऐसे ही पुत्र होते हैं।

पाठक मेरे उक्त कथन की सत्यता सब समझेंगे जब वे चरितनायक के इस प्रसूत चरित को आघोषांत पढ़ने का कष्ट करेंगे।

एक रात्रि को चरितनायक अपने मित्रों के साथ में नाटक देखने को गये और अधिक रात्रि व्यतीत होने पर लौटे । अधिकतर अधिक रात्रि जाने पर ही ये घर या दुकान से घर लौटा करते थे । इनका नाटक का अवलोकन मामा इनकी इस आदत से अत्यधिक तग आ चुका और नवीन दिशा था । अन्य अवसरों की अपेक्षा वह आज अत्यन्त ही का उद्घाटन आग-उबुला हुआ बैठा था । आज की रात्रि चरित-नायक को नवीन दिशा देने के लिये ही सकल्प करके पड़ी थी । ज्योंही चरितनायक नाटक देखकर लौटे कि मामा इनको उल्टी-सीधी सुनाने लगा । मामा के ये शब्द 'यह ही स्वभाव रहा तो भिक्षा मागोगे । जो मैं नहीं होता तो रखड़-रखड़ कर मरना पड़ता' चरितनायक के वक्षस्थल में सचमुच अर्जुन के गाण्डीव-धनुष से छूट कर लगने वाले तीक्ष्ण बाणों से भी अधिक प्राणहर लगे और वे एकदम मुडकर चल पड़े ।

दूसरे दिन चरितनायक ने अपने एक मित्र की दुकान पर जो हलवाई का कार्य करता था नवकरी करली और अपनी बहिन गंगाकुमारी के घर पर भोजन करने और रहने लगे । गंगाकुमारी का विवाह भोपाल-निवासी भंवरलालजी सोहाणी के साथ में हुआ था । परन्तु भोपाल अब चरितनायक की उदासीनता एवं ग्लानि को मिटाने में असमर्थ और असफल ही सिद्ध हुआ । इनके अप्रसन्न होकर चले जाने पर फिर तो मामा को अत्यन्त ही दुःख हुआ । मामा और मामी दोनों ने इनको बहुत समझाया कि घर चलो, परन्तु इन्होंने एक नहीं सुनी और मामा के घर जाना स्वीकार नहीं किया । भोपाल इनको एकदम अपरिचित-सा और आकर्षणविहीन-सा लगने लगा । ये कहीं बाहर जाने का विचारने लगे । इतने में तो (उज्जयन्ती) उज्जैन नगरी में भरने वाला सिंहस्थ मेला आ गया । भोपालनिवासी ओसवाल-ज्ञातीय पारखगोत्रीय श्रेष्ठ केसरीमलजी का प्रेमदास नामक एक ब्राह्मण-ज्ञातीय अर्थनवकर सिंहस्थ का मेला देखने को उज्जैन जा रहा था । चरित-नायक भी उसके साथ हो लिये और उज्जैन पहुँचे । सिंहस्थ का मेला मध्यभारत के समस्त मेलों में अपना प्रमुख स्थान रखता है । महाराजा चक्रवर्ती सम्राट् विक्रमादित्य की राजधानी उज्जैन में भरने के कारण इसका

आर अधिक महत्त्व बढ़ा हुआ है। चरितनायक ने मिहस्थ का मत्ता दसहर मक्षी-पार्श्वनाथ-तीर्थ की यात्रा की और वहाँ से वे इन्दौर राम्यान्तगत महेंद्रपुर नाम नगर को गये।

मियोद्धारक, महातपस्वी, विद्वद्गशिरोमणि श्रीमद् विजय राजेन्द्रसूरीश्वरजी के दर्शनों का लाभ और वैराग्य भावनाओं का उद्भव



महेंद्रपुर में इन दिनों में श्रीमद् विजयरजेन्द्रसूरीश्वरजी महाराज अपने शिष्य-मण्डल एवं साधुसमुदाय के सहित विराजमान थे। श्रीमद् विजय-राजेन्द्रसूरि विष्णुजी बीसवीं शताब्दी में हुये जेनाचार्यों सूरिजी के दर्शन में एक अग्रगण्य आचार्य हो गये हैं। इन्होंने जैन और बार्हस्पत्य समाज में फैले हुये पाखण्ड और मिथ्यादम्बर को अनेक वि सं १८९३ स्थलों पर नष्ट किया; अनेक नगर, पुर, ग्रामों में श्री-सर्थों में पड़ हुये प्राचीन कुसम्पों का अंत किया, छुद्र साध्याचार का प्रचार करके त्रयस्तुतिक्रम का पुनः प्रबल प्रचार किया, अनेक प्रसिद्ध ग्रंथों का प्रणयन किया। जैसे आप शुद्धाचारी, कठोर तपस्वी थे, वैसे ही प्रखर पंडित एवं संस्कृत, प्राकृत के सुरभर विद्वान् एवं व्याख्यान देने में निष्णात थे। आपकी कीर्ति एवं प्रतिष्ठा समस्त भारत में बसनेवाली जैन-समाज में प्रसारित हो रही थी। ऐसे सरस्वती-पुत्र एवं छुद्र परिषदारी जेनाचार्यों के दर्शनों का लाभ चरितनायक को सहज एवं अकस्मात् प्राप्त हुआ। सूरिजी के शिष्यमण्डल में मुनि श्रीलक्ष्मीविजयजी और मुनिश्री दीपविजयजी नाम के दो बाल-साधु चरितनायक से परिचित थे। इन दो बाल-साधुओं के परिचय के कारण चरितनायक को सूरिजी के दर्शन करने तथा उनसे बार्हस्पत्य करने का शिष्य मुख्यतः सहज प्राप्त हो गया।

देवसी-प्रतिक्रमण करके सूरिजी महाराज नियमित रूप से बर्मशास्त्रा के

ऊपर के महालय में विराजते थे और अधिक रात्रि तक श्रावक एवं वैयावच्च करने वाले साधुगण वहीं आपत्ती के पास बैठे रहते थे । जब प्रतिक्रमण समाप्त हो चुका तो चरितनायक भी अपने परिचित दोनो वाल-साधुओं के सग सूरिजी के दर्शन करने को गये । इस समय सूरिजी अपने ध्यान से निवृत्त हो चुके थे और वैयावच्च करने वाले साधु एवं श्रावकों को वार्त्तालाप करने का लाभ दे रहे थे । ज्योंही वाल साधुओं के सग चरितनायक सूरिजी के समक्ष पहुँचे, इन्होंने वंदन किया । चरितनायक का जन्म दिगम्बर-सम्प्रदाय में हुआ था । श्वेताम्बरविधि से गुरुवन्दन करना इनको कैसे आता ? फिर भी वंदन करने में जो विनय, भक्ति एवं तत्परता और तन्मयता होती है, आपने इन सब तत्त्वों से पूर्ण वन्दना की । सूरिजी महाराज इनके वंदन पर से समझ गये कि वालक जैन है और कोई श्रेष्ठ कुल का तथा स्वयं सद्गुणी एवं विनयी है । चरितनायक से सूरिजी ने प्रथम उनका नाम एवं जन्म-स्थान पूछा और तत्पश्चात् उनसे ज्ञाति, धर्म, सम्प्रदाय, उपास्यदेव, गुरु, स्वाध्यायसम्बन्धी अनेक प्रश्न पूछे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर चरितनायक ने सविनय भली भाँति दिया तथा भक्ताम्बर, कल्याण-मन्दिर के पाच २ श्लोक सुनाये, तत्त्वार्थसूत्र के कतिपय सूत्र और द्रव्य-संग्रह की गाथायें सुनाईं और उनका अर्थ भी किया । सूरिजी चरितनायक की स्मरणशक्ति, प्रतिभा से अधिक प्रभावित हुये और उनके विनय, सभ्यता तथा धर्म-प्रेम पर अत्यन्त ही मुग्ध हुये और बोले—‘दिगम्बर-संप्रदाय में वालकों पर वचपन से ही कैसे अच्छे धार्मिक सस्कार डाले जाते हैं—यह इस प्रसंग से भली भाँति समझा जा सकता है ।’ सूरिजी के यह प्रशंसा भरे वाक्य श्रवण कर चरितनायक के आह्लाद का पार नहीं रहा, वे अत्यन्त ही आनन्दित हुये ।

सूरिजी महाराज साहब एवं चरितनायक में जो प्रश्नोत्तर हुये वे बड़े ही महत्त्व के एवं आकर्षक थे, अतः पाठकों के विनोदार्थ वे यहाँ दिये जाते हैं ।

आचार्यश्री—‘तुम्हारा रहना कहाँ है’ ?

चरितनायक (रामरत्न)—‘प्रथम तो हमारा निवासस्थान धौलपुर था; परन्तु वर्तमान में हम भोपाल में रहते हैं ।’

आ०—‘तुम्हारी ज्ञाति क्या है ?’

राम०—‘यों तो हमारी ज्ञाति मनुष्य पंचेन्द्रिय है, परन्तु व्यवहार पक्ष को लेकर हम ओसवाल हैं, लेकिन जैसवाल नगर से चौतपुर में आ बसने के पश्चात् लोग हमको जैसवाल अथवा जाइसवाल संबोधित करते हैं।’

आ०—‘तुम्हारा धर्म कौन है !’

राम०—‘जैन दिगम्बर।’

आ०—‘तुम्हारा उपास्यदेव कौन है ?’

राम०—‘श्री अण्णदेव स्वामी से लेकर श्री महावीर स्वामी पर्यंत चौबीस तीर्थंकर और सामान्य केवली ओ अज्ञानादि १८ अङ्कारह दोषों से रहित, प्रथमरसनिमग्न और कामिनीशून्य अंकवाले हैं हमारे उपास्यदेव हैं। इनके अतिरिक्त सांसारिक देव हमारे उपास्यदेव नहीं हैं।’

आ०—‘गुरु किसको कहते हैं ?’

राम०—‘पंचमहाव्रत के धारक, कंचन और कामिनी के त्यागी, सांसारिक वासनाओं से रहित, अङ्कारह अंतराय दोषों के टात्क गुरु कहलाते हैं। ऐसे ही गुरुओं की सेवा से आत्मकल्याण होता है।’

आ०—‘धर्म किसको कहते हैं ?’

राम०—‘हिंसादि दोषों से रहित, आस प्रणीत और सद्गति को देने वाला धर्म कहलाता है। इस लक्षण से शून्य श्रेय सर्व अपर्म हैं और वे मोक्षमुख के दाता नहीं।’

चरितनायक को महेंद्रपुर में और वह भी साधु-संग में चित्त की व्याकुलता बिलीन होती अनुभव हुई। यहाँ उनको विभ्रान्ति के दर्शन-से हुये। वे नित्य सुरिजी महाराज साहब के व्याख्यान सम्पर्क का बड़प्पा का साम लेने लगे। आचार्य महाराज का व्याख्यान और वैराग्य-भाव अत्यन्त मार्मिक ओजस्वी एवं सारगर्भित होता था।

श्री उत्पति उनके व्याख्यान में विशिष्ट मानव-जीवन, मानव का अस्य प्राणियों से संबंध, मानवधर्म, दुर्लभ मानवदेह की प्राप्ति, मंगल की असारता तथा जीवन, यौवन, मान, चित, पद, भाव,

वैभव की महामेघ के मध्य में स्थित एक क्षुद्र एवं चंचल और अस्थिर जल-विंदु के समान क्षणभंगुरता आदि विषय प्रमुख रहते थे । चरितनायक भी ऐसी ही अनुकूल स्थिति में थे कि सूरिजी के व्याख्यानो का इन पर सचोट एवं अमिट प्रभाव पडने लगा । मामा से ये रुष्ट होकर आये थे । माता-पिता स्वर्गस्थ हो ही चुके थे । वचपन में प्राप्त शास्त्रीय अध्ययस, पंडित पिता की सुशिक्षाये, विदुषी एव धर्मपरायणा माता के द्वारा डाले गये संस्कार इन सब ने भी सुसंस्कृत चरितनायक में जन्म लेती हुई विरक्ति एवं वैराग्य-भावनाओं के लिये आलवाल का काम किया । वैराग्य का अंकुर फटने लगा । इसका पता इनके परिचित दोनों बाल-साधुओं को लगने में विलंब नहीं हुआ । सूरिजी महाराज के कणों तक भी इसकी चर्चा साधारण रूप से पहुँच ही गयी । चरितनायक प्रातः व्याख्यान श्रवण करते, दिन में साधु-सग का लाभ लेते और फिर अवशिष्ट अवकाश में श्वेताम्बर-धर्म-ग्रंथों का अध्ययन करते । सूरिमहाराज के समस्त शिष्यमण्डल एव साधुमण्डल से चरितनायक का पूर्ण परिचय स्थापित हो गया था । इसका परिणाम हो रहा था ससार से उदासीनता और संन्यास से निकटता की स्थापना में । सुसंस्कृत एव सुसंस्कारी हृदय में वैराग्यभाव सहज एवं सुगमता से आरोपित हो सकते हैं, जन्म ले सकते हैं तथा विकसित हो कर फलान्वित होते हैं का विशद प्रमाण स्वयं चरितनायक हैं आगे जा कर ये पूरे २ सिद्ध होंगे ।

महेंदपुर से सूरि महाराज का अपनी मण्डली के सहित जावरा में पदार्पण हुआ और वहाँ से खाचरौद । सूरि महाराज जैसा ऊपर कहा जा चुका है प्रखर पंडित ही नहीं शुद्ध साध्वाचारी थे । चरित-सूरिजी का विहार नायक के सुसंस्कारी हृदय पर विहारकाल में उनके और चरितनायक क्रियाकाण्ड का, उनकी दैनिक जीवनचर्या का अद्भुत अनुगमन एव अमिट प्रभाव पडा । वे सोचने लगे कि धन्य है इन साधुओं को महापंडित होते हुये भी ये कीर्ति के इच्छुक नहीं हैं जैन एव जनसमुदाय की भक्ति एव श्रद्धा के पात्र होकर भी डगर-डगर उष्ण-खण्ड एवं विषम मार्गों में क्षुधा, प्यास एव अनेक शारीरिक कष्ट, यातनाये सहन करते हुये अपने भक्त एव अनुयायियों का ही नहीं,

घरन् समस्त मानव और प्राणी-समाज का आम-ग्राम में, नगर-नगर में, पुर और राजधानियों में जा २ कर कल्याण करते हैं, उनको धर्म का उपदेश देते हैं, उनके अशुखों को, दोषों को जिनके कारण प्राणी दुःखी, अज्ञान्त, संतप्त, अस्थिरचित्त, विप्रममति, विग्न रहते हैं दूर करते हैं। आप कष्ट सहते हैं और अन्य को सुख पहुँचाते हैं। चरितनायक को निश्चय हो गया कि यह ही मार्ग सत्सुख कल्याणकारी है, इसी मार्ग में आत्मकल्याण है। पर कल्याणविहीन मार्ग अव्यवहारी ही नहीं, कैसा भी मनमाना एवं प्रिय हो जपन्य एवं स्वार्थपूर्ण है। उसी मार्ग का पकड़ना स्तुत्य और प्रशंसनीय है, जिसमें दूसरे हीन-मार्गगामियों को भी सहाय और बल पहुँचाया जा सके। चरितनायक ने भी अपना आत्मकल्याण इसी मार्ग में बल कर करने का हृदय संकल्प कर लिया। इस प्रकार चरितनायक के मस्तिष्क में नवीन विचारों का और हृदय में नवीन भावनाओं का जन्म होकर उनका द्वारा संन्यास लेने के सत्स्वरूप में वैराग्य पिण्डरूप को प्राप्त हुआ।

भारतीय वाङ्मय ही नहीं, परन्तु संसार के धर्मग्रन्थ और संन्यास लेने वाले महापुरुषों के जीवन-चरितों से सिद्ध होता है कि जिस व्यक्ति पर एक बार वैराग्यरस का रंग पड़ जाता है, अथवा जो दीक्षा लेने का हृदय व्यक्ति वैराग्य का स्वाद चख लेता है उस व्यक्ति को विश्व और सूरिणी वैरागी बनकर ही चैन और शान्ति मिलती है। बात से प्रार्थना और भी तर्कसिद्ध है। वैराग्य के अकुरित होने के पूर्व वैरागी उसकी स्वीकृति होने वाले व्यक्ति के हृदय में से स्नेह, मोह, माया, ममता, राग, द्वेष, काम, क्रोध जैसे विकारी भावों का भूत होना प्रारम्भ होता है, उसके हृदय में ज्ञान का जागरण प्रारम्भ होता है, मस्तिष्क में शुभ विचारों का उदय होता है। शरीर का सदुपयोग करना इस प्रकार के विचारों एवं भावों का प्रादुर्भाव से उत्पन्न स्तर पर ही समझ में आ सकता है यह एक निश्चित सत्य है। इस स्तर पर कोई पहुँच कर जब कि वह हम स्तर पर राग विराग का, माया-त्याग का, स्वार्थ परार्थ को क्रोध शान्ति को, काम-मंथन को, स्वाध निग्रह को अपने अग्र और अपनी योग्यता एवं अनुभव तथा अनुमति से तथा गुरु, साधु, मन्त्र, परापकारी मानवों के

कथन, व्याख्यान, जीवनों के आधार पर भलीविधि समझ कर पहुँचा है पुनः प्रत्यावर्त्तन कैसे कर सकता है ? जो प्रत्यावर्त्तन कर जाते हैं, तथा अनेकों को हमने और अनेकों ने पुनः सन्यास-वेष का परित्याग करके गृह-स्थाश्रम को लौटते देखा है और पुस्तकों में पढा है, वे सर्व ऊपर वर्णित स्तर पर वस्तुतः नहीं पहुँचे थे, परन्तु किन्हीं कारणों से अथवा किन्हीं आकर्षणों, लोभ प्रलोभनों में फस कर अथवा ऋण, पारिवारिक कष्टों, सासारिक भङ्गों जैसे दैन्यता, निर्धनता, गृहकलह, अपमान आदि से व्याकुल हो कर साधु-दीक्षा लेने को तैयार हुये थे । और फिर ऐसों में साधुजीवन में होने वाले असंख्य कष्टों को, मानापमानों को, क्षुधा-तृषा को सहन करने की तथा वैभव, इन्द्रियसुखों की लालसाओं को दमन करने की अमोघ शक्ति कैसे आ सकती है । ऐसे ही जन सन्यासवेष छोड़ कर गृहस्थ बनते देखे और पढे तथा सुने गये हैं । चरितनायक अल्पायु में ही वैभव का सुख, सुयोग्य माता और पिता का प्यार, भ्राता एवं भगिनियों का सौहार्द, मामा एवं मामी का दुलार तथा फिर वैभव का अन्त; प्रिय माता-पिता का निधन, भ्राता का मरण, मामा और मामी द्वारा किया गया तिरस्कार देख चुके थे ।

प्रश्न अब केवल काम और लोभ का रह जाता है । सुसंस्कृत, सुसंस्कारी और ब्रह्मचारी को काम नहीं ठग सकता है । काम उसी को खलता है जो उसी के अनुकूल वातावरण में पलता है और उसका एक बार हो चुका होता है । लोभ का जहा प्रश्न उठता है, वहा चरितनायक किस कारण से लोभ के अधीन होते ? माता और पिता स्वर्गस्थ हो चुके थे । भ्राता और भगिनियों के मरण तथा पोषण की कोई चिन्ता नहीं थी । इस प्रकार चरितनायक को काम और लोभ जैसे घातक विकार छू भी नहीं पाये थे । ज्योंही इन पर वैराग्य का रग चढा वह मजीठ हो कर ही रहा और वे आचार्य महाराज साहब से दीक्षा लेने की भावनाओं को उनके समक्ष प्रकट करने के सुअवसर की प्रतीक्षा करने लगे ।

इस सकल्प की प्रतिष्ठा पर चरितनायक चिन्तनशील और चिन्ता-मग्न, प्रसन्नचित्त और उद्विग्न, तेजस्वी एवं म्लानमुख, निश्चित एवं आतुर रहने लगे और उनकी मस्तिष्क एवं हृदय की इस प्रकार की गतिविधि

साधुमण्डल से अज्ञात नहीं रह सकी और य इसका रहस्य समझ भी गये । परन्तु सुरिमहाराज साहब के अनुशासन में रहना कितना कठिन एव साहस का कार्य है वे मलीविष जानते ही नहीं थे, वरन् अनुभव भी कर रहे थे, अतः चरितनायक के मन में उत्पन्न तथा बाहर भस्त्रकते इस भाव का प्रस्ताव सुरिजी के समक्ष करने का साहस न तो किसी साधु में ही था और मय्य चरित-नायक भी हिचकते थे कि कैसे कहूँ, किन शब्दों में कहूँ, कब कहूँ और फिर प्रार्थना स्वीकृत भी होगी अथवा नहीं । ऐसे ही अनेक विचार और भाव इनकी इस अस्थिरता में पलन वाली इस महत्वाकांक्षा को आन्दोलित कर रहे थे ।

एक रात्रि को चरितनायक की व्यग्रता चरमता पर पहुँच गई । कोई भी वस्तु जब चरमता पर पहुँचती है, तब ही वह दूसरे पक्ष को स्वयं भी कर पाती है और दूसरे पक्ष के दर्शन भी सभी संभव होते हैं और उसके क्षाम का अवसर भी तत्पश्चात् ही सुलब्ध है । ये रात्रि भर संसार की असारता पर, संसार के व्यवहार पर, संसार में घटने वाली घटनाओं और उनके प्रभाव और परिणामों पर विचार करते रहे । कभी यह सोचकर रोने लगते कि कोई मार्ग नहीं मिल रहा है और कभी हँसने लगते कि इस साधुसंघ के प्राप्त होने का कुछ अश्वा रहस्य है । रात्रि के चतुर्थ प्रहर में तो ये संसार पर फुंफकारे बोलने लगे कि हे संसार ! अब तेरे ये स्वार्थभरे दयाचार और छिपे-मुत्ते सदाचार और तेरी यह टीम टिम मुझको छल नहीं सकती । तू मुझको अब छल नहीं सकेगा यह मैं तुझको बतला दूँगा—रज को केवल रज मत समझ । रज का भी कुछ विशेष महत्त्व होता है । संसार तू पापी है, निस्सार है और तेरे कर्मों से मैं मलीविष परिचित हूँ, तेरे कर्मों का मैं कटुफल भोग चुका हूँ, तेरे कुहूरों का भूत और वध मान का लेला क्या कहूँ मैं उनके पापी परिणामों से भी परिचित हूँ । मृगतृष्णाओं के ये नित्य के नव-नव नृत्य प्रति-पल की काँट-झाँट, रात-दिन के परिवर्तनों को मैं कब तक सहता रहूँ । तू माया और मस्मर का आकर है, भोग और रोग का महारकर है, पुण्यनाशक और पापफलाकर है । पिछार है तेरे इस मायावी वेप को । तरे पाहर और भीतर सर्वत्र विग्रह चल रहा है । जिपर दया उधर हूँ परिग्रह दधि में आता है जो

महादुःखों का कारण है। उपग्रह सदा लगे ही रहते हैं। आधि और व्याधि के क्लेश निरन्तर चलते रहते हैं। धन अस्थिर है, तन भंगुर है, यौवन चंचल है, संवन्ध सभंग है। मेरे मन को अब तू और तेरे ये सहचर नहीं डिगा सकेंगे। मैं सन्यास ग्रहण करूँगा ही, मस्तक मुंडाऊँगा ही, शीत-वायु-आतप के यंत्रण, जरा-मृत्यु के कुत्सित भ्रमण, जब मैं सन्यासी बन जाऊँगा मेरे पर प्रभाव नहीं डाल सकेंगे। आज तक तूने अनेक भोले और सुकोमल प्राणियों को फंसाया है, ग्लस्त किया है, लोभ, लाभ, धरा, धन, देकर उनकी आत्मा का घात किया है। वैभव मेरा नष्ट हो गया है। राग-द्वेष जैसा कुत्सित विकार मेरे बालक-हृदय को छू भी नहीं पाया है। संन्यास (दीक्षा) लेने का मैंने दृढ संकल्प कर लिया है और तब इनकी एक नहीं चलेगी। तेरे ये राव-रग के भेदभाव, मित्रशत्रु के चाह और उच्छेद, मानापमान के हर्ष-खेद ऊंच-नीच के कुभाव मुझको अब लुभा अथवा संशंकित नहीं कर सकते। क्षुधा और तृषा, विषय और वासना, कषाय और इर्ष्या मुझको अब खल नहीं सकेंगी। ससार ले, अब तुझको आज ही छोड़ रहा हूँ और तत्क्षण। लहर भग्न हुई और देखा तो प्रातः हो चुका था और देवदर्शन और गुरुदर्शन का समय आ चुका था। चरितनायक उठे और देवदर्शन करके सीधे गुरुदर्शन को चल दिये। सूरिजी महाराज अन्य दिवसों की अपेक्षा आज कुछ अधिक मनोहारिणी मुद्रा में विराजमान थे। साधु एवं शिष्यगण इधर-उधर सविनय खड़े अथवा बैठे थे। चरितनायक ने जाकर सविनय सविधि वन्दन किया। चरितनायक की समस्त रात्रि भर जागने के कारण पलकें भारी पड़ी हुई थीं तथा रोने के कारण नेत्रों में रक्तिमा आ गई थी—यह उनकी स्थिति किसी से छिपी नहीं रही। सूरिजी महाराज साहब ने सौहार्द भरे शब्दों में चरितनायक को वन्दन करते समय 'वर्मलाभ' दिया। वन्दन करके चरितनायक ने बड़ी सम्यता, स्थिरता तथा निश्चित शब्दों में अपनी दीक्षा लेने की भावना को आचार्य महाराज साहब के समक्ष प्रार्थनारूप में इस प्रकार व्यक्त की कि गुरुदेव। मुझको शिष्यरूप में स्वीकार कीजिये। इस पर गुरुदेव ने चरितनायक को कहा कि अभी तुम्हारी आयु केवल चौदह वर्ष की ही है और साधु-जीवन का पालन खड्ग की दुवारा पर चलने से भी अधिक कठिन

है आदि अनेक दृष्टान्त देकर चरितनायक को समझाया । चरितनायक ने अंत में गुस्सेव को अपने किये हुये सकल्प से परिचित किया कि मैं संसार से ऊपर हुआ हूँ और संसार की असारता का भलीविधि दर्शन और अनुभव कर चुका हूँ । मैं अब साधु-दीक्षा लेकर अपना आत्मकल्याण करना चाहता हूँ । संसार त्याग कर ही मैं आत्मकल्याण कर सकता हूँ । धर्मोपदेश अवश्य करने मात्र से सुख और शांति कभी भी प्राप्त नहीं हो सकती और नहीं आत्म तक किसी को हुई भी है । मैं धर्म के सिद्धान्तों पर जीवन में चलना चाहता हूँ । आप सिवाय मुझको इस कार्य में सहाय करने वाला समर्थ और कल्याणनिधि नहीं दीख रहा है । गुस्सेव ! मुझको स्वीकार कीजिये । इस प्रकार चरितनायक के हृदय के सच्चे उद्गार और उनकी सन्यास होने के लिये अपेक्षित योग्यता को देखकर गुस्सेव ने कहा, “रामरत्न ! तुम राज हो और समय पर उसका मूल्य भी होगा । योग्य अवसर क आने पर और जब हम तुमको दीक्षा देने के पूर्य योग्य समझेंगे तुमको साधु-दीक्षा दे दी जावेगी ।” चरितनायक का मन गुस्सेव का विचार अवश्य करके अत्यन्त हर्षित पड़ गया । अब वे आस्थादित होकर साधुसंग में बहिष्क मिलने और मुक्तने लगे । उधर साधु और शिष्यों का भी चरितनायक के प्रति पहिले से भी अधिक मुकाब हो गया । चरितनायक अब स्तोत्रों का तीव्रता से अध्ययन करने लगे, दीक्षा प्राप्त करने की योग्यता बढ़ाने लगे, साध्याचार का ज्ञान प्राप्त करने लगे तथा उनका तत्परता से भलीविधि पालन करने लगे । संयम और साधुमर्यादा को अपने जीवन में इस प्रकार बढ़ तब उस्ताद के साथ करने लगे ।

चारित्र का लेना



कतिपय दिवसों तक महेंदपुर में विराज कर श्रीमद् विजयराजेन्द्र-सूरीश्वरजी महाराज अपने शिष्यसमुदाय एवं साधुमण्डल सहित जावरा होते हुये खाचरौद आये । चरितनायक भी साथ में ही थे । दीक्षा का प्रस्ताव चरितनायक के सौम्य स्वभाव एवं विद्याध्ययन की लग्न वि० सं० १९५४ से गुरु महाराज इनसे अति ही प्रभावित थे और चरितनायक की मुखाकृति से उनको विश्वास हो चुका था कि यह बालक भविष्य में तेजस्वी एवं धर्मध्वज को वहन करने के योग्य सिद्ध होगा । गुरु महाराज को लगभग दो मास के सहवास में चरितनायक का समय २ पर भलीविधि परीक्षण-निरीक्षण करने का अवसर प्राप्त होता रहा था, फलतः जब एक रात्रि को चरितनायक ने गुरु महाराज से चारित्र प्रदान करने की सविनय प्रार्थना की वह तुरन्त ही स्वीकृत हो गई और खाचरौद में ही दीक्षा देने का निश्चय किया गया । यह शुभ समाचार एक कर्ण से दूसरे कर्ण को पहुँच कर समस्त नगर में फैल गया । प्रत्येक बालक, युवक, वृद्ध पुरुष एवं स्त्रीजनों को अपार आनन्द हुआ । श्री खाचरौद के श्रीसच ने महामहोत्सवपूर्वक दीक्षामहोत्सव करने का आयोजन किया । दीक्षालग्न शुभाशुभ का पूर्ण विचार करके वि० सं० १९५४ आषाढ कृ० २ सोमवार का करना निश्चित करके अनेक समीप, दूरवर्ती नगर, ग्रामों में दीक्षा-कुंकुम-पत्रिकायें भेजी गई ।

खाचरौदपुर के श्री संघ में दीक्षामहोत्सव के कारण अपार उत्साह एवं आनन्द छा गया । आठ दिनों तक अठाई-महोत्सव की धूम-धाम रही । वरघोड़ों की शोभा अद्भुत थी । निकट एवं दूर के नगर, पुर, ग्रामों के जैन जैनतर जन इन वरघोड़ों की अपार शोभा को देख कर मुग्ध होते थे । दीक्षा का समाचार दूर तक फैल गया था । 'श्रेयासि बहुविघ्नानि' । किसी ने इस आशय की कि एक अवोध, अनाथ लड़के को बलात्कारपूर्वक जैनदीक्षा

स्वाचरौद में ही जा रही है राज्यसभा में प्रार्थना की। इस पर राज्य के स्वाचरौद में रहने वाले प्रमुख राज्याधिकारीगणों ने दीक्षा को रोकने का प्रयत्न किया। गुरुदेव के प्रचण्ड तेज के आगे उनके समस्त प्रयास निष्फल रहे। जब इन राज्याधिकारियों ने चरितनायक से प्रश्न किये तो नवदीक्षार्थी चरितनायक ने ऐसे अभूत उत्तर दिये कि उनको निरुत्तर और पद्म प्रकारियों को निरुत्तर हो कर शान्त होना पड़ा। राज्याधिकारियों और चरितनायक में हुये प्रश्नोत्तर लिखने योग्य हैं, अतः उनकी संक्षिप्त झलक यहाँ देना अनावश्यक एवं अवांछनीय नहीं है।

राज्याधिकारी—आपका क्या नाम है ?

चरितनायक—जिस नाम को परिवर्तित करने जा रहा हूँ, अब उसको कहना कर्मवन्ध का कारण होता है, अतः कहने में असमर्थ हूँ।

रा०—आपके पिता का नाम तो बतलाइये।

च०—यह भी वैसा ही प्रश्न है। असमर्थ हूँ।

रा०—आपकी ज्ञाति और ग्राम तो कम से कम बतलाइये।

च०—मुझको आप लोगों की कुन्ठित बुद्धि पर दया आती है, जो बार २ एक से ही प्रश्न करती हुई नहीं समझ रही है।

रा०—हम आपको दीक्षा नहीं देने देंगे।

च०—यह अक्षयन मेरे माता और पिता एवं संरक्षक ही बाल सकते हैं। अन्य नहीं।

रा०—उनकी अनुपस्थिति में राज्य को अधिकार है।

च०—राज्य की सत्ता नियम-खान्दन पर चलती है। अन्यत्र नहीं।

रा०—बालदीक्षा देना क्या अनुचित नहीं ?

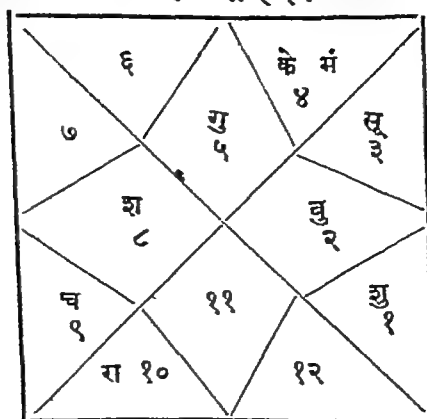
च०—प्रौढवय के पुरुषों के मुँह से ऐसे प्रश्नों का किया जाना बेश एवं धर्म का अपमान है। सब अनर्थों के मूल बालविवाह की सम्मति और धर्म, अर्थ, काम मोक्ष की संप्राप्ति में सहायक एवं गुणकारी बालदीक्षा का विरोध। जिस राज्य अथवा देश में धर्म की उन्नति एवं

प्रचार में क्षति का आना प्रारम्भ हो जाता है वह राज्य और देश धर्मभ्रष्ट और संस्कृतिविहीन होकर मिट जाता है। धर्म धर्माचार्योंका क्षेत्र है, राजा और उसके अधिकारियों को उसमें हस्तक्षेप करने का कोई नियम से अधिकार नहीं है। मैं जाग्रत हूँ, मेरा धर्म जैन है और मैं जैनधर्म की सेवा करने को ही कम्बर कस रहा हूँ, फिर ऐसी स्थिति में कोई अधिकारी मुझ को कैसे रोक सकता है एक विचारणीय प्रश्न है।

राज्याधिकारी एवं षड्यन्त्री निरुत्तर होकर गुरु महाराज साहव से क्षमा माग कर तथा नवदीक्षार्थी की प्रशंसा करते हुये चलते वने।

वि० सवत् १९५४ आषाढ कृ० २ सोमवार को अपार जन-मेदिनी के मध्य जिसमे अनेक नगर-ग्रामों के श्री सच सकुडुम्ब एव परिवार जैन और जैनेतर सम्मिलित थे प्रखर विद्वान् श्री अभिधान-राजेन्द्र-कोष के प्रणेता श्रीमद् गुरुदेव के करकमलों से चरितनायक को शुभ मुहूर्त में पारमेश्वरी दीक्षा*

* चरितनायक की श्रीदीक्षाङ्गम् (दीक्षालग्न कुंडली)



स्वस्ति श्री ऋद्धिबृद्धिजयौ मंगलाभ्युदयश्चेति ।

श्री विक्रमादित्य स० १९५४ तत्र श्रीमद्भूपतिशालिवाहनकृतशाकं १८१९ तत्र भानु-
दत्तरायणे गते श्री सूर्य ग्रीष्मर्तौ महामाहृत्यप्रदमासोत्तमे मासे शुभकारके आषाढमासे शुभे
हृणपक्षे तिथौ २ घट्य २९।५०, सौम्यवासरे पूर्वाषाढानक्षत्रे घट्य ३६।३३, महायोगे घट्य
५०।२३, तैत्तिरीकरणे घट्य १२।८ दिनमानम् ३३।८, रात्रिमानम् ०५।५०, दिनार्ध १०।४,
रात्र्यर्ध ४७।४, धनराशिस्थिते चन्द्रे राशिनवमासे ७ सप्तमे, मेपाद्ये तुलाख्ये शृगुदैवते वानर-
योनी मनुष्यगणे क्षत्रियवर्णे मूपकवर्णे मध्यनाडीस्थिते श्रीफणीश्वरचक्रे परभागयुंजाया, एवमा-

स्वभाव में था ही नहीं । ध्यान और स्वाध्याय तथा ग्रंथ-रचना में ही उनका अधिकांश समय व्यतीत होता था । चातुर्मास व्यतीत होते ही दूर २ के ग्रामों को स्पर्शते थे । नगर के बाहर, जंगल अथवा पार्वत्यभाग जहाँ भी संध्या हो जाती वहीं रात्रि-विश्राम कर लेते थे । मार्ग में श्रावक और श्राविकाओं को जैसा हम आज देखते हैं, अपने साथ में नहीं चलने देते थे । ऐसे कठोर तपस्वी का अनुशासन भी कितना कठोर हो सकता है सहज समझा जा सकता है ।

घर और स्कूल में रहकर कोई उतना अच्छा नहीं बनता, जितना अच्छी सगत में रहकर बनता है । चरितनायक सुसंस्कारी एवं सुसंस्कृत तो थे ही, फिर भाग्य से ऐसे प्रखर महाविद्वान् एवं शुद्धसाध्वाचार के पालक महा-तपस्वी, विचक्षण बुद्धिशाली गुरु की निश्चा में रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ, फिर क्या कमी रही । वस आप शुद्धसाध्वाचार का पालन करने लगे और स्वाध्याय में रात और दिन तल्लीन रहकर अपनी उन्नति करने लगे । देव की कुकृपा से गुरुमहाराज का स्वर्गारोहण वि० सं० १६६३ पौष शुक्ला ७ को राजगढ़ में हो गया । चरितनायक को इन दस वर्ष की अल्प अवधि में गुरु की निश्चा में रहकर अपनी उन्नति करने का, अनुभव प्राप्त करने का एवं बढ़ाने का सद्भाग्य से जो अमूल्य अवसर प्राप्त हुआ था, उस थोड़े समय में भी आपने गुरु महाराज के सग मेवाड, मारवाड, मालवा, नेमाड और गुज रात-प्रान्तों का भ्रमण किया, छोटे-बड़े अनेक प्रसिद्ध अप्रसिद्ध स्थानों में विहार किया, गुरु महाराज साहब के करकमलों से की गई अनेक बड़ी २ प्रतिष्ठाओं में रस लिया तथा प्रतिष्ठायें करवाने की क्षमता प्राप्त की, अनेक ग्राम, नगरों के श्री सघों में पड़े कुदलों को गुरु महाराज के तेज प्रताप से विलय होते देखा और शांति स्थापित होती देखी । गुरु महाराज ने अनेक ज्ञान-भण्डारों की स्थापना की, तपों के उद्यापन करवाये और प्राचीन एवं प्रसिद्ध अनेक जिनालयों का जीर्णोद्धार करवाया गुरुदेव के इस प्रकार के धर्म, द्रव्यकार्यों से चरितनायक को सर्वतोमुखी अनुभव एवं ज्ञान प्राप्त हुआ । गुरुदेव के साथ में आपने श्रीमक्षीतीर्थ, अर्बुदतीर्थाधिराज, कोर्टातीर्थ, गोडवाडपंच-तीर्थी की यात्रायें कीं । प्रशंगवशात् इस दसवर्षीय काल एवं इन दस वर्ष के

चातुर्मासों की सङ्क्षिप्त सूची देना कोई अनुचित नहीं है । और फिर चरितनायक के चरित में भी तो इस दसवर्षीय काल का प्रमुख और महत्वपूर्ण स्थान है । ये ही दस वर्ष इनके आज के जीवन की भव्य अष्टाशिका की सुषुप्ति एवं गहरी और अडिग नींव भी हैं ।

गुरुमहाराज के सग दसवर्षीय सहवास—

(१) वि सं० १९९४ में रतनाम में चातुर्मास —

चातुर्मास में संस्कृत-व्याकरण का अभ्यास किया, साधुक्रिया के सूत्रों का अध्ययन किया और गुरुमहाराज के व्याख्यान में 'सूत्रकृतांगसूत्र' और भावनाधिकार में 'पांडव-चरित' का अध्याय किया । चातुर्मास पश्चात् खाचरौद निवासी भेष्टी चौदमसजी के अत्याग्रह से गुरुमहाराज अपने शिष्य एवं साधुवर्ग के सहित खाचरौद पधारे और वहां से खाचरौद भीसप के साथ में भीमझीतीर्थ की वि० सं० १९५५ चैत्र कृ० १० का श्री पार्श्वनाथ भगवान् की दिव्य प्रतिमा के दर्शन करके यात्रा सफल की ।

(२) वि० सं० १९९९ में आहोर में चातुर्मासः—

श्री मझीतीर्थ की यात्रा करके लगभग तीन सौ मील का अंतर पार करके गुरुमहाराज अपने समुदाय-सहित आहोर (मरुवर) में पधारे और चातुर्मास किया । चातुर्मास के पश्चात् आहोर में माघ शु० ५ गुरुवार को चरितनायक को तथा मुनि दीपविजयजी, लक्ष्मीविजयजी और हिममत विजयजी तथा अनेक साध्वियों का बड़ी दीक्षा दी और उपस्थापना महोत्सव बड़े ही उत्साह एवं आनन्द के साथ मनाया गया । फरवरी कृ० ५ गुरुवार को सौषमिखरी-भावन विनालय की विरस्मरणोप रहने वाली प्रभावक एवं विशास आपाजन पर अंजनमालाका प्रतिष्ठा की और नव सौ त्रिनविशों को प्रतिष्ठित किया । इस प्रतिष्ठोत्सव के अन्तिम दिन में लगभग पचास हजार जनसङ्घ एकत्रित हुई थी । सैकड़ों बपों में हुई अनेक प्रतिष्ठाओं में मरु-भर-भान्त में इतनी बड़ी प्रतिष्ठा सर्वप्रथम यह ही थी ।

(३) वि. सं. १९५६ में शिवगंज में चातुर्मास.—

वर्तमान कलियुग में प्रसरित हुये अनादर्श एवं असाधुपन से बचने की दृष्टि से गुरुमहाराज ने अपने सम्प्रदाय के साधु एवं साध्वियों के लिये ३५ बोल की समाचारी विनिर्भित की, जो कठोर सत्य, अनुशासन एवं जैन-साधु का आचार कैसा होना चाहिए का इस कलियुग में भी स्थापना करने वाली है। इस समाचारी को शिवगंज के श्रीसंघ के मध्य गुरुमहाराज ने अपने उपस्थित समस्त साधु एवं साध्वियों को पढ़कर सुनायी और जो साधु एवं साध्वी दूर २ नगरों में थे, उनको उसकी प्रतिया भेजी गई।

गौडवाड के प्रसिद्ध नगर वाली में चातुर्मास के पश्चात् गुरुदेव और ५० हेतविजयजी तूर्यक मे वाद हुआ। उसमे हेतविजयजी परास्त हुये। गुरुदेव तथा उनकी शिष्य एवं साधुमण्डली के पांडित्य और साध्वाचार से वे अति प्रभावित हुये। गुरुमहाराज के तेज और पांडित्य की प्रशंसा करते हुये उन्होने क्षमा माग कर अन्यत्र विहार किया। तत्पश्चात् गुरुमहाराज ने अपनी मण्डली-सहित अर्धुदाचलतीर्थ की संघ-सहित अक्षय तृतीया को यात्रा की। यात्रा करके जब गुरुमहाराज खराडी नामक प्रसिद्ध ग्राम में पधारे, वहा सिरौही-नरेश केसरसिंहजी साहव ने अपने शमीर एवं प्रतिष्ठित पदाधिकारियों के सहित गुरु महाराज के दर्शन किये और इन से बातचीत करके अत्यन्त ही प्रभावित एवं मुग्ध हुये।

(४) वि सं १९५७ में सियाणा में चातुर्मास —

सियाणा मे गूर्जरसम्राट् कुमारपाल का बनवाया हुआ एक विशाल जिनालय हे। गुरुमहाराज ने उसका जीर्णोद्धार करवाने का श्रीसंघ को उपदेश दिया और जीर्णोद्धार चातुर्मास के पश्चात् प्रारम्भ भी हो गया। चातुर्मास में गुरुमहाराज के दर्शनार्थ मालवा, मारवाड के लगभग सौ से ऊपर छोटे-बड़े ग्राम नगरों से श्रीसंघ और परिवार आये।

(५) वि० सं० १९५८ में आहोर में चातुर्मास—

इस चातुर्मास में आहोर में अनेक धर्म-कृत्य किये गये थे तथा चातुर्मास के पश्चात् उपधानतप का विशाल आयोजन किया गया था। उपधान-

चातुर्मासों की सखिष सूची देना कोई अनुचित नहीं है । और फिर चरितनायक के चरित में भी तो इस दसवर्षीय काल का प्रमुख और महत्वपूर्ण स्थान है । यही दस वर्ष इनके भाव के जीवन की मध्य अष्टादशिका की सुदृढ़ एवं गहरी और अद्विग नींव भी हैं ।

गुरुमहाराज के सग दसवर्षीय सहवास—

(१) वि सं १९९४ में रतनाम में चातुर्मास —

चातुर्मास में संस्कृत-व्याकरण का अभ्यास किया, साधुक्रिया के सूत्रों का अध्ययन किया और गुरुमहाराज के व्याख्यान में 'सूत्रकृतांगसूत्र' और भावनाधिकार में 'पादक-चरित' का अवलोकन किया । चातुर्मास पश्चात् स्वाचरौद-निवासी भेटी चांदमलजी के अत्याग्रह से गुरुमहाराज अपने शिष्य एवं साधुवर्ग के सहित स्वाचरौद पंचारे और वहां से स्वाचरौद श्रीसंघ के साथ में श्रीमच्छीतीर्थ की वि० सं० १९५५ चैत्र कृ० १० को श्री पार्श्वनाथ भगवान् की दिव्य प्रतिमा के दर्शन करके यात्रा सफल की ।

(२) वि० सं १९९९ में आहोर में चातुर्मास —

श्री मच्छीतीर्थ की यात्रा करके लगभग तीन सौ मील का अंतर पार करके गुरुमहाराज अपने समुदाय-सहित आहार (मरुभर) में पंचारे और चातुर्मास किया । चातुर्मास के पश्चात् आहोर में माघ शु० ५ गुरुवार को चरितनायक को तथा मुनि दीपविजयजी, लक्ष्मीविजयजी और हिम्मत विजयजी तथा अनेक साधवियों का बड़ी दीक्षा दी और उपस्वापना-महोत्सव बड़ ही उत्साह एवं आनन्द के साथ मनाया गया । फरवरी कृ० ५ गुरुवार को सौधसिखरी-भावम जिनालय की चिरस्मरणीय रहने वाली प्रभावक एवं विशाल आयोजन पर अंजनशलाका प्रतिष्ठा की और नव सौ विनविनों को प्रतिष्ठित किया । इस प्रतिष्ठोत्सव के अन्तिम दिन में लगभग पचास हजार जनता एकत्रित हुई थी । सैकड़ों वर्षों में हुई अनेक प्रतिष्ठार्थों में मरु-भर-आन्त में इतनी बड़ी प्रतिष्ठा सबप्रथम पह ही थी ।

वहाँ से आप शिवगंज पधारे और वहाँ पर शातमूर्ति दिव्यात्मा मुनि मोहनविजयजी को महोत्सवपूर्वक पन्यास-पद प्रदान किया ।

शिवगंज से वाली नगर में पधारे और वहाँ पर तीन श्रावकों को छोटी साधुदीक्षा प्रदान की । तत्पश्चात् आप अपने शिष्य एव साधुवर्ग के साथ में श्री केसरिया-तीर्थ, भोयणी, सिद्धाचल महातीर्थ की यात्रा करते हुये व्यापार एव कलादृष्टि से प्रसिद्ध नगर सूरत में पधारे ।

(७) वि० सं० १९६० में सूरत में चातुर्मास —

यहाँ जैनधर्म के सर्व संप्रदायों के मनुष्य रहते हैं । यहाँ के लोग कुशल व्यापारी एव श्रीमंत होने से बोलने में चतुर एवं चालाक हैं । गुरु महाराज का नाम सूरतवासी कई वर्षों से श्रवण कर रहे थे । उन्होंने गुरु-प्रवेश बड़ी धाम-धूम से करवाया । चातुर्मास पर्यन्त धर्म-कथाओं, धर्म-चर्चाओं एव वादों का श्रच्छा ताता रहा । जो विरोधी, द्वेषी थे वे भी गुरु-महाराज के प्रखर पांडित्य एवं साधु-तेज से मुग्ध होकर विनयी हो गये । गुरुदेव ने सूरत-चातुर्मास पर दृष्टि रख कर 'श्री राजेन्द्र-सूर्योदय' नामक पुस्तक लिखी ।

(८) वि० सं० १९६१ में कुक्षी में चातुर्मास.—

इस चातुर्मास में गुरुदेव ने 'प्राकृतव्याकृति' नामक ग्रंथ लिखा । चातुर्मास के पश्चात् भाबुआ-नरेश श्री उदयसिंहजी बहादुर के निमंत्रण पर आप अपने समुदायसहित भाबुआ पधारे । राजा एव बोरी और गुणदी प्रजा दोनों ने गुरु-प्रवेश बड़े ही ठाट से करवाया । गुरु मामों में प्रतिष्ठाये महाराज का धर्मरसपूर्ण एव विद्वत्तापूर्ण व्याख्यान श्रवण करके राजा एवं नागरिक जन अति ही मुग्ध हो गये । गुरुदेव ने कई प्रतिज्ञायें लीं तथा अनेक देवस्थानों पर होते प्रभुत्व के निकालने की भी शपथ ग्रहण की । गुरुमहाराज ने रम्भापुर, टाडा, भाबुआ, रम्भापुर आदि अनेक नगर, प्रायों में करवाई तथा चरितनायक को बोरीग्राम (

तप करवाकर जब गुरु महाराज सियाणा पधार, उस समय तक महाराजा कुमारपाल के बिनालय का जीर्णोद्धार समाप्त होने को था। प्राचीन ११ गार चौकी सहित मंदिर में चौबीस तीर्थकरों की दशकुलिकायें बनवाई गई। माप शुक्ला त्रयोदशी को शुभ मुहूर्त में इन कुलिकाओं में तथा मन्दिर में नव मूर्तन प्रतिमायें सविधि महामहोत्सवपूर्वक प्रतिष्ठित की गई। गुरु महाराज के सदुपदेश से जैन विद्यालय की भी स्थापना हुई।

(६) वि सं० १९१९ में जाठोर में चातुर्मास—

शिवगज से उत्तर में कोटा-तीर्थ लगभग ५ मील के अन्तर पर आया हुआ है। यह तीर्थ दो सहस्र वर्ष प्राचीन है। जैन मन्दिरों एवं तीर्थों के इतिहास में इसका गौरवशाली स्थान है। वहाँ पर वहाँ के श्रीसंपन्न बहुत द्रव्य व्यय करके एक विशाल जिनालय बनवाया था। गुरु महाराज ने इसी वर्ष उस मन्दिर की वैशाख शु० पूर्णिमा को महामहोत्सवपूर्वक अम्बजन क्षलाका प्रतिष्ठा करके उसमें भगवान् आदिनाथ की प्रति मनाहर प्राचीन प्रतिमा प्रतिष्ठित की। इस प्रतिमा के दोनों पक्षों पर विनिर्मित कायात्सर्गस्य दा प्रतिमाओं पर वि० सं० १९४३ का भावक रामा जहक का प्रतिष्ठापन स्तम्भ है। जिसमें उसकी ग्री मनातु के द्वारा इसका स्थापित करने का उत्सव है। कोटा से गुरुमहाराज अपनी मण्डली के सहित चातुर्मासाय जालार पधारे। जालार में आसवालजातीय मादीगात्र के कुटुम्बों में भारी कुम्भ पड़ा हुआ था। गुरु महाराज ने उसका अन्त किया। चातुर्मास समाप्त करके आप आहार पधार और वहाँ पर 'राजन्द्रज्ञान-भण्डार' की वन संमरामर के वन रूप एक सुन्दर मन्दिर कक्ष में स्थापना की तथा इसी कक्ष के ऊपर एक सुन्दर कुलिका में चानुमय तीन त्रिनखर मूर्तियाँ आम्बविधि से आम्बय प्रतिष्ठित की। मरुग-श्रान्त में इस युग में विद्यमान ज्ञान-भण्डारों में आहार का यह ज्ञान-भण्डार अधिक ममूद एवं विख्यात है। इसमें प्राचीन चरा पीन अनरु हस्तलिखित एवं मुद्रित ग्रंथों तथा ४५ जिनागर्वा का पढ़ी शान्त से संयोजित किया गया है।

चातुर्मास के पधार गुरुमहाराज गुरु में पधार और वहाँ माप शु० १ का भीषर्मायादि त्रिनखर प्रतिमाओं की आम्बय स्थापना की।

वहाँ से आप शिवगंज पधारे और वहाँ पर शातमूर्ति दिव्यात्मा मुनि मोहनविजयजी को महोत्सवपूर्वक पन्यास-पद प्रदान किया ।

शिवगज से वाली नगर में पधारे और वहाँ पर तीन श्रावकों को छोटी साधुदीक्षा प्रदान की । तत्पश्चात् आप अपने शिष्य एव साधुवर्ग के साथ मे श्री केसरिया-तीर्थ, भोयणी, सिद्धाचल महातीर्थ की यात्रा करते हुये व्यापार एव कलादृष्टि से प्रसिद्ध नगर सूरत में पधारे ।

(७) वि० सं० १९६० में सूरत में चातुर्मास—

यहाँ जैनधर्म के सर्व संप्रदायों के मनुष्य रहते हैं । यहाँ के लोग कुशल व्यापारी एव श्रीमत होने से बोलने में चतुर एवं चालाक हैं । गुरु महाराज का नाम सूरतवासी कई वर्षों से श्रवण कर रहे थे । उन्होंने गुरु-प्रवेश बड़ी धाम-धूम से करवाया । चातुर्मास पर्यन्त धर्म-कथाओं, धर्म-चर्चाओं एवं वादों का श्रच्छा तांता रहा । जो विरोधी, द्वेषी थे वे भी गुरु-महाराज के प्रखर पांडित्य एव साधु-तेज से मुग्ध होकर विनयी हो गये । गुरुदेव ने सूरत-चातुर्मास पर दृष्टि रख कर 'श्री राजेन्द्र-सूर्योदय' नामक पुस्तक लिखी ।

(८) वि० सं० १९६१ में कुक्षी में चातुर्मास —

इस चातुर्मास में गुरुदेव ने 'प्राकृतव्याकृति' नामक ग्रंथ लिखा । चातुर्मास के पश्चात् भाबुग्रा-नरेश श्री उदयसिंहजी बहादुर के निमंत्रण पर आप अपने समुदायसहित भाबुग्रा पधारे । राजा एव चोरी और गुणदी प्रजा दोनों ने गुरु-प्रवेश बड़े ही ठाट से करवाया । गुरु मामों में प्रतिष्ठाये महाराज का धर्मरसपूर्ण एव विद्वत्तापूर्ण व्याख्यान श्रवण करके राजा एव नागरिक जन अति ही मुग्ध हुये । राजा ने कई प्रतिज्ञायें लीं तथा अनेक देवस्थानों पर होते पशुवध को रोकने के आदेश निकालने की भी शपथ ग्रहण की । गुरुमहाराज ने रगपुरा, मडावदा, कड़ोद, टाडा, भाबुग्रा, रम्भापुर आदि अनेक नगर, ग्रामों में अंजनशलाका-प्रतिष्ठायें करवाई तथा चरितनायक को चोरीग्राम (भाबुग्रा) और गुणदी (जावर)

ग्राम में भेज कर वि० सं० १९६१ का० कृ० १ और माग शु० १० सोमवार को कमश प्रतिष्ठार्य करवाई ।

(९) वि सं १९६९ में खाचरौद में पातुर्मास —

माखवा में श्रीरोछा एक प्रसिद्ध ग्राम है । एक बार एक कन्या के माता और पिता दोनों के द्वारा अलग २ सगाई कर देने के कारण कन्या के साथ विवाह करने के लिये दो घर, एक सीतामऊ से और दूसरा रतलाम से बरात सजा कर आ गये थे । कन्या सीतामऊ से आये घर के साथ विवाही गई थी । इस घटना को लेकर रतलाम के भीसव ने जो माखवा में अधिक प्रभावशाली एवं सम्मानित संघ है श्रीरोछा के संघ को ज्ञाति से बहिष्कृत कर दिया । इस घटना को लगभग अर्धश सौ वर्ष से भी ऊपर हो चुके थे । श्रीरोछा संघ ने ज्ञाति में आन के लिये अनेक बार प्रयत्न किये थे, लाखों रुपया का व्यय भी सहन किया था, अच्छे २ आचार्य एवं प्रभाविक पुस्तक परिश्रम करके धक गये थे, परन्तु रतलाम-संघ न अब तक किसी की नहीं मानी थी । रतलाम-संघ के विरोध में माखवा के अन्य नगरों के संघ भी कुछ करने का साहस नहीं कर सकते थे । गुरुमहाराज का महाप्रभाविक समझ कर श्रीरोछा-संघ गुरु-सेवा में उपस्थित हुआ और अपनी दुःखमरी कथा कह सुनाई । गुरुमहाराज न श्रीरोछा-संघ को आश्वासन दिया और अपने व्याख्यान में श्रीरोछा-संघ के ऊपर महा भोजस्वी मापण दिया । खाचरौद के संघ के ऊपर गुरुमहाराज के प्रभावशाली मापण का अति ही प्रभाव पड़ा और समस्त दुःखों को भेख कर भी वह श्रीरोछा के संघ का ज्ञाति में लेने का तैयार हो गया । उसने माखवा-ग्राम के सम्बन्धित सघों को अपनी सम्मति एवं निमन्त्रण से पत्र लिख कर अवगत किया । कई एक ग्राम, नगरों के संघों की अनुकूल सम्मति प्राप्त हो गई । इस प्रकार माखवा ग्राम के प्रायः सर्व श्री संघों की सम्मति पर ही यह संगठन हुआ । मारे माखवा के संघ की सम्मति मिखा कर सयऊन किया । उस कथा था, गुरुमहाराज ने उत्तम अक्षर दख कर श्रीरोछा संघ के हाथों से खाचरौद संघ को मित्री दिखवा दी और खाचरौद के प्रतिष्ठित पुस्तक शाय नन्दलालजी कावडिया ने और चुडीलाष्टाजी मुण्यात ने श्रीरोछा संघ को प्रीतिभोज लेकर अपूर्व साहस एवं ज्ञातिसंवा का कार्य किया । श्रीरोछा

‘श्री अभिधान राजेन्द्र-कोश’ के प्रणेता महापंडित श्रीमद् विजय राजेन्द्रसूरीश्वरजी
महाराज अपने प्रियतम शिष्यों के साथ.



दायें से बायें

ऊपर—श्रीमद् विजयधनचंद्रसूरिजी और उपा० मोहनविजयजी
पक्ष पर—श्रीमद् विजयभूपेन्द्रसूरिजी और श्रीमद् विजययतीन्द्रसूरिजी
नीचे—त्रयोवृद्धमुनि लक्ष्मीविजयजी और हर्षविजयजी

श्रीमद् विनयसूत्रसंग्रहणी महाराज

अपने प्रिय शिष्यों के साथ



वापें से वापें

कम्प-मुक्ति श्री शान्तिनिकषणी और कल्याणनिकषणी
मीरे-मुक्ति श्री शान्तिनिकषणी और शान्तिनिकषणी

श्रीमद् विनयसूत्रसंग्रहणी महाराज

अपने प्रिय शिष्यों के साथ



वापें से वापें

कम्प-मुक्ति श्री शान्तिनिकषणी और कल्याणनिकषणी

संघ की ओर से आठ दिन तक प्रीति भोज हुये, जिनमें आस-पास के ग्रामों के समस्त श्री सघ खाचरौद-श्री सघ के आग्रह से सम्मिलित हुये । गुरुमहाराज का यश इस महत्त्वशाली कार्य से समस्त मध्यभारत में प्रसारित हो गया और तत्पश्चात् विहार में आप जिन ग्रामों में होकर निकलते थे वहाँ के श्री संघ आपका अतीव ही सत्कार करते और बड़ी ही भक्तिभावनाओं से सेवा करते । इसी वर्ष गुरुमहाराज साहब की निश्रा में मुणोत चुन्नीलालाजी ने श्रीमक्षी-तीर्थ के लिये खाचरौद से सघ निकाला । चैत्र कृ० १० को गुरुमहाराज ने श्री सघ एवं अपने साधुमण्डल सहित श्रीमक्षी-पार्श्वनाथविंव के भक्तिभाव-पूर्वक दर्शन किये ।

(१०) वि० सं० १९६३ में वड़नगर में चातुर्मास:—

चातुर्मास के अन्तिम दिनों में गुरु महाराज को स्वास का रोग हुआ और वह बढ़ता ही गया । स्वांस का रोग बढ़ रहा था, फिर भी आप दयालु श्री ने वड़नगर के सघ की माण्डवगढ की यात्रा करने की भावनाओं को मान देकर शुभ मुहूर्त में प्रयाण किया । १५ शिष्य एवं साधुओं का उस समय आपश्री के संग में समुदाय था । मार्ग में अनेक साध्विया भी आकर सग में सम्मिलित हो गई थीं । स्वास बढ़ता ही गया और ज्वर भी आना प्रारम्भ हो गया । फिर भी गुरु महाराज सघ के साथ यात्रा करते रहे । राज-गढ जब सघ पहुँचा गुरु महाराज को तीव्रतर स्वास और तीव्रतर ज्वर ने आ घेरा । उस समय तक 'राजेन्द्रकोष' का लेखन-कार्य भी समाप्त हो चुका था, परन्तु उसका प्रकाशन अवशिष्ट था । कोष के विचार ने गुरु महाराज को अधिक पीड़ित कर रखा था । मुनि श्रीदीपविजयजी तथा चरितनायक ने गुरु महाराज के दुःख का कारण समझ लिया । बैठे हुये सघ के समक्ष दोनों मुनिराजों ने कोष के प्रकाशन का भार प्रतिज्ञापूर्वक स्वीकार किया । बैठे हुये सघ ने भी भरसक आर्थिक सहयोग देने की प्रतिज्ञा की । इससे मरणासन्न गुरुदेव की आत्मा को सन्तोष हुआ और उसके तीन दिनों के पश्चात् सुख-पूर्वक उन्होंने देह का त्याग किया । सोलह वर्षों में पूर्ण होने वाले महाविशाल 'अभिधान-राजेन्द्रकोष' के मगीरथ प्रणेता गुरुदेव का निदान वि० सं० १९६३ पौष शु० ६ को स्वर्गवास हो गया । वड़नगर सघ अनाथ सा हो गया ।

राजगढ़-साँव और आस पास के ग्रामों, नगरों के जैन संघों में गुरुदय*के स्वर्गवास से मारी दाहाकार मच गया। पारानरेश ने भी जब यह दुःख समाचार सुना तो उन्होंने भी संवेदना प्रकट की और राज्य का खवाजमा भेजा। क्षणभंग पचास से ऊपर ग्राम, नगरों के श्रीसंघों ने मिलकर गुरुदेव का दाह-संस्कार किया।

ऐसे महान् परिश्रम एवं सज्जमी गुरुदेव का संग, सहवास, स्नेह, साहचर्य पाकर कौन ककर शंकर नहीं बनेगा। चरितनायक तो जिज्ञासु, विनयी, सुसंस्कृत, प्रतिभासम्पन्न, परिश्रमी, गुरु-आज्ञापालक थे ही। आप गुरु महाराज की निष्ठा में घराबर उनके स्वर्गारोहणकाल पर्यंत बने रहे और स्वाध्याय, विद्याभ्यास में अति उद्यति की। उपधानतप, प्रतिष्ठान्त कर्माने में प्रत्यक्ष अनुभव प्राप्त किया। अनेक यात्रायें कीं तथा उनके साथ में झोटे-बड़े ग्राम नगरों को स्पर्श कर दूर २ श्रीसंघों का अध्ययन किया। 'अभिधान राजेन्द्र कोष' का काय गुरु महाराज विहार और चातुमासों में एक रोग, व्याधि आदि अनेक विघ्न, बाधा, उपद्रवों को सहन करके भी अविरल और अक्षुण्ण गति से करते रहते थे। गुरु महाराज के इस महत् परिश्रम का प्रभाव चरित नायक पर अमिट और गहरा पड़ा, जो मैं अपने बारह वर्ष के परिचय में प्रत्यक्ष देखता आ रहा हूँ। आपभी जब लिखने बैठ जाते हैं, तो अनेक

* भीमद्विजयपराजेत्रसुरिजी—

जन्म—वि सं १८८३ वीण सु ० शुक्रवार।

जन्म-स्थान और वंशपरिचय—मरसपुर (राजस्थान) जीसकरकासीय परीक्षक विद्योप विद्या कल्पवृक्षजी माता बैसरीआई। मूकनाम—रत्नराज।

कनूदीया—वि सं १९३ बैशाख सु ५ शुक्रवार की सुवि हेमचन्द्रवडी के घर कमली से।

कनूदीया और उपाध्याय-पद—वि सं १९९ बैशाख सु ३ सोमवार को उदयपुर में।

पन्थान-पद—उदयपुर में।

भीरुपद-पद—वि सं १९२४ बैशाख सु ५ शुक्रवार की जाहीर नगर (मदनमाल) में श्री विजयपराजेत्रसुरिजी के घर कमली से और विजयपराजेत्रसुरिजी नाम रक्खा गया।

त्रिनीहार—वि सं १९२५ आषाढ सु १ शुक्रवार की कपरा में।

निर्वास—वि सं १९२३ वीण सु ६ शुक्रवार की रावि को जाद बड़े राजगढ़ (माकवा) में निर्वासन हुआ।

घण्टे बीत जाते हैं; परन्तु आप की लेखनी नहीं रुकती । पाठकगण को मेरे कथन की सत्यता आगे के पृष्ठों से ज्ञात होगी ।

गुरु महाराज चरितनायक पर सदा प्रसन्न रहते थे तथा इनकी बढ़ती हुई योग्यता एवं शक्ति पर अति मुग्ध रहते थे । वि० स० १९६१ फाल्गुन कृ० १ को भावुआ-स्टेट के बोरी नामक ग्राम में और मार्गशीर्ष शु० १० सोमवार को जावरा-स्टेट के गुणदी नामक ग्राम में चरितनायक ने गुरु आज्ञा से प्रतिष्ठायें करवाई थीं । इन प्रतिष्ठाओं में चरितनायक ने अपनी दक्षता एवं योग्यता का अच्छा परिचय दिया था । गुरु महाराज को इन उक्त अवसरों से इन से अति सन्तोष प्राप्त हुआ था, ऐसा कहा जा सकता है । चरितनायक ने वि० स० १९६३ में 'तीन स्तुति की प्राचीनता' नामक पुस्तक लिखकर अपनी तर्कशक्ति एवं पाण्डित्य का भी विशद परिचय दिया था । इस पुस्तक को पढ़कर सम्प्रदाय एवं साधुमण्डल दोनों को चरितनायक के होनहार होने का भी अच्छा परिचय मिला गया था । यह पुस्तक १६ पृष्ठ की है तथा वि० स० १९६३ में ही 'श्री श्वेताम्बराभ्युदय राजेन्द्र जैन युवक मंडल', जावरा की ओर से प्रकाशित हुई है । आपने जैनागमों के उद्धरण तथा अन्य ऐतिहासिक ग्रंथों के प्रमाण देकर त्रिस्तुतिसिद्धांत की प्राचीनता पर इस में प्रकाश डाला है तथा तीनस्तुति तुर्यस्तुति से प्राचीन है इसमें सिद्ध किया है । पुस्तक छोटी होकर भी निर्णयात्मक दृष्टि से महत्त्व की है एवं पठनीय है । यह स्व० गुरुदेव की जीवितावस्था में ही प्रकाशित हो चुकी थी और उनके शुभाशीर्वाद को ग्रहण कर चुकी थी ।

‘अभिधान-राजेन्द्र कोष’ का संशोधन, संपादन और प्रकाशन

वि० सं० १९६४ से वि० सं० १९७२



स्व० गुरुमहाराज श्रीमद् विमरराजेन्द्रसूरिजी ने सियाखा (मरुवर प्रान्त) में वि० सं० १९४६ में ‘अभिधान-राजेन्द्र कोष’ की रचना प्रारम्भ की और वह उन्होंने अथक परिश्रम उठाकर, अनेक विम-वाधाओं को सहन करके वि० सं० १९६० सूरत नगर में हुए चातुर्मास में समाप्त की। यह कोष जैन-वाङ्मय में तो साहित्यमणि है ही, परन्तु भारतीय साहित्य में ही नहीं, संसार के साहित्य में उपलब्ध कोषों में आकर प्रकार से अद्वितीय एवं बहुपयोगी है। इस कोष में समस्त जैन शास्त्र एवं आगम तथा आचार्यों के विरचित प्रामाणिक एवं उपयोगी ग्रंथों का समावेश किया गया है। कोष की संकलना इस प्रकार की गई है कि प्रथम प्राकृतसंबन्धी शब्द लिखकर उसका संस्कृतरूप दिया गया है; तत्पश्चात् उसके सिंग, व्युत्पत्ति दिये गये हैं और फिर उसके होने एवं मिलने वाले अनेक अर्थ सप्रयोग आधार, अध्ययन तथा उद्देश्यों के अंकनसहित आगमों के ग्रन्थांतरों के उदाहरणसहित अवतरण दिये हैं तथा व्याख्यादि बड़ी ही कुशलता एवं योग्यतापूर्वक दी गई हैं। अहाँ २ शब्द के विस्तृत एवं बहु अधिकार आये हैं, वहाँ २ सूची दी गई है। फलतः कोई विषय और शब्द और उनका अर्थ तथा उनका मिला प्रबंध में मिला २ दृष्टियों से प्रयोग और प्रयोजन को समझने देखने में पाठकों का अति ही सरलता एवं सुगमता उत्पन्न हो गई है। समस्त जैन-धर्म-साहित्य इस कोष में प्रतिष्ठित हो गया है। इस कोष को जैन साहित्योपीडिया भी कहा जाय ता कोई अत्युक्ति नहीं होगी, क्योंकि इसी एक कोष को लेकर कोई विद्वान् जेनागमों का महत्त्वशास्त्री एवं महोत्तम ज्ञान प्राप्त कर सकता है।

ऐसे महाशम्भार्य कोष का जितना लिखना कठिन था, उतना ही उसका प्रकाशन भी सरल नहीं था। गुरुमहाराज का स्वास्थ्य भी गिरना

श्रीमद् उपाध्याय माहनिविजयजी महाराज और शुनिमहल



१७६७७
 १ लसमीविजयजी
 २ बलविजयजी
 ३ हरीरजबजी
 ४ धर्मविजयजी
 ५ सुपारविजयजी

७६७७७
 ६ बलीभुविजयजी
 ७ लीपविजयजी
 ८ ७७७७७

प्रारम्भ हो गया था तथा सन् के चातुर्मास के पश्चात् आप केवल तीन वर्ष ही जीवन रहकर वि० सं० १९६३ में स्वर्ग निधार गये और फलतः कोष के प्रकाशन के लिये जैसी संतोषजनक व्यवस्था बन जानी चाहिए थी, वह इतने अन्य तीन वर्ष के काल में नहीं बन पाई। गुरुमहाराज में मालवा, मारवाड़ तथा गुर्जर-काठियावाड़ के इन गगन नगरी के श्रीमणियों की अपार भक्ति एवं श्रद्धा थी। ज्योंही गुरुमहाराज ने अपना स्वर्गगमन निकट समझा, उन्होंने कोष का प्रकाशन का भार सुयोग्य मुनि दीपविजयजी और चरित-नायक पर वि० सं० १९६३ को पीप शु० तृतीया को बड़नगर एवं राजगढ़ के श्रीसंघों के समक्ष डाला और वे सुगमपूर्वक तीन दिवस पश्चात् पी० शु० ६ को स्वर्ग सिधारें। ज्योंही गुरुदेव के दाह-संस्कार से संघ निवृत्त हुये, सर्व संघों ने एकत्रित होकर गुरुमहाराज के महापरिश्रम से बने 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' को मुनि श्री दीपविजयजी एवं चरितनायक के सम्पादकत्व में तुरन्त प्रकाशित करवाने का विचार किया। इस अवसर पर चरितनायक का गुरु-महाराज के जीवन, उनके साहित्य एवं विशिष्ट रूप से कोष पर लगना एवं सारगर्भित भाषण भी हुआ। गुरुमहाराज के निधन का तार, समाचार पाकर अनेक नगर, ग्रामों के सब भी एकत्रित हो गये थे। सभी उपस्थित ग्रामों के श्रीसंघों ने यथाशक्ति कोष के प्रकाशन के लिये अर्थ-सहायता देने के वचन दिये। निदान कोष के प्रकाशन का प्रस्ताव सर्वानुमति से स्वीकृत हुआ और सम्पादकत्व का भार मुनि श्री दीपविजयजी एवं चरितनायक को अर्पण किया गया।

तत्पश्चात् वि० सं० १९६४ में पी० मोहनविजयजी, मुनिमण्डल और चरितनायक का चातुर्मास मालवा के प्रसिद्ध नगर रतलाम में हुआ। चातुर्मास-व्याख्यान में मुख्य वाचन 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' का ही रहा तथा उसके प्रकाशन का प्रश्न बराबर चर्चा जाता रहा। निदान श्रावण शु० ५ को 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष-प्रकाशक' कार्यालय की स्थापना शुभ मुहूर्त में पी० मोहनविजयजी की निश्चा में चरितनायक की अचिरल प्रेरणा एवं लगन से हुई और चातुर्मास के पश्चात् 'श्री जैन प्रभाकर प्रिंटिंग प्रेस' भी तुरन्त ही स्वतन्त्र रूप से खोला गया और कोष के प्रकाशन का कार्य प्रारम्भ किया गया।

चरितनायक और मुनि श्री दीपविजयजी दोनों अथक परिश्रमी मुनियों ने मिलकर कोप के प्रकाशन का कार्य वि० सं० १९७२ में समाप्त कर दिया। इन नव वर्षों के नव ही चातुमास तथा अन्य मासों में दोनों ही मुनिवर मुस्यतया कोप के प्रकाशन के कार्य को ही करते रहे और कोप जैसा अद्भुत तोय एव उपयोगी था, वैसा ही उसका सुन्दर एवं प्रामाणिक बंग से सम्पादन करके उसको प्रकाशित किया। कोप का मुद्रण ग्रेट और पार्स के टाइप्सों में बहुत पड़िया रॉयल चार पेजी पत्र पर हुआ। कोप को वर्षों के अनुक्रम से बिक्रम करके उसे सात भागों में निकाला गया। सात ही भागों के कुल छठ मिलाकर १०७४९ हैं, जिनका मूल्य मागक्रम से निम्नवत् है।

भाग	वर्ण	छठ संख्या	मूल्य
प्रथम	अ	१०६६	रु० २५ • •
द्वितीय	आ	११९२	„ ३५ • •
तृतीय	इ से छ	१३७९	„ ३५ • •
चतुर्थ	ज से न	२७९६	„ ६६ • •
पञ्चम	प से म	१६३६	„ ३० • •
षष्ठ	म से व	१४६६	„ ३८ • •
सप्तम	श स ह	१२४४	„ ३८ • •
७ भाग	पूरा वर्णमाला	१०७६	रु० २३७ • •

इस प्रकार 'श्रीविजय-रात्रन्द-काव्य' के मुद्रण का कार्य वि० सं० १९७२ में समाप्त हो गया। यह जानकर पाठकों को आश्चर्य दागा कि इतन ही वर्ष अर्थात् नव वर्ष इस महाकाव्य के संपादन में लग गये। वि० सं० १९८१ बीच कृष्णा मंगलरार का यह कोप पुस्तकाकार रूप में सब प्रकार से पूरा हो कर कई एक विद्वानों के कर-कमलों में पहुँचा और उनका मस्तिक, हृदय और नवों के आनन्द का बहान में मण्डल हुआ। इस समय इस का मूल्य पढ़कर सर्वानुमति से रु० १४५) कर दिया है, या अन्यत् ६।



जन्म स १९४०

दीक्षा सं- १९५४

गणसभा बालुमास के अवसर पर वि सं० १९६४

‘अभिधान-राजेन्द्र-कोष’ को देखकर कोई भी विद्वान उमकी सम्पादन-शैली, छपाई, सुन्दरता, आकर्षण की मुग्ध कठ से प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकता । पट कैसा भी बहुमूल्य एवं सुन्दर क्यों नहीं हो, उसकी वस्तुतः सच्ची कीमत् और उपयोगिता तो कुशल कारीगर के चातुर्यपूर्ण व्यवहार एवं श्रम पर ही अवलम्बित है । ठीक इसी प्रकार ‘अभिधान-राजेन्द्र-कोष’ का सकलन स्व० गुरुमहाराज के उत्तर पाण्डित्य, अनन्त उत्साह, अधिक श्रम का परिणाम तो है ही, परन्तु चरितनायक एवं उनके सहयोगी सम्पादक मुनि श्री दीपविजयजी की तत्परतापूर्ण कुशलता तथा योग्यतापूर्ण सम्पादकत्व पर भी निर्भर है ।

श्रीमद् धनचन्द्रसूरिजी’ की आज्ञा से साहित्यसेवी चरितनायक के नव चातुर्मास तथा कोष-कार्य और इस नववर्षीय काल में स्वरचित पुस्तकों का संक्षिप्त परिचय

वि० म० १९६४ से वि० स० १९७२

१—आपने वि० सं० १९६४ में रत्नाम में पण्डित मोहनविजयजी^२ के साथ में चातुर्मास किया । इस चातुर्मास में कोष का प्रकाशन-कार्य सोत्साह महोत्सवपूर्वक प्रारम्भ किया गया तथा चरितनायक ने अपना समस्त समय

१. श्रीमद् धनचन्द्रसूरिजी—

जन्म—वि० सं० १८९६ चैत्र शु० ४ सोमवार ।

जन्मस्थान और घर—किशनगढ़ (मेदपाट) ओजवाल्जातीय षकुचोरादागोत्रीय श्रेष्ठ प्रद्विकरणजी, माता अचलादेवी जी । मूलनाम-धनराज ।

यतिदीक्षा—वि० सं० १९१७ वैशाख शु० ३ गुरुवार को धानेरा (पालनपुर-स्टेट) में प० श्री लक्ष्मीविजयजी के कर-कमलों से ।

दीक्षोपसपद् (क्रियोद्धाररूप)—वि० सं० १९२७ आपाद क० १० बुधवार को श्रीमद् विजयरजेन्द्रसूरिजी के कर-कमलों से ।

सामग्री-संशोधन, ग्रूफ का संशोधन तथा अन्य ऐसे ही कोप-सम्बन्धी कर्मों में बड़ी तत्परता एवं रुचि से लगाया । वर्ष का अवशिष्ट समय भी आपसी ने रत्नलाम के निकटवर्ती ग्रामों में ही विहार करके व्यतीत किया, जिससे कोप के प्रकाशन में आपकी सहायता और देखरेख का काम सुलभ रहे । श्रीमद् उपा० मोहनविजयजी की आज्ञा से एकधीग्राम (ग्वालियर-राज्य) में इसी वर्ष पौ० शु० ११ को श्री पादनाथ प्रतिमा की एडिभिनात्म्य में आपसी ने प्रतिष्ठा की ।

२ — आपने वि० सं० १९६५ में रत्नलाम में ही मुनि दीपविजयजी के साथ में दूसरा जल्लुमांस किया । दोनों ही मुनिकों ने अपने स्तुत्य सहयोग से कोप के प्रकाशन में अति ही सर्वांगीण प्रगति की । चरितनायक ने 'भावनाम्बरूप' नामक सुपर-रॉयल १६ शृङ्ख की एक पुस्तक इसी सबत् में लिखी, जिसको इसी सबत् में ही श्री जैन प्रमात्त प्रिंटिंग प्रेस, रत्नलाम में छपवाकर 'श्री अमिधान-राजेन्द्र-कोप-कार्यालय, ने प्रकाशित की । इस पुस्तक

बड़ी दीक्षा—वि सं १९९५ कार्तिक शु ५ चावरी में ।

उपाज्जापपद—वि सं १९९५ मार्गशीर्ष शु ५ " " ।

सुरिपद—वि सं १९९५ ज्येष्ठ शु ११ बुधवार व्यास में तथा श्रीमद् चरचर सूरि नाम रत्न पद्य ।

जगारीहव—वि सं १९० भाद्र शु १ को व्यास (मरुवर) में ।

श्रीमद् उपा० मोहनविजयजी—

कर्म—वि सं १९९९ भाद्र शु १ बुधवार ।

कर्मकाल और बंध—साकुण्य (मरुवर) गण्डाजवालीच जुरेप्रितकलीच पित्र दुरिर्चरजी, माता कस्मीदेवी । कबाल—जीहवर्ण्य ।

जल्लुदीक्षा—वि सं १९९३ भाद्र शु १ बुधवार को काकरा में-जाम दीपचरित्रजी ।

बड़ीदीक्षा—वि सं १९९५ मार्ग शु १ बुधवार (भाद्रमा) में ।

चम्पलपद—वि सं १९५९ चम्पल शु १ शिवरात्रि (शिवरात्रीप्रेत) में ।

उपाज्जापपद—वि सं १९६६ पीव शु ८ बुधवार को राणापुर (राणापुरी) में श्रीमद् चरचरसूरिजी के कर्म-कर्मों से ।

जगारीहव—वि सं १९७ पीव शु ३ बुधवार को बुसी (बैमाङ्ग-भाद्रमा) में ।

चरितनायक मुनि श्री यतीन्द्रविजयजी महाराज



Yatindra vijaya ji mahārāj

रतलाम चातुर्मास के अवसर पर वि० म० १९६५

1

2

3

4

5

में अनित्यादि वारह भावनाओं का अत्यल्प स्वरूप अच्छा वर्णित किया गया है । वैराग्य विषय पर यह एक अच्छी पुस्तक है । चातुर्मास के पश्चात् भी आपश्री निकटवर्ती स्थानों में ही विचरण करते रहे और कोष के प्रकाशन की धारा को अक्षुण्ण बनाये रखा । आपने शेष सप्त चातुर्मास निम्नवत् किये ।

३—वि० सं० १६६६ में रतलाम में चातुर्मास मुनि दीपविजयजी के साथ में किया ।

४—वि० सं० १६६७ में मन्दसौर में चातुर्मास स्वतन्त्र रूप से किया ।

५—वि० सं० १९६८ में रतलाम में चातुर्मास पं० मोहनविजयजी के साथ में किया ।

६—वि० सं० १६६६ में धागरा (मरुधर) में चातुर्मास पं० मोहनविजयजी के साथ में किया ।

७—वि० सं० १६७० में आहोर (मरुधर) में चातुर्मास पं० मोहनविजयजी के साथ में किया ।

८—वि० सं० १९७१ में जावरा में चातुर्मास मुनि दीपविजयजी के साथ में किया ।

९—वि० सं० १९७२ में खाचरौद में चातुर्मास मुनि दीपविजयजी के साथ में किया ।

उपरोक्त नव चातुर्मासों में कोष का कार्य ही मुख्यतया आपश्री करते रहे । फिर भी योग्यवर्ग मुनि श्री दीपविजयजी के साहचर्य से तथा पं० मोहन-विजयजी के सुखद एव शांतिपूर्ण सम्पर्क से आपश्री को मालवा एव मारवाड के नगरों तथा उनके श्रीसर्गों का सामाजिक एव धार्मिक दृष्टिकोण से अध्ययन करने का सुअवसर प्राप्त हुआ । वि० सं० १९६७ वै० शु० ३ को आपश्री ने उपा० मोहनविजयजी की आज्ञा से मामटखेडा (जावरा) में मृ० ना० श्री चन्द्र-प्रभस्वामी आदि तीन प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की । चरितनायक की तत्त्वावधानता में आहोर में वि० सं० १९७१ में पं० सा० मानश्रीजी ने भिन्नमालवास्तन्य

महायोगोत्रीय ताराचन्द्रजी की धर्मपत्नी केसरबाई को जैन दीक्षा प्रदान की और मगनश्री नाम रक्खा। तत्पश्चात् आपसी ने मास्तवा की ओर विहार किया।

चरितनायक ने वि० सं० १९७१-७२ में चार पुस्तकें 'गौतम पृष्ठा' 'श्री नाकोडा-पार्श्वनाथ' 'सत्यबोधमास्कर' और 'जीवनप्रभा' नामक लिखकर प्रकाशित करवाई।

गौतम-पृष्ठा—रचना सं० १९७०, आकार डेमी १२ पृष्ठ, पृ० सं० २४, प्रतियां १००० इस पुस्तक को 'श्री सौधर्मबृहत्पागम्भीय जैन-संघ', रत्नलाम ने जैन-प्रभाकर प्रेस, रत्नलाम में छपवाकर वि० सं० १९७१ में प्रकाशित की। 'गौतम पृष्ठा (प्राकृत)' का यह हिन्दी-भाषानुवाद है। इस छोटे से ग्रंथ में कलाफल पर विचार करके कर्मों का पता बताया गया है। जैसे कोई मनुष्य कुबड़ा, अंधा, अपंग, बीन, दुःखी, दरिद्र आदि है अथवा धनी, यशस्वी, सुखी, बहुपरिवारी, स्वस्थ, सम्पन्न है—किन्तु पूर्व कृत्यों का यह परिणाम है का इस ग्रंथ में अच्छा विवेचन है। द्वितीय आशुति में इसकी ४००० प्रतियां आसेलखण्डवास्तव्य भे० स्वरूपचन्द्र हुक्माजी की ओर से और तृतीयाशुति में १००० प्रतियां पुनः 'श्री सौधर्मबृहत्पागम्भीय जैन-संघ', रत्नलाम की ओर से प्रकाशित हुई। पुस्तक की उपयोगिता इसी से सिद्ध हो जाती है।

श्री नाकोडा-पार्श्वनाथ—रचना सं० १९७०, आकार डेमी १२ पृष्ठ, पृ० सं० ६०, प्रतियां ७००। यह पुस्तक सियाणा (भरुवर-राजस्थान) वास्तव्य भे० शा० कनेचन्द्र भूषाजी पूममचन्द्र की ओर से 'श्री जैन-प्रभाकर प्रेस' रत्नलाम में वि० सं० १९७१ में छपकर प्रकाशित हुई। 'श्री नाकोडापार्श्वनाथ' नामक तीर्थ जोधपुर-स्टेट के मालानीप्रदेश में बाखोतरा रेस्वे-स्टेशन के निकट में अति प्राचीन एवं गौरवशाली है। इस पुस्तक में इसी तीर्थ का इतिहास एवं पुरातत्व की दृष्टि से वर्णन है। इतिहास-सामग्री को एकत्रित करने की इच्छा रखने वालों के लिये यह उपयोगी पुस्तक है।

श्री सत्यबोधभास्कर—रचना सं० १६७०, आकार डेमी १२ पृष्ठ, पृ. सं. १६२ । यह पुस्तक वि. सं. १९७१ में 'श्री जैन प्रभाकर-प्रेस', रतलाम में छपकर वागरा (मरुधर-राजस्थान) वास्तव्य प्राग्वटज्ञातीय श्रे. जवानमल नथमल राजाजी की ओर से प्रकाशित हुई । यह पुस्तक मूर्त्तिपूजा-विषयक है । मूर्त्तिपूजा शास्त्रोक्त ही नहीं, वरन् ज्ञानप्राप्ति की अनेक कक्षाओं में अपना महत्त्वपूर्ण स्थान रखती है—सिद्ध किया गया है । खण्डनकर्त्ताओं के लिये इसमें अच्छी शिक्षायें हैं । अतिरिक्त इसके शास्त्राग्यास, व्याकरण-ज्ञान की आवश्यकता और शास्त्रार्थ के उद्देश्य पर भी इसमें अच्छा विवेचन है ।

जीवनप्रभा—रचना सं. १९६९, आकार-क्राउन १६ पृष्ठ, पृ. सं. ४४, प्रतियों १५०० । यह पुस्तक अति बढ़िया कागज पर श्री निर्णयसागर प्रेस, बम्बई में वागरावास्तव्य प्राग्वटज्ञातीय शाह. जवानमल चमनाजी गुल-वाजी धूडाजी, वृद्धिचन्द्र समर्थमल की ओर से वि. सं. १९७२ में प्रकाशित हुई है । इसमें विद्वद्शिरोमणि, भगीरथप्रयत्नकर्त्ता, 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' के प्रणेता, समयज्ञ, क्रियोद्धारक, महातपस्वी श्रीमद् विजयरंजेन्द्रसूरि के जीवन की महत्त्वपूर्ण घटनाओं तथा उनकी साहित्यिक रचनाओं, कथा-कोषों का, सामाजिक एवं धार्मिक सेवाओं का तथा उनके धार्मिक एवं तपस्वी जीवन का वर्णन है । श्रीमद् राजेन्द्रसूरि महाराज ने जैन-समाज में फैली हुई तथा जड़ जमाई हुई मिथ्या देवी, देवियों की उपासना, पूजा का घोर विरोध करके शुद्ध ईश्वरोपासक मार्ग का प्रचार किया था तथा पुनः त्रिस्तुति का प्रचार किया था आदि उनके जीवन से सम्बन्ध रखने वाली घटनाओं और विशेषताओं का इसमें संक्षेप में चरितनायक ने अच्छा वर्णन दिया है ।

उपरोक्त पुस्तकों के रचना-संवत् एवं प्रकाशन-संवत् से स्पष्ट ज्ञात होता है कि ज्यों २ 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' का प्रकाशन-कार्य समाप्ति पर आने लगा, त्यों २ चरितनायक के मस्तिष्क में रचना करने के भाव जाग्रत होने लगे । भाषा में पुष्टता एवं विचारों में शुद्धता तथा भावों में सरलता जो आज आपकी समस्त रचनाओं में देखी जाती है—इन सब का जन्म अथवा

पोपस 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' के संपादन-कार्यकाल में ही हुआ ऐसा माना जाना भी असंगत नहीं है। 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' जैसे मगीरमकार्य में सहयोग देना और वह भी एक नवीन, अननुमयी विद्वान् के लिये प्रथम अनधिकृत प्रेषा अथवा प्रयास ही कहा जा सकता है; परन्तु जब ऐसा प्रतिमा-सम्यक् व्यक्ति ऐसे कठिन काम में पार हो जाता है, तब वह क्षमा, क्षीर्ति, यश का प्राप्त करने वाला मात्र ही नहीं होता, बरन् महान् परिभ्रमी, विविध विषयों का ज्ञाता, ज्ञान और अनुभव का भण्डार बन जाता है, ऐसा मानना भी असत्य नहीं है। चरितनायक की साहित्यिक सेवाओं से आगे जा कर यह मत अधिक सिद्ध हो जावेगा।

आचार्य धनचंद्रसूरिजी एवं उपाध्याय श्रीमद् मोहनविजयजी को आज्ञा से चरितनायक के पांच चातुर्मास

वि० सं० १९७१ से १९७७ पर्यन्त



१ - वि सं १९७१ में आहोर में चातुर्मास—

आचरौद में चातुर्मास पर्यन्त निवास करके चरितनायक न मरुवर-सूमि की ओर प्रयास किया। मार्ग में अनेक ग्राम, नहरों का पावन करते हुये सिरौही-राज्य के सिरौही ग्राम में ज्ये० शु० १ गुरुवार को श्री पार्श्वनाथ विनायक और धामनबाइ-विनायक के स्वर्णदण्डधरों की प्रतिष्ठा और श्रीआविनाथ चरण-मुगलों और चक्रेश्वरीदेवी तथा अंबिकादेवी की प्रतिमाओं की अंबनसुखाका-प्रतिष्ठा की। सिरौही-राज्य से आपसी मरुवर-सूमि में प्यारे। आहोर में आपसी का चातुर्मास हुआ। इस चातुर्मास में आपसी के सदुपदेश से आहोर में अनेक महत्वपूर्ण धार्मिक कार्य हुये:—

आहोर जोधपुर-राज्य के प्रसिद्ध एवं समृद्ध नगरों में से है। यहाँ राठोडबंशीय क्षत्रियों का भूमिस्व है। बागीर की राजधानी स्वयं आहोर है।

यहाँ जैनियों के लगभग ६५० घर हैं। अधिकांश जैन चम्बई और उसके आसपास के नगरों में बड़ी २ फर्में के स्वामी हैं।

(क) श्रे० मुथा चमनमल ढूंगाजी ने रु० २७००) के मूल्य से स्व० श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरि महाराज की संगमरमर-प्रस्तर की स्मारक-छत्री बनवाना स्वीकृत किया।

(ख) श्री वावनजिनालय-गोडी-पार्श्वनाथ में चौदी का रथ और रूपा के स्वप्न बनाने के निमित्त प्राग्वाटज्ञातीय शा० नथमल लाला जी ने रु० ५८००) प्रदान किये।

(ग) स्थानीय देवपीढी को श्री पर्यूपणपर्व के शुभावसर पर चरित-नायक के सुप्रभाव से रु० १७०००) की आय हुई।

अतिरिक्त इन उपरोक्त धर्मकृत्यों के नगर में ८० (अस्सी) अड्डाइया हुईं। जिनमें अड्डाई करनेवालों के माता, पिता, पति एवं संरक्षकों ने सहस्रों रुपयों का सद्व्यय किया। आविल, उपवास, बेला, तेला आदि तपस्यायें, छोटी-बड़ी पूजायें और नवकारशिया तो अनेक हुईं।

चरितनायक ने व्याख्यान में 'श्री अभिधान-राजेन्द्र-कोष' का तृतीय भाग और भावनाधिकार में 'पाण्डव-चरित' का वाचन किया।

गुणानुरागकुलक की टीका:—श्रवकाश में आपश्री ने श्री जिन-हर्षगणीकृत 'गुणानुरागकुलक' नामक प्रसिद्ध प्राकृत ग्रन्थ की संस्कृत छाया के साथ उसका शब्दार्थ और भावार्थ तथा विस्तृत विवेचन लिखा। इस ग्रन्थ का आकार चरितनायक की लेखनी को पाकर कई गुणा बढ़ गया है। वैसे ग्रन्थ भी जैन साहित्य के प्रसिद्ध ग्रन्थों में से है। मनोविकार एवं मानसिक सतापों से मुक्ति पाने के लिये यह ग्रन्थ अचूक औषध का कार्य करता है। इस ग्रंथ के विवेचन एवं सम्पादन को देखकर चरितनायक की ठोस योग्यता एवं बढ़ती हुई साहित्य-सेवा-रुचि का विशद् आभास मिलता है। चातुर्मास पूर्ण होने पर आपश्री अनेक ग्राम, नगरों में विचरे और भाविक जनों को अपने सदुपदेशों से अति लाभ पहुँचाया।

पोषण 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' के संपादन-कार्यकाल में हो हुआ ऐसा माना जाना भी असंगत नहीं है। 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' जैसे मगीरमकार्य में सहयोग देना और वह भी एक नवीन, अननुभवी विद्वान् क लिये प्रथम अनधिकार चेष्टा अथवा प्रयास ही कहा जा सकता है; परन्तु जब ऐसा प्रतिभा सम्पन्न व्यक्ति ऐसे कठिन कर्म में पार हो जाता है, तब वह शोभा, कीर्ति, यश का प्राप्त करने वाला मात्र ही नहीं होता, यन् महान् परिश्रमी, विविध विषयों का ज्ञाता, ज्ञान और अनुभव का बख्शार बन जाता है, ऐसा मानना भी असम्भव नहीं है। चरितनायक की साहित्यिक सेवाओं से आगे जा कर यह मत अधिक सिद्ध हो जावगा।

आचार्य धनचंद्रसूरिजी एवं उपाध्याय भीमद्व मोहनविजयजी को आज्ञा से चरितनायक के पांच चातुर्मास

वि० स० १९७१ से १९७७ पर्यन्त



१ - वि सं १९७१ में आहोर में चातुर्मास—

छाचरौद में चातुर्मास पर्यन्त निवास करके चरितनायक ने मस्वर भूमि की ओर प्रयाण किया। मार्ग में अनेक ग्राम, नगरों को पावन करके हुये सिरौही-राज्य के सिरौही ग्राम में ज्ये० शु० १ गुरुवार को श्री पार्श्वनाथ विनायक और वामनबाबू-जिनालय के स्वर्णदण्डध्वजों की प्रतिष्ठा और श्रीआदिनाथ-चरण-सुगंधों और लक्ष्मीदेवी तथा अशिकादेवी की प्रतिमाओं की अंबनस्तोत्रा-प्रतिष्ठा की। सिरौही-राज्य से आपसी मस्वर-भूमि में पचारे। आहोर में आपसी का चातुर्मास हुआ। इस चातुर्मास में आपसी के सदुपदेश से आहोर में अनेक महत्वपूर्ण धार्मिक कार्य हुये—

आहोर जोषपुर-राज्य के प्रसिद्ध एवं समृद्ध नगरों में से है। यहाँ राठोड़वंशीय क्षत्रियों का भूमित्व है। जागीर की राजधानी स्वयं आहोर है।

यहाँ जैनियों के लगभग ६५० घर हैं। अधिकांश जैन चम्बई और उसके आसपास के नगरों में बड़ी २ फर्में के स्वामी हैं।

(क) श्रे० मुथा चमनमल झुंगजी ने रु० २७००) के मूल्य से स्व० श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरि महाराज की संगमरमर-प्रस्तर की स्मारक-छत्री बनवाना स्वीकृत किया।

(ख) श्री वावनजिनालय-गोड़ी-पार्वनाथ में चाँदी का रथ और रूपा के स्वप्न बनाने के निमित्त प्राग्वटशातीय शा० नथमल लाला जी ने रु० ५८००) प्रदान किये।

(ग) स्थानीय देवपीढ़ी को श्री पर्यपूर्णपर्व के शुभावसर पर चरित-नायक के सुप्रभाव से रु० १७०००) की आय हुई।

अतिरिक्त इन उपरोक्त धर्मकृत्यों के नगर में ८० (अस्सी) अड्डाइया हुईं। जिनमें अड्डाई करनेवालों के माता, पिता, पति एवं संरक्षकों ने सहस्रों रुपयों का सद्व्यय किया। आविल, उपवास, वेला, तेला आदि तपस्यायें, छोटी-बड़ी पूजायें और नवकारशिया तो अनेक हुईं।

चरितनायक ने व्याख्यान में 'श्री अभिधान-राजेन्द्र-कोष' का तृतीय भाग और भावनाधिकार में 'पाण्डव-चरित' का वाचन किया।

गुणानुरागकुलक की टीका:—अवकाश में आपश्री ने श्री जिन-हर्षगणीकृत 'गुणानुरागकुलक' नामक प्रसिद्ध प्राकृत ग्रन्थ की संस्कृत छाया के साथ उसका शब्दार्थ और भावार्थ तथा विस्तृत विवेचन लिखा। इस ग्रन्थ का आकार चरितनायक की लेखनी को पाकर कई गुणा बढ गया है। वैसे ग्रन्थ भी जैन साहित्य के प्रसिद्ध ग्रन्थों में से है। मनोविकार एवं मानसिक संतापों से मुक्ति पाने के लिये यह ग्रन्थ अचूक औषध का कार्य करता है। इस ग्रंथ के विवेचन एवं सम्पादन को देखकर चरितनायक की ठोस योग्यता एवं बढ़ती हुई साहित्य-सेवा-रुचि का विशद् आभास मिलता है। चातुर्मास पूर्ण होने पर आपश्री अनेक ग्राम, नगरों में विचरे और भाविक जनों को अपने सदुपदेशों से अति लाभ पहुँचाया।

पोषण 'अमिधान-राजेन्द्र-कोष' के संपादन-कार्यकाल में ही हुआ ऐसा माना जाना भी असंगत नहीं है। 'अमिधान-राजेन्द्र-कोष' जैसे मगीरथकार्य में सहयोग देना और वह भी एक नवीन, अननुमयी विद्वान् के लिये प्रथम अनधिकृत चेष्टा अथवा प्रयास ही कहा जा सकता है, परन्तु जब ऐसा प्रतिभा-सम्पन्न व्यक्ति ऐसे कठिन काम में पार हो जाता है, तब वह शोभा, कीर्ति, यश का प्राप्त करने वाला मात्र ही नहीं होता, बरन् महान् परिभ्रमी, विविध विषयों का ज्ञाता, ज्ञान और अनुभव का भण्डार बन जाता है, ऐसा मानना भी असत्य नहीं है। चरितनायक की साहित्यिक सेवाओं से आगे जा कर यह मत अधिक सिद्ध हो जायेगा।

आचार्य धनचंद्रसूरिजी एवं उपाध्याय श्रीमद् मोहनविजयजी को आज्ञा से चरितनायक के पाच चातुर्मास

वि० सं० १९७१ से १९७७ पर्यन्त



१ - वि सं १९७१ में आहोर में चातुर्मास—

छाचरौद में चातुर्मास पर्यन्त निवास करके चरितनायक ने मरुवर भूमि की ओर प्रयाण किया। मार्ग में अनेक ग्राम, नगरों को पार करके हुये सिरौही-राज्य के सिरौही ग्राम में गये। छ० १ गुरुवार को श्री पार्श्वनाथ विनायक और वामननाथ-विनायक के स्वर्णदसहस्रकों की प्रतिष्ठा और श्रीआदिनाथ-चरण-सुगंधों और चक्रेश्वरीदेवी तथा अंबिकादेवी की प्रतिमाओं की अर्चनशुद्धाका-प्रतिष्ठा की। सिरौही-राज्य से आपभी मरुवर-भूमि में पधारे। आहोर में आपभी का चातुर्मास हुआ। इस चातुर्मास में आपभी का सदुपदेश से आहोर में अनेक महत्त्वपूर्ण धार्मिक कार्य हुये:—

आहोर जोधपुर-राज्य के प्रसिद्ध एवं समृद्ध भगवतों में से है। यहाँ राठोड़वंशीय क्षत्रियों का भूमित्व है। जागीर की राजधानी स्वयं आहोर है।

यहाँ जैनियों के लगभग ६५० घर हैं। अधिकांश जैन बम्बई और उसके आसपास के नगरों में बड़ी २ फर्में के स्वामी हैं।

(क) श्रे० मुथा चमनमल ढुंग्गाजी ने रु० २७००) के मूल्य से स्व० श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरि महाराज की संगमरमर-प्रस्तर की स्मारक-छत्री बनवाना स्वीकृत किया।

(ख) श्री वावनजिनालय-गोड़ी-पार्श्वनाथ में चाँदी का रथ और रूपा के स्वप्न बनाने के निमित्त प्राग्वाटज्ञातीय शा० नथमल लाला जी ने रु० ५८००) प्रदान किये।

(ग) स्थानीय देवपीढ़ी को श्री पर्यवृणपर्व के शुभावसर पर चरित-नायक के सुप्रभाव से रु० १७०००) की आय हुई।

अतिरिक्त इन उपरोक्त धर्मकृत्यों के नगर में ८० (अस्सी) अट्ठाइया हुईं। जिनमें अट्ठाई करनेवालों के माता, पिता, पति एवं संरक्षकों ने सहस्रों रुपयों का सद्ब्यय किया। आविल, उपवास, बेला, तेला आदि तपस्यायें, छोटी-बड़ी पूजायें और नवकारशियां तो अनेक हुईं।

चरितनायक ने व्याख्यान में 'श्री अभिधान-राजेन्द्र-कोष' का तृतीय भाग और भावनाधिकार में 'पाण्डव-चरित' का वाचन किया।

गुणानुरागकुलक की टीका:—अवकाश में आपश्री ने श्री जिन-हर्षगणीकृत 'गुणानुरागकुलक' नामक प्रसिद्ध प्राकृत ग्रन्थ की संस्कृत छाया के साथ उसका शब्दार्थ और भावार्थ तथा विस्तृत विवेचन लिखा। इस ग्रन्थ का आकार चरितनायक की लेखनी को पाकर कई गुणा बढ़ गया है। वैसे ग्रन्थ भी जैन साहित्य के प्रसिद्ध ग्रन्थों में से है। मनोविकार एवं मानसिक सतापों से मुक्ति पाने के लिये यह ग्रन्थ अचूक औषध का कार्य करता है। इस ग्रंथ के विवेचन एवं सम्पादन को देखकर चरितनायक की ठोस योग्यता एवं बढ़ती हुई साहित्य-सेवा-रुचि का विशद् आभास मिलता है। चातुर्मास पूर्ण होने पर आपश्री अनेक ग्राम, नगरों में विचरे और भाविक जनों को अपने सदुपदेशों से अति लाभ पहुँचाया।

११—वि स १९७४ में सियाणा में चातुर्मास—

इस वर्ष का चातुर्मास सियाणा नगर में हुआ। सियाणा आगीर की राजधानी है। यहाँ भी राठोड़-क्षत्रियों का मूलस्थ है। नगर की जन-संख्या लगभग चार सहस्र है। तीन घरों की संख्या लगभग चार सौ है। सर्व ही जैन ससूद एवं कुशल व्यापारी हैं। माछवा, मध्यभारत बम्बई और दक्षिण के प्रान्तों के प्रसिद्ध नगरों में इनकी दुकानें हैं। तात्पर्य यह है कि सियाणा अपने मन और वैभव के लिये अधिक प्रसिद्ध है। यहां के श्रीसंघ ने चातुर्मास में इत्य का अच्छा व्यव किया। बागरा, आकासी, हडसी, जालोर, बाकरा, मोदरा, भीनमाछ के सब चरितनायक के दर्शनार्थ आये, उनकी मिठाई भोजनादि से अच्छी मुमुसा की। चरितनायक ने व्याख्यान में 'श्री सुव गङ्गाजीसूत्र (सटीक)', तथा भावनाधिकार में 'विक्रमपञ्चदशचरित' का वाचन करके श्रोतागणों को संसार की असरता, धर्म और उसका स्वरूप, मुक्ति और उसका मार्ग आदि विभिन्न विषयों को समझाये। चातुर्मास में हुये धर्म-कृत्य निम्न प्रकार है:—

(क) महाभुतस्कंधोपधानत्पाराधन—इस अवसर पर निष्कट पत्र दूर के अनेक ग्रामों, नगरों से आये हुये लगभग २०० व्यक्तियों ने तपाराधन किया। सियाणा के श्रीसंघ ने बड़ी उत्प्रेरता एवं भक्ति से उन सब का धार्मिक विधि विधानानुसार रहने-सहने, खान-पानादि का सुप्रबन्ध किया। इसमें समय २० (१५०००) (पन्द्रह सहस्र) का व्यय हुआ। कस्बियों की ओर से अनेक प्रकार के वस्त्रों आदि की प्रशान्तार्थें हुई।

(ख) सियाणा के श्रीसंघ ने कोषसुव्रत-कार्य में २० (१६००) की आर्थिक सहायता प्रदान की।

चातुर्मास के पश्चात् सियाणा से आपत्री विहार कर क अनुक्रम से सिरौही-रान्य में बिचरे १ इसी वर्ष विजयवत्सीनरसुरिजी की आश्रा से आपत्री न मार्ग सु० १० को ठक्कणग्राम में एक छोटे जिनालय में भी पार्श्वनाबादि विधियों की प्रतिष्ठा की। शिवगजनिवासिनी सरीबाई भाबिका ने यह महोत्सव उबमा या।

गुणानुरागकुलक का प्रकाशन:—इसी वर्ष चरितनायक द्वारा लिखी गई 'गुणानुरागकुलक' नामक पुस्तक का बागवास्तव्य प्राग्वाटजातीय शा० मोतीजी दलार्जी की ओर से श्री जैनप्रभाकर प्रेम, रतलाम में प्रकाशन हुआ। पुस्तक का आकार क्राउन १६ पृष्ठीय, पृ० सं० ४८४ और प्रतिया ५००।

इसकी द्वितीय आवृत्ति मियाणावास्तव्य शा० भीमाजी छगनलाल ने 'श्री आनन्द प्रिंटिंग प्रेस', भावनगर से वि० सं० १९८५ में प्रकाशित की। आकार डेमी अष्टपृष्ठीय, पृष्ठ सं० ३९६, सजिल्द, प्रतिया ५००।

१२—वि० सं० १९७९ में भीनमाल में चातुर्मास —

इस वर्ष का चातुर्मास मरुवर-प्रदेश के अति प्राचीन एवं प्रसिद्ध ऐतिहासिक नगर भीनमाल में हुआ। भीनमाल के पुष्पमाल, रत्नमाल, श्रीमाल आदि अनेक ऐतिहासिक नाम हैं। प्रत्येक नाम का ऐतिहासिक एवं पौराणिक महत्त्व है। यह नगर सैकड़ों वर्षों से पूर्व भी भारत के अति प्रसिद्ध नगरों में गिना जाता है इसके अनेक प्रमाण मिलते हैं। इस नगर का अनेक बार विध्वंस हुआ। आज यह नगर यद्यपि खरिडत एवं दुर्गवस्था में है, फिर भी इसकी प्राचीनता एवं इसके प्राचीन गौरव और इसकी प्राचीन प्रतिष्ठा को सिद्ध करने वाले अनेक स्थल, धर्मधाम, खण्डहर आज भी विद्यमान हैं।

चरितनायक ने व्याख्यान में 'उत्तराव्ययनसूत्र' (लक्ष्मीवल्लभीटीका) और भावनाधिकार में 'चन्द्र-चरित्रास' का वाचन किया। थराद, धानेरा, दूधवा, बाणगा, बागरा, सियाणा, जालोर, आहोर आदि नगरों से श्रीसव चरितनायक के दर्शनार्थ आये। अनेक स्वामीवात्सल्य, प्रीतिभोज, पूजा, प्रभावनायें हुई। भीनमाल के श्रीसव ने कोष-मुद्रण के कार्य में रु० १८००) की आर्थिक सहायता प्रदान की।

लघुचाणक्यनीति का हिन्दी-अनुवाद—इस वर्ष के अवकाश-समय में चरितनायक ने 'लघुचाणक्यनीतिग्रन्थ' का हिन्दी में अनुवाद किया। चाणक्यनीति वैसे जगत्-प्रसिद्ध है कि अनुवाद करके चरितनायक ने उसकी उपादेयता को अधिक व्यक्त किया।

मीनमाछ में चातुर्मास पूर्ण करके चरितनायक उसके आस-पास के ग्रामों में विचरख करते रहे। एक समय मीनमाछ के आस-पास का प्रवेश जागृत कहलाता था। इस प्रवेश के निवासियों का रहन-सहन और खान-पान सरल, साधारण और नगरों की चमक-दमक से दूर है। अधिकांश लोग भगवत् हैं। धर्म के तो ये बड़े भक्त होते हैं, परन्तु धर्म-सम्बन्धी दैनिक क्रियाओं के पालन करने में सरल एवं मोल हृदय के हैं। देव-देवियों में इनकी अधिक आस्था रहती है। चरितनायक ने उनको धर्म-सम्बन्धी दैनिक क्रियाओं का सचा स्वरूप समझाया तथा देव-देवियों की कतिपय मिथ्या मान्यताओं के विरुद्ध प्रचार कर के छुड़ जिनेश्वरमणि की स्थापना की।

श्री चमनभीजी की दीक्षा

बीजापुर (गोडवाड़-मकर) नगरवास्तव्य प्रामाण्यवादीय भे० रायचन्द्रजी की धर्मपत्नी केसरबाई को जो बीजापुरवास्तव्य प्रा० ज्ञातीय सुशालचन्द्रजी की पत्नी बसीबहिन की कुली से उत्पन्न हुई श्री चरितनायक ने वि० स १९७५ फाल्गुण शु० ३ के दिन बीजापुर में लक्ष्मीबाई की और चमनभी नाम रक्खा तथा उनको पूज्यामानभीजी की शिष्या बनाया गया।

११—वि० सं १९७६ में बागरा में चातुर्मास —

इस वर्ष का चातुर्मास श्रीमद् विजयचन्द्रसूरिजी की आज्ञा से बागरा (मकर) में हुआ। बागरा जोधपुर-राज्य के आलोरी (जापालीपुर) प्रगल्हा में अति प्रसिद्ध पुर है। यहाँ की कुल जन-संख्या लगभग ३००० है। जैन-धर्म की उपस्थिति लगभग २५० घरों की है। सर्व ही जैन-धर्म सम्पन्न हैं। दक्षिण भारत के गोदावरी जिले में अधिकांश जनों की पत्नी २ दुकानें हैं। बागरा श्रीमंतों का ग्राम है। 'बिस्ती में आगरा, आलोरी में बागरा', इत २ तक यह कहावत प्रसिद्ध है।

चरितनायक ने व्याख्यान में 'अभिधान-रावेन्द्र-कोष और भावना-विकार में 'विजयचन्द्रसूरि-चरित' का वाचन किया। तप, धर्म, उपवास, चढ़ाईयां अधिक संख्या में हुईं। प्रीतिमोक्ष, पूजा, प्रभावनाओं की सराहनीय धम रही।

वागरा के श्रीसंघ ने कोष-मुद्रण-कार्य में रु.१००००) की आर्थिक सहायता देना स्वीकार किया ।

वागरा में स्व० वर्जिगजी सदाजी कर्मग्रन्थ के अच्छे ज्ञाता थे । उन्होंने 'कर्मबोध-प्रभाकर' नामक एक ग्रंथ लिखा है । कर्मविषयसम्बन्धी ग्रन्थों में इनके ग्रंथ का भी अच्छा ऊँचा स्थान है । चरितनायक ने उपरोक्त ग्रन्थ की प्रेस-कापी तैयार करने में तथा उसके प्रूफ सशोधन में भूरि २ सहायता दी । 'लघुचारणक्यनीति' की प्रथमावृत्ति भी इसी सम्बन्ध में वागरावास्तव्य प्राग्वाट-ज्ञातीय श्री० डालचन्द्र चमनाजी की तरफ से प्रकाशित हुई । आकार डेमी १२ पृष्ठीय, पृ० स० ६४, प्रतियां १००० ।

चातुर्मास पूर्ण करके आपश्री वागरा से विहार करके ग्रामों में विचरते हुये सिरौही पधारे । सिरौही देवडावंशीय राजाओं की राजधानी है । सिरौही-रियासत राजस्थान की अति गौरव एवं सम्मानित रियासतों में से है । यहाँ जैनियों की आवादी लगभग ५०० घरों की है । चरितनायक की दिव्य प्रतिभा, प्रखर काति एव कुशल व्याख्यान-शैली तथा पाण्डित्यपूर्ण विषय-प्रतिपादन से वहाँ के श्रावक अति मुग्ध हुये । उनकी परम भक्ति के कारण चरितनायक को सिरौही में ढाई मास पर्यन्त ठहरना पडा । इस समय में चरितनायक ने अनेक श्रावकों को सामायिक, प्रतिक्रमण के सूत्र और विधि-विधान याद करवाये । आगामी चातुर्मास के लिये भी वहाँ के सर्व जनों का अत्याग्रह रहा; परन्तु वागरा में श्रीमद् धनचन्द्रसूरिजी के अति रुग्ण होने के ज्योंही आपश्री को अशुभ समाचार प्राप्त हुये, सिरौही से वागरा के लिये विहार करना पडा और आपका वि० सं० १९७७ का चातुर्मास भी वागरा में ही हुआ ।

श्री पुण्यश्रीजी की दीक्षा

चरितनायक सिरौही से वागरा लौटे, उसके कुछ दिनों पश्चात् श्रीमद् धनचन्द्रसूरिजी का स्वास्थ्य कुछ कुछ आशाजनक प्रतीत होने लगा था । सूरिजी ने चरितनायक को भेसवाड़ा में हरजीनगर-वास्तव्य प्राग्वाटज्ञातीय अचलदासजी की पत्नी भली बहिन जो भेसवाड़ा-

वास्तव्य प्रा० अतीव ईदानी की पत्नी भूतिचहिन की कुली से उत्पन्न हुई थी को लघुदीक्षा देने के लिये भेजा । आपत्ती ने भेसबाबा को पदार्पित करके वि० सं० १९७७ वैशाख शु० २ को शुभ मुहूर्त में भस्ती बहिन को लघुदीक्षा प्रदान की और पुण्यश्री नाम रख कर उसको पू० मानश्रीजी की शिष्या बनाया । इस कार्य से निवृत्त हो कर आपत्ती पुनः बागरा पधारे ।

१४—वि सं १९७७ में बागरा में चातुर्मास —

जैसा ऊपर लिखा आ चुका है श्रीमद् धनचन्द्रसुरिजी महाराज के रोगी होने के कारण इस वर्ष भी चरितनायक को बागरा में ही चातुर्मास करना पड़ा । चरितनायक ने रुग्ण आचार्य की धन-मन श्रीमद् धनचन्द्रसुरिजी से सेवा-सुश्रूषा की । परन्तु भवितव्यता को कौन मिटा और उपा० मोहन सकता है । अनेक कुशल वैद्यों, मन्त्र के प्रसिद्ध राज-विजयजी का स्वर्गवास कीय डाक्टरों के प्रयत्न भी निष्फल सिद्ध रहे और वि सं० १९७७ अत में १९७७ के माघपद शु० १ के रोज रात्रि के आठ बजे वे स्वर्ग को सिधार गये । श्रीमद् धनचन्द्र सुरिजी महाराज अपने निर्मल व्यवहार एवं मोहिनी बाबा की लिये अधिक प्रसिद्ध थे । इन गुणों के कारण वे धर्म की सेवा करने में अधिक सफल हो सके थे । 'श्रीधनचन्द्रसुरि-जीवन-चरित्र में' आपकी सेवाओं का विशद वर्णन है । इसी वर्ष कुशीनगर (मालवा) में ठपाप्याय मोहनविजयजी का पीप शु० ३ शुक्लवार को स्वर्गवास हो गया । चरितनायक को इन दोनों सूर्युओं से बड़ा भारी आघात पहुँचा । भीसंप की क्षति तो अवर्णनीय है ही । दोनों स्वगत्य मुनिकरों की आपत्ती पर अति ही कृपाभरी दृष्टि थी ।

मुनिराज दीपविजयजी की आज्ञा से दो चातुर्मास और जावरा में पदोत्सव

वि० सं० १९७८ से वि० सं० १९८१ पर्यन्त



१९—वि० सं० १९७८ में रतलाम में चातुर्मास—

श्रीमद् राजेन्द्रसूरि महाराज के साधु-समुदाय में से श्रीमद् धनचंद्र-सूरिजी और उपा० मोहनविजयजी के थोड़े २ अन्तर पर घटे निधनों से सम्प्रदाय में एकदम निराशा छा गई ।

मुनिराज दीपविजयजी और चरितनायक पर सम्प्रदाय का समस्त भार आ पड़ा । चरितनायक वागरा से विहार करके अनेक ग्राम, नगरों के निराशागत श्रीसंघों को सान्त्वना और सदुपदेश देते हुये मालवा-प्रान्त में पधारे । मालवा की ओर विहार करने का कारण यह था कि अब 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' का मुखपृष्ठसंवन्धी कार्य प्रारम्भ होने वाला था । ऐसे महान् कोष के मुख-बंधारण के समय अनुभवी एवं कुशल विद्वान् का उपस्थित रहना आवश्यक है । एतदर्थ आपश्री का इस-वर्ष का चातुर्मास रतलाम में ही हुआ । चातुर्मास में आपश्री कोष-सम्बन्धी कार्य का निरीक्षण करते रहे । चातुर्मास के पश्चात् आपश्री मालवा के ग्रामों में विचरे । मुनिराज दीप-विजयजी की आज्ञा से इसी वर्ष आपश्री ने जावरा-राज्य के सजीत ग्राम में मार्ग० शु० ६ को मृ० ना० श्री चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-प्रतिमा की प्रतिष्ठा की ।

जन्ममरणसूक्त-निर्णयः—इस ग्रंथ का नाम और रचनाकाल तथा उपरोक्त दोनों निधनों का समय और उनसे घटे सम्प्रदाय में शोक और उदासीनता पर विचार करने से ज्ञात होता है कि इस ग्रंथ को लिखने की भावनायें चरितनायक के मस्तिष्क में इन दोनों असह्य निधनों के कारण उत्पन्न हुई और वे पुस्तकरूप में बहिर्गत हुई । पुस्तक की रचना

वि० स० १९७८ में हुई और 'श्री अमिषान-राजेन्द्र-कार्यालय', रत्नराम की ओर से उसी वर्ष प्रथम बार प्रकाशित भी हो गई। चरितनायक ने बन्म-मरण-सूतक-विषय का अध्ययन श्रीमद् धनचन्द्रसूरीजी से ही किया था। उसी अध्ययन के आधार पर इसकी रचना हुई है।

१६—वि स० १९७९ में निम्बाहेडा में चातुर्मास—

मुनिराज दीपविजयजी के आदेश से इस वर्ष का चातुर्मास चरित-नायक का निम्बाहेडा नामक प्रसिद्ध नगर में हुआ। यह नगर मेवाड़ और मासवा की सधि पर बसा हुआ है और टोंक-राज्य के अन्तर्गत है। यहाँ जैनियों की घर-संख्या लगभग १२५ है। ऐसे नगर में पाँच हजार घरों की आबादी है। चरितनायक उत्साही एवं कर्मठ साधु हैं। आपजी ने सम्पूर्ण चातुर्मास भर अपने व्याख्यान बाजार में दिये। इससे जैनता पर भी बहुत ही सराहनीय और गहरा प्रभाव पड़ा। विशेषकर जैन सुषकों पर तो आपजी के जीवन और उपदेशों का अति ही गहरा प्रभाव पड़ा। व्याख्यान में आपजी ने 'उत्तराध्ययनसूत्र' और भावनाधिकार में 'विक्रम पंचदशचरित' का वाचन किया। आपजी के प्रभाव से निम्न रचनात्मक कार्य हुए—

(१) श्रीयतीन्द्र-जैन-युवक-मंडल की स्थापना। इस मंडल का प्रमुख उद्देश्य था जैन-समाज में संगठन पैदा करना, फैली हुई कुटीरियों एवं पातक रुढ़ियों का अंत करना।

(२) श्रीयतीन्द्र-जैन-वाट्याला की स्थापना हुई।

(३) श्रीराजेन्द्र-संगीत-मण्डली नामक एक संस्था खोली गई। इस संस्था द्वारा जैन-युवकों को पूजापूर्ति संगीत की शिक्षा मिलने लगी।

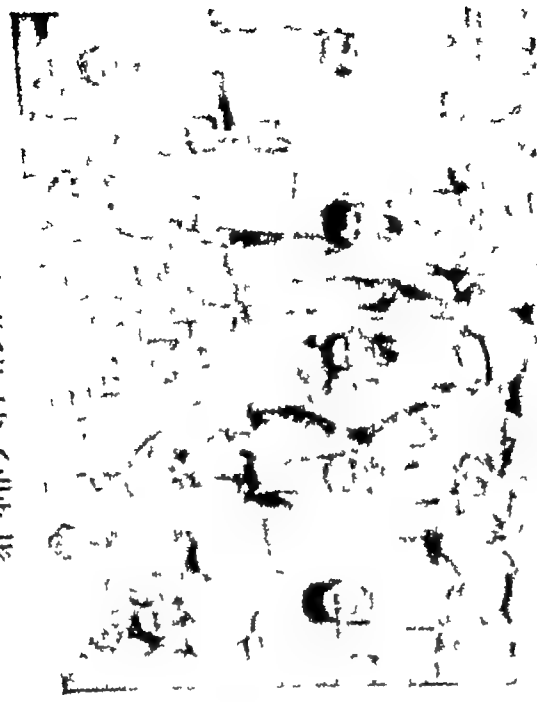
(४) श्रीयतीन्द्र-साधकनिक-मुस्तकाक्षय और राजेन्द्रसूरी-ग्रंथभासा की बड़ी घूम-धाम से स्थापना हुई।

उपरोक्त चारों संस्थाएँ आज भी यथावत् अपने २ उद्देश्यों के अनुसार कार्य कर रही हैं। इन संस्थाओं से जैन-युवकों को संगीत-ज्ञान,

श्री यतीन्द्र जैन युवक-मण्डल, निम्नाहेंडा



श्री यतीन्द्र जैन पाठशाला, निम्नाहेंडा



इद रिगति जे मा. राज. ६ पणन

मुनिराज दीपविजयजी की आज्ञा में दो चातुर्मास और जावरा में पदोत्सव [५७

बच्चों को शिक्षण, संगीत, धर्मशिक्षा प्राप्त करने का निःशुल्क अवसर प्राप्त हुआ। आज निम्नाहेडा के युवकों में जो शिक्षा का प्रभाव और जैनधर्म के प्रति दृढ़ श्रद्धा दिखाई देती है, अधिक श्रेय इन संस्थाओं को और इनके सुयोग्य सचालकों को है।

पौष शु० ७ को स्व० श्रीमद् राजेन्द्रसूरिजी महाराज की जयन्ती विशाल ढंग पर मनाई गई। उसमें जैन, जैनेतरों ने भारी उत्साह से भाग लिया। पूजा, प्रभावना, व्याख्यान आदि का समस्त दिन भर एवं रात्रि को कार्य-क्रम रहा। इसी दिन संगमरमर प्रस्तर की गुरु-स्मारक-छत्री बनवाने के उद्देश्य से पाया—स्थापन क्रिया की विधि भी बड़ी धूम-धाम से शुभ-महूर्त में की गई।

इस प्रकार छोटे-बड़े अनेक धर्मकृत्य इस चातुर्मास में किये गये। तप, उपवास, व्रत, श्रद्धा, पूजा, प्रभावनाओं का भी अति ही ठाट रहा। चातुर्मास समाप्त करके चरितनायक ने अन्य ग्रामों में अपना विहार प्रारंभ किया।

मालवदेशीय राजेन्द्र-महासभा का रतलाम में अधिवेशन
और आपत्ती को निमन्त्रण

वि० सं० १९८०

श्रीमद् धनचंद्रसूरिजी के निधन से सम्प्रदाय और साधुमण्डल गच्छ-नायकविहीन हो गया था तथा शातमूर्ति दिव्यात्मा उपा० मोहनविजयजी के निधन से समाज को असहनीय क्षति पहुँची थी। समस्त सम्प्रदाय इन दोनों सार्थवाहों के अभाव से अति उदासीन एवं निराश हो रहे थे। रतलाम के श्रीसच ने सम्प्रदाय में फैले हुये इस उदासीन वातावरण का अन्त करने का दृढ़ निश्चय किया और फलतः उसने वहा मालवदेशीय 'राजेन्द्र-महासभा' का रतलाम में अधिवेशन बुलाने का एक आम-सभा करके प्रस्ताव पास किया। तदनुसार वैशाख शु० १, २, ३ के दिन महासभा के अधिवेशन भरने के दिवस निश्चित किये गये और समस्त सम्प्रदाय के निकट एव

दूर के नगर, ग्रामों के श्रीसंघों को और समस्त साधु-साध्वियों को कुंकुम पत्रिकाएँ भेज कर निर्मज्जित किया गया ।

अधिवेशन में मास्तवाप्रान्त के अनक नगर, ग्रामों के श्रीसंघों ने सोरसाह माग लिया । जावरा, खाचरौद, निम्बाहेडा, कुम्भी, धार आदि नगरों के संघों के प्रतिनिधि आये तथा सम्प्रदाय के अधिक से अधिक साधु एवं साध्वीगणों का पदार्पण हुआ । रत्नलाम के श्रीसंघ ने बड़ी मक्ति एवं प्रेम से अधिवेशन में आने वाले प्रतिनिधियों का आदर-सत्कार किया । चरितनायक इस अधिवेशन के प्रमुख अविष्टता थे । आपसी की तत्वावधानता में ही अधिवेशन के तीनों दिवसों का कार्यक्रम सानन्द एवं सोरसाह पूर्ण हुआ । निम्न तीन प्रस्ताव सचानुमति से पास हुए:—

१—महाराज श्रीचनचंद्रसुरिजी के पद पर मुनि श्री दीपविजयजी को वि० सं० १९८० ज्येष्ठ शु० ८ के दिन जावरा नगर में अविष्टित करना तथा मुनि श्री यतीन्द्र-विजयजी को उपाध्याय-पद से अर्हकृत करना ।

२—आचार्यपदोत्सव का समस्त विधि-विधान मुनि श्री यतीन्द्र-विजयजी के कर-कर्मखों से सम्पादित करवाना तथा सम्प्रदाय के समस्त साधु साध्वियों का उपरोक्त शुभाशुभ पर निर्मज्जित करके कुलना और संघ में ऐक्यता एवं सीद्दाह बन और बढ़ता रह—इस दृष्टि एवं उद्देश्य से नियम बनाना और उनको कायान्वित करना ।

३—आचार्यपदोत्सव जावरा के श्रीसंघ की ओर से ही मनाया जायगा । सम्प्रदाय के निकट, दूर के नगर, ग्रामों के श्रीसंघों का कुंकुम-पत्रिकाएँ भेज कर साग्रह निर्मज्जित करना ।

सूरिपदोत्सव

पाठक स्वयं देख सकते हैं कि वि० सं० १६८० वैशाख शु० ३ को तो रतलाम में अधिवेशन समाप्त हुआ और एक मास पश्चात् पदोत्सव का जावरानगर में करना निश्चित हुआ । मालवा, निमाड, अल्पतम समय में मेवाड, मारवाड, गुजरात, काठियावाड़ के नगरों में विशालतम कुंकुमपत्रिकायें भेजना, आने वाले संघों के लिये भोजन का प्रवन्ध करना, पद-विधि-क्रिया करने के लिये सभा-मण्डप का निर्माण करना, समारोह के लिये सजावट एवं शोभा-सामग्री का एकत्रित करना आदि इतने अत्यल्प समय में इन सर्व की सतोपजनक व्यवस्था कर लेना महान् साहस एवं अति द्रव्य-व्यय का कार्य था । अधिवेशन समाप्त करके सर्व प्रतिनिधि तुरन्त अपने २ नगरों को लौट गये और भावी कार्यक्रम से अपने २ संघों को सूचित किया । जावरा के श्रीसघ ने 'श्री अभिधान-राजेन्द्र-छापाखाने' में कुंकुमपत्रिकायें प्रकाशित करवा कर सम्प्रदाय के समस्त नगरों के श्रीसंघों को तुरन्त ही भेज दीं तथा वह पदोत्सवसम्यन्धी योग्य व्यवस्था करने में लग गया । रतलाम में एकत्रित हुआ साधु एवं साध्वी-समुदाय रतलाम से विहार करके जावरा की ओर चल पड़ा ।

जावरा-नरेश श्रीमद् राजेन्द्रसूरि महाराज के परम भक्त थे ही । अतः रियासत की ओर से सर्व प्रकार की यथोचित सहायता एवं सहयोग प्राप्त हो गया ।

ज्येष्ठ शु० ६ से श्रीसघों का आना प्रारम्भ हो गया ।

जावरा-नरेश का प्रमुख दिन ज्ये० शु० ८ को बाहर के श्रीसघों के सहयोग व्यक्तियों की सख्या दस सहस्र तक पहुँच गई । राज्य,

प्रजा एवं जैनसमाज के सगठित प्रयत्नों से भोजन, निवास की सराहनीय व्यवस्था हो गई । आने वाले श्रीसघ भी इतने से अल्प समय में ऐसी सुन्दर व्यवस्था को पा कर आश्चर्यान्वित रह गये । सम्पत्ति और सगठन जहाँ हों, वहाँ क्या नहीं होता है ?

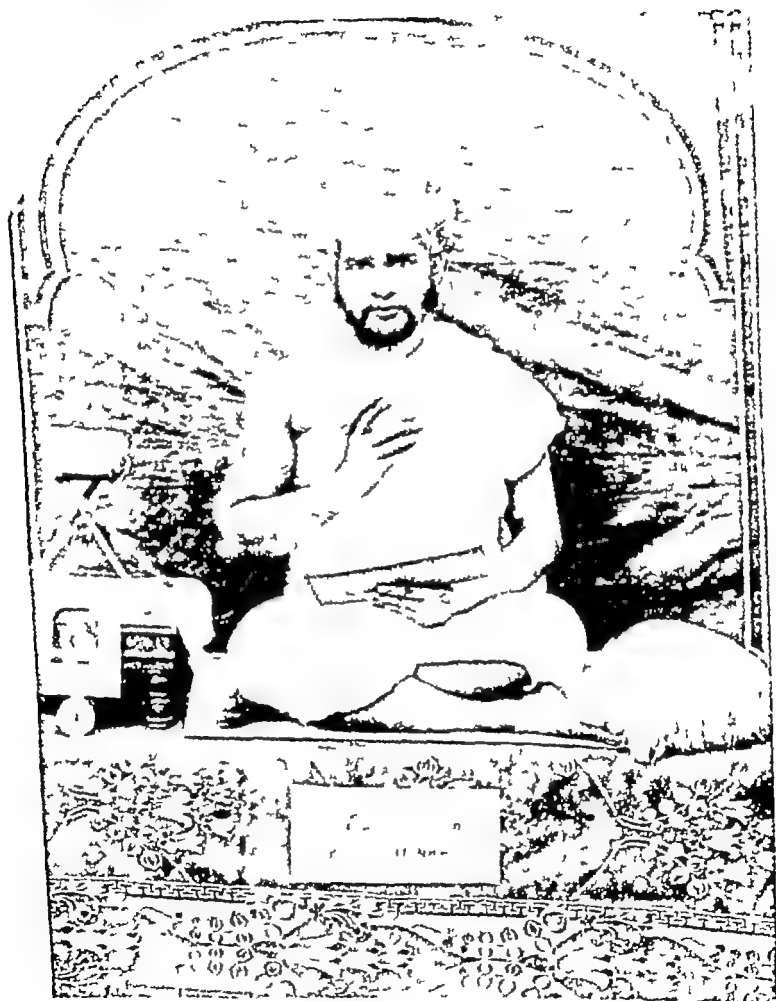
शुभ मुहूर्त में लगभग १५००० सहस्र जनमदेनी अपनी समझता में मुनिराज दीपविजयजी को 'सूरिपद' तथा चरितनायक को 'उपाध्यायपद' से अलंकृत करने के लिये निर्दिष्ट स्थान की ओर चलने लगी ।

राजकीय बैराह, हाथी, कुन्तल, धुसवारदल, पायदल की उपस्थिति तथा इन्द्रध्वज, मेघाढम्बर, भञ्जा एवं पताकयों, अनेक वाद्यों की विद्यमानता से, मण्डलों के समीप, काय कम तथा नारियों के मगल गीतों से उत्सव का दृश्य नयनाभिराम हो उठा । निर्दिष्ट स्थान पर जाकर समारोह रुक गया । मुनिराज दीपविजयजी एवं चरितनायक समुचित स्थानों पर विराजमान किये गये । ठीक समय शुभ मुहूर्त में पद-प्रदान-क्रिया प्रारंभ हुई । चरितनायक का उपाध्यायपद ग्रहण करने से पूर्व एक क्षमा भाषण हुआ जिसमें आपने उपाध्यायपद ग्रहण करने से यह कहते हुये अस्वीकार किया कि मेरे में अभी जैसी योग्यता चाहिये, नहीं है और अनुभव तथा आसु की योग्यता भी उपाध्यायपद की शोभा को सम्हाल सके, मेरे में वैसी नहीं है । परन्तु सर्वानुमति से जाधरा के अग्रगण्य धावक टेकचन्दजी ने खड़े होकर उपस्थित संधों को सम्बोधित करते हुये इस प्रकार प्रस्तावित एवं सम्मानित वक्ष्य्य पढ़कर सुनाया ।

'आज जावरानगर में माझा, भावाङ्क, मंवाङ्क गुजरात, काठियावाड़ के पधारे हुये प्रतिनिधियों एवं अन्य समाजमान्य प्रतिष्ठित भावकों की सम्मति से मुनिराज दीपविजयजी को सूरिपद और मुनिराज यतीन्द्रविजयजी का उपाध्यायपद उपस्थित शीतल की ओर से भेंट करने में आता है । आज्ञा है सब सभ इसका अनुमोदन करेंगे तथा मनोनीत मवाचार्य एवं मनोनीत उपाध्याय से समस्त उपस्थित संध प्रार्थना करता है कि वे हमारी प्राय माझों को स्वीकार करके पदों को ग्रहण कर सभ की शोभा बढ़ावेंगे और साथ में उनसे यह उपस्थित सर्वसभ आज्ञा करता है कि वे भी सम्प्रदाय की उन्नति करने में एवं गौरव और प्रतिष्ठा बढ़ाने में पूर्ण सत्परता एवं सद्गुणों का उपयोग करेंगे ।'

वक्ष्य्य के समाप्त होते ही आज्ञाश्रमणदल बय ध्वनि से गूँज उठा ।

चरितनायक उपा० श्रीमद् यतीन्द्रविजयजी महाराज



जावरा सूरि-पदोत्सव के अवसर पर वि० स० १९८०



उत्सव का स्थल हर्ष-भाव से अनुप्राणित हो उठा । कुछ क्षणों के पश्चात् निम्न प्रतिष्ठित व्यक्तियों ने क्रमशः उठ-उठ कर उपरोक्त प्रस्ताव का अनुमोदन किया ।

- (१) श्री साहित्याचार्य मथुराप्रसादजी ।
- (२) ,, रतलामनिवासी सेठ मथुरालालजी ।
- (३) ,, ,, शाह भागीरथजी प्यारचन्द्रजी ।
- (४) ,, ,, निहालचन्द्रजी अग्रवाल ।
- (५) ,, वडनगरनिवासी चौधरी बाबूलालजी ।
- (६) ,, राजगढनिवासी खजांची लालचन्द्रजी ।
- (७) ,, भाबुआनिवासी सेठ माणकचन्द्रजी ।
- (८) ,, कुक्षीनिवासी सेठ चंपालालजी ।
- (९) ,, खाचरौदनवासी सेठ चादमलजी ।

उपरोक्त अनुमोदकों के सारगर्भित एवं संक्षिप्त भाषणों को श्रवण करके सघ में भारी उत्साह लहराता प्रतीत हुआ और जनमेदिनी ने करतल-ध्वनि एवं जयध्वनि करके उपरोक्त अनुमानित प्रस्ताव का समर्थन किया । तत्पश्चात् पद-प्रदान-क्रिया का विधि-विधान किया गया । उत्सव सानन्द समाप्त हुआ । जावरा के श्रीसंघ के साहस एवं श्रम तथा भाव-भक्तिपूर्ण उत्सव के आयोजन की प्रतिष्ठित व्यक्तियों ने भूरी २ सराहना की तथा नवाचार्य एवं नवोपाध्याय चरितनायक ने अपनी अमूल्य देशनाय्यों से सघ को सतोषित किया और जावरा के सघ की उसके अपार श्रम के लिये सुन्दर शब्दों में सराहना की तथा रतलाम के श्रीसघ को, जिसने ही प्रारम्भ में यह सव करने का भाव प्रत्यक्ष किया था अनेकानेक धन्यवाद दिये । इस प्रकार यह महोत्सव पूर्ण हुआ । चरितनायक का इसमें पूर्ण और प्रमुख श्रमयोग लगा ।

जविभेदानिरूपण का प्रकाशन:—रचना स० १९७६ । इस पुस्तक की रचना निम्नाहोडा के चातुर्मास में हुई थी । चरितनायक के सौजन्य एवं पाण्डित्य से दिगम्बर-संप्रदाय के अग्रगण्य व्यक्ति भी कितने मुग्ध और उनके

कैसे भक्त व का उदाहरण इस पुस्तक का प्रकाशन है। इस पुस्तक की १००० प्रतियाँ दिगम्बर सम्प्रदायानुयायी श्री० बसुराजजी ने इसको मुद्रित करवाकर प्रकाशित करवाई। पुस्तक हिन्दी-भाषा में लिखी गई थी, अतः जनता को यह अधिक लाभदायक सिद्ध हुई। इसकी द्वि० आवृत्ति साधुग्रामवास्तव्य (मरुवर रान्य) श्री० श्रीचन्द्र चैनाजी की ओर से निकली। प्रतियाँ ५००। पृष्ठ ५२।

पीतपटाग्रहमीमांसा और निक्षेपनिबन्ध—रचना सं० १६७६। इसको निम्नाहोड़ा के श्रीयतीन्द्र जैन भुवक-भण्डल ने छपाकर प्रकाशित किया। प्रतियाँ ५००। काऊन १६ पृष्ठीय। यह पुस्तक जैन प्रमाकर-प्रेस, रतनाम में मुद्रित हुई। पृ० सं० ६२। इस पुस्तक के नाम से ही पाठक अनुमान लगा सकेंगे कि इसकी रचना का सम्बन्ध चरितनायक और श्री सागर-नन्दसूरीजी के मध्य पीतवस्त्र-विषय को लेकर हुये विवाद में अतः में हुआ है, जो वि० सं० १९८० में रतनाम में हुआ है।

इस पुस्तक में उन सब भुक्तियों, यज्ञों का भी यथासंभव जो पूर्वभूत वादियों ने अपने को परास्त होते समझ कर कार्य

निक्षेप-निबन्ध एक अलग निबन्ध है। इसमें निक्षेपों उत्समता से दिया गया है। यह निबन्ध बी० सं० २४३८ के शाह हर्षचन्द्र भूराभाई द्वारा सम्पादित 'जैन-शासन' (दीपावली अंक में पृ० ४४-४७ पर प्रकाशित हुआ है। ५१० इसका भी शामिल प्रकाशन किया गया है, अतः पुस्तक का भीमांसा और निक्षेप निबन्ध' है।

श्री जिनैन्द्रशुक्लमानलहरी—रचना सं० १६७९ सं० १९१। काऊन १६ पृष्ठीय। सजिस्द। प्रतियाँ ५० वास्तव्य (मरुवर-रान्य) जोसबालज्जातीय श्री० रतनाजी श्री० नयमल सुधीशास्त्री और हमाजी पद्माजी ने जैन में मुद्रित करवा कर इसको प्रकाशित किया।

इसमें विश्वपूज्य श्रीपीस जिनैवरों क चैत्यवर्दन

चरितनायक मुनि श्री यतीन्द्रविजयजी महाराज



रत्नाय वि सं १९८

मुनिराज दीपविजयजी की आज्ञा से दो चातुर्मास और जावरा में पर्दात्सव [६३

२२, स्तवन ७०, गुरुगुणगर्भित-स्तवन ११ और ५ उत्तम कोटि की गुंहा-
लियाँ हैं। जिनेश्वरों के गान और कीर्तन तथा गुरुओं के गुणगान करने के
लिये यह पुस्तक अति ही ग्राह्य एवं उपादेय है।

१७ - वि० सं० १९८० रतलाम में चातुर्मास —

इस वर्ष का चातुर्मास श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से चरितनायक
ने रतलाम में किया। अभिधान-राजेन्द्र-कोष का कार्य भी इसी वर्ष सर्व
प्रकार पूर्ण होने को था। एतदर्थ चरितनायक का चातुर्मास वहाँ ही होना
अनिवार्यतः आवश्यक प्रतीत हुआ।

व्याख्यान में श्री 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' के 'तित्थयर' शब्द का
वाचन और विवेचन किया तथा भावनाधिकार में 'श्रीचन्द्रपिराजचरित'
(संस्कृत)' को पाचा।

श्रीमद् सागरानन्दसूरि जैनाचार्यों में आगमज्ञान के प्रखर धारक माने
गये हैं। वि० सं० १९८० में चरितनायक का चातुर्मास जब रतलाम में था,
आपका भी रतलाम में था। दोनों अपने प्रखर पाण्डित्य
श्रीमद् सागरानन्दसूरिजी एवं दिव्य तेज के लिये विश्रुत थे। सागरानन्दसूरिजी
का शास्त्रार्थ निमित्त को चरितनायक की ओमा अपने से छोटी आयु में ही
प्रस्ताव अतिशय बढ़ती हुई सहन नहीं हो रही थी। उन्होंने
चरितनायक के साथ में शास्त्रार्थ करने का प्रस्ताव रक्खा।
शास्त्रार्थ का विषय था, 'जैन श्वेताम्बर साधुओं को श्वेत वस्त्र धारण करने
चाहिये या पीत।'।

संस्कृत, प्राकृत, व्याकरण, न्यायशास्त्रों के बड़े २ विद्वानों, नगर
के जैनेतर प्रतिष्ठित व्यक्तियों एवं दोनों ओर के प्रतिष्ठित वयोवृद्ध अनुभवी
सज्जनों की साक्षी में दोनों मुनिराजों के बीच अधिकतर मुद्रित पत्रों के द्वारा
शास्त्रार्थ प्रारम्भ हुआ और सात मासपर्यन्त यह शास्त्रार्थ चलता रहा। श्री
सागरानन्दसूरिजी का दृढाग्रह चरितनायक के आचाराङ्गादि अनेक आगमों
के प्रमाणों से युक्ति-युक्त तर्क के आगे अंत में निंदा का कारण बनने लगा।

फल यह हुआ कि एक रात्रि को दिन निकलने के बहुत पूर्व ही बिना अपने पक्ष के भावकों को सूचित किये ही रत्नाम से श्री सागरानन्दसूरिजी विहार कर गये । प्रातः वायुवेग से यह समाचार समस्त रत्नामनगर में फैल गया । चरितनायक की कीर्ति उसी वेग से फैली और सर्वत्र इनकी प्रतिमा और विद्वत्ता की प्रशंसा होने लगी । दिन में छात्रार्थ में रहे हुये साध्वीजनों की समा हुई और उन्होंने स स्मृत में प्रमाणपत्र लिखकर तथा अपने हस्ताक्षरों से उसको प्रमाणित करके चरितनायक को सादर समर्पित किया ।

सम्मति पत्रम्



विदितमेवैतत्सर्वेषां सुधीमतां यदत्र रत्नपुर्या (रत्नाम-नगरे) श्रीमान्
म्यास्यानवाचसर्तिर्यतीन्द्रविजयमुनिपुङ्गवः श्रीमताऽऽहम्बरपुण्डुना सागरा
नन्दसूरिणा साकं श्वेतपीतपटविषयमवलम्ब्य सप्तमासिकं यावन्मन्त्रार्थं कृतवान् ।
तत्र श्रीमद्व्यतीन्द्रविजयमुनिवरदक्षिताऽऽचाराभाषणे कञ्चीनायमीयप्रमाणपत्रं
पश्यद्भूमिरस्माभिः प्रक्षीयते यञ्चीनममयानां भ्रमय्यीनाम् श्वेतमानोपेतजीर्णप्राय
वसनधारणमेव सनातनं शिष्टाचरित्वास्तीति ।

सागरानन्दसूरिणा तु प्रकाशितेषु मुद्रिताऽमुद्रित (द्वयविल) पत्रेषु
जैनसाधुनां पीतवस्त्रधारणमागमासिद्धमिति कञ्चीकृत निजपक्षसिपावयिक्या
शास्त्रीयमकम्पि प्रमाणं नाऽऽर्क्षि, किन्त्वाभिनमासीयामावास्यायां प्रकाशित-
पत्रे स्वयमप्यसौ सागरानन्दसूरिर्निजपक्षस्थापनद्वयाऽऽमगोक्त प्रमाणमस्तम
मानो जैनभ्रमस्थानां श्वेताम्बरमेव शास्त्रमर्यादोपेतमित्यङ्गीकृतवान् । तत एव
तत्पक्ष सर्वमां शास्त्रविरुद्धां निष्प्रभावा स्वकपोलकल्पित एव प्रसियाति । अतः
सकलैरपि जैनसाधुभिः साञ्चीमिष जैनशास्त्रानुसारतो ब्रह्मस्य धर्मपरावर्धनं
प्रमादपि कदापि नैव विचिन्तय्यमिति व्यतीन्द्रविजयमुनिवरस्य साध्वीयान् पक्ष
समन्यसं विद्वद्भिरिति श्रमः । सकल जैनसाधुभिः श्वेत मानोपेत जीर्णप्राय
वसनमेव धार्यमित्येवं सम्मतिरेतेषां विद्वद्वाराण्यं ज्ञामिति—

प्रमाणकर्त्तागणानां हस्ताक्षराणि:—

१. **सदानन्द शर्मा**
नायद्वारीय—गोवर्द्धन संस्कृत पाठशाला प्रधानाध्यापकः
न्यायव्याकरणतीर्थलब्धधौतप्रतिष्ठ.
२. **मधुसूदन मिश्रः श्रोत्रियः**
लब्धधौतप्रतिष्ठव्याकरणकाव्यतीर्थः
३. **रामेश्वर शर्मा मैथिलः**
व्याकरण काव्यतीर्थरत्नोपाधिकप्राप्तधौतप्रतिष्ठ.
४. **व्रजनाथ शर्मा**
व्याकरणतीर्थभूषणः
५. **पं० शम्भुनाथ त्रिपाठी**
व्याकरणाचार्यः, महाविद्यालय इन्दौर (मालवा)
६. **पं० छोटेलाल शास्त्री जैनः**
जैनपाठशालाध्यापक वड़नगर (मालवा)
७. **बालशास्त्री भट्टः**
राजकीय वेदशाला प्रधानाध्यापक. इन्दौर (मालवा)
८. **पं० श्रीधर शास्त्री, इन्दौर (मालवा)**
९. **दुर्लभराम शास्त्री**
आयुश्चानुरेगाश्रितो विद्याभूषण, आयुष्वा (मालवा)
१०. **पं० सदाशिव दीक्षितः**
साहित्याचार्य., एफ० ए० बनारस (काशी)
११. **पन्नालाल शास्त्री**
भारतधर्ममहामण्डलस्य महामहोपदेशको रतलामनरेशाश्रितश्च, रतलाम
(मालवा)

पाठकगण उपरोक्त समतिपत्र को पढ़ कर तथा कैसे श्वेताम्बर सम्प्रदाय पद का अर्थ विचार कर भी बुद्धि से सहज समझ सकते हैं कि जैन साधुओं को श्वेत भगवा पीत वस्त्र धारण करने चाहिए ?

सम्मति-पत्र में साक्षीधरों ने लिखा है कि व्याख्यान बाधस्थिति यतीन्द्रविजय मुनिपञ्च द्वारा आचाराङ्गादि अनेक जैनाग्रमों के प्रमाणपत्रों से हम सबजनों को प्रतीति करवादी गई कि जैन साधु एवं साध्वियों के निकट श्वेतवस्त्र धारण करना ही उनका सनातन शिष्टाचार है। सागरानन्दसूरिजी अपने मत, 'पीतवस्त्र धारण करना आगमसिद्ध है' की पुष्टि में एक भी सास्त्रीय प्रमाण नहीं दिखा सके, किन्तु आश्विन मास की अमावस्या को अपने प्रकाशित पत्र में जैन आग्रमों के प्रमाणों के अभाव में उन्होंने स्वीकार किया कि जैनसाधुओं का श्वेत-पट धारण करना ही सास्त्रीय मर्यादा है।

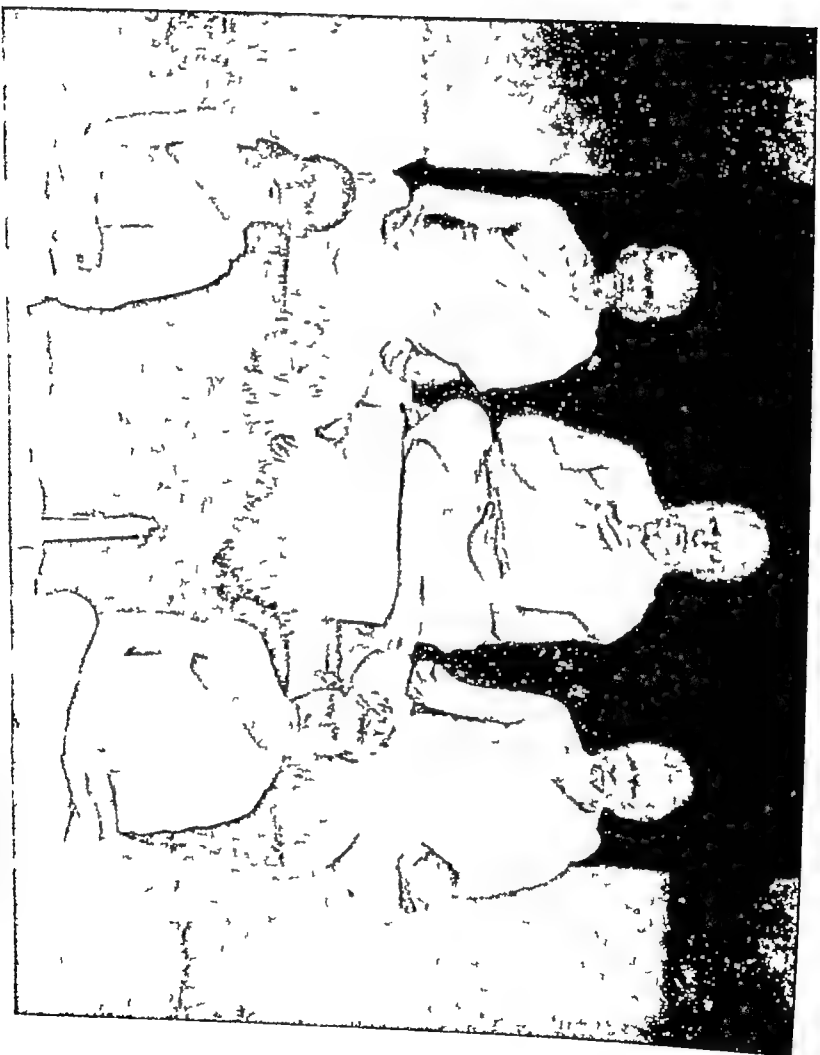
मुनि सागरानन्दविजयजी की दीक्षा

चातुर्मास समाप्त करके चरितनायक रत्नराम से बिहार करके निकट के ग्रामों में बिचरने लगे। रत्नराम के भीसंध के आग्रह से आप भी पुन रत्नराम में पधारे और वि० सं० १६८० मार्गशीर्ष शु० ५ को शुभ मुहूर्त में राजगढ़-वास्तव्य (स्थास्थिर) वृत्तियाराठोदगात्रीय ओसवास्तवास्तीय बृहद्विजय अक्षरचन्द्र को बड़ी धूम-धाम से जपु दीक्षा दी और मुनि सागरानन्दविजय नाम रक्खा। आपका जन्म वि० सं० १९५० चैत्र कृष्णा ६ को अ० पूनमचन्द्रजी की धर्मपत्नी श्रीमती मोतीबाई की कुली से हुआ था। आप से बड़ आता केसरीमस्तजी और जपु आता जंपालासजी और बागमस्तजी थे तथा गेंदी-बाई, मैनाबाई, खोटीपद्मिन, हर्पूबाई और मिन्नीबाई नाम की आपकी पाँच भगिनिमाँ थीं।

मुनि वल्लभविजयजी को और विद्याविजयजी को बड़ी दीक्षाये

रत्नराम के भीसंध के अस्याग्रह से आपजी ने बालमुनि वल्लभविजयजी को और विद्याविजयजी को वि० सं० १९८० माघ शु० ५ का शुभ मुहूर्त में महोत्सवपूर्वक बड़ी दीक्षाये दी।

चरितनायक मुनि श्री यतीन्द्रविजयजी महाराज और साधु-मण्डल



दायाँ पक्ष पर, मुनि श्री लक्ष्मीविजयजी । बायाँ पक्ष पर, मुनि श्री वनविजयजी ।
नीचे बैठे हुआँ में —दायाँ ओर, मुनि श्री विद्याविजयजी । बायाँ ओर, मुनि श्री वल्लभविजयजी ।

रत्नलाल चातुर्मास के श्रावसर पर वि० स० १९८०

रींगणोद में साध्वी विमलश्रीजी की दीक्षा और जैन विंवी की प्रतिष्ठा
वि० सं० १९८१

तत्पश्चात् चरितनायक स्वशिष्यमण्डली के सहित रतलाम से विहार करके राजगढ़ होते हुये तथा मोहनखेडातीर्थ के दर्शन करते हुये रींगणोद पधारे ।

रींगणोद के श्रीसंघ के अत्याग्रह से चरितनायक वहाँ कुछ दिनों के लिये ठहरे और भाबुआवास्तव्य ओसवालज्ञातीय श्रे० नथमलजी की भार्या वरधी बहिन की कुक्षी से उत्पन्न रणीवहिन को, जिसका विवाह भाबुआ-वास्तव्य मौदीगोत्रीय श्रे० चुन्नीलालजी के सुपुत्र नथमलजी के साथ में हुआ था वि० सं० १९८१ चैत्र शु० ३ के दिन शुभ लग्न में लघुदीक्षा दी और विमलश्री उसका नाम रक्खा ।

वैशाख शु० ५ भृगुवार को स्थिरलग्न में मूलनायक श्री चन्द्रप्रभ आदि जैन प्रतिमाओं की महोत्सवपूर्वक प्रतिष्ठा की ।

भकणावदा में प्रतिष्ठा और अजनशलाका

वि० सं० १९८१

रींगणोद से आपश्री विहार करके भकणावदा (भाबुआ) में पधारे । वि० सं० १९८१ वैशाख शु० ११ को महामहोत्सवपूर्वक श्री आदिनाथ-प्रतिमा की प्रतिष्ठा (विंवस्थापना) की और शीतलनाथ और अनंत-नाथ प्रभु के नूतन विंवी की अजनशलाका (प्राण-प्रतिष्ठा) की । भकणावदा के श्रीसंघ ने बहुत द्रव्य व्यय किया और महामहोत्सवपूर्वक विंवी की प्रतिष्ठायें करवाई ।

राजगढ़ में कुम्प का मिटाना और गुरु-मंदिर की प्रतिष्ठा

वि० सं० १९८१

राजगढ़ में स्व० श्रीमद्राजेन्द्रसूरीश्वरजी महाराज का स्मारक-मंदिर बनकर तैयार तो हो गया था, परन्तु सघ में कुम्प था, अतः उसकी प्रतिष्ठा

अभी तक नहीं हो सकी थी। भक्तणावदा से चरितनायक राजगढ़ पधारे और कुसुप को मिटाने का पूर्ण प्रयत्न किया। चरितनायक के तेज और आदर के आगे कुसुप के कुछ पोपकों की कुछ नहीं चली और अन्त में राजगढ़ के समस्त श्रीसंघ ने एकजिंत होकर चरितनायक के समक्ष अपने २ उद्गारों को निकालकर, अंत में मंजूर कर ही लिया। संघ में जब मेल हो गया तो चरितनायक ने गुरु-समाधि-मन्दिर की प्रतिष्ठा के प्रश्न को छोड़ा।

वि० सं० १९८१ को आचार्य श्रीमद् विजयमूषेन्द्रसूरिजी के कर कमलों से चरितनायक ने गुरु-समाधि-मन्दिर और गुरुशिष्य की प्रतिष्ठाजन-श्रद्धाका करवाई।

भाग में १८ का चातुर्मास और सागरानन्दविजयजी की बड़ी दीक्षा

वि सं० १९८१

इस वर्ष का चातुर्मास ग्वाक्सिर-रान्यान्तर्गत ग्राम भाग में हुआ। व्याख्यान में श्री 'उत्तराप्ययनसूत्र' का और भावनाधिकार में 'विक्रमादित्य पंचदंडचरित्र' का वाचन किया।

ज्ञान-पंचमी के शुभ दिवस पर मुनि सागरानन्दविजयजी का बड़ी धूम धाम के साथ बड़ी दीक्षा प्रदान की। इस अवसर पर तप, जप, पूजा, प्रमत्तता का अद्वितीय ठाट रहा। स्थानीय श्रीसंघ में आये हुये दसकों ज्वर मङ्गलध्वों का अति ही बढ़ा धर्म मङ्गल से सकार किया।

बड़ी कड़ोद में प्रतिष्ठा

वि सं० १९८१

भाग में चातुर्मास पूर्ण करके चरितनायक अपने शिष्यों सहित टांडा, गीमण्ड, लंग, दसाई हास हुये बड़ी कड़ोद पधारे। वहाँ इसी वर्ष माघ शु० १० का शाह खना परदाजी द्वारा विनिर्मित सौपश्रिगरी त्रिनर्मदिर में मूलनायक श्री वासुपूष्पाक्षि और अन्य शिष्यों की दृष्टि सुधार करके महामहा स्वस्वपूषक प्रतिष्ठा की।

मण्डपाचलतीर्थ की यात्रा

वि० सं० १९८१

बड़ी कड़ोद से विहार करके आपश्री अपनी साधुमण्डली के सहित धामणदा, कानून, बडनगर, खरसोद, रूणीजा आदि ग्रामों में विहार करते हुये, वहाँ के श्रावकों एवं श्राविकाओं को जैन-धर्म का उपदेश करते हुये श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिश्वरजी महाराज के दर्शनार्थ रतलामनगर में पधारे ।

रतलाम में आपश्री का आगमन श्रवण करके राजगढ का श्रीमंघ आया और उसने मण्डपाचलतीर्थ की यात्रा चरितनायक के अविनायकत्व में करने की तीव्र इच्छा प्रगट की । मूरिश्वरजी महाराज ने राजगढ-श्रीसच की प्रार्थना स्वीकार की और चरितनायक को उपरोक्ततीर्थ की यात्रा करने की आज्ञा प्रदान की ।

मण्डपाचलतीर्थ, जिसको मण्डपदुर्ग, मण्ड और मण्डवगढ भी कहते हैं, मालवप्रान्त के अति प्रसिद्ध ऐतिहासिक एवं समृद्ध और प्राचीन नगरों में से है । यहां बादशाही काल में सदा जैनियों का प्रभुत्व रहा है । मण्डपदुर्ग आज यद्यपि अपनी उस शोभा और कान्ति से विहीन है, परन्तु फिर भी प्राचीन खण्डहर और ऐतिहासिक दर्शनीय स्थान आज भी उसकी भूत समृद्धि और उसके गौरव को जगविदित करने में पूर्ण सक्षम है । जैन समाज के अति प्रसिद्ध श्रीमत एवं प्रभावक पुरुष गद्धाशाह, भैंसाशाह, रामा-शाह पथडशाह, भाभणशाह इसी दुर्ग में हो गये हैं ।

यहाँ अनेक जैन-मंदिर और जैन-उपाश्रय बने हुये हैं । इस तीर्थ के अविनायक पूर्व तो श्री पार्श्वनाथ प्रभु थे । परन्तु वर्तमान में उपरोक्त विंव के स्थान में श्रीशक्तिनाथविंव विराजमान हैं और वह भी अति ही दर्शनीय एवं चमत्कारी है ।

चरितनायक के अधिनायकत्व में यह सच-यात्रा बड़े ठाट-चाट एवं सुख-शान्ति के साथ सम्पूर्ण हुई ।

जैनर्षिपट-निर्णय (हिन्दी) का प्रकाशन—रचना सं० १६८० ।

काठन १६ पृष्ठीय । पृ० सं० ५२ । निमाङ्गप्रान्तीय निसरपुरवास्तव्य भोस
नास्त्रातीय भे० सौभागमलजी घसाखालजी सुराणा की धर्मपत्नी मूरिबाई की
धोर से श्री आनन्द-प्रिटिंग-प्रेस, भावनगर से अति उत्तम कागज पर वि०
सं० १९८१ में प्रकाशित । पुस्तक के नाम से ही पुस्तक का विषय स्पष्ट हो
रहा है । चरितनामक ने जैनागमों के और बहुमुतावायों के रचित प्रमाणिक
ग्रंथरत्नों के एकावन ५१ अकाट्य प्रमाण दे कर सिद्ध किया है कि जैन
साधु एवं साध्विम्बों को श्वेत, मानापेठ और जीवप्राय अल्पमृत्युवीय वस्त्र
धारण करना ही शास्त्रानुसार है, रंगीन नहीं ।

छत्रुवाखन्मनीति (सानुवाद) की द्वितीय-तृतीय आवृत्तियाँ—
द्वितीय आवृत्ति में मारवाड़ी-व्यापारी-मंडल, मीठी बाजार, बम्बई की ओर
से १००० प्रतिमाँ और तृतीय आवृत्ति में सिरोंही-रान्पान्तगत कूनस्थी
वास्तव्य शा० जेठाजी जेठाजी की तरफ से १००० प्रतिमाँ सं १९८१ में
प्रकाशित हुई । काठन १६ पृष्ठीय ।

भीमरूपपचत्तीर्थ की यात्रा से सकुशल लौटकर चरितनामक अपने
शिष्य एवं साधुमण्डल के सहित कुशी पवारे । कुशी का भोसप आपत्ती के
दृष्टनों के लिये बहुत समय से स्थापित था तथा वहाँ
कुशी मे रेवाविहार की चरितनामक के कर-कमलों से रेवाविहार नामक प्रसिद्ध
मठिका वि० सं० १९८२ सीपशिखरी जिनालय की प्रतिष्ठा भी करवाने का अति
इच्छुक था, फलतः चरितनामक का पुर-श्वेष्ट अति
सब-थक एवं महान् मक्ति-भावनापूर्ण करवाया गया ।

रेवाविहार जिनालय प्राग्वाट्प्रान्तीय पारीयगोत्रीय शाह जेठाजी
जवेरचन्द ने बहुत इच्छा व्यक्त करके विनिर्मित करवाया था । चरितनामक ने
वि० सं० १९८२ अष्ट शुक्ला ११ शुक्लवार को शुभ शुद्ध च में ठपराक
सीपशिखरी मन्दिर की महामहोत्सवपूर्वक प्रतिष्ठा की और उसमें भीमीमंथर
मामी की मूलनामक प्रतिमा और अन्य प्रतिमाये प्रतिष्ठित करके विराजमान
की । यहाँ कुछ दिवस ठहर कर चरितनामक अपने साधु-मण्डल के सहित
अतिराजपुर पवारे ।

अलिराजपुर में पदार्पण

अलिराजपुर के श्रीसंघ ने पुर-प्रवेश अत्यन्त ही सराहनीय विधि और स्मरणीय शोभा के साथ करवाया । यहाँ आपश्री कुछ दिवस विराजे । अलिराजपुर के श्रीसंघ ने खटाली ग्राम के जीर्ण मन्दिर के उद्धारार्थ रु० ८००) देना स्वीकृत किया । यहाँ से आपश्री विहार करके नानपुर की ओर पधारे ।

नानपुर में वहाँ का श्रीसंघ विंवप्रतिष्ठा करवाना चाहता था । श्रीसंघ की भक्ति चरितनायक के प्रति अति अगाध थी । श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी से नानपुर के श्रीसंघ ने चरितनायक के हाथों विंवप्रतिष्ठा नानपुर में विंवप्रतिष्ठा करवाने की आज्ञा प्राप्त करली थी और इसकी सूचना वि० सं० १९८२ यथासमय चरितनायक को भी भेज दी गई थी ।

चरितनायक ने वि० संवत् १९८२ आषाढ शु० १० मंगलवार को शुभ स्थिर लग्न में श्री पार्वनाथ आदि प्राचीन ६ (नव) जिन प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की । नानपुर के श्रीसंघ ने इस उत्सव में आये हुये दर्शकगणों एवं भक्तों की सराहनीय सेवा-सुश्रूषा की ।

१९—वि० सं० १९८२ में कुक्षी में चातुर्मास—

वि० संवत् १९८२ का चातुर्मास श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से चरितनायक ने श्रीसंघ-कुक्षी के अत्याग्रह पर कुक्षी में किया । व्याख्यान में आपश्री ने 'श्री स्थानागजीसूत्र-सटीक' और भावनाधिकार में 'शुभशीलगणिकृत विक्रमादित्यचरित्र' का वाचन किया । धर्म-ध्यान, तप, व्रत, उपवास और पूजा, प्रभावनाओं का पूरे चातुर्मास अच्छा ठाट रहा । अलिराजपुर, वाग, टाडा आदि अनेक नगर, ग्रामों के श्रीसंघ और जैनकुल दर्शनार्थ आये, जिनकी श्रीसंघ—कुक्षी ने अच्छी सेवा-सुश्रूषा की । चातुर्मास समाप्त करके आपश्री यहाँ से विहार करके अनुक्रम से राजगढ़ पधारे और फिर वहाँ से मोहनखेडा आदि स्थानों में होकर राणापुर पधारे, जैसा विहार-दिग्दर्शन से ज्ञात हो जावेगा ।

कुच्ची से मोहनखेड़ा और मोहनखेड़ा से राणापुर तक श्री चरितनायक के विहार का दिग्दर्शन

वि० सं० १९८९

ग्राम	अंतर (कोश में)	जैन घर	मन्दिर	तारीख
कुच्ची	..	१३०	६	नवंबर १९२४
रामपुरा	३	०	"	" ७
बाग	३	१८	१	८-१२
टांडा	६३	३५	१	१३-१६
रीगणोद	६३	३५	१	१७-१८
मोपावर (तीर्थ)	१	०	१	१६
राजगढ़	२	२२४	४	१९ से जन० १७ (१९२४)
मोहनखेड़ा	१	०	३	"
झकावद	२	०	०	१८
पीथनपुर	४	०	०	०
पारा	२	४०	१	१६-२०
राणापुर	४	४४	२	२२-२५

श्रीमद् साहित्यशिरोमणि, पंडितयुक्तमणि, 'अमियाम-राजेन्द्र-कोश' के प्रणेता श्रीमद् विजयराजन्सूरिजी महाराज का स्वपवास राजगढ़ में हुआ था। राजगढ़ के अति ही निकट मोहनखेड़ा नाम का गाँव है। राजगढ़ के निकट ही छोटा गाँव है। वहाँ का श्रीसप्त सूर्यस्य आश्रम और बरहमण्डलजी का स्मारक बनाने का विचार कई वर्षों से कर रहा था। श्री अतिथि निवास श्रीसप्त न बहुत द्रव्य व्यय करके स्वतः गंगमाला वि० सं० १९८९ प्रस्ताव का मध्य स्मारक विनिर्मित करवाया। इस शुभ समाधि-मन्दिर के अथ श्रीसप्त — राजगढ़ गुरु प्रतिमा स्थापित करना चाहता था। गुरु-प्रतिमा जब बन कर तैयार हो गई तो उसमें

प्रतिष्ठा राजगढ में करवाने का आदेश श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी महाराज ने चरित-नायक को प्रदान किया और उसे पाकर आपश्री कुशी में चातुर्मास पूर्ण करके तुरन्त ही राजगढ पधारे । श्रीसंघ-राजगढ ने आपश्री का अत्यन्त ही भव्य स्वागत किया । वि० सं० १९८२ मार्गशीर्ष शु० १० बुधवार को शुभ मुहूर्त्त में गुरुप्रतिमा की और पूर्णिमा को गुरुचरणपादुका की प्रतिष्ठाजन-शलाका की । तत्पश्चात् शुभ दिवस एव शुभ मुहूर्त्त में गुरुप्रतिमा को मोहनखेडा के गुरु-समाधि-मन्दिर में पुनर्स्थापित की ।

राणापुर के श्रीसंघ का सिद्धाचलतीर्थ की यात्रा के लिये निमन्त्रण और चरितनायक का उसे स्वीकार करना तथा यात्रा का दिन निश्चित करना

वि० सं० १९८२

मोहनखेडा में चरितनायक को श्रीसंघ-राणापुर का विनय और भक्ति भावों से भरा एक निमन्त्रण प्राप्त हुआ । पाठकों के पठनार्थ वह यहाँ दिया जाता है । पत्र यहाँ देने का एक मात्र कारण यही है कि आज से पहिले के श्रावक कितने सरल हृदय और उनकी लिखा-पढी कितनी आडम्बर एवं अलंकारविहीन होती थी का यह पत्र एक अच्छा उदाहरण है ।

‘पूज्य मुनिराज साहव !,

‘अमारा सघमाना केटलाक श्रावक श्राविकाओ ने आपश्रीना साथ छहरी पालता अने पगे चालता सिद्धगिरिनी यात्रा करवाना भाव छे, माटे कृपाकरीने अत्रे पधारीने अमोने यात्रा करावानो लाभ आपशो ।’

विनतीपत्र पढते ही उसी दिवस चरितनायक ने राणापुर के लिये तुरन्त प्रस्थान कर दिया और मोहनखेडा, पीथनपुर, पारा होते हुये माघ शुक्ला ६ को आपश्री शिष्य एव साधुमण्डलसहित राणापुर में पधारे । राणापुर के श्रीसंघ ने चरितनायक का पुर-प्रवेश अति ही भक्ति एवं श्रद्धा-पूर्वक किया । सिद्धाचलतीर्थ के लिये यात्रा करने का शुभ दिवस माघ शु० १३ को निश्चित किया गया ।

कुच्ची से मोहनखेड़ा और मोहनखेड़ा से राणापुर तक श्री चरितनायक के विहार का दिग्दर्शन

वि० सं० १९८२

ग्राम	अंतर (कोश में)	जैन घर	मन्दिर	सारीख
कुच्ची		१३	६	नवंबर १९२५
रामपुरा	३	०	०	" ७
बाग	३	१८	१	८-१२
टांडा	६३	३५	१	१३ १६
रीगयोद	६३	३५	१	१७-१८
मोपाकर (तीर्थ) १		०	१	१६
राजगढ़	२	२२५	४	१९ से जन० १७ (१९२६)
मोहनखेड़ा	१	०	३	"
खड़ावद	२	०	०	१८
पीबनपुर	५	०	०	"
पारा	२	४०	१	१६ २०
राणापुर	४	४५	२	२२-२५

श्रीमद् साहित्यशिरोमणि, पंडितमुकुटमणि, 'अभिषान-राजेन्द्र-कोष' के प्रणेता श्रीमद् विजयराजेन्द्रसुरिजी महाराज का स्वर्गवास राजगढ़ में हुआ था। राजगढ़ के अति ही निकट मोहनखेड़ा नामक राजगढ़ से गुलमर्ति अति ही छोटा ग्राम है। वहाँ का श्रीसय स्वर्गस्थ आचार्य और चरकशास्त्रियों का स्मारक बनाने का विचार कई वर्षों से कर रहा था। श्री प्रतिष्ठा निवान श्रीसय ने बहुत द्रव्य ध्यय करके श्वेत संमरमर वि० सं० १९८२ प्रस्तर का मध्य स्मारक विनिर्मित करवाया। इस गुरु-समाधि-मन्दिर के अग्रे श्रीसय—राजगढ़ गुरु-प्रतिमा अर्पण करना चाहता था। गुरु-प्रतिमा जब बम कर तैयार हो गई तो उसकी

लघुचाणक्यनीति का हिन्दी-अनुवाद और तृतीय आवृत्ति—

हिन्दी-अनुवाद इतनी सुगोघ एवं सरल भाषा में है कि दो आवृत्तियां तुरन्त ही समाप्त हो गईं । फलतः तृतीय आवृत्ति की आवश्यकता प्रतीत हुई और वह फूंगणीवास्तव्य शाह जेताजी जेसाजी की ओर से निकली । पुस्तक का परिचय पूर्व दिया जा चुका है ।

तीर्थयात्रायें और अन्य कार्य



वि० सं० १९८२ माघ शु० १३ को शुभ मुहूर्त में चरितनायक ने अपने शिष्य एवं साधु-मण्डल के साथ में ६० श्रावक और श्राविकाओं के सहित सिद्धाचलतीर्थ की यात्रा के लिये राणापुर से श्री सिद्धाचलजी प्रस्थान किया । साथ में आठ साध्वियें भी-थीं । राणा-की संघ-यात्रा पुर का संघ चरितनायक की तत्त्वावधानता में मार्ग में आने वाले छोटे-मोटे ग्रामों में एक-एक दिन का विश्राम-लेता हुआ, मार्ग में आने वाले तीर्थों का दर्शन करता हुआ तथा श्रद्धा एवं शक्ति के अनुसार जिनालयों में पूजा, प्रभावना कराता हुआ, जीर्णोद्धार आदि श्रेष्ठ कर्मों के निमित्त अर्थदान देता हुआ चैत्र कृ० ५ (फाल्गुण कृ० गुज-राती) को प्रातः काल नव वजे पालीताणा पहुँचा ।

श्री राणापुर-संघ का राणापुर से पालीताणा तक की संघयात्रा का दिग्दर्शन

वि० सं० १९८२

ग्राम, नगर	अंतर (कोस में)	जैन घर	मंदिर	सन्	
राणापुर		४५	२	जन०	१९-२६
कुन्दनपुर	४	२	०		२२-२५
					२६

सिद्धायल-यात्रा का अंश लिखने के पूर्व चरितनायक की इस वर्ष में प्रकाशित पुस्तकों का परिचय देना तथा कुशी से राणापुर तक के विहार का विमर्शन करना अधिक समत है ।

रत्नाकर पञ्चीसी का हिन्दी-अनुवाद—हिन्दी अनुवाद सं० १६८२। काठन १६ शृतीय। पृ० सं० ५४। सं० १९८२ में कुशीवास्तव्य ग्राम्या द्वातीय श्राद्ध चरचन्द्र बूदरजी ने इसको श्रीमैन-ग्रामाकर प्रेस, रतलाम में इसकी ५०० प्रतियाँ छपवाकर प्रकाशित किया। 'रत्नाकर-पञ्चीसी' श्री रत्नाकर-सूरिचित वसन्ततिलकावृत में पञ्चीस श्लोकों का अत्यधिक सारगर्भित, वैराग्यभावपूर्ण, कोमल और मनोहर पद्यबद्ध जिनप्रभु का प्रायना-स्तोत्र है। जैन समाज में इस स्तोत्र का घर-घर प्रचार है। ऐसे स्तोत्र का हिन्दी अनुवाद कितना उपादेय एवं लाभकारी है, लिखने की आवश्यकता नहीं।

श्री मोहन जीवनादर्श—रचना-सं० १६८२। काठन १६ शृतीय। पृष्ठ सं० ५६। सं० १९८२ में श्रीसंघ-अक्षिराजपुर ने श्रीमैन-ग्रामाकर प्रेस, रतलाम में छपवाकर प्रकाशित किया। प्रतियाँ १०००। स्वर्गीय उपाध्याय मोहनविजयजी की चरितनायक पर अगाध कृपा थी। उस कृपा का बड़े श्रद्धा को चुकाने के प्रति चरितनायक का उनकी जीवनी लिखकर उनके आदर्श जीवन को वाच्य बनाने का यह एक प्रयास है। स्व० उपाध्यायजी जैन समाज में अधिक पूज्य एवं मान्य थे। उनके जीवन का लिखकर चरितनायक न उनके भक्तानुजों के प्रति सुन्दर एवं स्तुत्य कार्य किया है।

अप्ययनचतुष्टय—रचना-सं० १९८०। काठन १६ शृतीय। पृ० सं० ८२। प्रतियाँ ५०। राजगढ़वास्तव्य रायसाहब पद्मासाक्षी खजान्धी की पत्नी माणक बहिन न श्रीमानन्द-ग्रस, माधनगर में छपवाकर प्रकाशित किया। भुतकेवली श्री क्षयम्भवसूरिजीकृत 'दशवैकालिकसूत्र' के प्रथम चार अध्यायों का हमने हिन्दी में अनुवाद किया गया है। प्रथम मूल श्लोक तत्त्वार्थ श्रद्धाध और फिर भाषाध दिया गया है। ग्रंथ साप्ताधार विरपक दाने न हमका हिन्दी में अनुवाद मन्दीरित माधु एक साधियों का अधिक लाभदायक सिद्ध हुआ है। जैन-धर्म के ४५ पञ्चालीस धामम मुख्य हैं। यह उन आचार्यों में से एक है।

लघुचाणक्यनीति का हिन्दी-अनुवाद और तृतीय आवृत्ति—
हिन्दी-अनुवाद इतनी सुबोध एवं सरल भाषा में है कि दो आवृत्तियां
तुरन्त ही समाप्त हो गईं । फलतः तृतीय आवृत्ति की आवश्यकता
प्रतीत हुई और वह फूंगणीवास्तव्य शाह जेताजी जैसाजी की ओर से निकली ।
पुस्तक का परिचय पूर्व दिया जा चुका है ।

तीर्थयात्रायें और अन्य कार्य



वि० सं० १९८२ माघ शु० १३ को शुभ मुहूर्त में चरितनायक
ने अपने शिष्य एव साधु-मण्डल के साथ में ६० श्रावक और श्राविकाओं
के सहित सिद्धाचलतीर्थ की यात्रा के लिये राणापुर से
श्री सिद्धाचलजी प्रस्थान किया । साथ में आठ साध्वियें भी थीं । राणा-
की सघ-यात्रा पुर का सघ चरितनायक की तत्त्वावधानता में मार्ग में
आने वाले छोटे-मोटे ग्रामों में एक-एक दिन का विश्राम-
लेता हुआ, मार्ग में आने वाले तीर्थों का दर्शन करता हुआ तथा श्रद्धा एव
शक्ति के अनुसार जिनालयों में पूजा, प्रभावना कराता हुआ, जीर्णोद्धार आदि
श्रेष्ठ कर्मों के निमित्त अर्थदान देता हुआ चैत्र कृ० ५ (फाल्गुण कृ० गुज-
राती) को प्रातः काल नव बजे पालीताणा पहुँचा ।

श्री राणापुर-संघ का राणापुर से पालीताणा तक की संघयात्रा का दिग्दर्शन

वि० सं० १९८२

ग्राम, नगर	अंतर (कोस में)	जैन घर	मंदिर	सन्	१९-२६
राणापुर		४५	२	जन०	२२-२५
कुन्दनपुर	४	२	०		२६

गमला	५	०	०	२७
दाहोद	३	२०	१	२८-२९
पलदी	६	०	०	३०
पीपलोद	६	०	०	३१
भोरवाडा	५	०	०	फरवरी १
गोधरा	६।	७०	२	२
हृपा	५।।	०	०	३
टिम्बारोद	२	१	०	"
सेवासिया	२	६	०	"
अंगाडी	२	६	१	४
ठासरा	२।।	२	१	"
डाकोरजी	३	०	"	५-६
ठमरेठ	३	५	१	"
मासेज	४	१२	१	७
पोरियादी	५	५	१	"
करतास	१।।	१५	१	८-९
मेलाप	३	१०	१	१०-११
सोजीना	४	४	०	१२
ईसरवाडा	४	४	०	१३
वरसडा	५	१	०	१४
वटामण	४	२०	०	१५
बोरु	७	१०	०	१६
बोसाद	२	६	०	०
पीपस्ती	३	७	१	"
आमली	४	४	१	१७
पालारार्चंदर	३	१३०	१	१८
णपरपुर	६	५	०	१९
वसापदर	५	०	०	२०

रतनपुर	५	२	०		२१
वला (वलभी)	४	१००	१		"
चमारडी	२	४	१		२२
करदेज	६	"	०		"
वरतेज (तीर्थ)	१	३०	१		२३
भावनगर	३	१०००	६		२४-२५
अखवाडा	२	३	०		२६
गोधाचंदर	५	७५	३		२७
तणसा	८॥	४०	१		"
त्रापज	३	६०	१		२८
तलाजा (तीर्थ)	३	६०	४	मार्च	१-२
देवली	२	२	१		"
ठासेच	५॥	५	०		३
पालीताणा	४	७००	९		४-३१
	१६६॥॥	२४७३	४६	एक मास और आठ दिन	

चरितनायक का राणापुर-सघ के साथ में जब पालीताणा में सस्था-
पित 'श्री आनन्दजी कल्याणजी' की पीढी ने श्रीसिद्धाचलतीर्थ की यात्रार्थ
शुभागमन सुना उसने हर्ष एवं आनन्द के साथ में बड़ी
पुर-प्रवेशोत्सव तथा विशाल भक्ति-भावनाओं से पुर-प्रवेश की व्यवस्था
तीर्थ-दर्शन की और राज-शाही सज धज से चरितनायक का
प्रवेश करवाया । युवक चरितनायक का तेज एव तप तथा
प्रभाव देखकर और तेजस्वी देशनाको श्रवण कर श्रोता एवं दर्शकगण को अपार
आनन्द हुआ । राणापुर का संघ बड़ा द्वितीय चैत्र कृष्णा १ तक ठहरा और
प्रतिदिन जप-तप-ध्यान करता हुआ वह श्री सिद्धाचलतीर्थ के दर्शन-स्पर्शन
करता रहा ।

इन्हीं दिनों सियाणा (मरुवर-राजस्थान) वासी शाह खाडपीया

गमला	५	०	०	२७
बाहोद	३	२०	१	२८-२९
पल्लवी	६	०	०	३०
पीपलोद	६	०	०	३१
ओरवाडा	५	०	०	फरवरी १
गोधरा	६।	७०	२	२
द्ववा	५॥	०	०	३
टिम्बारोड	२	१	०	॥
सेवास्त्रिया	२	६	०	॥
अंगनाडी	२	६	१	४
असरा	२॥	२	१	॥
बाकोरजी	३	०	०	५-६
ठमरेठ	३	५	१	॥
मासेत्र	४	१२	१	७
पोरियादी	५	५	१	॥
वरवाल	१॥	१५	१	८-९
मेलाप	३	१०	१	१०-११
सोबीत्रा	४	४	०	१२
ईसरवाडा	४	४	०	१३
परसडा	५	१	०	१४
बटामख	४	२०	०	१५
बोरु	७	१०	०	१६
बोलाद	२	६	०	०
पीपली	३	७	१	॥
आमली	४	४	१	१७
पोसेणबंदर	३	१३०	१	१८
एपदपुर	६	५		१९
बेलाबंदर	५	२	०	२०

तीर्थयात्रायें और अन्य कार्य

[७७]

२१

रतनपुर	५	२	०		
वला (वलभी)	४	१००	१		"
चमारडी	२	४	१		२२
करदेज	६	०	०		"
वरतेज (तीर्थ)	१	३०	१		२३
भावनगर	३	१०००	६		२४-२५
अखवाडा	२	३	०		२६
गोधाबंदर	५	७५	३		२७
तणसा	८॥	४०	१		"
त्रापज	३	६०	१		२८
तलाजा (तीर्थ)	३	६०	४	मार्च	१-२
देवली	२	२	१		"
ठासेच	५॥	५	०		३
पालीताणा	४	७००	९		४-३१
	१६६॥॥	२४७३	४६	एक मास और आठ दिन	

चरितनायक का राणापुर-संघ के साथ में जब पालीताणा में संस्था-
पित 'श्री आनन्दजी कल्याणजी' की पीढी ने श्रीसिद्धाचलतीर्थ की यात्रार्थ
शुभागमन सुना उसने हर्ष एव आनन्द के साथ में बड़ी
पुर-प्रवेशोत्सव तथा विशाल भक्ति-भावनाओं से पुर-प्रवेश की व्यवस्था
तीर्थ-दर्शन की और राज-शाही सज धज से चरितनायक का
प्रवेश करवाया । युवक चरितनायक का तेज एवं तप तथा
प्रभाव देखकर और तेजस्वी देशनाको श्रवण कर श्रोता एवं दर्शकगण को अपार
आनन्द हुआ । राणापुर का सघ बड़ा द्वितीय चैत्र कृष्णा १ तक ठहरा और
प्रतिदिन जप-तप-ध्यान करता हुआ वह श्री सिद्धाचलतीर्थ के दर्शन-स्पर्शन
करता रहा ।

इन्हीं दिनों सियाणा (भरुवर-राजस्थान) वासी शाह खांडपीया

कामा उमाजी भी श्री सिद्धाचलतीर्थ की यात्रार्थ सपरिवार आये थे । उन्होंने चरितनायक से प्रार्थना की कि वे चरितनायक की चरितनायक का गिर अभिनायकता में पालीताया से श्री गिरनारतीर्थ को नारतीर्थ की यात्रार्थ संध निकालना चाहते हैं । चरितनायक ने विनती प्रस्थान स्वीकार करली और द्वितीय चैत्र कृष्ण २ को श्री गिरनारतीर्थ के लिये यात्रा शुभ शुद्ध रा में प्रारम्भ करने के निश्चय से संधपति को सूचित किया ।

द्वितीय चैत्र कृ० २ को पालीताया से चरितनायक ने अपने साथ पद्म शिष्यसमुदाय के साथ सियाखावास्तव्य छाह करना उमाजी द्वारा निष्काशित संध के छाव में गिरनारतीर्थ की यात्रा करने के लिये शुभ शुद्ध रा में प्रस्थान किया । पालीताया से गिरनारतीर्थ लगभग ५२ कोस के अन्तर पर है । तीसव को यह अन्तर पार करने में लगभग बारह दिवस लगे । पालीताया से संध १ अप्रैल को खाना हुआ था, जो गिरनारतीर्थ की तलहटी में अप्रैल १२ को पहुँचा ।

पालीताया से गिरनारतीर्थ तक का संध-यात्रा दिग्दर्शन

वि स १९८२

ग्राम-नगर	अन्तर (कोस में)	चैन पर	मंदिर	तारीख
पेटी	२	१५	१ अप्रैल	१
परबड़ी	४	१०	१	२
बारोबिया	५	६	०	३
गारियाघार	३	४५	१	"
बोटाखीसिया	२	०		"
मोटाखीसिया	१	२०	०	४
अमरेली	४	१५०	२	५
आकबिया	४	०	०	६
शुक्रबाव	४	३०	०	"

चूडा	५	२५	०	७
राणपुर	५	६०	१	८
वडाल	६	६२	१	९
जूनागढ	३	२५०	२	१०-११
गिरनारतलहटी	२	१	१	१२
<u>गिरनार (तीर्थ)</u>	१३	०	२१	"
	<hr/> ५२½	<hr/> ६७४	<hr/> ३१	<hr/> १२ दिम

सद्यः चरितनायक के अधिनायकत्व में उपरोक्त ग्राम, नगरों में होता हुआ, जिन मन्दिरों के दर्शन करता हुआ, पूजा-प्रभावनाओं का लाभ लेता हुआ अप्रैल १० को जूनागढ पहुँचा। वहाँ दो दिन का विश्राम किया और ता० १२ को गिरनार की तलहटी में पहुँच कर ऊपर चढ़ा और तीर्थ के दर्शन किये। सद्यपति काना उमाजी की ओर से पूजा-प्रभावनायें हुईं। संघ नेमिनाथ प्रभु की प्रतिमा के दर्शन करके और सहस्राभवन आदि पवित्र-स्थानों को भेंट कर अति आनन्दित हुआ।

चरितनायक ने जूनागढतीर्थ से स्वतंत्र रूप से शंखेश्वर, तारगा और अर्बुदतीर्थों की यात्रा करते हुये मरुधर देश की ओर प्रयाण करने का निश्चय किया। दूसरे दिन चरितनायक अपने शिष्य एवं साधु-समुदाय के साथ में शंखेश्वरतीर्थ की यात्रार्थ चल पड़े।

श्री गिरनारतीर्थ से शंखेश्वरतीर्थ तक का विहार-दिग्दर्शन

वि० स० १९८३.

ग्राम, नगर	अंतर (कोस में)	जैन घर	मंदिर	तारीख
जूनागढ	३½	२५०	२ अप्रैल	१३-१६
वडाल	३	६२	१	१७
जेतपुर	६	३४०	१	१८
बीरपुर	४	१	०	"

गामय्य	२	१०	०	१९
गोंदल	६	४६०	१	२० २१
बीलीयारु	२	"	०	"
रीवडा	४	१०	"	२२
कोठारियु	३	०	०	०
राजकोट	३	११५०		२३ २७
खोराखा	५	३	०	२८
सीपाण्डर	४	०	०	२६ ३०
वाकानेर	३	२५०	२	मई १ ३
बाखी	३	०	०	"
बूणसिरी	४	११	"	४
वाचोवियुं	५	२	०	"
सरा	२	२३	१	५
कोई	५	४३	१	६-८
मीबा	३	८	१	०
प्रांगप्रा	५	८३०	२	६ १०
गास्ता	४	४	१	११
मरडा	२	०	०	"
देहमाम	३	८	०	१२
मोडुं	५	१२	१	१३-१४
म्हीभुवाडा	५॥	१००	१	"
धामा	२	७	०	१५
आप्तरपाणुं	२	३६	१	"
संखेवरतीर्थ	४	६	१	१६ २
	१०३	३६२६	१७	एक मास एक सप्ताह

माग में बीसा बिहार-दिग्दर्शनसे भी सूचित होता है जतपुर, गोंदल राजकोट, वाकानेर, प्रांगप्रा जैसे प्रसिद्ध एवं समृद्ध नगर पड़ । राजकाज में

आपश्री पूर्णिमा-पर्यन्त विराजे । चैत्र शु० ७ को राजकोट में आपश्री का पुर-प्रवेश हुआ । स्थानीय संघ ने सराहनीय विधि से आपश्री का स्वागत किया । स्थानीय संघ की ओर से चैत्र शु० त्रयोदशी को श्री महावीर-जयन्ती-महोत्सव मनाये जाने की था, अतः संघ के अत्याग्रह पर आपश्री ने वहां जयन्ती-महोत्सव मना कर जाने की स्वीकृति प्रदान कर दी । चरितनायक के अधि-नायकत्व में जयन्ती-महोत्सव बड़े धूम-धाम से मनाया गया । आपश्री ने लगभग एक घन्टापर्यन्त चरम तीर्थकर भगवान् महावीर के महौपकारी जीवन पर देशना दी और उसी रोज जैन पाठशाला के बालक और बालिकाओं की परीक्षा भी ली ।

राजकोट से विहार करके छोटे-बड़े ग्रामों में यथा-समय और यथा-सुविधा विश्राम करते हुये आपश्री मई १६ को श्री शंखेश्वरतीर्थ पहुँचे । इस १०० कोस की यात्रा में आपश्री को पूरा एक मास और एक सप्ताह लगा । यहाँ आपश्री पाच दिवसपर्यन्त विराजे और श्री पार्श्वनाथ-प्रतिमा के दर्शन करके अति ही आनन्दित हुये । यहाँ से आपश्री ने तारगिरितीर्थ की ओर विहार किया ।

श्री शंखेश्वरतीर्थ से श्री तारंगाजीतीर्थ तक का विहार-दिग्दर्शन

वि० सं० १९८३

ग्राम, नगर	अन्तर (कोस में)	जैन घर	मन्दिर	तारीख
मुजपुर	४	३०	२	मई २१
हारिजरोड़	५	१५	१	२२
जमणपुर	३	१०	१	२३
अड़िया	३	२०	१	२३
कुणघेर	३	१०	१	२३
पाटण (अणहिलपुर पत्तन)	२	२० १५	१ १२	२४-२८
सागोडियो	२	०	०	२४-२८

कन्यावा	५	१५	१	२९
मंत्राणा (तीर्थ)	२	४	१	३०
सिद्धपुर	५	१५	२	"
समोडा	२	५	०	३१
रूपवा	३	२०	१	जून १
बीडोडी	२	०	०	"
कोदराम	२	२०	२	"
पाणशुद्ध	२	३२	१	"
डमाड	१	३५	१	२
वाळ	३	"	०	३
भी तारंगातीर्थ	४	०	५	४ ७
	५२।	२२४६	१३२	१८ दिन

शंखेश्वरतीर्थ की यात्रा करके आपभी अपने समुदाय के सहित भी तारंगातीर्थ की यात्रा करने के लिये मई २१ को चल निकले । शंखेश्वर और तारंगातीर्थ के अन्तर में आने वाले ग्राम एवं नगरों में पचन (मण्डिकपुर) पड़ा नमर आता है । वहाँ आपभी ता० २४ को पहुँचे और मई २८ तक अर्थात् ६ दिवसपर्यंत वहीं बिराज । वस्तु में इतने दिन छरने का एक कारण यह भी था कि वहाँ भीमर विजयभूषेन्द्रसुतीश्वरजी महाराज साहब बिराज रहे थे । यहाँ चरितनायक न मर्ष जिन मन्दिरों का दर्शन किये और चौदह झाल-भरदारों का अवलोकन किया । मई २६ को आपभी ने पचन से विदा किया और मार्ग में आये हुए ग्रामों में यथावकाश और यथामुविधा एक-एक दिन और कहीं कुछ घण्टों का विभाम करत हुए आपभी जून ४ को भीतारंगातीर्थ का पहुँचे । भीमरेश्वरतीर्थ से भीतारंगातीर्थ का यह यात्रा-भाग लगभग ५२ काम के अन्तर का था । इस अन्तर का काटन में आपभी का १४ दिवस लगा ।

भीतारंगातीर्थ पहुँचकर चरितनायक ने आन मापु एवं गिप्पमरहल के गद्दिन द्वारा चरितनायक दर्शन किए आरभ्य परितः स्थानों के भी दर्शन

करके कृत कृत्य हुये । यहाँ चरितनायक ने तीन दिन का विश्राम किया और इस समय में तीर्थसम्बन्धी कितनी ही ऐतिहासिक सामग्री आपश्री ने प्राप्त की । जून ७ को आपश्री ने यहाँ से श्री अबुर्दाचलतीर्थ की ओर प्रस्थान किया ।

श्री तारंगाजीतीर्थ से श्री अबुर्दाचलतीर्थ तक का विहार-दिग्दर्शन

वि० सं० १९८३

ग्राम, नगर	अंतर (कोस में)	जैन घर	मंदिर	तारीख
टीम्बा	३	५	१	जून ७
भालूसण	३	२०	१	८
ऊमरी	२॥	६	१	"
नागरमोरिया	३॥	२५	१	९
दाताभगवानगढ	५	१२	१	१०
<u>कुंमारियातीर्थ</u>	१२	०	५	११-१२
<u>अंवाजी</u>	॥	"	"	"
खराडी	९	२०	१	१३-१४
चौकी	२॥	०	०	१५
आबुकेम्प	७	०	०	"
<u>देववाडा</u>	२	०	६	१६-२०
<u>अचलगढतीर्थ</u>	३॥	१	३	२१
<u>ओरिया</u>	१	०	१	"
	५४॥	८६	२६	१४ दिन

चरितनायक अपनी साधु-मण्डली के सहित श्री तारंगाजीतीर्थ से जून ७ को चले और योग्य ग्रामों में एक-एक दिन का विश्राम करते हुये तथा श्रावक एवं श्राविकाओं को धर्म का यथासमय एवं यथा-
श्रीअबुर्दाचलतीर्थ सुविधा उपदेश देते हुये जून ११ को प्रसिद्ध एवं
की यात्रा अति प्राचीन तीर्थ श्री कुंमारियाजी पवारे । वहाँ दो

दिवस का विग्राम किया और जून १३ को प्रातःकाल वहाँ से चल पड़े । खराड़ी ग्राम को आपसी ता० १३ को ही सम्भासमय पहुँचे । वहाँ भी दो दिन ठहरे । ता० १५ जून को आशुकेन्द्र और ता० १६ जून को देलवाड़ा ठहरे । इस यात्रा में आपसी को १४ दिन छमे और ५४ कोस का अन्तर पार करना पड़ा । आपसी देलवाड़ा पहुँच कर गूर्जरसम्राट् प्रथम मीमदव के गूर्जरमहाबलाधिकारी दंडनायक विमलसाह द्वारा वि० सं० १०८८ में विनिर्मित विमलवसतिकार्य श्री आदिनाथ विनालय और गूजरसुवराज धवलकपुराधीश वीरवत्स के महामात्य एवं दंडनायक वस्तुपाल तेजपाल द्वारा वि० सं० १२७६ में प्रतिष्ठित श्री ज्ञानसिंहवसतिकार्य श्री नेमिनाथ चैत्यालय के दर्शन करके अति ही आनन्दित हुये । उपरोक्त दोनों मन्दिर जैन-समाज में ही नहीं, संसार भर के अद्वितीय मन्दिरों में से हैं । इनका अनुपम मी कहा जाय तो भी आश्चर्य नहीं । चरितनायक वहाँ जून २० तक विराजे और तत्पश्चात् उन्होंने जून २१ को अचलगढ़तीर्थ और आरियाजी के वि० मंदिर के दर्शन करके सिरौही की ओर बिहार किया ।

श्री अशुदाचलतीर्थ से सिरौही और आहोर तक का विहार दिग्दर्शन

वि० सं० १९८१

ग्राम, नगर	अन्तर (कोस में)	जैन पर	मंदिर	तारीख
अनादरा	३॥	४०	१	जून २२
पाल्ही	३	५	१	"
सिरौही	५	७०	२	२३-२४
मेडा	३	२०	१	२६
<u>इमीरगढ़ (तीर्थ)</u>	२॥	०	३	,
सन्दरुट	२	१५	१	"
<u>सिरौही (तीर्थ)</u>	३	५००	१७	२७-२८
समबाड़ा	३	१०	१	"

वीरवाडा	२	५०	२	३०
ऊदरा	१	०	१	"
वामनवाड (तीर्थ)	१	"	१	जुलाई-३
नादिया (तीर्थ)	३॥	४०	२	"
सिरोही	७	४००	१७	४
गोयली	१	२५	१	"
ऊड	३	२५	१	"
जावाल	१	२००	४	५
बलदूठ	१	१००	२	"
सवणा (तीर्थ)	४	"	१	६
आकोली	४	८०	१	७-१०
वागग	२	२५०	१	"
इडसी	१	३०	१	"
सियाणा	३	३२५	२	११
माँयलावास	२	"	"	"
मेडा	४	"	"	१२
छीपरवाडा	२	०	०	"
आहोर	१	६००	५	१३-१५
	५४॥	३१७५	७३	२४ दिन

आबूधर्वततीर्थ से २४ दिनों में ६४½ मील का अन्तर पार करके चरितनायक अपने शिष्यसमुदाय एवं साधुमण्डल के सहित जुलाई १३ को आहोर पधारे। आहोर के श्रीसच ने चरितनायक का पुर-प्रवेश अति ही उत्साह से करवाया। इस यात्रा में आये हुये प्रमुख उल्लेखनीय नगर सिरोही, जावाल, सियाणा और वागगा हैं। इनका वर्णन यथावसर इस जीवन-चरित में आना निश्चित है, अतः इनके विषय में यहाँ कुछ भी लिखना असंगत तो नहीं, परन्तु उपेक्षणीय अवश्य मानता हूँ। इस यात्रा में उल्लेखनीय बात यह हुई कि जब चरितनायक सिरोही से विहार करते हुये आकोली पधारे तो आकोली

के श्रीसंघ ने चरितनायक का आगामी चातुर्मास आकोखी में ही करने के निमित्त अस्याग्रह किया। चरितनायक ने श्रीसंघ का अस्याग्रह देखकर आकोखी में चातुर्मास करने की जय झुलवायी। तत्पश्चात् आपसी सियाखा और फिर वहाँ से आहोर पधारे। आपसी के सदुपदेश से श्रीसंघ सियाखा ने श्रीमोहनखेड़ातीर्थोद्धार के निमित्त रु० २४००) अर्पण किये। आहोर के श्रीसंघ ने इसी पुण्य-काय के अर्बं रु० २६००) का दान दिया। तत्पश्चात् चातुर्मास के प्रयोजन से आपसी पुनः आकोखी पधारे।

मरुधर में चातुर्मास और अन्य कार्य

२ —वि सं १९८३ में आकोखी में चातुर्मास—

श्रीमद् विजयगुप्तेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से चरितनायक ने जैसा उमर सकेत हो चुका है वि० सं० १९८३ का चातुर्मास आकोखी (मरुधर-प्रान्त) में किया। व्याख्यान में 'उत्तराख्ययन-सूत्र' और प्रामाणिकता में 'विक्रमा दित्य-चरित्र' का वाचन किया। चातुर्मासपर्यंत धर्मक्रियाओं एवं तपस्याओं, पूजा प्रामाणिकताओं का सराहनीय ठग रहा और निम्नवत् तपस्याये हुई।

९३० वीथि, आयबिल और एकासना, १४० प्रमावना, ५०० उपवास, ३०१ बेला, १०१ अङ्गुल, ५१ चौला, २१ पाँचा, २ पचरगी तप, १ नवरीय तप, ११ अङ्गुल, ५ चौबीस-मल (अभ्यारह उपवास)।

चरितनायक के दर्शनार्थ सियाखा, बागरा, साधू, बाकरा, मोदरा, मीनमास, रेवतका, आहोर, पाणसा आदि अनेक ग्रामों के कुटुम्ब और संघ आये। इनमें से निम्न सन्त एव सत्तों ने नवकारशिक्षा करवाई।

नवकारशिक्षा

- | | |
|--|----------------|
| १—रेवतकावास्तव्य आह हाँसाजी की तरफ से कार्तिक सु | ६ |
| २—श्रीसंघ—पाणसा | , कार्तिक सु ७ |

श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से महधर में चातुर्मास और अन्य कार्य [८७

३—श्रीसच —साथू की तरफ से कार्तिक शु० ८

४-५— „ —चागरा „ कार्तिक शु० १२, १३

६-७-८— „ —सियाणा „ मार्गशीर्ष कृ० २, ५, ६

६—आहोरवास्तव्य शाह चंदा तिलोकचंदजी की और से मार्गशीर्ष शु० ६ को नवकारशी के साथ में श्रीफल की प्रभावना भी हुई ।

इनके उपरांत भीनमाल, साथू, माडवला, जालोर, माडोली, बल-दूठ के श्रीसंघों की ओर से श्रीफल और एक शेर शंकर की प्रति घर प्रभावना दी गई थी । इस प्रकार आकोली के चातुर्मास में अति ही ठाट रहा ।

आकोली में चरितनायक शर्दकाल के मध्य तक विराजे । तत्पश्चात् आपश्री वहाँ से विहार करके सियाणा पधारे और वहा आपश्री ने अपने कर-कमलो से साध्वीजी श्री चेतनश्रीजी और चतुरश्रीजी को दीक्षित किया ।

कुलिंगिवदनोद्गारमीमांसा (हिन्दी) का प्रकाशन—रचना सं० १६८३ । काउन १६ पृष्ठोय । पृ० स० ७४ । प्रतियाँ ५०० । जावरा-वास्तव्य ओसवालज्ञातीय शाह० के० आर की ओर से श्री आनन्द-प्रेस, भावनगर में प्रकाशित । पुस्तक के नाम से ही उसके विषय की प्रकृति एवं लेखक के उद्देश्य का कुछ २ आभास वैसे ही मिल जाता है । रतलाम में श्री चरितनायक और सागरानन्दसूरिजी के मध्य में विवाद चला था और उस विवाद में सागरानन्दसूरिजी को नीचा देखना पडा था और उसका विस्तृत वर्णन पूर्व दिया जा चुका है । श्रीमद् सागरानन्दसूरिजी प्रसिद्ध आगमोदय-समिति के नियंता एवं जैनागमों के धुरधर पंडित माने जाते रहे हैं । उपरोक्त विवाद को लेकर उन्होंने 'यतीन्द्रमुखचपेटिका' नामक एक क्षुद्र-शीर्षक वाहिनी और ऐसे ही निम्नभाववाहिनी छोटी पुस्तक प्रकाशित की । चरितनायक ने उपरोक्त पुस्तक के उत्तर मे कुलिंगिवदनोद्गारमीमांसा (हिन्दी) नामक पुस्तक निकाली । इसमें आपश्री ने बड़ी सम्यता एवं साधु के योग्य भाषा का प्रयोग करते हुये अकाट्य युक्तियों एवं अतर्क्य प्रमाणों से अपने मत की पुष्टी की । इस पुस्तक का प्रचार सागर की लहर की भांति जैन-समाज में बढ़ा और श्रीमद् सागरानन्दसूरिजी को बहुत नीचा देखना पडा

सियाखा में भी चेतनभीजी और चतुरभीजी की सपुद्दीचा

वि० सं० १९८१

चेतनभीजी का गृहस्थ नाम जम्मुबाई था । इनका जन्म टीडा (मास्वा) में वि० सं० १९४९ में हुआ था । इनके पिता का नाम धन्ना कासबी और माता का नाम सकुमाबाई था । श्री धन्नाकासबी ओसवाल-झातीय भेठी थें । जम्मुबाई का विवाह रींगनोदनिवासी ओसवालझातीय भे० कुं० बड़ाचन्दजी के साथ में वि० सं० १९६३ माघ शु० ५ को हुआ था । हुदैर्व की कुप्रति से इनके पति का स्वर्गवास अस्यासु में ही वि० सं० १९६८ की भाद्रपद शु० १० को ही हो गया । जम्मुबाई एक हम अनाथ हो गईं । बीरे २ संसार से इनको उदासीनता होने लगी और निम्न सियाखा (मारबाड़) में चरितनायक के करकमलों से वि० सं० १९८३ माघ शु० ६ को इन्होंने गुरुजीजी श्री भावभीजी क सहुपदेश से भागवती दीक्षा ग्रहण की । चरितनायक ने इनका नाम चेतनभीजी रक्खा तथा इनको भावभीजी की ही शिष्या बनाई ।

चतुरभीजी का गृहस्थ नाम मिथीबाई था । इनके पिता का नाम लूसाबी और माता का नाम बरदी बाई था । इनक पिता भी ओसवाल-झातीय थें । मिथीबाई का जन्म वि० सं० १९५६ फागुण शु० ७ के दिवस हुआ था और विवाह राजयदनिवासी ओसवालझातीय हेमरावजी के साथ में वि० सं० १९६८ माघ कृ० ४ के दिन हुआ था । यह आठ वष का सौभाग्य देखकर वि० सं० १९७६ भाषण शु० ७ को विपत्ता हो गई । सियाखा में चरितनायक के करकमलों से इन्होंने भी वि० सं० १९८३ माघ शु० ६ का चेतनभीजी क साथ में साष्णीदीक्षा ग्रहण की और चतुरभी नाम धारण किया तथा गुरुजीजी श्री भावभीजी की शिष्या बनी ।

हम दीक्षाकार्य स निवृत्त होकर चरितनायक अपनी शिष्य एवं माधुमगदस्ती क सदित आहार पधारे और वहाँ कुछ दिवस विरामे तथा वहाँ स फिर गुवावासागता पधार कर पुन प्रतिष्ठोत्सव क पूज आकास्ती पधार मय ।

श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से मरुधर में चातुर्मास और अन्य कार्य [८९

आकोली में जैन घरों की संख्या लगभग अस्सी है। फिर भी दुर्भाग्य के कारण इतने छोटे से समुदाय में कई वर्षों से कुसंप पडा हुआ था और उसका परिणाम यह हुआ कि अब तक वहाँ आकोली में कुसंप के जिनालय की प्रतिष्ठा नहीं हो पाई थी। चरितनायक को मिटाना और ने अपने चातुर्मासकाल में ही अपनी ओजस्वी व्याख्यान-जिनालय की प्रतिष्ठा शक्ति से आकोलीवासियों के मानसों की ग्रंथियों को खोल में आपका सहयोग डाला था। इस समय अंत में चरितनायक संप करवाने में वि० सं० १९८४ सफल हुये। आकोली का समस्त श्रीसघ चरितनायक के

इस सराहनीय प्रयत्न से अति ही आनंदित हुआ और उसने जिनालय की प्रतिष्ठा कराने का निश्चय किया। एक दिन चरितनायक के अधिनायकत्व में आकोली का श्रीसघ एकत्रित हुआ और प्रतिष्ठार्थ (१८०००) अठारह सहस्र रुपयों का चंदा तत्काल लिखा गया। श्रीसघ ने भूपेन्द्रसूरिजी महाराज साहब को जो धराद में विराज रहे थे, आकोली के सद-गृहस्थों को भेज कर निमंत्रित किया और उनके कर-कमलों से वि० सं० १९८४ वैशाख शु० ५ शुक्रवार को अष्टाहिकामहोत्सवपूर्वक बहुत धाम-धूम एवं सज-धज से जिनालय की प्रतिष्ठा शुभ मुहूर्त में करवाई।

प्रतिष्ठा-कार्य से निवृत्त हो कर चरितनायक सियाणा पधारे और फिर सियाणा से आहोर पधारे।

२१—वि० सं० १९८४ में गुढावालोतरा में चातुर्मास.—

वि० सं० १९८४ का चातुर्मास श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से चरितनायक ने गुढावालोतरा (मरुधर-प्रान्त) में किया।

व्याख्यान में 'श्री अभिधान-राजेन्द्र-कोष' का 'तित्थयर' शब्द और भावनाधिकार में शुभशीलगणित 'विक्रमादित्यचरित्र' का वाचन किया। गुढावालोतरा में प्राग्वाटज्ञातीय जैनियों की अच्छी बस्ती है।

चरितनायक का यह वि० सं० १९८४ का चातुर्मास श्रीमत शाह

जीवाजी लखाजी की ओर से करवाया गया था। य वहाँ की जैन समाज में अग्रणी और अधिक धीमंत भावक हैं। ये बीसे श्रीमंत थे जीवाजी लखाजी हैं, ऐसे ही धर्म और समाज के प्रति सुधार एवं धर्म की ओर स चातुर्मास कार्यों में अपने ग्रन्थ का सदुपयोग करने वाले भी हैं। का ध्वज बहन करमा धर्मार्थ में इनकी दुकान है और वहाँ की प्रसिद्ध छाह कारी दुकानों में इनकी दुकान की गणना है। 'श्री जैन ध्वेताम्बर-पाटशाला' नाम से गुहावालोतरा में इनकी ओर से विद्यालय चलाता है। इस विद्यालय में धार्मिक और व्यावहारिक शिक्षण दिया जाता है। चातुर्मास का सम्पूर्ण ध्यय इन्होंने ही किया था। चरितनायक के दर्शनार्थ आये हुए भीसंधों को इन्होंने तीन-तीन दिन तक रोका और उनका अतिशय आदर-सत्कार किया। आये हुये संधों में उल्लेखनीय आहोर, बामरा, जालोर, हरजी, तत्तगढ़, शिवगंज और कोशीवाल के बृहद् संध थे।

तप ऋत, उपवास, आचल आदि अनेक तप हुये तथा बाहर के ग्राम एवं नगरों से आये हुये भीसंधों की ओर से अद्भुत नवकारधियाँ तथा श्रीफल और मिर्ची की ५० पचास प्रमाणार्थें हुईं। स्वर्गीय चातुर्मास में पुरुष-गुरुदेव श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरिजी, विजयचन्द्रसूरिजी, विजयमण्डसूरिजी, उपा० मोहनविजयजी और चरितनायक की सिकड़ों स्मृतियों का ध्यय करके मच्छमनों ने दर्शनीय स्नेहिल (Oil paint) चित्र करवाये, जिनका विवरण निम्न है।

१ स्व० गुरुदास विजयराजेन्द्रसूरिजी, विजयचन्द्रसूरिजी, विजयमण्डसूरिजी, उपा० मोहनविजयजी और व्याख्यान वाचस्पति उपा० श्रीपतीन्द्रविजयजी (चरितनायक) का सम्मिश्रित एक स्नेहिल चित्र अ० जीवाजी लखाजी ने ३० × २४ इन्ची करवाया और उसको धर्मशास्त्रा में स्थापित किया।

२ स्व० गुरु महाशय श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरिजी का एक स्नेहिल चित्र ३ × २४ आ० लालचन्द्र लखमाजी ने करवाकर धर्मशास्त्रा में स्थापित किया।

गुहा से चरितनायक का सम्पुर्ण-मण्डल बिहार



बागुदास की समस्त पर वि सं १९८४

श्री भूपेन्द्रसूरिजी की आशा में मकर में चातुर्मास व विहार-दिग्दर्शन [९१]

३. स्व० श्रीमद् विजयवनचन्द्रसूरिजी का एक स्नेहिल चित्र ३०'x२४" शाह जोगमल भुलाजी ने करवाकर धर्मशाला में स्थापित किया ।

४. स्व० उपा० श्री मोहनविजयजी का एक स्नेहिल चित्र ३०"x२४" शा० मगाजी ने करवाकर धर्मशाला में स्थापित किया ।

५. स्व० श्रीमद् विजयभूपेन्द्रसूरिजी का एक स्नेहिल चित्र ३०'x२४" शाह० मोतीजी हागाजी ने करवाकर धर्मशाला में स्थापित किया ।

६. ध्यास्यान-वाचस्पति उपा० गुनि श्रीयनोन्द्रविजयजी (चग्गि-नायक) का एक स्नेहिल चित्र ३०"x२४" शा० मांकलचन्द्र धुलाजी ने करवा कर धर्मशाला में प्रतिष्ठित किया ।

७८. स्व० गुरुमहाराज श्रीमद् विजयगजेन्द्रसूरिजी महाराज का तथा चरितनायक का एक-एक और स्नेहिल चित्र क्रमशः ३०"x२४", १४'x१२" आहोरनगरवासी शा० तिलोकचन्द्र चन्दाजी ने करवा कर धर्म-शाला में प्रतिष्ठित किये ।

चातुर्मास पूर्ण करके आपश्री ने गोडवाड-प्रान्त के छोटे-मोटे ग्रामों में विहार किया और छोटे-मोटे तीर्थों के दर्शन किये । फिर जालोर तथा भीनमाल की ओर का अत्याग्रह होने से आपश्री अपनी मण्डली के सहित उधर के छोटे-मोटे ग्रामों में विचरते हुये धानेरा पहुँचे ।

गुढ़वालोतरा से शिवगंज और श्री वरकाणातीर्थ तक का
विहार-दिग्दर्शन

वि० स० १०८४

ग्राम, नगर	अंतर (कोसमें)	जैन घर	जैन मंदिर	तारीख
अगवरी	॥	१००	२	नवंबर १२
सेदरिया	३	५०	१	२२-२६
पावटा (तीर्थ)	१	२५	१	"

मोवी	॥	१००	२	२६
मोटासखमावा	॥	२	१	॥
मोटासखमावा	॥	१०	१	॥
कोरट्य (तीर्थ)	१	६०	४	२७ ३१
कानपुरा	१॥	१५	१	॥
शिवगन्ध	२	६२५	७	दिसंकर १ ९
ऊंदरी	॥	१२	१	॥
नेक्ता	२॥	०	०	१०
साबेराव	३॥	३००	२	११ १४
स्त्रिमल	३	२००	२	१५ १६
वरकाखा (तीर्थ)	२॥	०	१	१७-१८
	२२	१४९९	२६	एक मास एक सप्ताह

वरकाणातीर्थ से जालोर तक का विहार-दिग्दर्शन

वि सं १९८४

ग्राम, मगार	अंतर (कोसमें)	जैन घर	मंदिर	तारीख
राप्पी (स्टेशन)	२	५०	१ सन् १९२७ दि० १६	२३
राप्पीग्राम	१	१५०	१	॥
भासी	३	३५	१	॥
सिमाडा	२	३०	१	२४ २६
कोशिलाव	॥	२३	२ दि० २७ सन् १९२८	४
पावाग्राम	॥	३५	१	५ ६
पावा	२	३५	१	७-११
भूति	२	९५	२	१२ १८
कयला	१	६	१	॥
रोडस्ता	२	१२	१	॥

श्री भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से मरुघर में चातुर्मास व विहार-दिग्दर्शन [९३

तखतगढ़	४	५७५	५	१९-२२
जुआणा	४	४	०	"
भारुंदा	॥	९०	२	"
फताहपुरा	१॥	३५	१	२३-२५
जोयला	१॥	.		"
जोगापुरा	१॥	४०	१	२६
रोवाडा	३	३५	"	२७-३१
आलावा	१॥	१२	"	"
हरजी	२॥	२७५	२	फरवरी १-१०
बूडतरा	२	१०	०	"
थावरा (रा)	१	४०	१	"
भेंसवाडा	२	७२	२	११-१३
सकराणा	१॥	०	१	"
लेटा	२	३०	"	"
<u>जालोर (तीर्थ)</u>	<u>१</u>	<u>८५५</u>	<u>१३</u>	<u>१३-२४</u>
	४५॥	२७५१	४३	दो मास वारह दिन

पावा के सघ में फूट थी। उसको मिटाकर आपश्री ने सघ में ऐक्यता स्थापित की। यहा आपश्री पाच दिवसपर्यन्त विराजे।

सूति में आपश्री सात दिवसपर्यन्त उठरे। यहाँ भी सघ में फूट थी। आपश्री ने नित्य व्याख्यान देकर एव ऐक्यता के महत्त्व पर विशेष प्रभाव डाल कर वहाँ के सघ में पड़ी हुई फूट को नष्ट किया और फूट के कारण जो प्रतिष्ठाकार्य रुका हुआ था, उसके करने का आयोजन निश्चित करवाया।

शांतिश्रीजी की दीक्षा

आहोर में आपश्री ने साध्वीजी श्री शांतिश्रीजी को विधिपूर्वक भागवती-दीक्षा वि० स० १६८४ फाल्गुण कृ० ५ को प्रदान की। इन साध्वीजी को

साध्वीजी श्री सोहनजीजी ने जाबाल में साध्वी के वस्त्र परिधान करवा दिये थे, परन्तु विधिपूर्वक दीक्षा फिर आहोर में चरितनायक के हाथों हुई। श्रुति-भीजी का गृहस्थ नाम रूपी बहिन था। इनके माता पिता आकोली के रहने वाले थे। पिता का नाम शाह सूजा था और माता का नाम बासीबाई था। इनका जन्म वि० सं० १९६१ मार्गशीर्ष कृ० १२ को हुआ था। इनका विवाह वि० सं० १९७६ आषाढ़ कृ० ८ मी को माडोलीनिवासी ओसवालश्रातीय भेष्टी केसरीमलजी के साथ में हुआ था। परन्तु दुर्भाग्य से केसरीमलजी विवाह के कुछ समय पश्चात् ही स्वर्गस्थ हो गये। पति के स्वर्गस्थ होने पर यह एक हम संसार से उदासीन हो गई और साध्वी-संग में रह कर अपना जीवन व्यतीत करने लगीं। निश्चय साध्वीजी श्री साहनजीजी ने जैसा ऊपर कहा गया है इनके अत्यधिक आग्रह पर इनके बोलचाल में साध्वीवस्त्र धारण करवा दिये।

जालोर से भीनमाल तक का विहार दिग्दर्शन

वि० सं १९८४

ग्राम, नगर	अंतर (कासमें)	मीन पर	मंदिर	तारीख
माडोली	४॥	११०	१	फरवरी २५
ऐलावा	२	४०	१	"
गोला	१	२००	२	२६ २७
खरल	॥	७	०	२८
ओटवाड़ा	१॥	२५	१	२९
अस्तापूर	१	५१	१	"
सायस	१॥	१२८	२	मार्च १ ३१
भाराऊ	४	२५	१	अप्रैल १—३
बाडवा (तीर्थ)	५	०	१	४—६
मैगलवा	१॥	८६	१	७
आणा	६	१५	१	८—९

श्री भूपेन्द्रसूरिजी की आशा से गरुडर मे चातुर्मास व विहार-दिग्दर्शन [९५

ऊनडी	३	३०	१	१०
पाथेड़ी	३	३०	१	११
दासपा	२	८०	१	१२-१३
पादरा	३	३०	०	१४
नरता	२	११	०	१५
भीनमाल	३॥	४५१	७	१६ २५
	४५	१२९८	२२	दो मास

भीनमाल से धानेरा तक का विहार-दिग्दर्शन

त्रि० सं० १९८४

ग्राम, नगर	अंतर (कोसमें)	जैन घर	मंदिर	तारीख
रोपी	३	१	०	अप्रैल २६
सीलाण	३॥	९	१	२७
छोटाराणीवाडा	५	१५	१	२८
मोटाराणीवाडा	॥	४०	०	"
जाखडी	५	२०	१	२९
रतनपुर	१	०	०	"
भाटी	४	३	०	"
जडिया	१॥	७	०	३०
वानेरा	४	१८८	२	मई १-१०
	२७॥	२८३	५	पन्द्रह दिन

श्री संघ-धानेरा ने चरितनायक का स्वागत वडी ही धूम-धाम से किया । यहाँ आपश्री १० दिवसपर्यंत विराजे । आपश्री ने व्याख्यानों से शास्त्रश्रवण के प्यासे भव्य प्राणियों के हृदयों को सतृप्त किया । आपश्री के सदुपदेश से यहा के सघ ने 'श्री यतीन्द्र-जैन शिक्षा-प्रचारक-मण्डल' की स्थापना की । यहा से फिर आपश्री ने सीधा थराद के लिये प्रयाण किया ।

धानेरा से थराद तक का विहार-दिग्दर्शन

वि० स० १९८४

ग्राम, नगर	अंतर (कोसमें)	शैन धर	मंदिर	तारीख
रामसंख	४	१५	१	मई ११
करख	४	६	१	१२
बरनाडा	२	५	०	१३
<u>मीलदिपा (तीर्थ)</u>	५	४	३	१४
नेहडा	२	१८	१	१५
वात्पम	७	१८	१	१६-२१
वाहया	२	२५	१	२२
हुआणा	३	३५	१	२३-२४
जैतडा	३	१८	१	२५ २६
पावड	२	४	०	"
मल्लूपुर	१॥	०	०	२७
थराद	१॥	३८५	११	२८ से दिस० २७
	३७	५३३	२१	अठारह दिन

वान्सा से बिहार करके आपभी प्राचीन शैलतीर्थ श्री मीलदिपाजी पवारे । वहाँ जिनभर प्रतिमा के दर्शन करके आपभी न थराद (गिरपुर स्थिरपद्र, थराडी) की ओर प्रस्थान किया । मार्ग के श्री मल्लदिपाजीतिर्थ प्रांगों में समुपदेश दते हुये थराद पवारे । थराद के के दर्शन करते हुए श्रीमंथ ने आपभी का पुर प्रवेश अति उत्साह, भद्रा चरितनाथक का शिर धर्म भक्तिपूष धावनाओं से किया । नगर का सजाया पक्षनगर में पदावण गया स्थान-स्थान पर सौभाग्यशास्त्रिनी आविकाओं ने स्वस्तिक, गुहली की रचना करके तथा रुयकनाणादि स आपभी क स्वागत का पधाया । दक्षकर्मों की अगार मीड जमा इमई । जब आपभी श्री जैन भयशास्त्रा में पहुँचे ता दक्षकों की मीड क कारण

श्री भूपेन्द्रभूरिजी की आज्ञा से धराद में चातुर्मास और अन्य कार्य [१७

तिल धरने को स्थान नहीं मिला । ऐसी अपार भीड़ के मध्य आपश्री ने गुरुपद पर विराजमान होकर अतिशय गुणकारी देशना प्रदान की । श्रावक-गण में से अनेक भक्तों ने गुरुगुणगर्भित गान गाये । वहाँ आपश्री कुछ दिन विराजे और फिर धराद के निकट के ग्रामों में विहार करने लगे । श्रीमध-धराद की इच्छा चरितनायक का आगामी चातुर्मास धराद में करवाने की थी । श्रीमद् भूपेन्द्रभूरिजी महाराज के पास से श्रीमध-धराद के चुने हुये श्रावक पहुँचे और धराद में आपश्री के नाम चातुर्मास करने की आज्ञा लेकर आनन्दित होकर लौटे ।

धराद से जाणदी तक का विहार-दिग्दर्शन

वि० सं० १९८४

ग्राम, नगर	अन्तर (कोस में)	जैन घर	मंदिर	तारीख
इडाटा	५	७	०	दिसम्बर २८
ढीमा	३	४०	१	२९-३१
<u>भोरोल (तीर्थ)</u>	४	२१	१	स० १९२९ ज० १-२
गणेशपुरा	१	३	०	"
वामी	१॥	५	०	३-६
दूधवा	१	२०	०	७
<u>जाणदी</u>	<u>१</u>	<u>२</u>	<u>०</u>	<u>८</u>
	१६॥	६८	२	ग्यारह दिन

वि० सं० १९८५ के चातुर्मास का वर्णन लिखू, इसके पूर्व वि० सं० १९८४ में आपश्री द्वारा लिखी गई पुस्तकों का वर्णन करना अधिक संगत है ।

श्रीगुरुदेवगुणतरंगिणी—रचना० स० १९८४ । काऊन १६ पृष्ठीय । पृ० स० १७० । इसमें गुरुभक्ति से भरे उत्तम २ गीतों का संग्रह है । सियाणावास्तव्य शाह मूलचन्द्र डाहा जेरूपचन्द्र छोगमल जेठाजी ने इसकी पाँच सौ ५०० प्रतियाँ प्रकाशित करवाई ।

मयङ्कमार-चरित्र, रत्नसार-चरित्र और हरिमल्लभीर-चरित्र का सम्मिलित प्रकाशन—रचना सं० १९८५ । सुपरसैल १२ पृष्ठीय । पृष्ठ सं० ७८ । सिवासावास्तव्य आ० सुरतिगंभी ओवराज, उमाजी खांड पिया ने इनकी अदाइ सौ (२५०) प्रतिपाँ एक सम्मिलित ग्रंथ के रूप में 'आनन्द प्रेस', भावनगर से प्रकाशित करवाई ।

श्री जगद्गुरु और कवचन्नाचरित्र—साधु एवं साध्वियों के लिये यह ग्रंथ अधिक उपयोगी है । ये दोनों ग्रंथ संस्कृत गद्य में हैं । इनका लेखन भी इसी वर्ष हुआ । जैन-साहित्य में इन दोनों ग्रंथों का अधिक महत्त्व है ।

११—वि० सं १९८९ में धराद में चातुर्मास —

वि० सं १९८५ का चातुर्मास धराद में हुआ । व्याख्यान में श्री 'उत्तराभ्ययनजी' लक्ष्मीवल्लभीटीकासहित और भावनाधिकार में श्री चारित्र मंदिरगच्छरचित 'कुमारपाल-महाकाव्य' का वाचन किया । चातुर्मास में मुनिजी विद्याविजयजी और श्री सागरविजयजी के सदुपदेश से स्थानीय श्री भाविकसंप ने गुरुमहाराज भीमद विजयराजन्द्रसुरिजी, विजयपनचन्द्रसुरिजी, उपा० माहनविजयजी, विजयमृण्डसुरिजी और चरितनायक का एक सम्मिलित स्लहिल चित्र ३६ × ३० तैयार करवाया तथा इनमें से प्रत्येक का अलग अलग स्लहिल चित्र ३० × २४ भी तैयार करवा कर धर्मशाला और श्री महापीर चैत्यालय में स्थापित किये । पूजा, प्रभावनाओं का तथा व्रत, उपवास, आदि आदि तपों का अति ही सराहनीय ठहरा ।

मोरोसतीथ की यात्रा

वि सं १९८९

धराद में चानुयाम पूजा के एक चरितनायक अपने माधुमयदल और स्थानीय जनक भावसंगल के सहित टीका और भारासतीथ की यात्रा को पधारे । यात्रा में सौं के आपधी पुन धराद धीमप के धरयाद में धराद ही पधारे । १५ जु० ७ का म० गुरुमहाराज भीमद विजयराजन्द्रसुरिजी



भगवत् बागुमान के स्वरूप पर वि. सं. १९८७

का जयन्ती-महोत्सव थराद-श्रीसंघ ने चरितनायक की तत्त्वावधानता में अति ही उत्साह एवं भक्तिभाव से मनाया ।

वरखड़ी में श्री पार्श्वनाथपादुका की स्थापना

वि० सं० १९८५

थरादनगर के बाहर थोड़े ही अन्तर पर श्री वरखड़ी नामक एक अति प्राचीन धर्मस्थान है । वहाँ पर श्रीगोडीपार्श्वनाथ भगवान् की पादुकार्यें प्रतिष्ठित थीं । परन्तु स्थान एकदम खण्डित होने से उपेक्षित सा ही था । चरितनायक के सदुपदेश से उसका जीर्णोद्धार करवाया गया और नव चतुष्क पर सुन्दर वैदिका बनवा कर वि० सं० १९८५ पौष शु० १५ शुक्रवार को चरितनायक ने श्रीगोडीपार्श्वनाथ के चरणयुगल को विधि सहित पुनः स्थापित किया । और इस प्रकार वहाँ होतीं और बढ़ती हुई आशातनायें रुक गईं ।

व्याख्यान देते समय एक दिन चरितनायक ने छहरी पालते हुये यात्रा करने से होने वाले लाभ पर सारगर्भित विस्तृत रूप से शास्त्रों के आधार पर कहा । इसका प्रभाव श्रोतागण पर भूरि २ अर्बुदाचलतीर्थ-और पडा । व्याख्यान की समाप्ति पर कुछ श्रावकों ने श्री गोडवाडपंचतीर्थी की अर्बुदतीर्थ और गोडवाडपंचतीर्थी की छहरी पालते लघुसंघ-यात्रा का हुये यात्रा चरितनायक के अधिनायकत्व में करने की प्रस्ताव भावना उसी समय पर प्रकट की । चरितनायक ने भी आशा-वि० सं० १९८५ प्रद एव उत्साहवर्धक उत्तर दिया । तत्काल यात्रा करने की दृढ भावना रखने वालों की सूची तैयार की गई और पैंतीस नाम सूची में आये । इस पर यात्रा करने का दिन फा० शु० २ भी निश्चित कर लिया गया ।

श्री अशुदगिरितीर्थ और गोढवाड़-पंचतीर्थी की लघुसंघ-यात्रा और मरुधर में चातुर्मास

वि० सं० १९८९-८९



सं० १९८५ फाल्गुण शु० २ को झरही पासते हुये चालीस (४०) आशकों के साथ मैं चरितनाथक ने अपनी साधुमण्डली के सहित परात् से छुम मुहूर्त में यात्रा प्रारम्भ की। छोटे-मोटे ग्रामों में होते हुये क्या क्या सुविधा उनमें विश्राम लेते हुए, धर्मोपदेश करते हुये चरितनाथक सं० १९८६ चैत्र शु० ४ को श्री अशुदगिरितीर्थ को* पधारे। इसवाड़ा में आपसी पूरे एक सप्ताह विराजे और विमलवसति एवं सूर्यवसति जैसे शिल्पशास्त्र की दृष्टि से जगत् में अनुपम मंदिरों के दर्शन कर अति ही आनंदित हुये। इन मंदिरों की बनावट ही ऐसी मनोहर एवं उत्तम कोटि की है कि मनुष्य अपने जीवन में इनके अनेक बार दर्शन करके भी नहीं भयाता है। आपसी ने अचलगढ़तीर्थ और झोरिया के मंदिरों के भी दर्शन किये। तत्पश्चात् वि० सं० १९८६

अशुदगिरितीर्थ—अशुदगिरि पर देवपादा नामक ग्राम है जो नीचे से कमलग १ मील की दूरी पर स्थित है। इस ग्राम में चार क्षेत्र मंदिर एक ही छोटी देवरी पर बने हैं।—

श्री आदिनाथ-विष्णुक १ श्रीविष्णुक-विष्णुलाल २ श्रीमाछाह का श्री आदिनाथ-मंदिर ३ श्रीसुख की आदिनाथ-विष्णुक ४

इस चारों मंदिरों में सर्वप्रथम आदिनाथ-विष्णुक की गूर्वरसमस्त वस्तुओं के महात्म्यविधारी ईश्वरनाथ की विमलपद्म से कमलग १८) दूरी पर बने हैं। वि० सं० १८८० में बनवाकर अतिथित करवाया है।

दूसरा श्री विष्णुक-मंदिर गूर्वरसमस्त वस्तुओं के महात्म्यविधारी ईश्वरनाथ की देवपादा की देवरी के बीच के पुत्र जलविहारी की अतिथि की बनवाकर बने हैं। वि० सं० १९८० में बनवाकर अतिथित हुआ है। इसमें १९५६) बनवा करवा हुआ है। दोनों मंदिर स्थान की दृष्टि से अधिक भूमिगत पर अतिथित हैं।

तीसरा मंदिर श्रीमाछाह द्वारा विनिर्मित है। इसमें जगन्नाथ आदिनाथ की वस्तु प्रथम के बीच से १८ मील की दूरी पर विनिर्मित अतिथित है। जो जलगत सुन्दर एवं जल है।

चौथा मंदिर श्री विष्णुक है और अन्य की दृष्टि से यह भी अपने स्वयं पर अतिथित है।

चैत्र शु० १२ को आपश्री वहा से विहार करके अनादरा, सिरोडी और शिरोही होते हुये श्रीवामनवाड़जीतीर्थ* पधारे। यहाँ आपश्री तीन दिन ठहरे। यहाँ से विहार करके आपश्री ने श्री नादियातीर्थ, लोटाणातीर्थ, दयाणा, अजारी और पिंढवाडा के जैन मंदिरों के दर्शन किये और उनकी ऐतिहासिक एवं पुरातत्त्वसम्बन्धी सामग्री एकत्रित की। यहाँ से आप चामुण्डेरी नामक ग्राम मे पधारे। चामुण्डेरी के श्रीसंघ ने चरितनायक और यात्रियों का अति ही सराहनीय स्वागत किया तथा आगामी चातुर्मास चामुण्डेरी में करने की चरितनायक से प्रार्थना की। चातुर्मास निकट आ रहा था और अभी गोडवाड़-पंचतीर्थ की यात्रा करना भी अवशिष्ट था, अतः चरितनायक को चातुर्मास करने की प्रार्थना अस्वीकार करनी पड़ी। चामुण्डेरी से विहार करके आपश्री ने नाणा, घेडा, रातामहावीर, सेवाडी और सोमेश्वर नामक मारवाड़ की छोटी पंचतीर्थी और श्रीराणकपुरतीर्थ, श्री महावीर-मुछाला, नडूलाई, नाडोल और वरकाणातीर्थ नामक मारवाड़ की मोटी पंचतीर्थी की यात्रायें कीं। यात्रियों ने प्रत्येक छोटी-मोटी पंचतीर्थी में सेवा, पूजा का अच्छा लाभ लिया। इस प्रकार गोडवाड़ की दोनों प्रकार की पंचतीर्थियों की यात्रा सकुशल एवं उत्साह एवं भक्ति भावों के सहित करके चरितनायक अपनी साधु-मण्डली और यात्रियों के सहित खुडाला पधारे। श्रीसंघ-खुडाला ने पुर-प्रवेश अति ही सराहनीय ढंग से करवाया। यात्रियों का अतिशय आदर-सत्कार किया। पंचतीर्थी की यात्रा पूर्ण करके खुडाला से थराद के यात्रीगण थराद को लौटे और आपश्री वहाँ से वाली पधारे।

विशेष बर्णन के लिये १ श्रीयतीन्द्र-विहार-दिग्दर्शन या २ श्रीमुनि जयसविजयजी-कृत आवू भा० १ तथा ३, प्राग्वटइतिहास, प्रथम भाग खण्ड २ में पढ़िये।

*वामनवाड़जीतीर्थ—यह अर्जुनाचल की पंचतीर्थी में एक तीर्थ है। इस समय यह सिरोही-राज्य में है और पिण्डवारा स्थान से सिरोही को जानेवाली सड़क पर बायें हाथ की दक्षिण दिशा में बना है। यहाँ श्री भगवान् महावीर स्वामी का सौधशिखरी वाहन-जिनालय बना है और इसी मन्दिर के कारण यह स्थान तीर्थ कहलाता है। मन्दिर बड़ा सुन्दर, प्राचीन और विशाल है। यहाँ प्रति वर्ष फाल्गुन शु० ७ से शु० १४ तक बड़ा भारी मेला लगता है। मेले में दूर-दूर के यात्री और दुकानदार आते हैं।

थराद से श्री अर्जुदावलतीर्थ तक का विहार दिग्दर्शन

वि० सं० १९८१ ८६

ग्राम, नगर	अन्तर (कोस में)	पैन पर	मन्दिर	तारीख
बड़ग्रामबा	३	३	= स० ८३ फा० शु० २	
योरह	३	३	०	४
उन्दराणा	१॥	११	०	५
खैगापुरा	१॥	१	०	"
राह	३	४	०	६
हुआ	४	४०	१	७-८
घरबा	३	२१	१	९-१०
धानेरा	३	१५०	२ ११ से० वी कू	६
बोदा	४॥	३	=	१०
खीमत	३	१०८	२	११
माटाराम	४	४	=	१२
माँडोतरा	३	२०	१	"
मबार	३	२५०	२	१३-१४
मगरीवाका	३	३	०	०
करमाय	२	१	१	०
<u>जीरावला (तीर्थ)</u>	२॥	१५	१ सं ८६ वै० शु० १	
मवाखो	१॥	०	०	०
बोखपुर	१	०	०	"
सेखाको	१॥	२६	१	२
अनासरा	२	३०	१	३
देखवाका	४	०	५	४ ६
ओरिया	२	०	१	०
अपलगा	१	०	३	१०-११
तीर्थ	६०	४६४	२२ एक मास दस दिन	

श्री अर्बुदगिरितीर्थ और गोडवाड-पंचगोथी की लघु-भ्रमयात्रा [१०३]

श्री अर्बुदाचलतीर्थ से श्री राता-महावीरतीर्थ तक का विहार-दिग्दर्शन

वि० सं० १९८३

ग्राम, नगर	अन्तर (कोस में)	जैन घर	मंदिर	तारीख
कायद्रा	४	२०	१	चै० शु० १२
काचोली	२	४०	१	१३
नीतोरा	१	५०	१	१४
<u>दयाणा (तीर्थ)</u>	२	०	१	३०
<u>लोटाणा (तीर्थ)</u>	१॥	०	१	वै० कृ० १
<u>नादिया (तीर्थ)</u>	२	३०	२	२-३
रीछी	१	०	१	०
<u>अन्जारी (तीर्थ)</u>	३	४०	१	०
पिडवाडा	२	२००	२	०
भाडोली	१	४५	१	०
<u>वामनवाडजी (तीर्थ)</u>	१॥	०	१	४-५
उन्दरा	१	०	१	०
सीवेरा	१	०	१	०
मालनुँ	२	०	१	०
<u>नाणा (तीर्थ)</u>	२॥	९०	२	६
चामुण्डेरी	१॥	६०	१	७
भन्दर	१॥	२०	१	०
<u>घेडा (तीर्थ)</u>	१॥	१२५	१	८
भाट्टन	३	७	०	०
<u>रातामहावीर (तीर्थ)</u>	२	०	१	०
बीजापुर	१	१००	०	६-१०
	३८	८२७	२२	चौदह दिन

बीजापुर से गोड़वाड़-पंचतीर्थी और खुडाला ग्राम तक का विहार-दिग्दर्शन

बि० सं० १९८६

ग्राम, नगर	अंतर (कोस में)	जैन घर	मन्दिर	तारीख
सेवादी	२	२२५	१	बै० कृ० ११
हुथावा	१॥	२१०	२	•
साठारा	२	३०	१	१२
<u>रायकपुर (तीर्थ)</u>	४	०	३	१३-१४
साददी	३	७००	१	३०
<u>पाणेराम</u>	३	४००	—	बै० कृ० २३
<u>मुसाळा-महाबोर</u>	२	०	१	०
देसरी	२	२००	१	•
<u>सामेश्वर (तीर्थ)</u>	२	•	१	•
<u>नहूलाई (तीर्थ)</u>	२	६०	१२	४-५
<u>नाहल (तीर्थ)</u>	३	२००	६	६
<u>वरकाणा (तीर्थ)</u>	३	०	१	७
धणो	३	२०	१	•
खुडाला	२	२४०	१	८-१५
	<hr/> ३४॥	<hr/> २२६५	<hr/> ३४	<hr/> बीस दिन

बाली में ९ दिन की स्थिरता

बाली खुडाला से पांच बीस क अन्तर पर उसमें पूर्ब दिशा में एक मन्दिर और प्राचीन नगर है। बाली में अतिनायक छ दिन पर्यंत विगत। प्यास्यान का अन्तर ठाट रहा। गिरस, राणी आदि ग्रामों के अनरु भावक समनाथ ग्राम। बाली के भीमय म आगामी चामुर्मां बाली में करन के सिव सम्प्राप्त किया, परन्तु अतिनायक का विचार अभी समस्ती, कार्य

श्री कोटातीर्थ की यात्रा और फताहपुरा में चातुर्मास व अन्य कार्य [१८५

तीर्थादि की यात्रा करने का था और चातुर्मास के प्रारम्भ होने में इतने दिन शेष नहीं थे जो उपरोक्त तीर्थों की शान्ति एवं भक्तिपूर्वक यात्रा करके पुनः घाली लौट आते; अतः चरितनायक ने घाली में चातुर्मास करने की विनती को श्रद्धापूर्वक किया और वहाँ से विहार किया ।

श्री कोटातीर्थ की यात्रा और फताहपुरा में चातुर्मास व अन्य कार्य

वि० सं० १९८६



घाली से सहस्रनिमण्डल विहार करके आपश्री सेसलीतीर्थ पधारे और भगवान् पार्श्वनाथ की दिव्य एवं चमत्कारी प्रतिमा के दर्शन किये । वहाँ से कोलीवाड़ा, सुमेरपुर होते हुये शिवगज पधारे और सघ का श्रत्याग्रह होने से आपश्री वहाँ आठ दिन तक विराजे । शिवगज से विहार करके पोमावा, भारुंदा होते हुये अति प्राचीन श्री कोटाजीतीर्थ पधारे ।

घाली से प्राचीन तीर्थ श्री कोटाजी तक का विहार-दिग्दर्शन

वि० सं० १९८६

ग्राम, पुर	अंतर (कांस में)	जैन घर	मंदिर	दिनांक
घाली	२	४९०	३	ज्ये० कृ० १-५
सेसली (तीर्थ)	१	०	१	०
पेरवा	४	२१	१	६
कोलीवाड़ा	३	२५	१	०
सुमेरपुर	१	२२	१	७-१२
उन्द्री	१	१५	१	३०
शिवगंज	॥	६००	३	ज्ये० शु० १-८

वडमाम	१	४०	१	ज्ये० शु० ८
पोमावा	२॥	४५	१	९१०
खिवाणदी	२	२६०	२	१११२
वाकस्त्री	१	१२१	१	१३
सेवरिया	३	५०	१	ज्ये० शु० १४ ३०
गुडाबालोत्प	३॥	३२५	३	आषाढ कृष्ण १ ५
हरजी	१॥	३००	२	०
रोबाडा	३॥	२५	१	६-८
नोवी	१	१००	२	०
मारुडा	२	१००	२	६ ११
जोयन्ता	२	६०	१	०
आस्तारा	२	३०	१	१३-१५
कोट्यंबीतीर्थ	२	६७	४	आ० शु० १ ५
	३८॥	२७२६	३३	एक मास बीस दिन

प्राचीनता के कारण से कोट्यंबीतीर्थ भारत के अति प्राचीन तीर्थों में है। मगवान् महावीर के निवाण से ७० सत्तर वर्ष पश्चात् श्री पाश्र्वाय संतानीय श्रीमद् रत्नप्रभाचार्य ने अपने कर-कर्मखों से श्री महावीर-मंदिर की प्रतिष्ठा की थी और उसमें मगवान् महावीर की सुन्दर प्रतिमा स्थापित की थी। कोट्यंबीतीर्थ पश्चिम रेल्वे (बी बी एस्स-सी आई) के परणपुर स्टेशन से पश्चिम दिशा में बारह (१२) मातल के अंतर पर है। चरितनामक ने तीर्थ की ऐतिहासिक उपलब्ध सामग्री प्राप्त की और अति परिश्रम करके 'श्री कोट्यंबी-तीर्थ का इतिहास' नामक एक सुन्दर ऐतिहासिक पुस्तक की आयामी वि० सं० १९८७ में रचना प्रारम्भ की। कोट्यंबीतीर्थसम्बन्धी प्रामाणिक सामग्री के लिये उपरोक्त पुस्तक अधिक प्राज्ञ एवं प्रामाणिक है। यहाँ से आप भी विहार करके सखमावा, माणी, सेवरिया, पाकटा, गुडा आदि छोटे-मोटे ग्राम, नगरों में बिहार करत हुये, धर्मोपदेश का लाभ भक्त एवं मोतागण का पहुँचाते हुये फनाइपुरा प्यारे। इस वर्ष की आप भी की साहित्य-सेवा अप्रमत्त है।



श्री कोदोतीर्थ की यात्रा और फताहपुरा में चातुर्मास व अन्य कार्य [१०७

श्री अर्हत्-प्रवचन का प्रकाशन—रचना सं० १९८५ । सुपररॉयल ३२ पृष्ठीय । पृ० सं० ६४ । इसको श्री राजेन्द्र-जैन-सेवा-समाज, थराद ने प्रकाशित करवाया । इसमें 'आचारागादि' उत्तम ग्रंथों के अत्यन्त प्रसिद्ध एवं व्याख्यान और भाषणों में कहे जाने वाले उत्तम और प्रभावक वाक्यों का संग्रह है । यह सम्पूर्ण ग्रंथ कंठस्थ करने योग्य है ।

अतिरिक्त इसके 'यतीन्द्रविहार-दिग्दर्शन भाग प्रथम', 'जीवभेद निरूपण' अने 'गौतम कुलक' (गुजराती) और श्री 'चंपकमालाचरित्र' इन तीन पुस्तकों की रचना की गई । तथा 'श्री जीवभेदनिरूपण अने गौतम कुलक' नामक पुस्तक श्री थराद-संघ की ओर से इसी वर्ष प्रकाशित भी हो गई । पृ० ५२ । प्रतिया ५०० । काऊन १६ पृष्ठीय ।

२३—वि० सं० १९८६ में फताहपुरा में चातुर्मास—

श्रीमद् विजयभूपेन्द्रसूरिजी की शुभ आज्ञा से वि० सं० १९८६ का चातुर्मास जैसा ऊपर लिखा जा चुका है फताहपुरा में हुआ । व्याख्यान में 'श्री उपासकदशागजी' (सटीक) और भावनाधिकार में 'विक्रमादित्य-चरित्र' का वाचन किया । चातुर्मास में कुणीपट्टी के २७ सत्ताईस ग्रामों के संघ तथा आहोर, गुढा, भेंसवाडा, जालोर, भीनमाल, सायला, सीयाणा, हरजी आदि ग्रामों के श्रावक और श्राविका मारी सख्या में आते रहे । श्रीसंघ-फताहपुरा ने भी आगन्तुक संघों और श्रावकों को तीन-तीन दिन रोका और भोजनादि से उनकी सराहनीय सेवायें कीं । आगन्तुक संघों एवं प्रतिष्ठित श्रीमंत श्रावकों की ओर से अनेक पूजायें, श्रीफल और शक्कर की प्रभावनायें हुईं । फताहपुरा में तप, पूजा प्रभावनाओं का अच्छा ठाट रहा । ग्राम के जैनियों में दो पक्ष थे, चरितनायक के उपदेश से वे दोनों एक हो गये और इस प्रकार कुसंघ से बढ़ती हुई हानियों का अंत हो गया ।

चातुर्मास के पश्चात् आपश्री ने सायला के प्रति प्रयाण किया । मार्ग में नोवी, सेदरिया, गुढा, आहोर. वाधनवाडी. तीखी मांडवला आदि

आमों को स्पर्शिते हुये तथा धर्मोपदेश देते हुये आपने
 जन्मत्र विहार और सायला पधारे। वि० सं० १९८६ मार्गशीर्ष शु० १
 सायला में सुवर्ण-को अट्टाई-महोत्सवपूर्वक सविधि श्री पार्श्वनाथ स्वामी
 स्वस्वाम्यारोहण के बिनालय के उमर सुवर्णदयद्वयज्वारोहण की शुभ
 वि सं १९८६ शुद्ध च में प्रतिष्ठा की और अत में मोठी शान्ति-स्नान
 पूजा करवाई। इस प्रतिष्ठोत्सव के आठों ही दिन में
 ग्राम के श्रीसंघ की ओर से नवकारसियाँ हुई। प्रतिष्ठा सम्बन्धी सब कार्य
 से निवृत्त होकर आपने अपने शिष्य एवं साधु-मण्डल के सहित पौष कृ० १
 को विहार करके गोल, ऐलाया, केठ होते हुये आहोर में पद-भारण किया।
 पौष कृ० सप्तमी को आपने की निम्ना में श्रीराजेन्द्र-जयन्ती-महोत्सव महा-
 डर एव पूजा-प्रभावनाओं के ठट से श्रीसंघ की ओर से मनाया गया।

श्री जैसलमेरतीर्थ की संघ-यात्रा

वि० सं १९८६ ८७



चरितनायक आहोर में कुछ दिवस ठहरे। इन्हीं दिनों में वि० सं०
 १९८४ क्व शुक्ल (बालोतरा) में चातुर्मास कराने वाले सेठ शाह जीबाजी
 लखाजी श्री चरितनायक के दर्शनार्थ वहाँ आय। इनके साथ में और भी
 कई-एक शुद्धा के धनी, मानी श्रीमंत थे। सुअवसर देख कर हाथ धोकर
 श्री जीबाजी लखाजी ने चरितनायक क समक्ष आशा लेकर जैसलमेरतीर्थ की
 संघ-यात्रा करने की सुमेष्ठा निवेदित की और साथ में चरितनायक को संघ-
 यात्रा में चलने की बिकती भी की। चरितनायक न सेठ जीबाजी लखाजी
 की हार्दिक इच्छा देख कर जैसलमेरतीर्थ को उनकी ओर से संघ-यात्रा
 करने की प्रार्थना को मान लिया और फासुख शु० ३ सोमवार को संघ-यात्रा
 प्रारम्भ करने का शुभ शुद्ध च भी ठही समय निश्चित कर दिया।

सिद्धगिरि और अनु रत्नीयों की यात्रायें तो माधुकवन अपने जीवन

में यथाश्रद्धा और शक्ति कर भी लेते हैं, लेकिन जैसलमेर की संघ-यात्रा बहुत कम की गई सुनी गई है। शाह जीवाजी लखाजी की ओर में जैसलमेर-संघ-यात्रा में सम्मिलित होने के लिये दूर-दूर सभर्मी बन्धुओं एवं श्री संघों को कुकुम-पत्रिकायें और सूचनायें योग्य समय पर भेज दी गईं। संघयात्रा की अतिशय भक्ति एवं उत्साह से तैयारियां होने लगीं। यात्रा के निश्चित दिन के तीन-चार दिवस पूर्व से ही आहोर, हरजी, मियाणा, घागगा, चरली, दयालपुरा, तखतगढ़, सेदरिया, चादराई, खिमेल, सादडी, गोल, सायला, भेंसवाडा, काचोली, भावरी, वेदाणा, केशल, चाडमेर, भाडका आदि मारवाड-राज्य और सिरोही-राज्य के ग्रामों से भावुक यात्रियों का आना प्रारम्भ हो गया था। वि० सं० १९८६ फाल्गुण शु० ३ सोमवार को शुभ लग्न में चरितनायक के अधिनायकत्व में गुढावालोतरा से चतुर्विध-श्रीसंघ ने मंगल गीतों, सुन्दर स्तवनों से गुंजित होते हुये नगर की सेरियों और वाद्यंत्रों के कलनिनादों से पूरित निर्मल नील गगन की बिखरती रजत्-किरणों के मध्य प्रयाण किया। संघ की सुरक्षा के लिये पैदल और घुडसवारों का प्रबन्ध संघपति की ओर से किया गया था। गाड़ी, घोड़े और जूट आदि सवारियों का प्रबन्ध, जल, इधन, तेल, रेशनी का प्रबंध भी संघपति की ओर से ही था। मार्ग में तेतीस (३३) ग्राम, पुरों में यथासुविधा विश्राम लेता हुआ, धर्मक्रियाओं को जैसे, पूजा, प्रभावनायें और नवकारशियां जिनकी योग्य सूची आगे दी जायगी करता हुआ संघ सकुशल वि० सं० १९८७ चैत्र शु० १ को प्रातः मंगल वेला नव बजे जैसलमेर पहुँचा।

गुढावालोतरा से जैसलमेरतीर्थ तक तथा श्री जैसलमेरतीर्थ से लोध्रवाजीतीर्थ तक का संघ-यात्रा-दिग्दर्शन

ग्राम, नगर	अंतर (कोस में)	जैन घर	मंदिर	दिनांक
आहोर	३	५००	५	सं० १६८६ फा० शु० ३
मीठडी	३	१	१	"
देवावस	२	२५	१	४-५
रायथल	४	३०	१	६

मांकेसेसर	३	१६०	१	फा० छ० ७
सवानामड	४	५००	१	८९

(दशमी को सायंकाल का योजन करके विहार किया)

कुम्हप	२	१०	०	९ १०
आठतरा	४	२५	१	११
बसोल	३	५०	०	"
नाकोदाबी (तीर्थ)	३	०	३	१२ १५

(चैत्र क० १ को नवकारसी के पश्चात् विहार हुआ)

तीलवाड़ा	४	०	०	चैत्र क० १ २
गोख	३॥	०	०	"
भीमरवाई	४	०	०	२ (रात्रि-विश्राम)
वायट्ट	४	५०	०	३

(४ को प्रातः विहार)

वाणियासंवापोरा	४	०	०	४
----------------	---	---	---	---

(मध्याह्न को विहार)

कवास	४	१	०	४
ठररवाई	३	०	०	५

(६ प्रातः विहार)

वाडमेर	३	४००	७	६ ८
बास्तीपी	३	०	०	६
कपूरडी	३	०	०	"
माडको	३	२०	१	१०

(११ को प्रातः विहार)

नीमछा	२	०	०	११
निम्बासर	३	०	०	"
शिव	२	०	०	११ (रात्रि-विश्राम)

(१२ को प्रातः विहार)

गंगा	२	०	०	चै० कृ० १२
राजराड	३	०	०	१२ (रात्रि-विश्राम)
खोडाल	१	०	०	द्वि० १२
धीजोराई	४	०	०	द्वि० १२ (रात्रि-विश्राम)

(१३ को प्रातः विहार)

भीलार्णी	३	०	०	१३
देवीकोट	५	१५	१	"

(१४ को प्रातः विहार)

छोड	२	०	०	१४
पडिमाली	२	०	०	१४ (रात्रि-विश्राम)
ढामला	४	०	०	१५ (मन्याद्धि तक)
<u>जैसलमेर</u>	४	१००	१७	सं० १९८७ चै० शु० १
श्रमरसागर	१	०	३	२
<u>लोघ्रवाजी</u>	४	०	१	३-४
श्रमरसागर	१	०	३	५ (प्रातः)
जैसलमेर	१	१००	१७	५-१०

शुदाबालोतरा से जैसलमेरतीर्थ तक में आये हुये मार्ग के प्रमुख ग्राम, पुरों में
की गई नवकारशियों की सूची

स्थान	दिनांक	नवकारशीकर्ता
आहोर	वि० सं० १९८६ फा० शु० ३	संघपति (दोनों समय)
देवावस	" ५	श्री जैनसघ, देवावस
माकलेसर	" ७	वापणा शाह प्रतापचन्द किशनाजी (प्रातः)

मांकसेसर	३	१६०	१	का० शु० ७
सधानागढ़	४	५००	१	८-९

(दशमी को सार्यकाल का मोजन करके विहार किया)

कुम्प	२	१०	०	९ १०
आठतरा	५	२५	१	११
जसोरा	३	५०	०	"
नाकोदानी (तीर्थ)	३	०	३	१२ १५

(चैत्र कृ० १ को नवकारसी के पश्चात् विहार हुआ)

तीखवाड़ा	४	-	०	चैत्र कृ० १ २
गोरा	३॥	०	०	"
भीमरसाई	४	०	०	२ (रात्रि-विभ्राम)
बाण्डा	४	५०	०	३

(४ को प्रातः विहार)

घाण्णिसासंभाधोरा	४	०	०	४
------------------	---	---	---	---

(मध्याह्न को विहार)

कवास	४	१	०	४
उत्तरसाई	३	०	०	५

(६ प्रातः विहार)

वाङमेर	३	४००	७	६ ८
जस्तीयो	३	०	०	६
कपड़की	३	०	०	"
भाङका	३	२०	१	१०

(११ को प्रातः विहार)

मीमला	२	०	०	११
निष्णामर	३	०	०	"
शिव	२	०	०	११ (रात्रि-विभ्राम)

(१२ को प्रातः विहार)

गूंगा	२	०	०	चै० कृ० १२
राजराड़	३	०	०	१२ (रात्रि-विश्राम)
खोडाल	१	०	०	द्वि० १२
वीजोराई	४	०	०	द्वि० १२ (रात्रि-विश्राम)

(१३ को प्रातः विहार)

भीलाणी	३	०	०	१३
देवीकोट	५	१५	१	"

(१४ को प्रातः विहार)

छोड	२	०	०	१४
पड़िमाली	२	०	०	१४ (रात्रि-विश्राम)
डामला	४	०	०	१५ (मध्याह्निक तक)
<u>जैसलमेर</u>	४	१००	१७	सं० १९८७ चै० शु० १
अमरसागर	१	०	३	२
<u>लोध्रवाजी</u>	४	०	१	३-४
अमरसागर	१	०	३	५ (प्रातः)
जैसलमेर	१	१००	१७	५-१०

गुदाचालोतरा से जैसलमेरतीर्थ तक में आये हुये मार्ग के प्रमुख ग्राम, पुरों में
की गई नवकारशियों की सूची

स्थान	दिनांक	नवकारशीकर्त्ता
आहोर	वि० सं० १९८६ फा० शु० ३	संघपति (दोनों समय)
देवावस	" ५	श्री जैनसंघ, देवावस
भाकलेसर	" ७	बापणा शाह प्रतापचन्द किशनाजी (प्रातः)

मांस्तेसर वि० सं० १९८६ फा० शु० ७		हरिया मयाराम मगाजी (सायं)
सबानायद	" ८	चौधरी नरयूजी भवसाजी
"	" ९	जिहाणी पछाजी सन्मीचंद
<u>नाकोबाजी तीर्थ</u>	" १२	सादकोबासी शाह इन्द्रमल्लजी पूनमचंद्रजी तथा आहोर वासी शाह रूपचंद्र गौड़ी- वासजी (संमिश्रित)
"	" १३	मगराजजी अयरूपजी बुद्धी साखजी नवाजी वाखाजी इन्द्रिचंद्रजी (संमिश्रित)
सीखवाडा	" चैत्र कृ० १	मियाचंद्रजी दानाजी (प्रातः)
गाल	" "	बागरानिवासी किसनाजी बेवाजी (सायं)
भीमरखाई	" २	बागरानिवासी हीराचंद्रजी बेताजी
बाखियासंघाधोरा	" ४	आहोरवासी हीराचंद्रजी मूताजी
उत्तरछाई	" ५	आहोरवासी मानाजी केराजी
वाङमेर	" ६	सेदरीयानिवासी केसरी- मल्लजी धनराजजी
"	" ७	तस्तगढ़निवासी वाराचंद्रजी चन्द्रमानजी (प्रातः)
"	" "	बाङमेरनिवासी माधोमल मजसाखजी (सायं)

जैसा ऊपर लिखा जा चुका है सप जैसलमेर प्रांत भव बने पहुँचा ।
जैसलमेर के जैन संघों को इस सप के विषय में पूर्ण ही सूचना मिल चुकी

थी; अतः स्थानीय जैन-संघ ने भारी धूम-धाम और संघ का पुर-प्रवेश और उत्साह एवं श्रद्धा, सम्मान से आगत संघ का पुर-प्रवेश जैसलमेरतीर्थ में संघ का करवाया । श्री जैसलमेर के महारावलजी साहब ने भी दसदिवसीय कार्य-क्रम राजकीय समारोह के योग्य शोभा के उपकरण प्रदान

करके सघ के प्रति मान प्रकट किया । चैत्र शु० २ मंगलवार को प्रातः संघपति जीवाजी लखाजी ने चतुर्विध-सघ और अपने परिजनों के सहित राजदुर्ग में विनिर्मित आठ जिनालयों के और नगर के नव जिनालयों के भक्ति-भावपूर्वक दर्शन किये । दुर्ग और नगर के उपरोक्त सर्व जिनालयों में दिन के समय पूजाओं का आयोजन रहा । संघपति की ओर से सायंकाल को नवकारशी की गई, जिसमें स्थानीय समस्त जैन संघ भी निमंत्रित था । रात्रि को समस्त मन्दिरों में आंगी की रचना करवाई गई ।

चैत्र शु० ३ और ४ को सघ ने जैसलमेर के सामीप्य में आये प्राचीन लोभ्रवातीर्थ के दर्शन किये और वहाँ प्रातः पूजन, दिन में पूजायें और रात्रि में आगी-रचनायें करके समस्त सघ ने भारी पुण्योपाजन किया । सघपति जीवाजी लखाजी की ओर से नवकारशी की गई ।

चै० शु० ५ को संघ लौटकर अमरसागर में ठहरा और वहाँ आहोर-वासी छोटमलजी किशनजी की तरफ से समस्त सघ को नवकारशी दी गई । भोजन करके सघ पुनः जैसलमेर आगया ।

शु० ६ को सघ के व्यक्तियों ने प्रातः पूजन-कीर्तन करके अपनी यात्रा को सफल किया । दिन में नगर के एवं दुर्ग के कई मन्दिरों में संघ में सम्मिलित विभिन्न व्यक्तियों द्वारा विविध पूजायें चलाई गईं तथा प्राचीन ज्ञानभण्डारों के दर्शन किये गये । रात्रि को नगर और दुर्ग के समस्त मंदिरों में सुन्दर आगी-रचनायें करवाई गईं ।

चैत्र शु० ७ को गुढावालोतरावासी शाह गुलाबचन्द्र अचलाजी और शाह हजारीमलजी गमनाजी की ओर से नवकारशी की गई इसमें स्थानीय जैन-सघ को भी निमंत्रित किया गया । दिन को प्रमुख मन्दिरों में

और रात्रि को नगर और हुग के समस्त मन्दिरों में नवकारशीकर्ताओं की ओर से आगी-रचनायें की गई ।

चै० शु० ८ को प्रातः सात बजे जैसलमेर-तीर्थ के सिरोमणि-मंदिर भी धितामणि-पार्श्वनाथ-विनायक में जैन-संघ-जैसलमेर ने समस्त चतुर्विध भीसप को आमंत्रित किया । योग्य स्थान पर चरितनायक के अपने साधु-मयइक्ष और साध्वीमयइक्ष के साथ बिराज जाने पर संपत्ति-मास्तार्पण का काम प्रारम्भ किया गया । प्रथम चरितनायक का तीर्थ और तीर्थयात्रा पर सारगर्भित महत्त्वशाली व्याख्यान हुआ । इस व्याख्यान में जैसलमेर-तीर्थ का ऐतिहासिक और धार्मिक दृष्टियों से महत्त्व समझाया गया । जैसलमेर में स्थित ज्ञानमयइक्षों के गौरव एवं इतिहास पर चरितनायक ने मूरि २ प्रवचसारंगक प्रकाश दावा और उनके प्रति बचमान भारतीय जैनसमाज की उपेक्षणीय वृत्ति से होने वाली भारी साहित्यिक मासी हानि से उपस्थित जैन-ब-पुत्रों को सावधान किया । तत्पश्चात् चरितनायक ने भी शाह जीराजी लखाजी का संघ-को परिचय दिया और उनकी धर्म-माधनाओं की सराहना की तथा इसी अवसर पर जैन-साहित्य में वर्णित मृतकाल में हुये अनेक संपत्तियों के चरित्रों का संक्षेप में बखान करके उनके प्रति अद्यावत्तियां अर्पित करते हुए आत्मार्पण को जैन संपत्तियों और उनके द्वारा निकाले गये अतुलनीय संघों के इतिहासों से परिचित करवाया । तत्पश्चात् विविध बाधों की कल ध्वनियों और काकिलकड़ी सुन्दरांगनाओं के मनोहर स्तवनों और गीतों से पूरित वाद्य के मध्य भीमत एवं दानी सेठ जीराजी के श्रेष्ठ पुत्र चै० राम चन्द्रजी का संप्रसाद अर्पित की गई और उन्होंने कल ध्वनियों के मध्य छप्पे स्वीकार कर आमार प्रदर्शित किया । इस मास्तार्पणोत्सव को समाप्त करके समस्त यात्रियों ने प्रभु-सेवा-पूजा का काम लिया । दिन में विविध पूजायें बनवाई और रात्रि का नगर और हुग के समस्त मन्दिरों में संपत्ति की ओर से आगी-रचनायें की गई । इस दिन नवकारशी संपत्ति की ओर से की गई थी, जिसमें स्थानीय भीसंघ भी निमंत्रित था ।

चै० शु० ९ का विविध प्रभु-पूजा आगी-रचनाओं का कार्यक्रम

हरजीवासी जवानमल किशनाजी की ओर से था तथा इन्हीं की ओर से नवकारशी भी की गई थी ।

चै० शु० १० को सघ जैसलमेर से प्रयाण करने की तैयारिया करने लगा और दूसरे दिन चै० शु० ११ बुधवार को मंगल मुहूर्त में प्रातः ओशियातीर्थ की यात्रा करने के निमित्त उस ओर उसने प्रयाण किया ।

अनुक्रम से सघ मोकलाई, भोजका, चादण, लाठी, ओढ़ाणिया, पोहकरण आदि ग्रामों में विश्राम लेता हुआ, जिन मदिरों में पूजा-प्रभावनाओं का तथा अर्थदान का लाभ लेता हुआ वैशाख कृ० ५ शुक्रवार को प्रातः नव बजे फलोधी पहुँचा । फलोधी में सात सौ जैनघरों की वस्ती है । अधिक घर सम्पन्न और समृद्ध हैं । यहाँ के अनेक जैन जैन-समाज के अधिक प्रतिष्ठित पुरुषों में से हैं । श्री संघ-फलोधी ने अति मान एव श्रद्धापूर्वक इस संघ का स्वागत किया । फलोधी-संघ के अत्याग्रह से यह सघ वहा तीन दिन ठहरा । चरियनायक के अति शिक्षात्मक व्याख्यानों का अच्छा प्रभाव रहा । श्री सघ फलोधी ने जो संघ की भोजन-शयन व्यवस्थादि से सेवा, सुश्रूषा की वह अवश्य सराहनीय एवं अनुकरणीय है । संघपति ने फलोधी के सर्व जैन मन्दिरों में विविध पूजायें तथा बड़ी पूजायें बनवाई, आगी-रचनायें करवाई और लड्डूओं की प्रभावना तथा व्याख्यान में श्रीफल की प्रभावना देकर कीर्ति प्राप्त की ।

चारों दिन नवकारशियों निम्न व्यक्तियों ने कीं:—

वै० कृ० ५ को काचोलीवासिनी श्राविकाओं की ओर से

„ „ ६ को सादड़ीवासी चदनमल पूनमचंद्रजी की ओर से

„ „ ७ को गुढावालोतरावासिनी श्राविका चाई पन्नी, चुन्नी, अजी और फुली (सायं)

„ „ ८ को फलोधीवासी फूलचदजी नेमीचंद्रजी मुलेच्छा (प्रातः)

अतिरिक्त इन नवकारशियों के विभिन्न २ ग्रामों के भिन्न २ पुरुषों की

ओर से श्रीफूल, साइड, बर्फी आदि अनेक वस्तुओं की प्रभावनायें दी गईं तथा मंदिरों में केसर, पूजन के अर्थ अनेक प्रकार की अर्थ सहायतायें दी गईं । वैशाख कृ० ८ को तृतीय प्रहर में संघ ने ओशियांजीतीर्थ की ओर प्रस्थान किया और मार्ग में छोटे-मोटे ग्राम, पुरों में विभाम करता हुआ जिन मंदिरों में यथाशक्ति अर्थ सहायता का दान देता हुआ, पूजा-प्रभावनाओं का काम लेता हुआ मान-सम्मान स्वीकार करता हुआ अनुक्रम से वैशाख कृ० इन्द्रजी (१२) को प्रातः ९ बजे प्राचीन एवं भारत-विख्यात प्रसिद्ध जैन तीर्थ श्री ओशियांजी पहुँचा । इस यात्रा में खोहावट के श्री संघ ने जो संघ का सराहनीय स्वागत किया वह सराहनीय है । फलोधी से संघ प्रयाण करके वै० कृ० ६ को खोहावट पहुँचा था । खोहावट के संघ ने आगंतुक संघ का अद्यापूर्वक मारी स्वागत किया था तथा अस्याग्रह करके उसको दो दिन तक रोका था और भोजन-शयन आदि की स्तुत्य व्यवस्था करके संघ-सत्कार से होने वाले महा पुण्य का उपाजन किया था । वै० कृ० १० को नवकारखी खोहावट-संघ की ओर से की गई थी । संघपति की ओर से खोहावट के जिनास्त्र में अविश्व समारोह के साथ सिद्धचक्र-पूजा बनवाई गई थी तथा पूजा में और कल्पमात् ग्राम में श्रीफूलों की प्रभावनायें दी गई थी ।

श्री जैसलमेर तीर्थ से श्री ओशियांजी तीर्थ तक का संघ-यात्रा-दिग्दर्शन

ग्राम गनर	अन्तर (कोस में)	जैन घर	मंदिर	दिनांक
मोक्तार्ई	६	०	०	वै शु० ११
मोजका	६	०	०	१२
बादण	३	०	०	१३
साठी	६	०	०	१४
ओडासिया	६	०	०	१५
पोहकरण	६	६	३	वै० कृ० १-२
सुपारबिरी	३	०	०	,
उगरास	४	०	०	३

होपारडी	५	०	०	वै० कृ० ४
फलोधी	४	७००	७	५-७
चील्हा	४॥	०	०	८
लोहावट	४॥	१००	२	६-१०
पत्ती (स्टेशन)	३	०	०	०
हरलायां	४	०	०	११
भीकमकोट	३	०	०	०
श्री ओशियाजी तीर्थ ५		०	१	१२-१३
<hr/>		<hr/>		<hr/>
	७३	८०६	१३	अठ्ठारह दिन

जैसा ऊपर लिखा जा चुका है संघ ओशियोंजी तीर्थ को वै० कृ० १२ प्रातः ९ बजे पहुँचा । श्री ओशियाजी तीर्थ के कर्मचारियों और 'श्री ओशियां वर्धमान जैन बोर्डिंग-हाऊस' के अध्यापक तथा छात्रों को ज्योंही उक्त सघ के शुभागमन की सूचना प्राप्त हुई सर्व सोत्साह सघ का स्वागत करने के लिये उस दिशा में, जिधर से सघ नगर में प्रवेश करने को था बढ़े । संघ का भारी स्वागत किया गया । सघ जब विद्यालय के भवन में पहुँचा चरितनायक और साधु-मण्डली ने विशिष्ट स्थान ग्रहण किया और चरितनायक ने संघ और दर्शकगण को देशना दी । श्री ओशियाजी तीर्थ का जैन-समाज के निर्माण में महत्त्वपूर्ण स्थान है इस पर तथा इसकी ऐतिहासिक गौरव-गरिमा एवं प्राचीनता पर चरितनायक का सविस्तार व्याख्यान हुआ । व्याख्यान में आपश्री ने ऐसे महत्त्वशाली और प्राचीन एवं ऐतिहासिक तीर्थस्थान में विद्यालय खोलने वाले कार्यकर्ताओं की भूरी २ प्रशंसा की कि तीर्थस्थानों में आधुनिक समय में विद्यालयों का खुलना एक अमोघ आकर्षण और उनमें सजीवता लाने की सद्भावनाओं का परिचायक है । व्याख्यान की समाप्ति पर सर्वजनों ने श्री महावीरप्रतिमा का पूजन किया और दिन में पंचकल्याणक पूजा वनवाई तथा श्रीफल की संघपति की ओर से सर्व छात्रों और उपस्थित व्यक्तियों को प्रभावना वितरित की गई । सायंकाल को भी श्री सघपति की ओर से नवकारशी की गई । विद्यालय के छात्र, अध्यापक तथा पीढ़ी के

सर्व कर्मचारी निमंत्रित किये गये और विद्यालय को १०१) का आर्थिक दान दिया गया। दूसरे दिन वै० कृ० १२ को चरितनायक ने छात्रों की धार्मिक परीक्षा ली और अभ्यास अच्छा देख कर समस्त सच को अति संतोष हुआ। परीक्षा के मान में आहोरावासिनी आशिका भीखीबाई की ओर से नवकारशी की गई, जिसमें सर्व छात्र, अध्यापक तथा पीढ़ी के कर्मचारियों को भी प्रीतिमोजन दिया गया तथा सेदरियावासिनी आशिका लक्ष्मीबाई की ओर से श्रीफल की प्रभावना दी गई। वै० कृ० १४ को श्री ओशियाजी तीर्थ से सच ने जोधपुर की ओर प्रयाण किया और मथानिया, मायकलाव, दर्दर, मयडोर होते हुआ भीसंघ वै० शु० १ का जोधपुर पहुँचा।

जोधपुर में भीसंघ के आगमन की निश्चित तिथि और समय की सूचना वहाँ के सचमी बन्धुओं को पूर्व ही मिल चुकी थी। जोधपुर में आगमन दो सहस्र से भी ऊपर जन पर है। भीसंघ सच का जोधपुर में ज्योंही सहर के निकट पहुँचा कि समस्त सहर में सच स्वागत और बहा से के पदार्पण की तथा पुर-प्रवेश के निश्चित समय की सच का विसर्जन सूचना की पोषणा करवा दी गई। चरितनायक के अधिनायकत्व में यात्रा करते आते हुये सच के स्वागत को जोधपुर-सच शहर से भारी समारोह में वाद्यनों एवं शोषा के साजों से सुसज्जित होकर बढ़ा। सचका पुर प्रवेश अति ही धूम-धाम और शोभापूर्वक करवाया गया। स्वागत करनेवालों में प्रमुख उत्साह पराने वाला सज्जनों में प्रमुख नाम भद्रेता सुमेरचन्द्रजी, बकीश हस्तिमलजी और बदमेहता रतनचन्द्रजी के उल्लेखनीय हैं। जोधपुर के सच एवं उपरोक्त तीनों सज्जनों के अभ्याग्रह पर सच को जोधपुर में पाँच दिन तक रुकना पड़ा। जोधपुर के भीसंघ ने प्रीति-मोजनों से तथा उत्तम प्रकार की शयन आदि की व्यवस्थाएँ करके सच की अति ही सराहनीय सेवा की जो प्रशंसनीय है।

१ वै० शु० २ का बकीश हस्तिमलजी की ओर से,

२. वै० शु० ३ का बदमेहता रतनचन्द्रजी की ओर से और

३. वै० शु० ४ को महेता सुमेरचन्द्रजी की ओर से विविध प्रकार के मिष्ट व्यञ्जनवाली नवकारशिये की गईं ।

संघपति ने वै० शु० ६ को श्रीफल की प्रभावनापूर्वक श्रीकेशरिया-नाथ के जिनालय में नवाणुप्रकारी पूजा बनवाई और सायंकाल को पचमिष्ठान्न की नवकारशी की, जिसमें जोधपुर के श्रीसघ के सधर्मी वन्धु भी निमन्त्रित किये गये थे ।

वै० कृ० ७ को श्रीसघ की विसर्जन-क्रिया चरितनायक की साक्षी में की गई । इस प्रकार संघपति शा० जीवाजी लखाजी की ओर से श्रीजैसलमेरतीर्थ को निकाला हुआ संघ जैसलमेर, ओशियांजी तीर्थों की यात्रा करके जोधपुर आकर सानन्द एव सकुशल विसर्जित हुआ । इस संघयात्रा में वि० सं० १९८६ फा० शु० ३ से वि० सं० १९८७ वै० शु० ६ तक कुल २ मास और चार दिवस व्यतीत हुये । संघ के विसर्जित होने पर स्वयं संघपति और उनका परिवार तथा सघ में सम्मिलित व्यक्ति रेल द्वारा अपने २ स्थानों को चले गये । चरितनायक ने अपनी साधुमण्डली के साथ जोधपुर से वै० कृ० ७ को विहार किया और मोगडा नामक ग्राम में विश्राम किया । साथ में कुछ श्रावक और श्राविकायें भी थीं । इनकी व्यवस्था के लिये संघपति ने अपने कुछ विश्वासपात्र सेवक छोड़ दिये, जो मार्ग में सर्व प्रकार की व्यवस्था करते थे ।

मोगडा से चरितनायक ने अपनी साधुमण्डली और श्रावक, श्राविकाओं के साथ विहार करके गुढाचालोतरा की ओर प्रयाण किया । मार्ग में पाली, चोंणोद, भूति जैसे प्रसिद्ध नगरों एव ग्रामों में विश्राम करते हुये वि० सं० १९८७ ज्ये० कृ० ५ को आपश्री गुढा पधारे और भारी महोत्सव के साथ आपश्री का नगर-प्रवेश करवाया गया ।

चरितनायक का यह पुर-प्रवेश गुढा निवासियों ने अत्यन्त ही भावभक्ति से करवाया था । इसका एक कारण यह भी था कि चरितनायक जैसलमेर-तीर्थ की यात्रा से अभी ही लौटे थे और यह जैसलमेर-तीर्थ-यात्रा बहुत ही शांति और सुख के साथ हुई थी ।

श्री श्योगियांजी तीर्थ से जोधपुर तक संघ का और जोधपुर से साधुमंडली का विहार दिग्दर्शन

ग्राम, नगर	भूत	जैनघर	मंदिर	दिनांक
मवानिया	७	०	०	बै० कृ० १४
माणिकस्तान	३	०	०	०
दईसर	४	०	०	" १५
मंडोर	३	१	३	बै० कृ० १
जोधपुर	३	१२००	७	" २-६
मोगडा	६	८	०	७
कनकाणी	२	०	०	०
रोहेट	५	१०	०	८
खारडा	४	१०	१	१०
पाली	३	७००	६	११
डेडा	५	३०	१	१२
बासी	१	४	०	०
कूरयो	१	०	०	०
बाणोद	२	२००	१	१३
भूति	४	७	२	१४ से ज्ये० कृ० २
पादरली	३॥	१२५	१	४
गुडावाखोतरा	४	१२५	३	५
६०॥		२४१६	२५	एकवीस दिन

बि० सं० १६८९ में चरितनामक के द्वारा लिखी गई पुस्तकों का
प्रकाशन इस प्रकार है—

श्री महीन्द्र विहार-दिग्दर्शन प्रथम भाग—यह एक बहुत उप
योगी पुस्तक है, विशेष करके इतिहास की दृष्टि से। इसमें चरितनामक की
अभिनामकता में श्री राणापुर (मासना) के श्रीसंघ ने सिद्धाचल, गिरनार तीर्थों की

श्री भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से मरुधर में तीन चातुर्मास व अन्य कार्य [१२१

संघयात्रा की थी उसका तो वर्णन है ही, परन्तु साथ में सघ के विस-
जित हो जाने पर चरितनायक ने जो स्वतंत्र विहार मरुधर की ओर किया
और उसमें गिरनार से शंखेश्वर, शंखेश्वर से तारंगतीर्थ, तारंगतीर्थ से अर्बु-
दाचलतीर्थ और फिर वहाँ से सिरोही और आहोर तक के मार्ग में पड़े समस्त
छोटे-बड़े नगर, पुर, ग्रामों का समुचित वर्णन है। जैसे कितने घर हैं,
कितने जैन घर हैं, कितने जैन मंदिर हैं, कितना प्राचीन है। इतिहास एवं
व्यापार की दृष्टि से और कोई बात उल्लेखनीय हुई तो उसका भी इसमें
यथाप्राप्य वर्णन किया गया है। यह ग्रंथ हिन्दी में पृ० ३०५, फाजून १६
पृष्ठीय, वि० सं० ११८५ में रचा हुआ वि० सं० १६८६ में श्री जैनसंघ-
फताहपुरा की ओर से ५०० प्रतियों में प्रकाशित हुआ है। ग्रंथ अति ही
संग्रहणीय और ऐतिहासिक है।

श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से मरुधर में तीन चातुर्मास और अन्य कार्य

वि० सं० १९८७-८९

२४—वि० सं० १९८७ में हरजी में चातुर्मास —

गुड़ा में आपश्री अपनी साधुमण्डली के साथ कुछ दिवस विराजे
और जैन जनता को धर्मोपदेश प्रदान करते रहे। तत्पश्चात् आपश्री ने वहाँ
से विहार किया और आहोर, जालोर, भैसवाडा जैसे बड़े नगरों में पधार
कर वहाँ की जैन जनता को धर्मदेशनायें दीं। आहोर के निकट में हरजी
नामक एक बड़ा ग्राम है। वहाँ के श्रीसघ ने आपश्री से हरजी में चातुर्मास
करने की प्रार्थना की। हरजी में बहुत वर्षों से किसी साधु-मुनिराज का चातु-
र्मास नहीं हुआ था। हरजी-सघ की अत्यधिक भक्ति देखकर आपश्री ने
कहा कि आचार्य भूपेन्द्रसूरिजी महाराज साहब से आप लोग मेरे नाम की

आज्ञा से आये, मैं चातुर्मास हरजी में कर लूँगा । आचार्य मूषेन्द्रसूरिजी महा राज सा० भी उन दिनों में निकट के ग्राम, नगरों में ही विचर रहे थे, हरजी का संघ उनके पास पहुँचा और चरितनायक का चातुर्मास हरजी में हो ऐसी अद्यापूर्वक विनती की । सूरिजी ने स्वीकृति दे दी और फलतः वि० सं० १९८७ का आपसी का चातुर्मास हरजी में हुआ ।

सम्पूर्ण चातुर्मासभर धर्म की अच्छी उद्यति रही । खूब तपसायें, प्रभावनायें हुई । व्याख्यान में 'श्री मगवतीसूत्र (सटीक)' का और भावना-चिकार में 'श्री विक्त्मादित्यचरित' का वाचन हुआ और मुमुक्षु नर-नारियों ने अतिशय लाभ लिया ।

आहोर, गुहा, भैंसवाड़ा, जाखोर, वागरा, वस्तगढ़, फताहपुर, सुडाला, खिमेख आदि अनेक नगर, ग्रामों से संघ और परिवार तथा व्यक्ति आपसी के दर्शनार्थ आये । हरजी के संघ ने भी आगतुक सक्जनों को प्रीति-मोक्ष और अन्य सुख-सुविचारों देकर उनकी भारी सेवार्य की । चरितनायक के सद्गुणों से हरजी की धर्मशाखा का जीर्णोद्धार हुआ और उसमें योग्य स्थान पर २४ × ३० आकार के पाँच चित्र १— श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरी-शरजी, २ श्रीमद् विजयचन्द्रसूरिजी, ३ श्रीमद् उपाध्याय मोहनविजयजी, ४ श्रीमद् विजयमूषेन्द्रसूरिजी और ५ स्वयं चरितनायक का हरजी के भीसंघ ने लगवाये । अर्थ यह है कि हरजी में चातुर्मास में धर्म की अच्छी प्रभावना हुई । इसके उपरान्त में चातुर्मास के पूर्ण हो जाने पर भी अष्टाद्विका महोत्सव किया गया, जिसमें हरजी के संघ ने अच्छा द्रव्य व्यय किया और नित्य नवकारशी और भारी समारोह के साथ उक्त महोत्सव को सम्पन्न किया ।

चरितनायक के द्वारा लिखी गई पुस्तकों का इस वर्ष का प्रकाशन इस प्रकार है :—

भीकोर्टाजी तीर्थ का इतिहास — जैसा नाम ही प्रकट करता है कि इस ग्रंथ में कोरटपुरतीर्थ, जिसका आश्रम नाम कोर्टतीर्थ है और जो मरुपर प्रदेश में सिरौही-राज्य के उत्तर कोण पर स्थित है का इतिहास एवं पुरातत्त्व

श्री भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से मरुधर में तीन चातुर्मास व अन्य कार्य [१२३

दृष्टि से उसका श्लाघ्य वर्णन है। रचना और प्रकाशन वि० स० १९८७, पृष्ठ ११२. प्रतियां ७५०, आकार क्राउन १६ पृष्ठीय जिसको नावी (मारवाड़) के निवासी शाह सौकलचन्द्र किशनाजी, जवानमल, ऋषभदास और हजारी-मल जोराजी डूमावत ने आनन्द प्रिंटिंग प्रेस, भावनगर में अति सुन्दर और दृढ़ पत्रों पर छपवाकर पक्की जिल्द में अमूल्य प्रकाशित किया।

मार्गशीर्ष शु० तृतीया को हरजी से विहार करके आपश्री अपनी साधुमण्डली के साथ सियाणा पधारे। साथ में हरजी के अनेक स्त्री और पुरुष भी थे। उस समय सियाणा में आचार्य श्रीमद् चातुर्मास के पश्चात् भूपेन्द्रसूरिजी विराज रहे थे। आप उनकी सेवा में अन्यत्र विहार और डेढ़ मास पर्यंत रहे। तत्पश्चात् श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी थलवाड में प्रतिष्ठोत्सव माघ शु० ९ को आकोली पधारे। आपश्री भी साथ वि० स० १९८७ में ही थे। आकोली में उन दिनों में समाज में पुनः

दो पक्ष पड़ गये थे। आपके सतत् प्रयत्न एवं प्रभावक व्याख्यान से दोनों पक्षों में मेल हो गया और परिणाम में विविध धर्म एवं पुराय के कार्य हुये। आकोली से आपश्री ने आचार्य भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा लेकर अलग विहार पुनः चालू किया। आकोली से आपश्री अपनी साधुमण्डली के सहित वागरा, चूरा, वाकारोड, माक, मोदरा, सेरणा और धाणसा होते हुये तथा धर्मदेशना देते हुये थलवाड पधारे। थलवाड में श्रीसध ने आपश्री का प्रशसनीय ढंग से भव्य स्वागत किया।

थलवाड श्रीसंघ के अत्याग्रह से आपश्री ने वहाँ फाल्गुन मास में होने वाली प्रतिष्ठा को कराने की स्वीकृति प्रदान कर दी। अतः वहाँ के श्रीमध के कुछ प्रतिष्ठित जन श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी के पास में गये और आपश्री के द्वारा प्रतिष्ठा कराने की आप के नाम पर आज्ञा-पत्रिका ले आये। वि० स० १९८७ फाल्गुण शु० तृतीया शुक्रवार के दिन शुभ मुहूर्त्त में महामहोत्सवपूर्वक श्री जीरावलापार्ष्वनाथ आदि ६ मूर्तियों की और उनके अधिष्ठायिक देवों की तथा मोदरा ग्राम के जिनालय के लिये तीन प्रतिमाओं की प्रतिष्ठाजनशलाका की गई। इस प्रतिष्ठोत्सव के मान में दस दिनों तक

पूजा, प्रमादनाथें एवं नवकारधियां होती रहीं। अब प्रतिष्ठोत्सव सानंद सम्पूर्ण हो गया तो उसके शुभ उपलक्ष में श्रीसच ने स्वामीवासस्थ किया।

मांडवतीर्थ की यात्रा और आखोर में ज्ञान-मण्डार की स्थापना

वि० स १९८८

यशवाङ्ग में अंजनशलाकाप्रतिष्ठोत्सव सानंद पूर्ण करके आपभी वहाँ से विदा करके मांडवपुरतीर्थ में पवारे। इस तीर्थ का ऐतिहासिक वर्णन यथा स्थान एवं यथाप्रसंग आगे किया जायगा। वहाँ से आपभी मैंगलावा, बौराठ, सायला होते हुये तथा घमोंपदक्ष देते हुये आखोर (आवालिपुर) पवारे। वहाँ आपभी के ज्ञानगरिमापूर्ण सहपदेश को अवश्य करके स्थानीय श्री झाड़ साकलचंद्र आईदानजी ने श्री जैन धर्मशाला में ज्ञान-मण्डार-भवन का निर्माण करवाया और उसमें आपभी की तत्वावधानता में शुभ मुहूर्त में ज्ञान अर्थात् आगम (शास्त्र) पुस्तकों की महामहोत्सवपूर्वक प्रतिष्ठा की और उसका नाम श्री 'राजेन्द्र जैन ज्ञान-मण्डार' * प्रसिद्ध किया।

आखोर में श्री ज्ञान-मण्डार की स्थापना करके आपभी सहसाधु मण्डली मेंसवाका और वहाँ से आहोर, हरजी होते हुये गुदावालोत्तरा पवारे। वहाँ के श्रीसच ने आपका नगरप्रवेश मध्य आहोर में स्वागत द्वारा किया। वहाँ आप कुछ दिवस विराज कर साधु-दीक्षा पुनः आहोर पवारे। आहोर में नाडोल के भावक वि सं १९८८ मोतीशालाजी जो अभी वय में नवयुवक ही थे और संसार की असारता से उदासीन हो कर साधुमार्ग ग्रहण करना चाहते थे को वि० सं० १९८८ द्वितीय आषाढ़ कृ० १३ सोमवार को मध्य सत्र-यम के साथ सपुदीक्षा प्रदान की और उत्तमविजय उनका नाम रक्खा।

शिक्षा-सत्र

* श्री सूरिराजेन्द्र-जैन-ज्ञान मण्डार स्थापना-वाचस्पत्युपाध्याय श्री बलीप्रविश्वजी मयाराज के सहपदेश से हुए ज्ञान-मण्डार की आज साकलचंद्र आईदानजी ने भवन के शंख की मेल किया। संवत् १९८० सु आखोर।

श्री भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा में मरुभर में तीन चातुर्मास व अन्य कार्य [१२५

२९—वि० सं० १९८८ में जालोर में चातुर्मास—

जालोर श्रीसंघ के अत्याग्रह एवं श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा में वि० सं० १९८८ का चातुर्मास जालोर दुर्ग में हुआ । जालोर अपनी ऐतिहासिकता एवं अति प्राचीनता के लिये प्रसिद्ध है नवपदोद्यापनोत्सव तथा श्री सुवर्णगिरितीर्थ की पावन छाया में आज तक का कराना वह अपनी आयु घनाये हुं है । इस चातुर्मास में आपश्री-के संग में मुनि श्री बलभविजयजी, विद्याविजयजी, सागरानन्दविजयजी, कल्याणविजयजी और उत्तमविजयजी पांच मुनि थे । व्याख्यान में आपश्री ने 'श्रीउत्तराध्ययनसूत्र गटीक' और भावनाधिकार में श्री चारित्रसुन्दरगणित 'श्री कुमारपाल-महाकाव्य' का वाचन किया । आपश्री के प्रभाव एवं सदुपदेश से चातुर्मास में अनेक प्रकार के तप, पूजा, प्रभावनाये हुई और अनेक ग्राम जैसे वागरा, सियाणा, आहोरा, गुढा, मायला, मोदरा, वागरा, माक, साधू, आकोली आदि के श्रीसंघ, परिवार और व्यक्ति दर्शनार्थ आये । जालोर-श्रीसंघ ने दर्शनार्थ आये हुये अतिथियों की गूरि २ अग्र्यर्थना की । अतिरिक्त इसके जालोर में शाह आईदानजी के सुपुत्र सांकलचद्रजी की ओर से नवपदोद्यापनोत्सव का आयोजन किया गया, जिसका सक्षिप्त विवरण नीचे दिया जाता है ।

शाह आईदानजी ओसवालजातीय लघुशास्त्रीय श्रीमत धावक थे । आपकी धर्मपत्नी श्रीमती महोरवाई कई वर्षों से श्रीनवपद-श्रीलीव्रत का आराधन करती आ रही थीं । आईदानजी जैसे श्रीमत और धर्मप्रेमी थे, वैसे ही आप के सुपुत्र सांकलचद्रजी हैं । चरितनायक का चातुर्मास और ऐसे तेजस्वी एवं शास्त्रज्ञ मुनिराज का संयोग देख कर आपने मातुश्री के व्रत के मान में नवपदोद्यापनोत्सव करने का आयोजन किया । विस्तृत एवं खुले स्थान में सुन्दर पण्डाल की रचना की गई और उसको श्रमूल्य वस्त्रों एवं शोभा के उपकरणों से सजाया गया । नव पदों में से प्रत्येक पद के - निमित्त अलग २ निम्नवत् सामग्री भक्तिपूर्वक अर्पित की गई । सामग्री में प्रत्येक वस्तु सख्या में नव (९) थी ।

कामदार चन्द्रवा	पीठिया	तोरण	रुमाख
रुयक चौबीसी	सिद्धचक्रगद्दा	अष्टमंगल घाल	झण्ड
चौदह स्वप्न	जमनी चाँदी की आरतियाँ	मंगल दीपक	धूपरानी
सिंहासन	तासक	कनोरियाँ	ताम्रकुंभ
कलश	पंठियाँ	चन्दन का मूठिया	ठण्डी
कम्बलियाँ	सांपदा	रुस	श्रीषा
पूजणियाँ	हॉंडा, हॉंडी	आसन	चर्बला
हडासन	कामली	स्वर्णमाखारें	पाणियाँ
ओरीसा	काच		

इस प्रकार उपरोक्त वस्तुओं में से प्रत्येक वस्तु में नौ-नौ एक सुन्दर सजे हुए उभासन पर सजायी गई थीं। इसके साथ में 'श्री अभिषेक-राज-नेन्द्र कोष' के सारों भाग, 'श्रीपादरास' (सार्ध) 'देवचन्दन-माळा' आदि ज्ञान परपूजा की पुस्तकों को भी रक्खा गया था। नीचे लिखे अनुसार नव दिन तक विविध पूजाओं का आयोजन किया गया था:—

वि०स० १९८८ आश्विन शु० ७ को श्री पंचकस्यायकपूजा

”	”	८	श्री नवपदपूजा
”	”	९	श्री सम्पत्कृष्णप्रकारीपूजा
”	”	१०	श्री नवाष्टप्रकारीपूजा
”	”	११	श्री नवभिरदीपपूजा
”	”	१२	श्री वीष्णुस्थानकृतपूजा
”	”	१३	श्री पार्श्वनाथपंचकस्यायकपूजा
”	”	१४	श्री वेदनीयकर्माष्टप्रकारीपूजा
”	”	१५	श्री महावीरपंचकस्यायकपूजा

इस प्रकार पूजार्थे बनवाकर तथा रुयक चौबीसी और श्री सिद्ध चमन्दी के यहाँ की प्रतिष्ठाभक्तशाका करवाकर कार्तिक क० १ को १०८ अभिषेकवाली छाति-स्नात्रपूजा करवाई गई। नगर के पतुर्दिक इस रोज

श्री भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा में मरुथर में तीन चातुर्मास ३ अग्र्य काये [१२७

अभिमंत्रित जल की धारा दी गई और नवकारशी करके नगर के श्रीसंघ को प्रीतिभोज दिया गया ।

इस नवपदोद्यापनोत्सव के अवसर पर श्री सांकलचंद्रजी ने मरुथर में प्राचीनतम और विश्रुत श्रीवर्द्धमान जैन घोड़िंग, ओसिया तीर्थ में संगीत-मण्डली को निमंत्रित किया था । उत्सव के सभी अर्थात् नव दिनों में दिन में मन्दिरों में और रात्रि को सुले स्थानों अथवा मंदिरों के मभामण्डलों में मण्डली ने विविध कीर्तनों, स्वनों, गायनों, भक्तिरस के अभिनयों, नाटकों से त्रिकालिक प्रभु-भक्ति की और दर्शकों में भक्तिरस का संचार किया और स्तुति प्राप्त की । उत्सव की शोभा में निस्संदेह इस मण्डली के भक्ति-पूर्ण अभिनयों से चार चाद लग गये थे । जैन, अजैन समस्त जनता मण्डली के कार्यों से अत्यधिक प्रभावित एवं मुग्ध हुई । श्रेष्ठी सांकलचंद्रजी ने भी मण्डली के छात्रों एवं निरीक्षकों के लिये खान-पान, रहन-सहन की अति सुन्दर व्यवस्था की थी । विदाई के समय अच्छी एवं सर्वस्तुत्य भेंट देकर मण्डली का सम्मान किया था ।

जालोर में उस दिन तक हुये उत्सव-महोत्सवों से इस नवपदोद्यापनोत्सव का स्थान शोभा, व्यय, अतिथि-उपस्थिति, भाव-भक्ति में अद्वितीय रहा था, जिसकी वयोवृद्ध एवं अनुभवी प्रतिष्ठित जनों ने मुक्तकठ से भूरि २ प्रशंसा की थी ।

अति धर्म-ध्यान एवं पुण्यकार्य से पूर्ण जब यह चातुर्मास सानन्द समाप्त हुआ तो श्री सौधर्मवृहत्पागच्छीयसंघ की ओर से भारी समारोह-पूर्वक द्वितीय अष्टाद्विकामहोत्सव किया गया तथा पश्चात् सुश्राविका शृंगार-वहिन ने भी वीशस्थानकतप के निमित्त श्रीवीशस्थानकतप पूजा घड़े ही ठाट से एवं भाव-भक्ति से करवाई और नगर-नवकारशी करके स्थानीय संघ का आतिथ्य किया ।

श्री जगद्गुहाह-चरित्र और श्री कयवन्ना-चरित्र का प्रकाशन:—
जैसा ऊपर लिखा जा चुका है, इन दोनों ग्रंथों की रचना वि० सं० १९८४ में ही हो चुकी थी । इनका मुद्रण इस वर्ष में हुआ । 'श्रीजगद्गुहाह-चरित्र'

कामदार चन्द्रवा	पीठिया	तोरण	रुमाछ
रुप्यक चौबीसी	सिद्धचक्रगष्ट	अष्टमंगल घात	झत्र
चौरह म्यज	अर्धनी चाँदी की आरतिपाँ	मंगल दीपक	धूपदानी
सिंहासन	तासक	फनोरियाँ	ताम्रकुंम
कलस	पंठियाँ	चन्दन का मूठिया	ठगड़ी
कम्पलियाँ	साँपदा	रुल	आँषा
पूजलियाँ	डौंढा, डौंढी	आसन	चर्बला
डडासन	कामली	स्वर्णमाथार्ये	पाणियाँ
ओरीसा	काच		

इस प्रकार उपरोक्त वस्तुओं में से प्रत्येक संख्या में नौ-नौ एक सुन्दर सजे हुये उद्यासन पर सजायी गई थीं। इसके साथ में 'श्री अभिषान-राजेन्द्र कोप' के सातों भाग, 'श्रीपाक्यास' (साध) 'देवचन्दन-माळा' आदि ज्ञान पदपूजा की पुस्तकों को भी रक्खा गया था। नीचे लिखे अनुसार नव दिन तक विविध पूजाओं का आयोजन किया गया था —

दि०सं०	१९८८	आश्विन	छु० ७	को श्री पंचकस्याणकपूजा
"	"	"	८	श्री नवपदपूजा
"	"	"	९	श्री सम्यक्त्वाष्टप्रकारीपूजा
"	"	"	१०	श्री महाशुप्रकारीपूजा
"	"	"	११	श्री नदीशरदीपपूजा
"	"	"	१२	श्री बीजस्थानकलपपूजा
"	"	"	१३	श्री पार्श्वनाथपंचकस्याणकपूजा
"	"	"	१४	श्री वेदनीयकर्माष्टप्रकारीपूजा
"	"	"	१५	श्री महावीरपंचकस्याणकपूजा

इस प्रकार पूजार्ये जनबाकर तथा रुप्यक चौबीसी और श्री सिद्ध-चक्रजी के यहाँ की प्रतिष्ठाभक्तलक्षाका करवाकर कार्तिक कृ १ को १०८ अभिवेकवाली सावि-स्नात्रपूजा करवाई गई। नमर के अनुसार, इस रोज

श्री भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से मरुधर में तीन चातुर्मास व अन्य कार्य [१२९

श्री महावीर-मन्दिर के ऊपर खर्णध्वजदण्ड का आरोपण करना माघ शु० १० बुधवार को निश्चित हो चुका था। सूरिजी ने चरितनायक को श्रीभारण्डव-तीर्थ की ओर विहार करने की आज्ञा प्रदान करदी। दियावटपट्टीय-सथ सूरिजी की आज्ञा श्रवण करके अति हर्षित हुआ।

आहोर से चरितनायक ने विहार किया और जालोर, आलासण, चोराउ, सायला आदि ग्रामों में होते हुये तथा इन ग्रामों में एक २ दिन ठहरते हुये एवं धर्मोपदेश देते हुये श्रीभारण्डवतीर्थ पधारे और भारण्डव तीर्थ में श्री प्रतिमा के दर्शन करके अति हर्षित हुये। यह तीर्थ मरुधर-महावीर-मंदिर पर प्रदेश की दियावटपट्टी में स्थित है। इस पट्टी में दो दण्ड-ध्वजारोहण और पक्ष हैं—ऊली (इधर की) पट्टी और पेली (उधर की) प्रातिष्ठा तथा भारण्डव पट्टी। दोनों पक्षों में कुल ४८ ग्राम हैं। इन ग्रामों तीर्थ का कुछ परिचय की श्री भारण्डवतीर्थ पर देख-रेख है। जिस ग्राम में तीर्थ है वह भारण्डवपुर कहलाता है, ग्राम में लगभग १५० घर हैं। परन्तु जैन घर एक भी नहीं है। राजपुत्र, चौधरी और कृषकों के अधिक घर हैं। ये सर्व वैष्णव होते हुये भी तीर्थ के परम भक्त हैं। भारण्डवतीर्थ में एक ही मंदिर है और वह भगवान् महावीर का है। भारण्डवपुर के लोग भगवान् महावीर की प्रतिमा को महावीर बाबा कह कर पुकारते हैं। महावीर के सम्मान में प्रति वर्ष चैत्र शु० चतुर्दशी को ये लोग पूर्ण अग्रता पालते हैं। उस दिन कृपिसंवधी कोई कार्य करना तो दूर रहा, अपने खेत पर जाने तक में ये अग्रता का भग होना समझते हैं। घर से अपने पशुओं को निकाल देते हैं और अगर पशु किसी के खेत में उस दिन नुकसान भी करदे तो भी कोई क्रुद्ध नहीं होता है वरन् अपना अहोभाग्य समझता है। भारण्डवपुरतीर्थ के चारों ओर लगभग डेढ़ दो मील तक घना जंगल है। इस जंगल में से कोई भी गृहस्थ एक टहनी का छेदन करना भी पाप मानता है। इस जंगल की लकड़ी, जब वृक्ष पूर्णतया शुष्क हो जाता है और उस पर कहीं हरा पत्र नहीं दिखाई देता है, तब वह काट कर तीर्थ के कार्य में लायी जाती है। अन्यत्र उसका उपयोग निषिद्ध है। कोई गौ अथवा भैंस जब बच्चा देती है तो उसका प्रथम दूध और दही तथा घी बाबा महावीर के भेंट होता है। नव विवाहिता दुलहिन

श्री राजेन्द्र-प्रवचन-कार्यालय, सुझाला की ओर से प्रकाशित हुआ । पृष्ठ ४१, प्रतियाँ ६००, सुपररॉयल १२ श्रेणीय ।

‘श्री कपयभाचरित्र’ श्री राजेन्द्र प्रवचन-कार्यालय, सुझाला की ओर से ही प्रकाशित हुआ । पन् १७, प्रतियाँ ६००, सुपररॉयल १२ श्रेणीय ।

श्रीपतीन्द्र-विहार-दिग्दर्शन द्वितीय भाग —वैसे इस ग्रंथ की रचना वि० स० १६८७ में ही हो चुकी थी । इसका प्रकाशन इस वर्ष में हुआ । इसको भीमच-हरजी ने श्री आनन्द प्रेस, माधनमर में छपवाकर प्रकाशित किया । रेखमी बिल्ड, ५० ३०९, आकार क्वाड्रन १६ श्रेणीय । इसमें चरितनायक के धराद से अशु दाबल, गोकुवाकपयतीर्थी, कोटा(कारंटपुर) तथा गुडावालोतरा से निकलने गये जैसलमेर सड़ के मार्ग में पड़े बर्हों तक के ग्राम-नगरों, जैसलमेर से ओसिया, ओसिया से जोषपुर और जोषपुर से गुडावालोतरा तक के ग्रामों का सुखिष्ठ परिचय, उनकी प्राचीनता, ऐतिहासिकता एवं मौमोलिक स्थितियों का बर्णन दिया गया है । इतिहास एवं पुरातत्व की दृष्टि से ग्रंथ अति उपादय एवं समृद्धीय है । जैनियों के लिये तो यह ग्रंथ उपरोक्त मार्गों में एक स्थानों में जाने तीर्थों का, प्राचीनमन्दिरों का जैन धर्म एवं जैनों की धार्मिक, सामाजिक, पारिवारिक स्थितियों का एक सुन्दर लेखा है, जो जैन-समाज का एक अंग का अन्ध एवं आधारभूत अध्ययन कहा जा सकता है ।

इस वर्ष श्रीमद् आचार्य मूनेन्द्रसूरिजी का वात्सुर्मास नाममा में था । वे श्री वात्सुर्मासपूर्व करके अपनी साधु एवं सिम्पमखली के सहित आओर पधारे । एतदर्थ चरितनायक आओर में ही तब तक ठहरे । आओर में मूनेन्द्र आओर में सूरिजी पौष शु १२ तक विराजे, तब तक सूरिजी के साथ में कुछ आपछी उनकी सेवा में ही रहे । पौष शु० १३ को दिनों का सहवास सूरिजी ने आओर से विहार किया और अकराया, मेस-ओर-विहार वाड़ा में विचरते हुये आओर में पधारे । यहाँ दियावड-पडीय भीमच में उपस्थित होकर श्री मायखतीर्थ की ओर चरितनायक का भेजने की बिलती की, कारण कि श्री मायखतीर्थ में

श्री भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से मरुधर में तीन चातुर्मास व अन्य कार्य [१३१

वर्ष से श्री चरितनायक के सदुपदेश से इस तीर्थ का जीर्णोद्धार चालू हुआ, जो आज तक चालू है और लगभग डेढ़, दो लाख रुपया जीर्णोद्धार में अवतक लग चुका है। भगवान् महावीर का मंदिर यद्यपि मूलतः छोटा ही है, परन्तु बड़ा सुन्दर है। इसका गभारा, गूढमण्डप और खेलाभण्डप का जीर्णोद्धार हो चुका है, नवचौकिया सभामण्डप और शृंगार-चौकी पर गुम्बज बन चुके हैं, जिनमें अभी प्रतिमायें स्थापित नहीं की गई हैं। मंदिर के दक्षिण पक्ष पर एक जैन धर्मशाला थी, उसका भी जीर्णोद्धार हो चुका है। धर्मशाला के विशाल द्वार में, जो पूर्वमुखी हैं बनी हुई वरशाला के उत्तर पक्ष में बनी एक बड़ी कोठरी में इस समय तीर्थ की पीढी है, जहाँ मुनीम रहता है और मुनीम के नीचे तीर्थ के अन्य सेवक, पुजारी कार्य करते हैं। मंदिर एवं धर्मशाला तथा एक विशाल एवं विस्तृत मैदान को घेर कर चतुर्दिक परिकोष्ठ बना है। इस परिकोष्ठ की उत्तर, पश्चिम, पूर्व की भीतों में लगभग ७० कोठरियाँ बनादी गई हैं, जिनमें उत्सव, मेले पर तथा यात्रा के लिये आने वाले दर्शकगण ठहरते हैं।

मन्दिर का सिंहद्वार पूर्व में है और दक्षिण में परिकोष्ठ का विशाल सिंहद्वार बना है। परिकोष्ठ के भीतर ही कुंआ है और भोजन आदि बनाने के लिये भी स्थानों की सुविधायें रक्खी गई हैं।

चरितनायक ने वि० सं० १९८८ माघ शु० १० बुधवार को श्री महावीर-चैत्यालय के शिखर पर स्वर्णदण्डध्वजारोहण शुभ मुहूर्त में किया और उसी रोज श्री शातिनाथ-प्रतिमा और मुनिसुव्रतप्रतिमाओं की तीर्थाधिराज मूलनायक श्री महावीर भगवान् के सुन्दर एवं प्राचीन चित्र के दोनों पक्ष पर क्रमशः स्थापना की। इस शुभोत्सव पर दियावट्टपट्टी एकत्रित हुई थी और उसने चरितनायक की अधिनायकता में अनेक सामाजिक सुधार स्वीकार किये तथा तीर्थ की पूरी देख-रेख करने के लिये प्रशंसनीय व्यवस्था बनाई।

२६ - वि० सं १९८९ में शिवगंज में चातुर्मासः—

माघ शु० त्रयोदशी को आपने भागडवतीर्थ से प्रस्थान किया और

और दूँहा अपने घर में प्रवेश करने के पूर्व बाबा के यहाँ नमस्कार करते आते हैं और श्रीफल तथा अन्य भेंट चढ़ा करके सुगन्धरूप में महावीर बाबा को नमस्कार करते हैं और तत्पश्चात् कई घंटों तक बाबा के आगे मैदान में नृत्य और गीतों की धारा बह जाती है। मायवपुर में जिस दिन जैनाचार्य का आगमन होता है, उस दिन भी समस्त ग्राम जैसा भगता के विषय में ऊँर कड़ा गया है, पूरा अगता पाकता है। प्रथम तो भगता का मोड़े अन्न में भी कोई मग नहीं करता है और दैवयोग से कोई मूल करके मग कर लेता है तो वह प्रायश्चित्त करता है और दो सई अर्थात् एक मन बाजरी वह अपने-आप बाबा के अन्न-मयहार में लाकर डाल देता है। श्रीमहावीर के नाम से यहाँ एक अन्न-मयहार है, जिसमें प्रत्येक कृषक प्रति वर्ष एक मन अन्न लाकर डालता है, जहाँ से नित्य कबूतरों को प्रातः अन्न डाला जाता है। ये छोटे अत्यन्त मायुक, सरल प्रकृति एवं धार्मिक प्रकृति के हैं। ये जैन नहीं हैं, फिर भी जैन-तीर्थ के प्रति इनकी इतनी अगाध भक्ति और भया सच्चमुष विम्वर और भया का पात्र है। ये लोग बल खान कर पीते हैं। बाबा को सीधे एवं जंगल में कोई आन्धेड नहीं खेक सकता है। ऐसे कितन ही धार्मिक प्रतिबंध हैं, जिनका क्रमवार सिखा जाय तो एक लंबी सूची बन जाती है। यातायात के साधन बन जान से जैन तो वहाँ अब आने लगे हैं, परन्तु सैकड़ों वर्षों से ये ही लोग इस तीर्थ की रक्षा में अपना पूरा भाग मजबूत करते हैं। ये लोग कितने धन्यवाद एवं भया के पात्र हैं— ये ठकुर पण्डितों ही बतला सकते हैं।

तीर्थ क्षममग एक सहस्र वर्ष प्राचीन प्रतीत होता है। इसकी प्रथम प्रतिष्ठा वि० सं० १०९३ में उपकेसवातीय किस्ती संघषी आवक न कर पाई थी। प्रतिष्ठाकर्ता क बभ्रव आम भी सिरोही और अहमदाबाद में तथा मायवपुर तीर्थ से ४ मील के अंतर पर बसे हुए कोमताग्राम में रहते हैं। इस तीर्थ का प्रथम जीर्णोद्धार वि० सं० १३३९ में और दूसरा वि० सं० १६५४ में हुआ था। वि० सं० १९५६ में श्रीमद् राजेन्द्रसूरिजी महाराज यहाँ पधारे और तब से उनकी सम्प्रदाय के भावकों की उस आर मन्मता प्रसूतः बड़ी और परिणाम यह आया कि वि० सं० १९८८ अर्थात् इस

श्री भूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा से मरुधर में तीन चातुर्मास व अन्य कार्य [१३३]

जनता चरितनायक की व्याख्यान-शैली से मुग्ध थी, अतः विद्वान् एवं वयोवृद्ध आचार्य श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी ने चातुर्मास में शास्त्र वाचने एवं व्याख्यान देने की आज्ञा आपश्री को ही प्रदान की। व्याख्यान में भाव-विजयोपाध्यायकृत सटीक 'श्री उत्तराध्ययनसूत्र' और भावनाधिकार में शुभ-शीलगणिरचित श्री 'विक्रमादित्यचरित्र' (पद्यात्मक) का वाचन किया। चातुर्मासभर आपश्री के व्याख्यानों की प्रशंसा रही और धर्मशाला में व्याख्यान में सहस्र-सहस्र नर-नारियों की सदा उपस्थिति रही। सैकड़ों प्रभावनायें वितरित की गई और समय २ पर मंदिरों में छोटी-बड़ी पूजायें बनाई जाती रहीं। सूरिजी और चरितनायक दोनों प्रखर एवं सुप्रसिद्ध मुनिवरों का चातुर्मास शिवगंज में श्रवण कर दूर २ के नगर, ग्रामों से जिनमें मुख्य आहोर, वागरा, जालोर, भीनमाल, वरलूट, मंडवारिया, तख्तगढ, गुढावालोतरा, आकोली, साधू, धाणशा, मोदरा, शिरोही, कोरटा, जोगापुरा, फताहपुरा, भूति, पावा, खिमेल, कौशीलाव, राणी, वाली, बीजापुर, रतलाम, खाचरोद, उज्जैन, मंदसोर, नीमच, जावरा, निम्वाहेड़ा, थराद आदि से सख्यावध दर्शकगण आये। श्रीसंघ-शिवगंज ने भी आगंतुक सधर्मी वधुओं की पूरी २ भावभक्ति की। इस प्रकार शिवगंज का चातुर्मास बड़े आनंद एवं शोभापूर्ण सुकृत्यों के आयोजनों से सानंद समाप्त हुआ। चातुर्मास के सानंद समाप्त होने के उपलक्ष में चातुर्मास के अंत में श्रीसंघ-शिवगंज ने अट्ठाई-महोत्सव का आयोजन किया और वह भी अति हर्ष एव आनंद के साथ परिपूर्ण हुआ। तत्पश्चात् चरितनायक सूरिजी की आज्ञा लेकर शिवगंज से विहार करके फताहपुरा पधारे।

बृहद्बिद्गोष्ठी नामक पुस्तक का प्रकाशन—रचना स० १९८६, पत्र० १३, प्रतियाँ ६००। इसको श्री राजेन्द्र-प्रवचन-कार्यालय, खुड़ाला ने इस वर्ष छपवा कर प्रकाशित किया। यह ग्रंथ गद्य और पद्य दोनों शैलियों में संस्कृत भाषा में है। ग्रंथ विद्वानों के पढ़ने एव समझने के योग्य है, जैसा इसके नाम से भी बोधित होता है।

श्रीमद् विजयभूपेन्द्रसूरिजी की आज्ञा लेकर आपश्री अपनी साधु-

मेंगछावा पधारे । उसी दिन आपभी ने श्री सौचशिक्षरी जिनालय में श्री पार्ष्वनाथ प्रतिमा और श्री शक्तिनाथ चातु-प्रतिमाओं मादहनतीर्थ से विहार की प्रतिष्ठा की । वहाँ से दो दिनों तक निरन्तर विहार और बालोर में सूरि करके आपभी जाखोर पधारे । जाखोर में इस समय जी के दर्शन तथा श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी विराज रहे थे । वहाँ सूरिजी के उनके साथ में शिव करकमलों से स्वर्णागिरि के ऊपर बने हुये दुर्ग में विनिर्मित गज में चातुमास जैन मन्दिरों के ऊपर स्वर्णदयहृष्य एवं मन्दिरों में जिन बिंबों की प्रतिष्ठा होने वाली थी, आपभी उस उत्सव में सम्मिलित हुये जिससे उत्सव को सोमा एव रोचकता में वृद्धि हो गई । सूरिजी प्रतिष्ठोत्सव सानन्द समास करके बालोर से विहार करके आहोर, गुडाबाखोतरा होते हुये हरजी पधारे । चरितनायक भी साथ में ही थे । सूरिजी लगभग सवा मास तक हरजी में विराजे, तब तक आपभी भी उनकी सेवा में ही रहे । वहाँ से सूरिजी की आज्ञा से आपभी ने आपाङ कृष्णा त्रयोदशी को अलग विहार किया और ग्रामों में बिचरते हुये, बनोंपर्वस बेते हुये शिवगज (सिरौही-राज्य) में अपनी साधुमण्डली एवं शिष्यों के सहित पधारे । वहाँ श्रीसच ने चरितनायक का यथ्य स्वागत किया । आपभी व्याख्यानकला एवं मार्मिक भाषण देने के लिये प्रसिद्ध थे । शिवगंज में लगभग ५०० से ऊपर जैन घर हैं । आपके पाणिहृत्य एवं विद्वत्ता की वार्त्ता उनके कर्णों तक पहुँची हुई थी । आपके व्याख्यान में ओठागन्ध की भारी भीज सकती थी । शिवगंज के श्रीसच की इच्छा उस वर्ष सूरिजी तथा आपका सम्मिलित चातुर्मास करवाने की थी । इस प्रस्ताव को चरितनायक ने स्वीकार कर लिया । अतः शिवगंज का श्रीसच श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी से चातुर्मास की विनती करने के लिये गया और चरितनायक के चातुर्मास सन्धी विचारों से भी उनको अवगत करवाया । सूरिजी ने शिवगंज में चातुर्मास करना स्वीकार कर लिया । श्रीसच-शिवगंज हर्षित होकर अपने स्थान को छोड़ आया और उस वर्ष अर्थात् वि० सं० १९८९ का चातुर्मास इस प्रकार श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी के साथ में आपभी का भी शिवगंज में हुआ, जिसमें निम्न प्रकार धर्म-प्रचार एवं सुकार्य हुये ।

गये हैं। आपश्री की २७ वीं जयन्ती पौ० शु० सप्तमी को बड़े उत्साह से एव धाम-धूम से मनाई गई और दिन में पूजा-प्रभावनाओं के साथ रात्रि को मंदिरों में आगी रचवाई गई।

गुढा में जैनियों के लगभग ३०० से ऊपर घर हैं। सब ही घर अर्थदृष्टि से अच्छी स्थिति में हैं। वहाँ के श्रीमंतों में शाह लालचंद्र लखमाजी का स्थान अग्रगण्य है। इनकी ओर से उपधानतप का आराधन करवाने का प्रयत्न कतिपय वर्षों से प्रस्तावरूप में चल रहा था। चरितनायक का आगमन देख कर और गच्छनायक श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी महाराज साहब का विहार भी आस-पास के ग्रामों में सुनकर उन्होंने उपधानतप का आराधन दोनों मुनिवरों की तत्त्वावधानता में करवाने का निश्चय करके दोनों के समक्ष अपनी शुभ भावनाओं को प्रकट किया। दोनों मुनिवरों ने शाह लालचंद्र लक्ष्मीचन्द्रजी की भूरि २ प्रशंसा की और उनकी भावनाओं को मान देकर उपधानतप करवाने की स्वीकृति प्रदान कर दी। फलतः सूरिजी महाराज साहब भी विहार करके गुढा पधार गये।

उपधानतप का आराधन माघ शु० १ से चैत्र कृ० २ तक अर्थात् ४७ दिनों तक रहा। इसमें स्थानीय और हरजी, चरली, भैंसवाडा, तखतगढ़, सेदरिया, भूति, कौशीलाव, वांकली, जावरा आदि नगर-ग्रामों के इकसठ (६१) पुरुषों ने भाग लिया और तप आराध कर अपनी काया को उज्ज्वल किया। तपाराधन के बीच समय में फाल्गुण कृ० ११ से शु० ३ तक विविध प्रकार की पूजायें बनाई गई और आठों ही दिन बड़ी धूम-धाम रही। फाल्गुन शु० ३ को मालापरिधानोत्सव विविध वाद्यत्रों के कल निनादों और सौभाग्यवती रमणियों के कलकण्ठों से निकलते हुये मंगल-गीतों एवं प्रभु महावीर तथा जिनेश्वरों के, आचार्यों के नामों के जयनादों के बीच प्रातः शुभ मुहूर्त में शाह लालचन्द्र लक्ष्मीचन्द्रजी को माला पहिना कर मनाया गया। इस अष्टदिवस-महोत्सव के बीच में श्रीमद् विजयभूपेन्द्रसूरिजी ने मुनि० कल्याणविजयजी, उत्तमविजयजी और तत्त्वविजयजी को बड़ी दीक्षायें प्रदान कीं। दीक्षोत्सव के उपलक्ष तथा अष्टदिवसोत्सव के उपलक्ष में शाह लालचन्द्र लक्ष्मीचन्द्रजी

मयवल्ली के सहित शिवगण से मार्गशीर्ष शु० ६ को विहार करके फत्ताहपुरा पवारे
 य । यहाँ आपभी कुछ दिनों तक विराजे । यहाँ के
 शिवगण स विहार श्रीसंघ में दो पक्ष पड़े हुये थे । आपभी के सद्गुण
 और कोरटपुरतीर्थ के एवं उद्बोध तथा ध्यास्थान के प्रभाव से दोनों पक्षों
 दशन करना में मेल होयया और परस्पर व्यवहार बालू हो गया ।
 वि० ॥ १९८९ यहाँ से विहार करके आपभी कोरटपुरतीर्थ (कोरटतीर्थ)
 में पवारे । यहाँ के श्रीसंघ ने चरितनायक का नगर-प्रवेश
 अति धूम धाम से करवाया । चरितनायक तथा उनके साथ में आये हुए
 साधुमण ने तीर्थपति भगवान् महावीर की प्रतिमा के दर्शन किये और
 तत्पश्चात् आपभी धर्मशाला में पवारे और धर्मापदश्रुता देकर श्रोतामण को
 तीर्थ और तीर्थ में रहने वाले व्यक्तियों की तीर्थ के लिये क्या कर्तव्य है के
 ऊपर विशेष रूप से समझाया । यहाँ आपको पाँच दिन ठहरना पड़ा । अधिक
 ठहरने का कारण यह था कि कोरटपुर के ठाकुर साहब विजयसिंहजी ने
 भीमद्विजयराजन्सूरिजी के सद्गुणों से नगर के बाहर श्री महावीर-मंदिर के पूर्व
 में पूजार्थ पुष्पोद्यान के लिये तीर्थ को ५५० हाथ लंबी और २० हाथ चौड़ी
 जमीन मँट की थी । परन्तु ठाकुर साहब के देहावसान के पश्चात् श्रीसंघ
 और नये ठाकुर साहब में विरोध उत्पन्न हो जाने के कारण यह अचिक्रन नहीं
 की जा सकी थी । चरितनायक ने ठाकुर साहब का समझाया और दान में
 दी हुई भूमि का मुफ्त तथा दान में दी हुई भूमि के अपहरण के कुत्स पर
 शास्त्रीय ढंग से प्रकाश डाल कर उन्हें प्रभावित किया । चरितनायक के सद्गु
 णों से ठाकुर साहब ने अपने आपसी झगड़ों को न गिन कर के उपरोक्त
 भूमि कोरटपुर-श्रीसंघ को तीर्थ के उपभाग के निमित्त अर्पित करदी और
 उसका पक्का पट्टा कर दिया । तदुपरान्त आपभी यहाँ से पौष कृ० ११ को
 विहार करके सखमाबा नोवी, पावटा सेदरिया आदि ग्रामों में टरते हुये
 तथा धर्मोपदेश देते हुये गुडापालोतरा पवारे ।

गुडापालोतरा में गुरुजयस्ती तथा उपधानतप का आराधन तथा पढ़ी दीपाये

वि सं० १९८०

भीमद्विजयराजन्सूरिजी इस युग में महाप्रभावक आचार्य दा

गये हैं। आपश्री की २७ वीं जयन्ती पौ० शु० सप्तमी को बड़े उत्साह से एवं धाम-धूम से मनाई गई और दिन में पूजा-प्रभावनाओं के साथ रात्रि को मदिरों में आगी रचवाई गई।

गुढा में जैनियों के लगभग ३०० से ऊपर घर हैं। सब ही घर अर्थदृष्टि से अच्छी स्थिति में हैं। वहाँ के श्रीमत्तों में शाह लालचंद्र लखमाजी का स्थान अग्रगण्य है। इनकी ओर से उपधानतप का आराधन करवाने का प्रयत्न कतिपय वर्षों से प्रस्तावरूप में चल रहा था। चरितनायक का आगमन देख कर और गच्छनायक श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी महाराज साहब का विहार भी आस-पास के ग्रामों में सुनकर उन्होंने उपधानतप का आराधन दोनों मुनिवरों की तत्त्वावधानता में करवाने का निश्चय करके दोनों के समक्ष अपनी शुभ भावनाओं को प्रकट किया। दोनों मुनिवरों ने शाह लालचंद्र लक्ष्मीचन्द्रजी की भूरि प्रशंसा की और उनकी भावनाओं को मान देकर उपधानतप करवाने की स्वीकृति प्रदान कर दी। फलतः सूरिजी महाराज साहब भी विहार करके गुढा पधार गये।

उपधानतप का आराधन माघ शु० १ से चैत्र कृ० २ तक अर्थात् ४७ दिनों तक रहा। इसमें स्थानीय और हरजी, चरली, भैंसवाडा, तखतगढ, सेदरिया, भूति, कौशीलाव, वाकली, जावरा आदि नगर-ग्रामों के इकसठ (६१) पुरुषों ने भाग लिया और तप आराध कर अपनी काया को उज्ज्वल किया। तपाराधन के बीच समय में फाल्गुण कृ० ११ से शु० ३ तक विविध प्रकार की पूजायें बनाई गई और आठों ही दिन बड़ी धूम-धाम रही। फाल्गुन शु० ३ को मालापरिधानोत्सव विविध वाद्यंत्रों के कल निनादों और सौभाग्यवती रमणियों के कलकण्ठों से निकलते हुये मंगल-गीतों एवं प्रभु महावीर तथा जिनेश्वरों के, आचार्यों के नामों के जयनादों के बीच प्रातः शुभ मुहूर्त में शाह लालचन्द्र लक्ष्मीचन्द्रजी को माला पहिना कर मनाया गया। इस अष्टदिवस-महोत्सव के बीच में श्रीमद् विजयभूपेन्द्रसूरिजी ने मुनि० कल्याणविजयजी, उत्तमविजयजी और तत्त्वविजयजी को बड़ी दीक्षायें प्रदान कीं। दीक्षोत्सव के उपलक्ष तथा अष्टदिवसोत्सव के उपलक्ष में शाह लालचन्द्र लक्ष्मीचन्द्रजी

की ओर से फा० शु० ३, ४ को नगर-नवकारशिष्यों की गई । तप में माग लेने वाले सन्नों का भी इन्होंने विविध प्रकार मान-सम्मान किया तथा स्नान-पीन, सोने-बैठने, तपाराधन के लिये आवश्यक उपकरणों आदि से उनकी पूरी २ सेवा-भक्ति की । जब तप सानन्द पूर्ण हो गया, उस समय इनकी ओर से तप में माग लेने वाले सन्नों को सुन्दर प्रीतिभोज दिया गया और प्रभावना देकर उनका प्रशंसनीय उत्सव किया गया ।

गुहा में सानन्द तपाराधन पूर्ण कराकर चरितनायक और सुरिजी दोनों ने साथ में ही विहार किया और आहोर, मेडा, सियाणा, काण्डर, रामपुरिया होते हुये सप्तशतीर्याचिपति श्री वासुपूज-सुरिजी के साथ वे स्वामी-प्रतिमा के ज्येष्ठ कु० ११ को दर्शन किये और विहार फिर मोटाग्राम, फुगणी, मेर-माडवाडा, अमखारी, हांत वि ८० १९९० राई आदि ग्रामों में बिचरे । उपरोक्त सर्व ग्रामों के जिन मठिरी के तथा उनमें प्रतिष्ठित पापास एवं पादु की प्रतिमाओं के चरितनायक ने लेखों को श्रद्धान्तरित किया । वमोंपदेष्ट देते हुये, लेखों को लेते हुये दोनों मुनिपति ज्येष्ठ शु पूर्णिमा को प्रसिद्ध एवं प्राचीन तीर्थ श्री जीरापल्ली पचारे और वहाँ दो दिन विरज्ये । जीरापल्ली तीर्थ की प्रतिमाओं के लेखों को भी चरितनायक ने श्रद्धान्तरित किया ।

सिद्धक्षेत्र-पालीताणा में २७ वां चातुर्मास

वि० सं० १९९०



चरितनायक का विचार वि० सं० १९९० का चातुर्मास पालीताणा में करने का था । अतः सूरिजी महाराज से आज्ञा लेकर आपश्री ने अलग विहार ज्येष्ठ शु० २ को किया । जीरापल्लीतीर्थ से चातुर्मास करने की आपश्री वरमाण, मगरीवाडा, मंडार, गुदरी, आरखी, हाटि से विहार पाथावाडा, भाडली, कोटला, जेगोल, दातीवाडा, रामपुरा, भूतेडी आदि ग्रामों को स्पर्शते हुये और धर्मोपदेश देते हुये ज्येष्ठ शु० ७ को पालनपुर में पधारे । यहाँ थराद के श्रीसघ ने आपका अति भव्य स्वागत किया । सघ के प्रतिष्ठित पुरुषों का अत्याग्रह होने से यहाँ आप तीन दिवस तक विराजे । तीनों दिनों तक आपश्री ने सारगर्भित एव शास्त्रानुसार व्याख्यान दिये । व्याख्यानकला के लिये तो आपश्री कई वर्षों से जैन-जगत् में विख्यात थे । आपश्री के व्याख्यानों को अन्य सम्प्रदाय के लोगों ने भी श्रवण किया और आपकी व्याख्यान-शक्ति एव शैली तथा गभीरज्ञान की भूरि २ प्रशंसा हुई । जिनेश्वर-पूजा और उससे लाभ तथा मनुष्य-जन्म की सार्थकता शास्त्र-ज्ञान के बिना निरर्थक है, इन दो विषयों पर आपश्री ने पाण्डित्यपूर्ण एव शास्त्रसंगत विवेचन करते हुये बड़े मधुर ढंग से श्रोतागण को पूर्वाचार्यों के निर्णयात्मक प्रमाण देकर समझाया था । श्रीसघ-पालनपुर की तीव्र इच्छा थी कि आपश्री कुछ दिन वहाँ और ठहरें; परन्तु पालीताणा में चातुर्मास करना था; अतः वहाँ नहीं रुक कर ज्येष्ठ शु० १० को आपने विहार कर ही दिया । पालनपुर से विहार करके आपश्री अपने साधुमण्डल के सहित मजादर, सिद्धपुर, ऊम्हा, इठोर जेतलवासणा, देऊ, तलाटी, मेहसाणा, बोरीभावी, जोटाणा और कटोसनरोड़ होते हुये तथा धर्मोपदेश देते हुये ज्येष्ठ शु० पूर्णिमा को भोयणीतीर्थ में पधारे और तीर्थपति श्रीमल्लीनाथप्रभु-प्रतिमा के दर्शन करके अति ही आनन्दित हुये । यहाँ चरितनायक चार दिवस तक ठहरे । आपश्री की स्थिरता को श्रवण

करके अहमदाबाद से आइ० प्रतापचन्द्रजी किस्तूरचन्द्रजी नाम की पीढ़ी के मास्तिक साह गोकुलचन्द्रजी अपने परिवार सह आये थे तथा साध्वीजी श्री कंचनजीजी, विमलजीजी, चतुरजीजी और जिनजीजी भी आपसी के दर्शनार्थ यथावसर पधार गई थीं। यहाँ से चरितनायक का विहार आपाइ कु० ४ को हुआ।

भीमायणीतीर्थ से विहार करके चरितनायक अपने साथी साधुमण्ड के सहित कूकवा, देवोब, रामपुरा, अचारी, वीरमग्राम, वणो, साँवली, डाकी, लीलापुर खखत, तख्खड़ी, चङ्गवाणा, वरसाखी, सीमायणी, गागरेटी, मरुपा मडा, लौमडी, लालीबाद, चूडा, राणपुर, नानीबाब, लस, सखीमपुर, छाठी बड सांयाबदर, भांड, सांडरतनपुर, सोभाबा, बावडी, उमराखा, पीपराखी, सणोसरा, नवाग्राम, जामखनाब आदि ग्राम, नगरों में एक २ दिन का विभ्राम करते हुये वहाँ के मुख्य भावकों एवं जैन, अजैन जनता को धर्मोपदेश देते हुये आपाइ कु० १ अगस्त को पाखीताखा* प्राप्त। नव बजे पहुँचे। यहाँ

पाखीताखा

* अदिवाबाद के गौरेकण्ठ-जी में बहुत बड़ पर्वत के पूर्व में इससे लगभग १३ मील के अंतर पर यह राज्य की राजधानी है। बहुत कम-महातीर्थ के वीरव एवं मोरि के अरब यह नगर मन्मथ सेवी बन होने पर भी लज्ज-विष्णु एवं सर्व मन्मथ की छोटा और पैरर सामग्री से पूर्व और आधुनिक जुग के वातावरण और विचार आदि के साधनों से लम्ब है। बहुत बड़तीर्थ के किने दर्शनार्थ आनेवाले यात्रियों के अरने आदि के किने इस नगर के बाहर बहुत बड़ पर्वत की ओर ही लगभग ३-५ बड़ी २ जनेछाये बनी हुई हैं, जिनमें लगभग ३-५ जने मनुज अर सकते हैं। इस विस्तृत जनेछाये की सुन्दर एवं सुविशुद्ध गंगा से नगर की रमणीयता अत्यधिक बढ़ गई है। अतिरिक्त इस जनेछाये के बहाँ जैन गुरुकुल, जैन वाक्यमाला हेमचन्द्राचार्य वाक्याल, वीरवाँ पाठशाला, सुविशिष्ट वाक्याल, सिद्धिकण्ठ पुस्तकालय और राजकीय आसाद एवं राजकीय कार्यालय एक से एक सुन्दर मन्दिर बने हुए हैं।

नगर में बड़ (५) जैन मन्दिर हैं। सर्व से बड़ा मन्दिर श्री अदिवास भगवान् का है। नगर में श्री आनंदजी कल्याणजी जैन कार्यालय है। यह साधुजनतीर्थ की व्यवस्था करता है। इन तीर्थों के अनेक मन्मथ बने हुये हैं।

इस नगर के राजा गौरेकण्ठजी राजपुत्र हैं। नगर छोटा होकर भी भारत के अति रमणीय एवं सुन्दर नगरों की ईर्ष्या का भाग है।

आपश्री का चातुर्मासार्थ आगमन श्रवण करके एक दिवस पूर्व ही आपश्री के अनेक भक्तगण आगये थे । उनमें से मुख्य मंडवारियावासी शाह नथमलजी, अहमदाबादवासी शाह कालिदास पेंथाचन्द्र और फोटोग्राफर शाह चीमन-लाल भाई आदि थे । श्रीसंघ-पालीताणा एव श्री आनन्दजी कल्याणजी की पीढ़ी, पालीताणा की ओर से चरितनायक का भव्य स्वागत किया गया । पालीताणा-नरेश के कर्मचारीगण भी राजसी लवाजमा के साथ नगर-प्रवेश की शोभा बढ़ाने में सम्मिलित हुये थे । इस प्रकार विशाल समारोह के मध्य आपश्री ने नगर में प्रवेश किया । आपश्री ने पालीताणा नगर के जैन मन्दिरों के दर्शन किये और फिर चपानिवास में विश्रामार्थ प्रवेश किया । यहाँ आपश्री ने स्वागतार्थ आई हुई जैन एवं अजैन जनता को सुन्दर देशना दी । समस्त उपस्थित जनता ऐसे व्याख्यानकलानिधान एव पण्डित मुनिराज का वहाँ चातुर्मास का होना श्रवण करके अति ही मुग्ध हुई । चरितनायक ने अपनी देशना में सिद्धक्षेत्र श्री शत्रुंजय-महातीर्थ का महत्त्व समझाया और भव की असारता पर सारगर्भित व्याख्यान दिया । व्याख्यान की समाप्ति पर उपस्थित जनों में प्रभावना वितरित की गई और तत्पश्चात् परिषद् विसर्जित हुई ।

सियाणानगर से सिद्धक्षेत्र-पालीताणा तक का विहार—दिग्दर्शन

वि० स० १९९०

ग्राम, गनर	अन्तर	जैन घर	मंदिर	उपाश्रय	धर्मशाला	दिनांक
सवणा	४	०	१	१	१ ज्ये० कृ०	११
मोटाग्राम	५	१००	३	२	२	१२
फू गणी	२	२०	१	१	१	०
मेरमाडवाडा	३	५०	१	१	१	१३
आमलारी	२	२०	१	१	०	०
दातराई	२	१२५	१	१	१	१४
जीरावला	२	१०	१	१	१ ज्ये० कृ०	१५ से शु० १
वरमाण	३	५	१	०	०	२

मेगरीवाड़ा	१॥	२	०	०	०	ज्येष्ठ ० २
मंडार	३	२५०	२	२	१	३
गूदरी	१	२	०	०	०	०
आरखी	१	१५	१	१	१	०
पायावाड़ा	३	५०	१	१	१	४
माढखी	२	०	०	०	०	०
कोटखा	२	०	०	०	०	०
बेगोल	१	३	०	०	०	०
दांतीवाड़ा	३	३०	२	१	१	५
रामपुरा	३	०	०	०	०	०
मूलेकी	२	१५	१	१	०	६
पासनपुर	५	८००	४	५	२	७-९
जयाणा	२	१५	१	१	२	०
मवावर	४	११	१	१	१	१०
सिद्धपुर	६	२५	२	१	१	११
ऊंफा	५	२५०	३	२	२	१२
ईठोर	२	२५	१	१	१	१
बेतखवासब	२	०	०	०	०	०
बेऊ	२	८	१	१	१	१३
तखाटी	२	०	०	०	०	०
मेहसाणा	२	३००	१०	२	५	०
बोरियावी	४	८	१	१	०	१४
बोटाखा	४	५०	१	१	१	०
कटोसनरोड	४	०	०	०	०	०
मोवणी	३	०	१	१	३५, ३० से भा ० ५० ३	०
कुरुवा	१	२	१	१	०	०
दुनोज	१	१२	१	१	०	०
रामपुरा	३	७०	१	२	१	४

अधारी	३	२	०	०	०	आ०	कु०	३
वीरमग्राम	६	२५०	६	७	२			५
वणी	४	९	१	१	०			५
सावली	२	०	०	०	०			०
ढांकी	४	१	०	०	०			६
लीलापुर	१	१२	१	१	०			०
लखतर	४	११०	१	१	१			७
तलवडी	१	०	०	०	०			०
चड़वाणा	२	२	०	०	०			०
वरसाड़ी	२	०	०	०	०			०
सीयाणी	३	३०	२	१	१			८
गागरेटी	२	०	०	०	०			०
भलगामड़ा	२	४	०	०	०			०
लींघडी	२	८००	२	३	१			९
लालीयाद	४	६	०	१	१			०
चूड़ा	१	१५०	१	२	१			१०
राणपुर	५	१५०	१	२	१			११
खोखन्ने	२	२	०	०	०			०
नानीवाव	१	०	०	०	०			०
रवश	२	३६	१	१	०			०
रेफडा	१	०	०	०	०			०
सागलपुर	२	२	०	०	२			०
लाठीदड	२	२५	१	१	०			१२
सागवदर	२	६	०	०	०			०
माड	२	०	०	०	०			०
सांडारतनपुर	॥	४	०	०	०			१३
लोआणा	३	०	०	०	०			०
चावड़ी	१	१	०	०	०			०

उमराजा	३	८०	१	१	१	१३
पीपरास्त्री	२	७	०	१	०	०
बावली	१	४	०	०	०	०
सणोसरा	१	१०	१	१	१	१४
नवाग्राम	४	८	१	१	१	०
जामणवाव	४	८	१	१	०	१४
पासीताप्पा	२	५६०	९	५	४५	आपाइ शु० १
सिद्धाचलतीर्थ	॥	०	०	०	०	२

१८१॥ ४५५१ ७७ ६७ ८८ एक मास सात दिन

आपाइ शु० २ रविवार को चरितनायक ने अपने साधुगण के सहित श्री शत्रुंजयतीर्थ पर्वत* पर चढ़ कर सीर्याधिराज श्री आदिनामप्रभु की

श्री शत्रुंजय-तीर्थ

* यह जैनतीर्थों में प्रसिद्ध एवं अति प्राचीनतम तीर्थ है। यह शत्रुंजय नामक पर्वत पर जो इस समय शत्रुंज की लकड़ से १९६ की ऊँचाई पर है स्थित है। शत्रुंजय पर्वत तक गंगार पानीयस्थ से बड़ी लकड़ बनी है। पर्वत के ऊपर अगमय गार मीठ की ऊँचाई बहुत बड़बने हैं। ऊपर गड हूंक बनी हैं। वे सर्व मित्रकर शत्रुंजय-तीर्थ के नाम से विख्यात हैं। इस पर्व हूँकों में निकटों छोटे-बड़े मन्दिर हैं जो एक से एक सुन्दर और हस्तदीप हैं। संतार के किमी प्रदेश के किमी तक एवं पर्वत के ऊपर एक ही स्थान पर इतने देवालय बने हैं, देसा कोई भाग आज तक सुनने में नहीं आया है।

हूँक—१ गारीगर जगन्नाथ की हूँक

२ मोतीराज की हूँक

३ बाबा भाई की हूँक

४ वैजयन्त्र मीरी की हूँक

५ देसा भाई की हूँक

६ कन्नम गार् की हूँक

७ लाकराध्या वैजयन्त्र की हूँक

८ जीरा बगही की हूँक

९ श्रीगुणजी की हूँक

वि सं १९०९ की गणमानुसार ११ बड़े मन्दिर, ६०० देवकुचिधारे ६५९ जिनप्रतिमाये और ६९ ६ बरक-मुगलिया हैं।

सिद्ध पर्वत की बलीन्द्र-विहार-दिगूर्जन आ १ में देखिये।

प्रतिमा के दर्शन किये और वन्दना की तथा मोतीशाह की टूंक, वालाभाई की टूंक, अद्भुत बाबा की टूंक (आदिनाथ), मोदी की टूंक, हेमाभाई की टूंक उजमबाई की टूंक, पाच पाण्डव, साकरशाह की टूंक, छीपा की टूंक, चौमुखाजी की टूंक आदि प्रत्येक टूंक और देवस्थान में पधार कर आपश्री ने प्रभु-प्रतिमाओं के दर्शन किये और भावभक्ति-पूर्वक वन्दना की और अपनी यात्रा को सफल बनाया ।

२७ —वि० सं० १९९० में सिद्धक्षेत्र-पालीताणा में चातुर्मास —

पालीताणा नगर में इस वर्ष चार जगह चातुर्मास थे । चारों जगह नित्य व्याख्यान होते थे और कभी २ प्रभावनायें भी वितरित होती थीं । यहा यह कहने में अतिशयोक्ति नहीं है कि श्रोतागण ने चरितनायक के व्याख्यानों का अधिकतम लाभ लिया । उसका कारण एकमात्र यही था कि आपश्री जैसा व्याख्यान गूर्जर-भाषा में दे सकते हैं, वैसा हिन्दी और राजस्थानी भाषाओं में भी दे सकते हैं । प्राकृत और संस्कृत के तो आप पण्डित हैं ही । भाषाज्ञानी होने मात्र से ही श्रोतागण का समस्त आकर्षण पूर्ण नहीं हो जाता । आपके व्याख्यान में अपेक्षाकृत सरल शब्दों का चयन, अनुभव की बातें और वे सब रोचकता एव क्रमबद्धता से रहती थीं; फलतः आपश्री के व्याख्यान में सदा भीड़ रही और चातुर्मास भर श्रोतागण ने अत्यन्त ही लाभ लिया । व्याख्यान में आपश्री ने 'उत्तराध्ययनसूत्र' का पाचवें अध्ययन से नवम अध्ययनपर्यंत भावविजयोपाध्यायकृत टीकासहित तथा भावनाधिकार में श्री पद्मविजयगणिकृत 'जयानन्द केवली-चरित्र' का वाचन किया । मालवा, मारवाड़, मेवाड़, नेमाड़, गुजरात और कच्छ-प्रात के अनेक नगर, ग्रामों से श्रावकगण आपश्री के दर्शनों का लाभ और इस कारण से सिद्धक्षेत्र-शत्रुजय-महातीर्थ के दर्शन का लाभ विचार कर आये और तीर्थ-धिराज के तथा आपश्री के दर्शन करके तथा व्याख्यान श्रवण करके अति ही आनन्दित हुये । चरितनायक की सेवा में मुनिराज विद्याविजयजी और सागरानन्दविजयजी दो ही मुनिराज थे । दर्शनार्थ आने वाले सज्जनों में विशेष नामांकित रतलामवासी शाह० रखवाजी धनाजी भगडारी, कालूजी काकरिया, पन्नालालजी सघवी, खाचरोदवासी फकीरचद्रजी खीमेसरा, मदसोर-

वासी फूलचंद्रजी, सुधरी (कच्छ) वासी केशवजी स्त्रीमजी आदि तथा नावरा, आहार के गणमान्य प्रतिष्ठित पुरुष थे। कर्ज-एक थावक एवं आविकार्य एवं परिवार आपत्री के दर्शन, व्याख्यान का लाभ लेने के लिये पासीताणा में आकर पूर्ण चातुमास भर रहे थे। चातुमास में तीर्थ-सेवा-सम्बन्धी तथा अन्य प्रकार के अनेक पुण्यकार्य आपत्री की निम्ना में आगतुक आवकों ने किये। रात्रि को प्रतिदिन चरितनायक की निम्ना में ज्ञानगोष्ठी होती थी, दशक नित्य तीर्थाधिराज तथा अन्य जैन मन्दिरों के दर्शन करते थे, मंदिरों में प्रतिदिन नव २ आंगी और विष्णु प्रकाश की कम्बवार व्यवस्था होती थी। दिन में विविध पूजाआरा का कम्बवार आयोजन रहता था तथा सगीत एवं नृत्य की रात्रि को प्रभु-प्रतिमा के आगे कार्यक्रम रहता था। कार्तिक शु० पंचमी से पूर्णिमापर्यंत एक अष्टौर्दशहोत्सव मनाया गया। इस अवसर पर मन्दिरों में पूजाओं, कीर्तनों एवं नृत्यों का विशेष आयोजन रक्खा गया था। मार्ग-शीर्ष कृष्ण १ का चंपानिवास से बड़ी सज-धम से बरपोड़ा निकाला गया, जो नगर के राजपथों में होता हुआ जिन मन्दिरों में दर्शन करता हुआ पुनः चंपानिवास में आकर बिसर्जित हुआ था। इस बरपोड़ा की नगर के स्त्री, पुरुष, बच्चों ने अधिक संख्या में तथा बाहर के भाये हुए पात्रीगण और दलकों न उपस्थित होकर मारी श्रामा पढ़ाई थी। बहुत दिनों तक नगर में और परमेश्वरों में इस बरपोड़े की शोभा पर ही प्रसन्नपूर्व चर्चाएं होती रहीं। तात्पर्य यह है कि पासीताणा में अद्यावधि निकले हुये बरपोड़ों में यह बरपोड़ा उपस्थितजनों की संख्या और शोभोपकरणों की दृष्टि से अद्वितीय रहा था। यह सब चरितनायक की सीजन्यता, सद्गुता, पारिवर्त्य एवं अनुभवपूर्ण व्याख्यानशैली, जिसके कारण ही आपत्री का व्याख्यान-वाचस्पति कहा जाता है के प्रभाव का परिणाम था। सिद्धसेन-पासीताणा में इस प्रकार चरितनायक का चामुमास अनिलाल के साथ सानन्द पूरा हुआ।

श्री चरकमासा-चरित्र—रचना वि० सं० १०८४। श्री राजेन्द्र प्रभवन-कपासप राहुलाजी की आर म इस वर्ष में प्रकाशित किया गया। पृ० ४३, प्रनिया ६००, आहार मुद्रा रायन १२ शृंथीय।

* श्री सिद्धाचलनवाणु-प्रकारी-पूजा—रचना वि० सं० १९९० ।
आकार में १६ पृष्ठीय । पृ० ६४ । इसको भी इसी वर्ष वागरानिवासी
प्राग्वाटज्ञातीय शाह चतराजी मोतीजी और बड़ी खरसोदनिवासी (मालवा)
ओसवालज्ञातीय शाह लक्ष्मीचन्द्रजी धूलचन्द्रजी मागीलाल घोहरा ने छपवा
कर प्रकाशित किया ।

दोनों पुस्तकें धर्मदृष्टि से कितनी महत्त्व की हैं, इस विषय में यहां
कहना व्यर्थ है, क्योंकि जैन-जगत् में 'चंपकमाला-चरित्र' का व्याख्यान
घर २ होता है और शत्रुंजय-महातीर्थ के पीछे श्री सिद्धाचलनवाणुप्रकारी-
पूजा पूजाओं में अपना महत्त्वपूर्ण स्थान रखती है ।

श्री कच्छ-भद्रेश्वरतीर्थ की लघु संघ-यात्रा

वि० सं० १९९०



वागरा मरुधर-राज्य के अति-समृद्ध नगरों में एक नगर है । यह
जालोर जिले में दासपा ठिकाने का ग्राम है । यहाँ कुल घर लगभग एक
हजार हैं । जैन घर लगभग २५० हैं । सर्व ही
संघपति का परिचय जैन घर सम्पन्न है और अधिकतर बम्बई, मद्रास-प्रान्तों
और सध निकालने में बड़ी २ फर्माँ के मालिक हैं । कहने का तात्पर्य यह
का प्रस्ताव है कि अधिक जैन घर लक्षाधिपति हैं । इन लक्षाधि-
पतियों में प्राग्वाटज्ञातीय शा० प्रतापचंद्र धूराजी का भी
प्रतिष्ठित स्थान है । वे जैसे श्रीमंत थे वैसे ही धर्म के लिये व्यय करने में भी
सदा तत्पर रहते थे । चरितनायक का चातुर्मास ज्योंही पालीताणा में होना निश्चित
हुआ चरितनायक सियाणा से अपना विहार पालीताणा की दिशा में प्रारम्भ
करने ही वाले थे कि उस समय सियाणा में शाह प्रतापचंद्र धूराजी ने सुरिजी महा-

राज साहब से अपनी ओर से एक सप्तु संव-यात्रा निकाशने की शुभ भावना प्रकट की थी । आचार्य महाराज ने उनकी विनती स्वीकार करके चरितनायक को उनकी इच्छा पूर्ण करने के लिये आदेश दिया था । चरितनायक के चातुर्मास में श्राद्ध प्रतापचंद्र पूराबी पाखीताया में आपबी के तथा तीर्थ के दर्शन करने के लिये पचारे और वहीं श्री कच्छ-भद्रेश्वरतीर्थ के लिये सप्तु संव-यात्रा (श्रा० प्रतापचंद्र पूराबी की ओर से) निकाशने जाने का निश्चय किया गया ।

चातुर्मास पूर्ण होते ही अतः वि० सं० १९९० मार्गशीर्ष शु० ११ सोमवार तदनुसार ता० २७ नवंबर सन् १९३६ को शुभ मुहूर्त में चरित-नायक की अभिनायकता में श्री कच्छ-भद्रेश्वरतीर्थ* के सप्तु संव-यात्रा का लिये सप्तु संव-यात्रा का प्रारंभ हुआ । इस सप्तु संव-यात्रा में तीन मुनि चरितनायक स्वयं, मु० विद्याविबयजी, मु० सागरानंदविबयजी और चार साधियां थीं । आहोर, बराह, साचरोह, रत्नाम, बागरा, सियाया, सांधू, मृति, आदि मासना गुमरात के ग्रामों के तीस जावक थे । बाहन, मार्ग-रक्षक भोजन तथा यात्रा-संचयी अन्य सर्व सुर्वा संवसि श्रा० प्रतापचंद्र पूराबी ने किया था ।

सप्तु संव-यात्रा-मुहूर्त



*मार्गशीर्षमासे वृद्धिपक्षपक्षमासे मासके मासी-समाप्तमासे मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षके तिथी ११ वक्र्याः ७८ । १ चंद्रवासरे, उत्तरपक्षमा वक्र्या १३ । १४ सिद्धिपीठे कच्छरत्ने वक्र्या १८ । १९ पूर्वदिशादिशक्त्या १ । १ दर प्राविशन्त्याश्चक्रवापनिले कच्छावतरीनेकपां लक्षरत्नेसप्ततरंगत श्री वायुधारकसप्तम्य शान्तासप्ततीथ का कच्छचंद्रजी पूराबी सजित-थी कच्छभद्रेश्वरतीर्थमुहूर्तवशात् प्रयागमुहूर्त मेघः ३ शुभम् ॥

श्री सिद्धक्षेत्र-पालीताणा से श्रीकच्छ-भद्रेश्वरतीर्थ तक का लघु संघ-यात्रा दिग्दर्शन

वि० सं० १९९०

ग्राम, नगर	अंतर	जैन घर	मंदिर	उपाश्रय	धर्मशाला	दिनांक
घेटी	२	२०	२	२	१	मार्ग शु० ११
लीलीवाय	१॥	०	०	०	०	०
मानगढ	२	२	०	०	०	१२
गारियाधार	४	६०	१	१	१	१३
वाव	१	०	०	०	०	०
सनोलिया	४	३	०	०	१	१४
लीलिया	२	०	०	०	०	०
सनली	२	२	०	०	१	१५
लालावदर	२	०	०	०	०	०
अमरेली	२	५०	२	२	१	पौष कृ० १ (प्र)
भडारिया	४	०	०	०	०	१ (द्वि)
जालिया	२	७	०	०	०	०
केरालू	१॥	०	०	०	०	०
पीपलिया	१	०	०	०	०	०
वगसरा	२॥	१२५	१	२	१	२
पीपरीया	१	०	०	०	०	०
माऊझूंभवा	२	७	१	१	१	३
सरदारपुर	१	०	०	०	०	०
हडमतियो	१	०	०	०	०	०
गलत	३	१०	०	१	०	४
राणपुर	३	३०	१	१	१	०
खारचिया	१॥	१०	१	१	१	५
चाकली	३॥	०	०	०	०	०

जबूडी	२	०	०	०	०	पौ० कु० १
हस्तिनापुर	१	०	०	०	०	०
हनुमानधारा	२	०	०	०	०	०
सहस्रान्न	॥	०	२	०	१	६
ऊमरकोट	१	०	१६	१	२	७-८
तलेडी	२॥	०	१	१	१	०
<u>बूनागढ़तीर्थ</u>	२	३००	२	३	३	९१०
बहाल	३	३०	१	१	१	११
जेतलसर-बकश्चन	५	०	०	०	०	१२
जेतपुर	३	४००	१	२	१	०
पीठड़ीया	२	१	०	१	०	१३
पीरपुर	२॥	२	०	१	०	०
गोमट	२	६	०	१	१	१४
गोंडल	४	४००	१	२	१	१५ से शु० १-२
रीबड़ा	६	३	०	१	०	३
राबकोट	६	८००	१	२	२	४-६
इकमतियुं	२	०	०	०	०	०
राजगढ़	१	०	०	०	०	०
खोराखा	२	३	०	१	०	७
पीपराखी	२	०	०	०	०	०
सीपाबहर	२	१	०	१	०	०
पाँच झरिका	१	०	०	०	०	०
विषवा	१	७	०	१	१	०
जड़ेसर	२	०	०	०	२	९
कोठरिया	१	०	०	०	०	०
इकमतियो	१	१०	०	१	०	०
सज्जाई	२	२०	०	१	१	१० ११
पीरपुर-	२	१२	०	१	०	०

सनारो	१	०	०	०	०	पी० शु० ११
मोरवी	१	७००	१	२	२	पी० शु० १२ से मा. कृ६
वेला	३	९	१	१	१	७-८
रंगपुर	॥	९	०	१	०	०
जेतपुर	३॥	१०	०	१	१	१०
खाचरेची	३	२०	१	१	१	११
वेणासर	३	७	०	१	१	१२-१३
माणवा	९	०	०	१	०	१४
कटारिया	४	२	१	१	१	मा. कृ. १५ मा. शु. १
ललियाण	३	१२	०	१	०	२
घोंघ	५	१०	१	१	१	३
भचाऊ	२	४०	१	२	१	४
मोटी-चीरई	३॥	७	१	२	०	५
भीमासर	३॥	०	०	०	०	६
वरसामेडी	३॥	०	०	०	०	०
अंजार	२॥	२००	३	४	१	७-९
भूवड़	६	२०	१	२	०	१०
भट्टेश्वर तीर्थ और	४	०	०	०	०	मा. शु. ११-१५ से
वसई						फा० कृ० १ तक

१७३	३३८७	४५	५४	३५	दो मास
-----	------	----	----	----	--------

यह लघु सघ पालीताणा से मार्गशीर्ष शु० ११ को रवाना होकर श्री भट्टेश्वरतीर्थ को पूर्ण दो मास में माघ शु० ११ को प्रातः साढे नव वजे पहुँचा। इस संप्रयात्रा में अपूर्व शान्ति और अपार आनंद रहा। जैसा यात्रा-दिग्दर्शन से ज्ञात होता है यह अमरेली में एक दिन, जुनागढतीर्थ में दो दिन, जुनागढनगर में तीन दिन, गोंडल में तीन दिन, राजकोट में तीन दिन, लजाई में दो दिन, मोरवी में दस दिन, वेला में दो दिन, वेणासर में २ दिन, कटारिया में दो दिन, अंजार में दो दिन और शेष अन्य

ग्रामों में कई एक दिन, कई अर्ध दिवस और कई कुछ घंटों का विग्राम होता हुआ निर्दिष्ट तीर्थ मठेश्वर में पहुँच कर वहाँ ६ दिन पर्यंत ठहरा या । इन उपरोक्त ग्रामों में इस संघ का स्थानीय संघों ने अतिशय भक्तिभावनाओं से बड़ी धूम-धाम से प्रवेश करवाया या और खूब आदर-सत्कार किया या । परितन्त्रायक ने भी वहाँ के श्रीसंघों को अपनी अमृतवाणी से घमोंपदेश देकर संतुष्ट किया या । उपरोक्त स्थानों के श्रीसंघों द्वारा जो इस क्षण संघ का सत्कार किया गया वह अति प्रशंसनीय होने से यहाँ उल्लेखनीय भी है, अतः पाठकों के पठनार्थ वह यहाँ नीचे दिया जाता है ।

अमरसूँ—यह बड़ौदा-स्टेट का ग्राम है । यहाँ संघ पौष कृ १ को प्रातः ६ बजे पहुँचा । स्थानीय श्रीसंघ ने आगन्तुक संघ का समारोहपूर्वक स्वागत किया और विविध भोजनों से संघ-सेवा करके संघभक्ति का अनुकरणीय परिचय दिया । संघपति ने स्थानीय संघ से स्वामीवात्सल्य करने की आज्ञा माँगी, लेकिन वह नहीं दी गई ।

गिरनारतीर्थ और जूनागढ़—क्षत्र संघ अमरेखी से बिहार करके मार्ग के छोटे-बड़े ग्रामों में ठहरता हुआ पौष कृ ६ के रोज दिन के लगभग तीन बजे गिरनारतीर्थ * के सहस्राग्रवन में सकुशल पहुँचा और वहाँ श्री नेमिनाथ भगवान् के करण-पुण्य को आवहपूर्वक सेवा पूजा की । दूसरे दिन संघ प्रातः ७ बजे हज़ार फीट से भी ऊँचे गिरनार पर्वत पर चढ़कर उत्तर पहुँचा । वहाँ पहुँच कर पाँचों टूकों में बने हुए बिना छतों के दर्शन किये और बड़ी भावभक्ति से सेवा-पूजा की । संघ उत्तर ही दो दिन तक ठहर कर पौष कृ १० को प्रातः १० बजे जूनागढ़नगर में उतर कर

गिरनारतीर्थ

* जूनागढ़ नामक नगर अजिमेरवाट में राज्य की राजधानी रही है । उस समय वहाँ ब्रह्मजन्मियों का राज्य रहा है । नगर प्राचीन है और प्राचीन एवं आधुनिक संघ के भवन और आराधिकाओं से वह सुसज्जित है । नगर का महत्त्व गिरनारतीर्थ से अधिक बढ़ गया है । सदियों प्राचीन प्रति वर्ष गिरनारतीर्थ के दर्शन करने के लिये आते हैं, उस सर्व के दूरसे आने के लिये नगर में ही सर्व है और उत्कर्ष अनेक जैन वैष्णव चर्माचार्यों बनी हुई है । राजकीय

आगया । यहाँ गिरनारतीर्थ की व्यवस्थापिका कमेटी ने जिसका नाम सेठ० देवचंद लक्ष्मीचंद है धूम-धाम एवं समारोहपूर्वक संघ का स्वागत किया । संघपति की ओर से यहाँ स्वामीवात्सल्य हुआ और धर्म के विविध भागों में संघपति ने अच्छी निधि भेंट की ।

गोंडल—संघ अनुक्रम से चलकर वडाल आदि नगरों में विशेष मान पाता हुआ पौष कृ० अमावस्या को ग्यारह बजे गोंडल नगर में पहुँचा । यहाँ के जैनसंघ ने आगन्तुक संघ का अति सराहनीय एवं स्मरणीय ढंग से भारी स्वागत किया और विविध व्यंजनों से संघ को प्रीतिभोज दिया । संघपति ने यहाँ सिद्धचक्र की पूजा बनाई, श्रीफल को प्रभावना वितरित की और ऋतु-पक्वान्न की नवकारशी की ।

राजकोट—संघ गोंडल से विहार करके पौ० शु० ४ को राजकोट पहुँचा । राजकोट के श्रीसंघ ने भी अति ही प्रेम एवं भक्ति से संघ का स्वागत किया और साग्रह उसे दो दिन तक ठहराया तथा प्रीतिभोज आदि सेवा-प्रकारों से उसकी अति ही भक्ति की । संघपति ने जिनालय में पूजा बनवायी और श्रीफल की प्रभावना तथा प्रत्येक घर एक सेर शकर की लाभिणी दी ।

मोरवी—संघ अनुक्रम से मोरवी में पौ० शु० १२ को दस बजे पहुँचा । यहाँ के संघ का इतना आग्रह एवं आदर-सत्कार रहा कि संघ को

भवन एक से एक अति विशाल और सुन्दर बने हुये हैं ।

जूनागढ़ से पूर्व में अनेक पहाड़ियाँ हैं और वे परस्पर एक-दूसरे से मिली हुई हैं । प्रमुख पहाड़ी गिरनार नामक है, जिसके नाम के पीछे ही यह तीर्थ गिरनारतीर्थ कहा जाता है । समुद्र की सतह से गिरनारपहाड़ी ३६०५ फी०, योगिनिया पहाड़ी २५२७ फी०, वेसलापहाड़ी २२९० फी० और दत्तात्रयी पहाड़ी २७८० फी० ऊँची है । इन सर्व पर जाने, आने के लिये लगभग १०००० सीढ़ियाँ बनी हैं । गिरनार पहाड़ी पर १६ जैन मंदिर बने हैं और उन सबके चारों ओर एक सुन्दर प्राकार है । कोट का द्वार जूनागढ़नगर से ३००० फी० की ऊँचाई पर है । सर्व मन्दिरों में प्राचीनतम श्री नेमिनाथ भगवान् का जैन मंदिर है । कला की दृष्टि से श्री नेमिनाथ ढूँक, राजाकुमारपाल की ढूँक और वस्तुपाल तेजपाल की ढूँक अधिक-प्रसिद्ध हैं । गिरनारतीर्थ जैनसमाज के प्रसिद्ध तीर्थों में एक तीर्थ है ।

विशेष वर्णन के लिये 'श्रीयतीन्द्र-विहार-दिग्दर्शन भा० १' देखिये ।

यहाँ १०(दस)दिन ठहरना पड़ा । दसों दिन यहाँ व्याख्यान-वाचस्पति चरित-नायक के व्याख्यानो का एव दर्शनों का स्थानीय संघ ने अति ही काम लिया । प्रतिदिन व्याख्यान में ४०० से ऊपर स्त्री-पुरुष हो जात थे । संपत्ति की ओर से व्याख्यान के अनंतर निम्न प्रभावनायें दी गई ।

श्री अमृतविजय जैन पाठशाला और जैन कन्याशाला के विद्यार्थियों एवं वास्तिक्यों की दोनों संस्थाओं की समितियों के अनुरोध से चरितनायक न इस स्थिरता में परीक्षार्थे लीं और सतोपवनक परीक्षा-फल के उपलब्ध में स्थानीय संघ की ओर से उत्तीर्ण वास्तिक, वास्तिक्यों को योग्य पारितोषिक एव संपत्ति की ओर से दोनों संस्थाओं के समस्त कार्यकर्त्ता एवं वास्तिक, वास्तिक्यों को प्रीतिमोज दिया गया । संपत्ति न बिनाक्षय में बड़ी पूजा बनाई और नगर-नवकरात्री की ।

बन्नासर और कटारियातीर्थ—संघ मोरवी से बिहार करके अनुक्रम से मार्ग के ग्रामों को स्पर्शता हुआ एवं संघ-मक्ति का काम होता हुआ माघ कु० १२ के दिन बेणासर में पहुँचा । यहाँ सभ एक दिन ही ठहरा और स्थानीय संघ को संपत्ति की ओर से स्वामीवात्सल्य दिया गया । बेणासर से ही कच्छ की सीमा प्रारम्भ हो जाती है । कच्छ का अरय्य अपनी मयंकरता के लिये भारतवर्ष भर में प्रसिद्ध है । माघ कु० १४ को संघ ने इस मयकर अरय्य को पार किया और दिन के साढ़े तीन बजे वह मण्णावा नामक ग्राम में पहुँचा । समातार रेतीले पथ में चलकर साधु एव साध्विया तथा आचक्र-गण सभी अत्यधिक बक चुके थे । अतः एक दिन का मण्णावा में ही बिजान किया और दूसरे दिन बहाँ से प्रातः रवाना होकर सभ प्रातः साढ़े दस बजे कटारिया नामक तीर्थ में पहुँचा । तीर्थ की व्यवस्थापिका समिति श्री सेठ बर्द्धमान आणदजी की ओर से आगन्तुक संघ का अथवा स्वागत किया गया । संघ यहाँ दो दिन ठहरा । संपत्ति ने तीर्थ के भीर्णोद्धार-खाते में (१२५) ६० भेंट किया ।

कटारियातीर्थ से चल कर संघ अनुक्रम से मार्ग के ग्रामों में दाता

हुआ, आदर-सत्कार पाता हुआ माघ शु० ७ (सप्तमी) को अंजार में पहुँचा ।

सब यहाँ तीन दिन ठहरा और स्थानीय मंदिरों में सेवा-

अंजार और पूजा आदि करके संघ ने अति ही आनन्द प्राप्त किया ।

श्री भद्रेश्वरतीर्थ यहाँ के स्थानीय श्रे० सोमचन्द्र धारमी ने आगन्तुक
में पहुँचना संघ की प्रीति-भोजनादि से अवर्णनीय सेवाभक्ति की ।

माघ शु० १० (दशमी) को संघ यहाँ से रवाना होकर

मार्ग में भूखडग्राम में एक रात्रि का विश्राम करके दूसरे दिन माघ शु० ११
ग्यारहस को दिन के प्रातः नव बजे श्री भद्रेश्वरतीर्थ पहुँचा । तीर्थ की
व्यवस्थापिका समिति श्री सेठ वर्द्धमान कल्याणजी की ओर से आगन्तुक
संघ का अतिशय धाम-धूम और समारोहपूर्वक स्वागत किया गया । समारोह
में भुज, माडवी, देसलपुर, अंजार आदि निकटस्थ ग्राम, नगरों के प्रतिष्ठित
सदगृहस्थ भी स्वागतार्थ सम्मिलित हुये थे । संघ के ठहरने के लिये एक
विशाल धर्मशाला में तीर्थसमिति की ओर से सुव्यवस्था की गई थी । अतः
संघ वहीं जा कर ठहरा । यहाँ संघ ६ दिन तक ठहरा और कार्यक्रम
निम्नवत् रहा ।

माघ शु० ११-१२—चरितनायक की तत्वावधानता में संघपति ने
संघ में सम्मिलित सर्व व्यक्तियों के साथ तीर्थपति प्रभु महावीर-स्वामी और
पार्श्वनाथस्वामी की प्रतिमाओं को सुवर्ण-पुष्पों से वधा कर चैत्यवन्दनादि
भावस्तवन करके फिर स्नान-मंजन किया और विधिपूर्वक पूजा भक्ति की ।
दूसरे दिन द्वादसी को भी इसी प्रकार भावभक्तिपूर्वक चैत्यवन्दनादि करके
प्रभु की पूजा-भक्ति की । दोनों दिन संघपति की ओर से तीर्थपति-प्रतिमा
की लक्ष्मी आगी रचाई गई और विविध नाट्य, नृत्य, संगीत, स्तवनों से
प्रभुभक्ति करके दर्शकों के मनो को मुग्ध किया ।

माघ शु० १३-१४—त्रयोदशी को नित्यवत् सेवा-पूजा करके दिन
में भूतिग्रामनिवासीनी सुश्राविका नौजीवहिन की ओर से जिनालय में नव-
पदपूजा बनाई गई और नवकारशी की गई । चतुर्दसी को दर्शन-पूजन का
आयोजन रहा ।

माघ शु० पूर्णिमा को प्रातः प्रभु-पूजा आदि का कार्य रहा और दिन में सधपति की ओर से समारोह निकाल कर श्री पंचकल्याणकपूजा बनाई गई और प्रभावना दी गई तथा नवकारात्री की गई । इसी दिन तीर्थ-पति श्री महावीर स्वामी के जिनान्तर्ग के विशाल मण्डप में सध ने एकत्रित होकर विविध गान, सगीत के मध्य सधपति ज्ञा० प्रतापचन्द्र भूरात्री का तिलक करके सधमाछा प्रधारण करवाई और जय-ध्वनियों से सध ने अपने आनन्द को प्रकट किया । सधपति ने परिवर्द्ध क समस्त ही तीर्थ क सभी छातों में अलग २ निधियों मेंट की और तीर्थ-कार्यालय के कर्मचारी एवं सेवकों को योग्य पुरस्कार आदि दकर उनको सेवाओं का मान किया ।

फाल्गुन कृ० १ को सध वहाँ और ठहरा और नित्य के अनुसर सेवा-पूजा, रात्रि को स्तवन आदि से प्रभु-भक्ति की । दूसरे दिन फल्० कृ० २ गुरुवार को सध ने तीर्थपति के दर्शन करके मन्देश्वर से पुनः सिद्धेश्वर पाक्षीताणा की ओर प्रयाण किया ।

श्री कच्छमन्देश्वरतीर्थ से सिद्धेश्वर-पाक्षीताणा तक का लघु संघ-यात्रा-दिग्दर्शन

वि. स० १९९

ग्राम, नगर	अंतर	जैन घर	मंदिर	उपास्य	धर्मशाला	दिनांक
मूढ	४	२०	१	१	०	फाल्० कृ० २
खेई	२	६	०	०	०	०
चिनुमरो	२	०	०	०	०	॥
अजार	२॥	२००	३	४	१	३४
मीमासर	४	०	०	०	०	३
मोटीधीई	३॥	७	१	२	०	६
मपाऊ	३॥	४०	१	२	१	७
सामचीपारो	६	१७०	१	२	१	८८ /
अगी	३	२०	२	१	१	१०

वाडिया	१॥	५०	१	२	१	फा० कृ०	११
सीकारपुर	१॥	२०	१	१	१		१२
पेथापुर	३॥	३०	०	१	०	१४-१५	
वेणासर	६	७	०	१	१	फा० शु०	१-३
जूनाघाटीला	४	६	०	१	०		४
वाटावदर	३	१०	१	१	१		५
हलवद	४	५०	१	२	१		६
ढवाणा	४	१०	०	१	०		७
कोड	२	४०	१	२	१		८
रामपुर	३	२	०	०	०		०
करमाद	२	२	०	१	०		६
परमारनी टीकर	४	१०	१	१	१		१०
मूलीरोड	१	०	०	०	०		०
सायला	६	२००	१	२	१		११
थोरियाली	२	०	०	०	०		०
सुदामणा	२	४५	१	१	१		११
नोली	३	६	०	१	०		१२
पालीयाद	५	११५	१	२	१		१३
बोटाद	५	३००	१	२	१		१४
लाठीदड	४	२५	१	१	०		३०
लाखेणी	३	२०	१	१	१	चै० कृ०	१
नशीवपर	१	०	०	०	०		०
जालिया	१	०	०	०	०		०
कंधारिया	२	४	०	०	०		०
पशेग्राम	१	३०	१	२	१		२
पीपला	१॥	०	०	०	०		०
उमराला	१॥	८०	१	१	१		०
पीपराली	२	१०	०	१	०		३

बावड़ी	१	०	०	०	०	बै० कु० ३
सथोसरा	१॥	१०	१	१	१	०
सांछेडा	१॥	०	०	०	१	४
डाक्यकुंडो	१॥	०	०	०	०	॥
नवामाम	१॥	८	०	१	१	१
अंकोलाण	१	०	०	०	०	०
रतनपुर	१	३	०	०	०	०
जामखवाब	१	८	१	१	०	५
पासीताया	२	५६०	४	५	४५	६
	१२६	२१२०	३४	४६	६६	एक मास चार दिन

जैसा उमर सिखा जा चुका है श्री भद्रेश्वर से जलु संघ चरितनायक की अविनायकता में पुनः वहाँ से प्रस्थान करके दूसरे मार्ग से अनेक ग्राम, मगनों में कहीं एक दिन, कहीं दो दिन, कहीं कुछ घंटों का विम्राम करता हुआ, आदर-मान पाता हुआ पुनः क्षेत्र कुम्भा ६ को शुक्लवार के दिन प्रातः ८ बजे सिद्धेश्वर-पासीताया पहुँचा। पासीताया में स्थित आनन्दजी कल्याणजी की पीढ़ी की ओर से मारी भूम धाम के साथ जलु संघ का स्वागत किया गया। दूसरे दिन जलु संघ ने सप्तपति के सहित श्री शत्रुंजय पर्वत पर बढ़कर नव टूकों के सर्व विनाश्यों के दर्शन किये और बाबा आदिनाथ की अस्यन्त भाव-भक्तिपूर्वक सेवा-पूजा-भक्ति की और अपनी यात्रा का अर्थ सानंद पूर्ण हुआ देखकर सर्व जन अति आनंदित हुये। इस जलु संघ-यात्रा के सानंद पूर्ण होने के हर्ष में सप्तपति की ओर से स्वामीवासस्य किया गया। इस प्रकार श्री भद्रेश्वरतीर्थ के शिष्य चरितनायक की अविनायकता में साह प्रतापचन्द्र घुराजी बागमनिवासी की ओर से निकाली गई यह जलु संघ-यात्रा सानंद एवं निर्विघ्न समाप्त हुई।

श्री भद्रेश्वर से जब जलु संघ लौटा तो पेवापुर और सांखेयी में उसका मध्य स्वागत किया गया था, जिसका वर्णन संक्षेप में यहाँ किया जाना आवश्यक है।

पेथापुर—लघु संघ फा० कृ० १४ को दिन के ११ बजे वहाँ पहुँचा । स्थानीय संघ ने अति भाव-भक्ति से समारोहपूर्वक आगंतुक संघ का स्वागत किया । संघपति की ओर से यहाँ नवकारशी की गई तथा पानी की प्रपा में रु० १००) की भेंट दी गई ।

लाखेणी—पेथापुर से लघु संघ चल कर अनुक्रम से चैत्र कृ० १ को लाखेणी पहुँचा । यहाँ स्थानीय संघ की ओर से उसका भारी स्वागत किया गया तथा संघपति की ओर से स्थानीय संघ को प्रीति-भोज दिया गया ।

श्री लघु संघ-यात्रा के संघपति ने सिद्धक्षेत्र-पालीताणातीर्थ से जाते समय और श्री भद्रेश्वरतीर्थ से आते समय निम्न ग्राम और प्रसिद्ध-नगरों में स्वामीवात्सल्य तथा नवकारशिया कीं ।

१ माऊंभूभवा	२ गलत	३ खारचिया	४ जूनागढ़
५ गोंडल	६ मोरवी	७ वेणासर	८ कटारिया
९ भद्रेश्वर	१० पेथापुर	११ लाखेणी	१२ पालीताणा

संघपति की ओर से निम्न ग्राम, नगरों में स्थानीय संघ के प्रत्येक घर को एक-एक सेर शक्कर की लाभिनी दी गई तथा मंदिरों में केसर, धूप, पूजा आदि खातों में योग्य निधियें भेंट की गईं ।

१ घेटी	२ गारियाधार	३ अमरेली	४ बगसरा
५ खारचिया	६ गिरनार	७ जूनागढ़	८ वडाल
९ गोंडल	१० राजकोट	११ वेला	१२ जेतपुर
१३ खाचरेची	१४ कटारिया	१५ ललियाणा	१६ बोंध
१७ भचाऊ	१८ अंजार	१९ भूवड	२० चीरई
२१ जंगी	२२ घाटिला	२३ वाटावदर	२४ हलवद
२५ ढवाण	२६ कोंढ	२७ करमाद	२८ परमारनी टीकर
२९ सायला	३० सुदामडा	३१ नोली	३२ पालीयाद
३३ वोटाद	३४ लाठीदड	३५ लाखेणी	

सिद्धक्षेत्र-पालीताणा में २८ वां चातुर्मास और तत्पश्चात् मेवाड़, मालवा की ओर विहार

वि० सं० १९९१-९२

छत्रु सध-यात्रा का कार्य जब समाप्त हो गया तो छत्रु सध-यात्रा के सधपति बागमनिवासी शा० प्रतापचंद्रजी भूराजी और कच्छ मंजतरेखनीया-वासी शा० उमरसी देवजी नाथजी के अत्याग्रह से सिद्धक्षेत्र-पालीताणा वि० सं० १६६१ का चातुर्मास भी चरितनायक ने ये इस्तरा २८ वां पालीताणा में ही करना निश्चित कर लिया । चातुर्मास के प्रारंभ होने से पूर्व के महीनों में तथा चातुर्मास में वि० सं १९९१ चरितनायक के परम प्रभाव से जपानिवास में मनाहर धार्मिक वातावरण और दर्शकों का प्रभावकारी आना गमन बना ही रहा । इस चातुर्मास में चरितनायक की सेवा में मुनि श्री अमृतविजयजी, विद्याविजयजी, सागरानंदविजयजी, चतुरविजयजी और उत्तमविजयजी पांच योग्य साधु थे । इस स्थिरता में उत्कृष्टनीय वस्तु यह हुई कि उत्तर लिखे दो प्रतिष्ठित भावकों में से श्राद्ध प्रतापचंद्र भूराजी की ओर से उपवास-तप का आराधन करवाया गया था । इस तप में १२३ आवक-भाविकार्यें प्रविष्ट हुई थीं । तपस्थियों को शास्त्र की आज्ञानुसार सध प्रकार की सुख-सुविधायें इतनी सुन्दर एवं पूर्णता से तत्परतापूर्वक दी गई थीं कि तप सार्नद समाप्त हुआ और उसके उपरान्त में सधजी प्रतापचंद्रजी भूराजी की ओर से तपस्थियों को तथा अतिथियों को प्रीति-भोजन दिया गया । इस तप का सम्पूर्ण खर्चा शा० प्रतापचंद्रजी भूराजी ने ही किया था ।

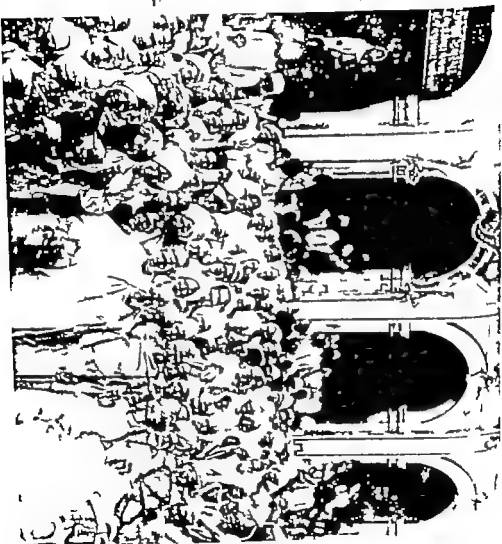
मासका प्रश्न के भावकों की विनितियाँ परावर चरितनायक की सेवा में आ रही थीं कि मासका प्रश्न की आर व्यय आपसी विहार करके अपनी दिव्य ध्याप्यान-वाणी से मुमुक्षु भावकों की शास्त्रध्वज की जिज्ञासा को पूर्ण करें । निदान आपसी का पालीताणा से पौष कृ० ६ को प्रातः कास

चरितनायक उपाध्याय श्रीमद् यतीन्द्रविजयजी महाराज



श्री सिद्धचन्द्र-पालीताणा में चातुर्मास के अवसर पर वि० स० १९९०

क्षपानिवास क
 नार
 एक वरावाङ्ग का
 हस,
 श्री सिद्धेश्वर
 पावतीवाधा



क्षपानिवास
 क
 नार
 एक वरावाङ्ग का
 हस,
 श्री सिद्धेश्वर
 पावतीवाधा

सिद्धक्षेत्र-पालीताणा में २८ वां चातुर्मास और तत्पश्चात् विहार-दिग्दर्शन [१५९]

में मालवा की ओर विहार हुआ । मालवा की ओर विहार करते समय आपका उद्देश्य श्रीकेसरियानाथतीर्थ के दर्शन करने का था । अतः आपश्री श्रीकेसरियातीर्थ और अन्य छोटे-मोटे तीर्थों के दर्शन और बड़े नगरों में अधिक दिवसों की स्थिरता रखते हुये आपाढ शु० ६ को खाचरोद मे पधारे । इस विहार का दिग्दर्शन और संक्षेप में वर्णन इतिहास प्रेमियों के लाभार्थ नीचे दिया जाता है ।

सिद्धक्षेत्र-पालीताणा से श्री केसरियातीर्थ तक का विहार—दिग्दर्शन

वि० स० १९९१-९२

ग्राम, गनर	अन्तर	जैन घर	जिनालय	धर्मशाला	व उपाश्रय	दिनांक
मोरवड़का	२	१०	१	१	पौष कृ०	६-७
सराण	३	०	०	०		०
पीपलवो	१	१	०	०		०
सोनगढ	२	१०	१	१		८
पालडी	२	३	१	१		०
चमारडी	३	३	१	१		९
बला (वल्लभी)	३	१०५	१	२		१०
कानपुर	३	१	१	०		०
मूलधराई	२	५	१	०		११
पाणवी	२	२	०	१		१२
वरवालो	३	२१५	१	२		०
पोलारपुर	२	२	०	१		०
भीमनाथ	॥	०	०	१	पौ० कृ०	१३
तगड़ी	२	२	०	०		०
धन्धुका	३	७५	१	१		१४
खडोल	५	१	०	१		१५

फेररा	५	३	१	१	पौष शु० १-२
सोदिला	२	२	०	०	०
गुनदी	३	२	०	१	३
कोठ	५	५०	१	३	४५
(मनसुखमाई भगुमाई का सव)					
बोसका	६	७	३	३	६
बछोडा	२	२०	१	१	०
बदरखा	३	११	१	१	७
भांत	१॥	१०	१	१	०
कासीन्दरा	२	२५	१	१	८
फतेवाही	४	०	०	०	०
सरखेज (तीर्थ)	॥	२०	१	२	८
अहमदाबाद	४	८२५०	२१६	८७	पौ० शु० १० स फा० शु० १०
रामनगर	२	५	०	०	११
खोरज	३	८	१	२	१२
बासपुर	२	०	०	०	०
सेरीसा (तीर्थ)	२	४	१	१	प्रथम १३
फखोस	३	२००	१	२	द्वि० १३
पानसर (तीर्थ)	३	२	२	२	का० शु० १४ से वै० शु० १
नारदीपुर	३	१५	१	२	२
सोबा	२	४	०	१	३
पुंजापुर	२	२५	१	१	४
माणसा	२	३००	३	१	
बिहरोस	२	१५	१	१	०
आजोस	३	४०	१	१	५
पित्तवाई	२	१०	१	१	६
बीजापुर	२	३५०	६	२	७

सिद्धक्षेत्र-पालीताणा में २८ वां चातुर्मास और तत्पश्चात् विहार-दिग्दर्शन [१६१]

आगलोड	३	५०	२	२	चै० कृ० ८ से १०
कड़ोली	२	१०	१	१	०
पेधापुर	२	०	०	०	०
दावड (तीर्थ)	१	७	१	१	११
देशोतर	४	७	०	०	१२
ईडर (तीर्थ)	६	१५५	६	२	१३-१४
कूकडिया	३	७	१	१	१५ (अमावस)
पोशीना (तीर्थ)	३ दि०	१५	१	१	चै० शु० १
मुनई	२	१०	०	०	०
लीलछा	३	३	०	०	२
भीलोडा	२	४	०	०	०
टाकाटूका	२	२०	०	१	३
चीठोड़ा	४	०	०	०	०
पाल	४	१	१	१	४
चीतरिया	१	२	०	०	५-६
छाणी दिगं.	६ दि०	२२	१	१	७
खेरवाडा	३	१	१	१	०
केसरियाजी(तीर्थ)	५ दि०	२५	१	३	८ से १२

१६६॥ १०१८८ २७३ १४६

तीन मास बारह दिन

सिद्धक्षेत्र-पालीताणा से अहमदाबाद की ओर विहार किया । मार्ग में अनेक नगर, ग्रामों को स्पर्शते हुये आपश्ची अपनी साधु-मण्डली के सहित छोटे-बड़े तीर्थ, मंदिरों के दर्शन करते हुये पौष शु० १० को अहमदाबाद में पधारे और वहाँ दो मास पर्यन्त विराजे । उक्त विहार की उल्लेखनीय बात यह है कि उन्हीं दिनों में अहमदाबादनिवासी प्राग्वाटज्ञातीय कोटीश्वर श्रीमंत श्रेष्ठी भगुभाई मनसुख भाई ने लगभग एकतीस लाख रुपयों का व्यय करके अत्यन्त विशाल सघ अहमदाबाद से श्रीगिरनारतीर्थ और श्री सिद्धक्षेत्र-पालीताणातीर्थ की यात्रार्थ निकाला था । ऐसा विशाल एवं समृद्ध सघ पालीताणा

के लिये सम्मन्य है पिछली २४ सताब्दियों में भी नहीं निकला हो। इस संघ में अनेक गण्डों के लगभग ४०० से ऊपर साधु, साध्वी एवं आचार्य सम्मिलित थे और भारत के समस्त मार्गों से लगभग २५००० (पच्चीस सहस्र) जैनजन सम्मिलित हुये थे। इस संघ की विशालता, शोभा, समृद्धि देखन ही योग्य थी। संघ में १०० मांटर एव २२०० बैलगाड़ियाँ थी। संघ की रक्षार्थ ३०० राजकीय अम्बारोही एवं पायदल-रक्षक थे। यह संघ ४५ दिवस संघ-यात्रा करके पुन अहमदाबाद लौटा था। चरितनायक के गण्ड के मुनि प्रभर हंसविजयजी, कल्याणविजयजी और तत्त्वविजयजी भी इस संघ में सम्मिलित हुये थे। उक्त तीनों मुनिराजों से चरितनायक की विहार के अन्तर में कौठग्राम में भेंट हुई थी और चरितनायक तथा इनके साथ के साधुओं को भी उक्त संघ की शोभा, समृद्धि देखन का अवसर प्राप्त हुआ था।

अहमदाबाद में इतने दिनों तक ठहरने का कारण यह था कि वहाँ श्रीमद् भूषेन्द्रसूरिजी के करकमलों से गुरुश्रीजी भी भावभीनी के आश्रय में रहने वाली लीला बहिन की माध छु पूर्णिमा को बीछा होने वाली थी और सूरिजी महाराज साहब की भी चरितनायक को उस बीछोसव पर वहीं ठहरने की आज्ञा थी। निदान माघ० शु० पूर्णिमा को छुम सुहृत् में धाम-धूम एव समारोह सहित लीला बहिन को भागवती-दीक्षा श्रीमद् भूषेन्द्र सूरिजी ने प्रदान की और दीक्षासम्बन्धी समस्त विधि विधान चरितनायक ने करवा कर लीला बहिन को मुक्तिश्री नाम दिया और उसको श्रीगुरुश्रीजी भावभीनी की शिष्या बनाई। तत्पश्चात् एक मास आष फरि वहाँ बिराजे।

यहाँ लीला बहिन का जीवन कुछ पक्तियों में कहना अनुपयुक्त नहीं होगा। इसका जन्म वि० सं० १६८१ में कुछी (मासवा) में हुआ था। इसके माता-पिता सोनी जाति के थे। पिता की मृत्युपरांत इसकी विपदा माता गंगाबाई ने इसको चार वर्ष की वय में भी भावभीनी को अर्पित कर दी थी। यह साध्वियों के सहवास में ही रहती और सनकी देख-रेख में ही इसका सांस्कृतिक एवं बौद्धिक उद्यान वय की पक्षी के माध २ होता रहा। परिणाम यह आया कि इसने अज्ञत अवस्था में समस्त साध्वी-विद्याओं का

सिद्धक्षेत्र-पालीताणा में २८ वां चातुर्मास और तत्पश्चात् विहार-दिग्दर्शन [१६३

अध्ययन और उनका सम्यक् प्रकार से पालन करना सीख लिया तथा जीव-विचार, नवतत्त्व जैसे उपयोगी विषयों का अध्ययन और संस्कृत एवं व्याकरण का अच्छा ज्ञान प्राप्त कर लिया । साथ में हिन्दी का अभ्यास भी होता रहा । आज यह साध्वी विद्या एवं वाचनकला की दृष्टियों से सम्प्रदाय की प्रमुखा साध्वियों में हैं और सम्प्रदाय को इनसे बड़ी २ आशाएँ हैं ।

आपश्री पुनः अहमदाबाद से फा० शु० १० को रवाना हुये और छोटे-बड़े ग्राम, नगरों में होते हुये चैत्र शुक्ला अष्टमी को श्रीकेसरियाजी-तीर्थ को पहुँचे । इस विहार में भी आपको कटु अनुभव और कष्टों का सामना करना पडा । मार्ग के ग्रामों में प्रायः जैन घरों की कमी और वे भी अगर सकुचित और अनुदार वृत्ति तथा श्रद्धा, भक्ति और विवेक से शून्य मिल जाय तो विरक्त त्यागी एवं साधुओं को कितना विहार, आहार में कष्ट होता है, पाठक सहज अनुभव कर सकते हैं । श्रीकेसरियातीर्थ को पहुँच कर चरितनायक और साथ के साधुगण ने बड़ी ही भक्ति-भाव से तीर्थपति भगवान् आदिनाथ की प्रतिमा के दर्शन किये और वंदन करके बड़े ही आनंदित हुये । वहाँ आपश्री चार दिवस ठहरे और चैत्र शु० १२ को वहाँ से विहार करके खाचरोद की ओर पधारे ।

चतुर्विंशति-जिनस्तुतिमाला:—रचना वि० सं० १९९० । काऊन १६ पृष्ठीय । पृ० सं० २४ । यह श्री महोदय प्रि० प्रेस, भावनगर से कुक्षी वासिनी श्राविका लीलावाई की ओर से इस वर्ष वि० सं० १९९१ में प्रकाशित की गई थी । इस छोटी-सी पुस्तिका में संस्कृत भाषा में सुन्दर, कोमल-कांत पदावलियों में चौबीस ही वर्तमान जिनेश्वरों के चैत्यवदन हैं । पुस्तक ग्रहणीय एवं भजनीय है ।

श्रीयतीन्द्र-विहार-दिग्दर्शन तृतीय भागः—रचना वि० सं० १९९१ । काऊन १६ पृष्ठीय । पृष्ठ सं० २०८ । इसको वागरावासी शाह प्रतापचंद्रजी धूराजी ने श्री महोदय प्रेस, भावनगर से इसी वर्ष वि० सं० १९९१ में छपवाकर प्रकाशित किया था । यह पुस्तक इतिहास एवं पुरातत्त्व के विषयों के प्रेमियों के लिये सग्रहणीय और पठनीय है । इसमें सिद्धक्षेत्र-

पासीताया से गिरनार, मोरवी और कच्छ-मंत्रेश्वरतीर्थ तक के मार्ग के समस्त छोटे-बड़े ग्रामों का घर, मंदिर, धर्मशाखा आदि की संख्या और विभिन्न ऐतिहासिक परिचयों के साथ प्रत्यक्ष वर्णन दिया गया है।

भीराबेन्द्रसूरि-अष्टप्रकारीपूजाः—रचना सं० १६६१। आक्षर कुल्लस्तेन १६ श्लोच। पृष्ठ सं० ३८। इसको इसी वर्ष वि० सं० १६६१ में आहोरनिवासी साह केनाजी के पुत्र मानाजी की धर्मपत्नी श्रीमती आबिका धापुवाई ने महोदय प्रिंटिंग प्रेस, भावनगर से प्रकाशित करवाई। मन्दिरों में यह पुस्तक रखने योग्य है।

श्री केसरियातीर्थ से ह्म गरपुर, धांसवाड़ा, राजगढ़ होकर
खाचरोद तक का विहार-दिग्दर्शन

वि सं १९९९

ग्राम, मगर	अंतर	जीन घर	विनाश्रम	धर्मशाखा और	उपाभय दिनांक
खेरवाड़ा	५	१	१	१	बै० शु० १३
बोकसा	३	०	०	०	१४
वीसीवाड़ा	५ दि०	०	०	०	३०
चूडावाड़ा	३	०	०	०	बै० कु० १
नामफखी (तीर्थ)	१॥	०	१	१	०
कण्ठावा	४ दि०	५	०	०	०
ओहू	२	०	०	०	०
मुपनेश्वर	॥	०	०	१	२
धाना	२ दि०	१२	१	०	०
हंमरपुर	२	६०	४	१	३४
वीरपुर	१	०	०	०	६
पेड़ा	२	०	०	०	९
मरेदी	३	०	०	०	९
पुनाली	२	१२	१	१	०

सिद्धचैत्र-पालीताणा में २८ वीं चातुर्मास और तत्पश्चात् विहार-दिग्दर्शन [१६५]

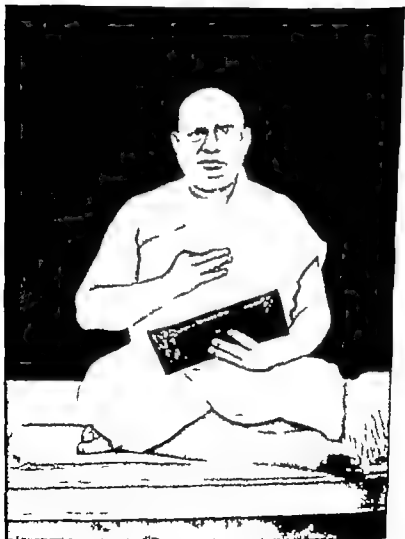
घनकीड़ा	४	९५	१	१	वै० कृ० ६
पूजापुर	३	१८	१	१	७
<u>घडोदा (तीर्थ)</u>	१	५०	२	१	८
आशपुर	२	३८	१	१	९
मोगडा	३	०	०	०	०
साचरा	४	१५	१	१	१०
वेणेश्वर	२	०	०	०	०
लुहारिया	३ दि०	७०	१	१	११
भीमपुर	१ दि०	८	१	१	०
चंदुनो नानोगुडो	५ दि०	१०	१	१	१२
वासवाडा	६	२०	३	२	१३ से १५ (अमावस्या)
खांधु	५ दि०	८०	१	१	वै० शु० १
चन्द्रगढ़	३॥	०	०	०	२
वाजना	६	२४	१	२	३ मे ५
अमरपुरा	४	१	०	०	६
खवासा	४	१६	१	१	७ ८
वामन्या	१॥	५	०	०	०
पेटलावद	३॥	८०	२	२	६-१०
रामपुरिया	१॥	२	०	०	०
वणी	१	४	०	०	०
बोरासा	४	०	०	०	११
भकणावदा	३	४२	१	१	१२ से ३० (पूर्णिमा)
सोनगढ़	३	०	०	०	ज्ये० कृ० १
राजगढ़	२	१७४	५	३	२ से ६
<u>मोहनखेडा (तीर्थ)</u>	१	०	१	१	०
जोलाणा	३॥	०	०	०	०
वरमंडल	४	१७	१	१	७
राजोद	३	३१	०	२	८-९

श्रीमोटा	१	०	०	०	ज्ये ५० ९
तक्तगारो	४	१०	१	०	१०
अग्नीवरमावर	१॥	६	०	०	०
घोवका	२॥	०	०	०	११
बड़ोदियो	३॥	०	०	०	०
मांगरोल	२॥	०	०	०	०
करमदी (तीर्थ)	१॥	०	२	२	१२ १३
रतखाम	॥	८३६	१२	२	१४ से छु० ४
वांगरोद (तीर्थ)	४	४	१	१	प्रथम ५
मुपासा	३	०	०	०	द्वितीय ५
खाचरोद	२	१८७	१०	५	६
	१४९।	१९३३	६१	३९	एक मास तेबीस दिन

श्री केसरियातीर्थ-मुखेबा से ईंगरपुर तक विकट पर्वत, दुर्गम वाटियाँ और मयावह जंगलों का ताता-सा है। पैदल और वह भी पदरक्षिकाविहीन विहार करने वाले साधुओं के लिये, जिनके साथ कोई अंगरक्षक नहीं होता अवश्य कष्टप्रद तो होना ही है, परन्तु उनका तपसी-जीवन और कष्ट-सहिष्णुता की शक्ति इन सर्व विपमताओं में भी उनमें तीर्थ-दर्शन, लोकोपकार हित विहार क्रिया और आचार-पालन-प्रियता और धर्म की दृढ़ता को बढ़ाती हुई एक दिव्यशक्ति और क्षमता बनाये रखती है जो सच्चे, स्वामी और विरक्त साधुओं में प्रमुख गुण समझे जाते हैं। कष्ट-सहिष्णुता का गुण जिस साधु में कम होमा वह उसना ही आभारसिधिल और प्रयत्नी होगा।

ईंगरपुर से आगे मार्ग सुगम और सुखावह है। ईंगरपुर से बांस-बाड़ा तक के मार्ग में भी पचपि छोटे २ ग्राम हैं फिर भी उनमें आहार, पानी का उपयोग और बिनाम की सुविधा प्रायः मिल ही जाती है। बांस-बाड़ा से आगे साधु साधवियों के लिये योग्य सुविधावास्तव्य ग्राम हैं। चरित-नायक बांसबाड़ा से राजगढ़ आदि नगरों, छोटे-बड़े ग्रामों में होते हुये मध्य भारत के प्रसिद्ध शहर रतखाम में ज्ये० ५० १४ को पचारे। यहाँ के श्री

चरितनायक उपा० श्रीमद्व्यतीन्द्रविजयजी महाराज



राजरोष भागुमोस क अवसर पर लि सं १९९२

सिद्धक्षेत्र-पालीतारण में २८ वां चातुर्मास और तत्पश्चात् विहार-दिग्दर्शन [१६७

संघ ने आपश्री का स्वागत अति ही भव्यता एवं भाव-भक्तिपूर्वक किया। यहाँ आपश्री पाँच दिवस तक ठहरे और अपने दिव्य एवं मार्गभित धर्मोपदेशों से स्थानीय श्रोतागण एवं दर्शनार्थ आये हुये बाहर के दर्शकों का चित्त हर्षित किया। वहाँ से विहार करके ज्येष्ठ कृ० ६ को खाचरोद में पधारे। खाचरोद के श्रीसंघ ने चरितनायक का नगर-प्रवेश अति धूम-धाम एवं समारोहपूर्वक करवाया। इस वर्ष का चातुर्मास चरितनायक का यहाँ हुआ।

२९—वि० सं० १९९२ में खाचरोद में चातुर्मासः—

इस वर्ष चरितनायक की निश्रा में यहाँ वयोवृद्ध मुनि श्री दान-विजयजी, मुनि श्री विद्याविजयजी, मुनि श्री सागरानन्दविजयजी और मुनि श्री उत्तमविजयजी चार साधुवर थे। व्याख्यान में 'श्री उत्तराध्ययनसूत्र' का प्रथम-द्वितीय अध्ययन (सटीक) और भावनाधिकार में गीलगणिरचित 'श्री विक्रमादित्यचरित्र' (पद्यबद्ध) के तीन सर्गों का वाचन किया था। व्याख्यान-परिपद् में श्रोतागण की नित्य अच्छी उपस्थिति रहती थी और विशेष श्रवणों में शङ्कर और श्रीफलों की प्रभावनाओं का सराहनीय क्रम रहा था। अजैन बन्धु भी नित्य अच्छी सख्या में चरितनायक के व्याख्यानों को श्रवण करने के लिये नियमित रूप से आते थे। पर्युपणपर्व को चरितनायक की सेवा में आराधने की भावना से बाहर के नगर, ग्रामों से लगभग डेढ़ सहस्र (१५००) स्त्री, पुरुष और उनके बालक, बालिकायें उपस्थित हुई थी। नित्य व्याख्यान-परिपद् में ठाट और शोभा जमी रहती थी। बाहर से आये हुये इन सधर्मी बन्धुओं की सेवा का लाभ सेठ टेकचन्द्रजी वागरेचा और सेठ कालूरामजी नागदा ने सोत्साह एवं श्रद्धापूर्वक प्रीति-भोजन आदि देकर लिया था।

उपधानतपाराधन—इस तप का आयोजन और इसकी सम्पूर्ण व्यवस्था और इसके व्यय का सम्पूर्ण भार सेठ कालुजी चम्पालाल नागदा, सेठ टेकचन्द्रजी इन्द्रमल वागरेचा ने भक्ति-भावपूर्वक वहन किया था। वह तप पैंतीस दिवसपर्यंत रहा था। इसमें भिन्न २ ग्राम, नगरों के १०२ श्रावक और श्राविकाओं ने समुह्रत प्रवेश किया था। उनके लिये सर्व प्रकार की भोजन

और तपाराधन की सुयोग्य सुविधा और व्यवस्था थी। तप करवाने वाले उपरोक्त दोनों भेष्टियों ने तपस्वी एवं तपस्विनियों की तन, मन, धन से ऐसी सेवा एवं सुभूषा की थी कि सर्व लोग उनकी मुक्तकंठ से प्रशंसा करते थे। इनकी ओर से ही कार्तिक शु० ६ से १३ तक अष्टाद्विंश-महामहोत्सव, रथयात्रा का वरघोड़ा, उपधानमाता का वरघोड़ा आदि का समारोहपूर्वक भूम धाम से आयोजन किया गया था। ऐसा उपधानतप और वह इस क्षोभा एवं सखा से आज तक खानरोद में नहीं हुआ था। चरितनायक ने अति सराहनीय ढंग से उपधानतप का आयोजन पुष्कल द्रव्य का व्यय करके उठाने वाले उपरोक्त दोनों सदग्रहस्थों की सार्वजनिक विज्ञापन समा में मुरि २ सराहना की और उपधानतप के कराने वालों को उपधानतप करवाने से मिलने वाले फल का व्याख्यान किया।

दर्शकमण्ड—इस चातुर्मास में बाहर के ग्रामों से कुछ मिलाकर लगभग ३५०० (साढ़े तीन सहस्र) दर्शकगण आये थे। उपरोक्त दोनों भेष्टियों ने तन, मन, धन से उनकी सेवा-सुभूषा करके भारी यश प्राप्त किया था। दर्शकगण इन निम्न ६८ ग्राम, एवं नगरों से आये थे।

रत्नाम	जावरा	मन्दसौर	महेन्द्रपुर	उज्जैन
इन्दौर	बबनगर	राजमण्ड	राजोद	फाजुल
पारा	बादना	खवासा	अमला	देसाई
पेटखोद	किशनगढ़	रमापुर	सीतामऊ	संजीव
कुकरेश्वर	नीमच	मज्जासा	मुंभाखेड़ी	ऐकशी
मामटखेड़ा	पीपलोदा	रुपीचा	मकरावन	कुप्रसगढ़
धानासूता	बरगणो	खेड़ावडा	कमेड	खंडोली
डीकरो	केरपुर	पीपरसूटो	मेसला	कडुदो
वरखावडा	ईगखोद	बर्बिया	खसुडिया	कचनारा
रोजाना	सरसी	नामली	सेखाना	उमरख
मेहनगर	वासवाडा	हातोद	पचखाना	खरसोद (बड़ी)
बीरोसा (बड़ा)	बारोदा बड़ा	अमदावडा	उन्हेस कस्ता	गोरखेडा

सिद्धक्षेत्र-पालीवाणा में २८ वां चातुर्मास और तत्पश्चात् विहार-दिग्दर्शन [१६९

धराड समेतशिखर सेंमलिया वागरोद सहगद
आलीराजपुर बम्बई कच्छमंजलरेडिया ।

अन्य पुण्यकार्य जैसे कच्छमंजलरेडियावासी शा० ऊमरसी देवजी नाथाणी ने व्याख्यान वाचने के लिये बैठने वाले साधु एव आचार्य के लिये एक सुन्दर सिंहासन करवा कर श्री सौधर्मवृहत्तपोगच्छीय जैनपौषधशाला में स्थापित किया ।

१ खाचरोदवासी श्रे० कालूरामजी नागदा २ चंपालालजी सूराणा ३ सागरमलजी सेठिया ४ जीतमलजी कठलेचा ५ खूबचन्द्रजी डूंगरवाल इन पाचों श्रेष्ठियों ने २४"×३०" आकार के सुन्दरतम पाच चित्र १ आ० श्रीमद् राजेन्द्रसूरिजी २ श्रीमद् धनचन्द्रसूरिजी ३ श्रीमन् मोहन-विजयजी ४ श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी और ५ व्याख्यान-वाचस्पति श्रीमद् विजय-यतीन्द्रसूरिजी के करवाकर उपरोक्त जैन पौषधशाला में ही शुभ मुहूर्त्त में स्थापित किये ।

चरितनायक के व्याख्यानों से उत्साहित होकर तथा उनके सदुपदेश से प्रेरित होकर स्थानीय खाचरोद-श्रीसध ने सातों क्षेत्रों के निर्वाहार्थ 'श्री ऋषभदेवजी टेकचंद्र' नामक एक पीढी स्थापित की ।

उपरोक्त सुकार्यों के कारण खाचरोद का चातुर्मास उल्लेखनीय एवं सराहनीय रहा और इस प्रकार अनेक पुण्य कार्यों के करवाने के साथ समाप्त हुआ । मार्गशीर्ष शु० १० को चरितनायक ने अपने साथी साधुओं के साथ में प्रभातवेला में प्रातः समय विहार किया । विहार जिस समय हुआ था, उस समय चरितनायक के दर्शनार्थ समस्त जैन, अजैन जनता लगभग पाच सहस्र(५०००)की सख्या में उमड़ पड़ी थी । दृश्य जनसागर-सा प्रतीत होता था । धाणोदा एक छोटा-सा ग्राम है । आपश्री खाचरोद से चलकर दो कोस के अंतर को पार करके वहाँ आकर ठहरे थे । साथ में खाचरोद के अनेक वृद्ध स्त्री और पुरुष और छोटी वय के लड़के आदि भी थे; अतः निदान आपश्री को दो कोस के अंतर पर ही वहाँ ठहरना पडा ।

चातुर्मास के पश्चात् स्वाचरोद से अन्य ग्रामों में विहार
और पुन स्वाचरोद में पदार्पण तक का विहार-दिग्दर्शन

वि० सं० १९०२-९३

ग्राम, गन्त	अक्षर	जैन घर	मंदिर	धर्मशाला व उपास्य दिनांक
धाणोदा	२	१	०	० माग० शु० ११
वरदावदा	२॥	३०	१	२ १२ सं पौ० कृ० २
कस्यदिया	२॥	२	१	१ ३४
बडिया	२॥	२	१	१ ४६
हिंगोरिया	१॥	०	०	०
मांगरोस्त	१	०	०	०
चौकी	॥	०	०	०
<u>ईगणोद (तीर्थ)</u>	॥॥	२२	२	० ७
वनवाका	१॥	०	०	०
रोबाणा	१॥	६	१	१ ८९
मामटखेडा	२	१०	१	०
आवरा	२	३६५	१०	३पौ० कृ० १०सेमापष्ट ९
नीमण	२	०	०	०
सरसी	२	॥	१	१ १० सं १२
गुप्तावद	१	०	०	०
<u>सेमक्षिया (तीर्थ)</u>	२	१५	१	१ ३ १४
धुवासा	३	१	०	० १५
रतनाम	३॥	८३६	१२	६फा० कृ० १सेपै० कृ० १०
जडवासा छोटा	२	०	०	०
जडवासा बड़ा	१	०	०	११
मकवासा	१	५	०	०

कणवासा	२	०	०	०	चै० कृ० ११
भुंवासा	१	०	०	०	१२
खाचरोद	२	१८७	१०	५	१३ से वै० शु० ५
<hr/>					
	४२॥॥	१४९४	३१	२३	चार मास २५ दिन

जैसा ऊपर लिखा जा चुका है कि मार्ग शु० १० को चरितनायक ने विहार खाचरोद से कर दिया था । वहाँ से आपश्री धाणोदा होकर मार्ग० शु० १२ को वरडावदा पधारे । वरडावदा के श्रीसंघ ने चरितनायक का अच्छा स्वागत-समारोह किया । आपश्री वहाँ ५ (पांच) दिवसपर्यंत विराजे और मुमुक्षुओं एवं भव्यजीवों को शास्त्रोपदेश देकर उन्हें संतुष्ट किया । पौ० कृ० २ को वहाँ से विहार करके कहीं दो दिन, कहीं एक दिन और कहीं कुछ घंटों का विश्राम लेते हुये अनुक्रम से जावरा पधारे और वहाँ पौ० कृष्णा १० से माघ शु० ९ तक अर्थात् डेढ़ मास पर्यंत विराजे । आपके व्याख्यानों का यहाँ अच्छा ठाट रहा । नित्य आपश्री के व्याख्यान का जैन, अजैन सैकड़ों स्त्री और पुरुष लाभ लेते थे । जावरा के सर्वसंघ की ओर से चरितनायक की अधिनायकता में श्री ईगणोंदतीर्थ के लिये नगर के अधिकांश जैन परिवारों का एक भारी सघ निकाला गया था । ईगणोंदतीर्थ में वह सघ तीन दिवस पर्यंत ठहरा और तत्पश्चात् पुनः वह जावरा लौट आया । माघ शु० ९ को आपश्री ने जावरा से रतलाम के लिये विहार किया और मार्ग में पडते ग्रामों में ठहरते हुये, धर्मोपदेश देते हुये फाल्गुण कृ० १ को रतलाम में पधारे । रतलाम के श्रीसघ ने आपश्री का अति भव्य स्वागत किया । वहाँ आपश्री चैत्र कृ० १० तक अर्थात् १ मास और ६ दिन विराजे । यहाँ भी आपश्री के व्याख्यानों का अच्छा प्रभाव रहा । रतलाम में खाचरोद के कुछ चुने हुये प्रतिष्ठित श्रावक वहाँ के श्रीसघ की ओर से भेजे हुये आपश्री की निश्रा में उपस्थित हुये । उन्होंने सविनय वदना करके निवेदन किया कि खाचरोद के श्रीसघ की भावना आपश्री की निश्रा में श्री मण्डपाचलतीर्थ की यात्रा करने की है, अतः आपश्री सह साधुमण्डल वहाँ पधारे और खाचरोद-सघ की इच्छा को पूर्ण करें । चरितनायक ने विनती स्वीकार कर ली और रतलाम से विहार

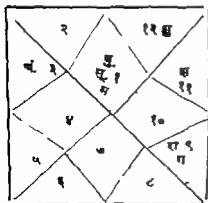
करके चै० कृ० १३ को खाचरोद पधारे । उसी दिन 'श्री महावीर-अयन्ती' चरितनायक की तत्त्वाधानता में बड़े ठट एव शोभा से मनाई गई ।

श्री मयदपाचलतीर्थ की संध-यात्रा

वि० स० १९९३

निश्चित तिथि वि० सं० १६६३ वै० सु० ६ सोमवार को चरितनायक की अधिनायकता में श्रीमयदपाचलतीर्थ* के दर्शन करने के लिये खाचरोद स सप रवाना हुआ और एक कोस के अन्तर पर मझावदा नामक ग्राम में जा कर ठहरा । सप ने श्री महावीर मगवान् की प्रतिमा के दर्शन किये और पूजा-मक्ति की तथा खाचरोदवासी क्षा० प्रतापचन्द्रजी चौहान्य की ओर से श्री महावीर-पञ्चकस्यायकपूजा बनाई गई और नवकारखी-जी उनकी ओर से ही की गई । तत्पश्चात् सप वहाँ से रवाना हुआ और ग्राम-ग्राम विभ्राम होता हुआ ज्ये० कृ० १ को धामणदा में पहुँचा और वहाँ विभ्राम किया । धामणदा के स्थानीय सप ने आगन्तुक सप का सहरातीय स्वागत किया और विभ्राम के लिये सर्व सुविचार्य प्रस्तुत की । धामणदा से सप सीधा श्रीमयदपाचलतीर्थ

सपयात्रा शुद्ध



श्री विजय संवत् १९९३ वर्षे काचिमय
काके १८५८ पञ्चमस्ये वसराचलते वात्सरी
माकोचमस्ये वैशाखमासे शुक्लपक्षे ६ तिथी
वदत्ता ६।७१ कलचसरो दुर्गासुक्तसे मन्त्रा
७।१७ चलिचोरी मन्त्र ३६।३६ वैदिकमन्त्रे
मन्त्रा ७।३ सुर्वेदपरिच्छेद १५, कन्वे
१३।७।५६ एवमदिपञ्चाङ्गसुदाचलतिने
अमयाचलतीर्थेकाशी श्री काचराजसिंह गुप्त
मित्र मयदपाचलतीर्थेकाचसंभल मयान शुद्ध
मेव । शुद्धमिति ।

को ही जाने को था, परन्तु देशाई और राजगढ़ के श्रीसंघों की अति विनती और अत्याग्रह से यात्रा-क्रम में परिवर्तन करना पड़ा और संघ धामणदा से देशाई गया। देशाई के श्रीसंघ ने आगन्तुक संघ का अति ही भाव-भक्ति-पूर्वक सेवा, सत्कार किया एवं नगर-प्रवेश करवाया। देशाई से संघ लेडग्राम में विश्राम लेकर के सरदारपुर होकर राजगढ़ पहुँचा। राजगढ़ में पाच जिनालय हैं, संघ ने चरितनायक के साथ में पाचों मंदिरों के दर्शन किए, भाव-भक्ति से चैत्यवंदन किये। फिर पूजा के समय श्रद्धापूर्वक पूजायें

राजगढ़ से दूसरे दिन ज्येष्ठ कृ० ५ मी को संघ ने अनेक प्रतिष्ठित जैन स्त्री और पुरुषों के साथ श्री मोहनखेडातीर्थ की की। श्री आदिनाथ और श्री पार्श्वनाथ-प्रतिमाओं के दर्शन किये और पूजा अति भाव-भक्तिपूर्वक की तथा गुरु-समाधिमंदिर, जिसमें श्री विजयराजेन्द्र-सूरिश्वरजी महाराज की कलापूर्ण साक्षात्-सी प्रतिमा प्रतिष्ठित है के दर्शन किये और अपनी यात्रा को संघ ने इस प्रकार सफल किया। राजगढ़ से सघ रवाना होकर भोपावरतीर्थ और अमीभरातीर्थ के दर्शन करता हुआ धार, तलवाडा और नालछा में एक-एक दिन का विश्राम लेता हुआ ज्येष्ठ कृ० ११ को श्री मण्डपाचलतीर्थ को सकुशल पहुँचा। संघ ने पहुँच कर तीर्थपति के दर्शन किये और अतिशय भाव-भक्ति से प्रभु-पूजन, कीर्तन, चैत्यवंदन-क्रियायें कीं। दिन में पूजा बनाई गई और रात्रि में आगी रचवाई गई और सुन्दर रोशनी करवाई गई। सघ वहाँ इसी प्रकार नित्य सेवा-पूजा और रात्रि में आगी-रचना करवाता हुआ पाच दिन ठहरा। तीर्थनाथ श्री शांतिनाथ और श्री सुपार्श्वनाथ की प्रतिमायें इतनी चित्ताकर्षक हैं कि वे भक्तों को अपूर्व भाव देने वाली एवं भक्ति-भावों का संचार करने वाली हैं।

इस सघ में खाचरोद के स्त्री, पुरुषों के अतिरिक्त जावरा, रतलाम, मन्दसोर, ईगणोद, लसूडिया, नागदा, बरडावदा, वारोदावडा, राजगढ़, रीगनोद खवासा, उब्जेन, इन्दौर, बटनगर आदि अन्य नगर, ग्रामों से भी श्रावक श्राविकायें सम्मिलित हुई थीं। सघ के मार्ग में जितने भी ग्राम, नगर पड़े उनमें उनकी जैन जनगणना के अनुसार सघ की ओर से शकर और श्रीफलों

की प्रभावनायें दी गईं, स्वामीवात्सल्य किये गये और चरितनायक के ध्या-
स्थान हुये, मंदिरों में विविध पूजायें बनवाई गईं, आंगी-रचनायें करवाई
गईं । यद्यपि दिवस गर्मियों के थे, फिर भी गुरु एव देव की कृपा और पावन
प्रताप से मार्ग में कोई कष्ट, बाधायें उत्पन्न नहीं हुईं और संघयात्रा सानन्द
सफल हुई । मयङ्गपाचस से सघ विसर्जित हो गया और सर्व अन अपने-२ ग्राम
एव पुरों को छोड़ गये और तब चरितनायक का विहार कुशी की ओर हुआ ।

साचरोद का सघ जब श्री मयङ्गपाचछतीर्थ को पहुँचा था तब उसी
समय कुशी के श्रीसव ने श्री चौधरी रूपचन्द्रजी और सौमाम्यचंद्रजी का
चरितनायक से कुशी में चातुर्मास करने के लिये विनती
कुशी की ओर विहार करने को मायङ्ग भेजा । चरितनायक ने कुशी में चातु
तत्पश्चात् लक्ष्मणजी- मास करने की विनती को स्वीकार करके ज्येष्ठ शु० १
तीर्थादि क दर्शन को कुशी के लिये प्रयाण किया । पार्वतीय प्रदश में
वि० सं० १९९१ होकर एव विकट तथा विषम मार्गों में चलकर चरित-
नायक छोटे-छोटे ग्रामों में होते हुये ज्येष्ठ शु० ७ को
कुशी में पधारे । चरितनायक का स्वागत किया गया और घूम घूम के सहित नगर
प्रवेश करवाया गया । चरितनायक कुशी में चार दिवस विराजे और व्याख्यानदि
से संघ की शास्त्रब्रवण की पिपासा को क्षांत किया । कुशी से ज्येष्ठ शु० १२
को चरितनायक अपनी साधुमयङ्गती एव कुशी क कतिपय आबक और आदि-
काओं के साथ श्रीताम्रनपुरतीर्थ* को पधारे जो कुशी से सवा कोस के अन्तर
पर है । वहाँ तीर्थपति के दर्शन किये और वहाँ से चिकलीकोटा, नांदुरी
(नानपुर) होकर आखीरामपुर में पधारे और वहाँ ज्येष्ठ शु० १४ से आषाढ़
शु० २ तक विराजे ।

ताम्रनपुर तीर्थ

कुशी (मेजाव) से २॥ कील के अन्तर पर यह एक प्राचीन देवस्थान है । इसका
प्राचीन नाम सुमित्रापञ्चम या ताम्रनपुर रहा है । यह स्थान अति प्राचीन है । देता वहाँ कुमि
जो एवं लक्ष्मणजी का देवदर आत्मा का सङ्गत है । वि सं १९१५ में श्रीकाय शास्त्रि के
जिन्नी हनुम के श्रेष्ठ से एक बुद्धिमान के जन्मीत जिन प्रतिमायें जनि प्राचीन और अति
मुन्दर निकली थीं । जय हनुमती नमः कुशी के श्री विम संघ को मिली हो प्रतिमाओं को

आलीराजपुर से ढाई कोस के अन्तर पर श्री प्राचीन तीर्थ लक्ष्मणी है । यह तीर्थ किसी समय में अति प्रसिद्ध और मंदिरमालाओं से समृद्ध था, ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है । कालान्तर में यह उजड़ कर अज्ञात-सा हो गया था, आज जो लक्ष्मणीतीर्थ पुनः विशाल धर्मशालाओं एवं जीर्णोद्धार से युक्त होकर प्राचीन मंदिरों से पुनः जैन यात्रियों को प्रतिवर्ष आकर्षित करता है यह सब चरितनायक के सतत् प्रयास और श्रम का ही कारण है । आलीराजपुर से आपश्री लक्ष्मणीतीर्थ को पधारे और वहाँ दो दिन विराजे । पुनः वहाँ से आपाढ़ कृष्ण ६ को विहार करके आपाढ़ कृ० १० को वाग में पधारे । वाग में आपश्री आपाढ़ शु० ७ तक विराजे और स्थानीय जैनसंघ को धर्मोपदेश देकर अति लाभ पहुँचाया । वाग से प्रस्थान करके आपाढ़ शु० १० को पुन कुक्षी पधार गये ।

उमने अपने अधिकार में लीं और उनकी सेवा-पूजा का प्रबन्ध करके वहाँ एक जिनालय बनवाने का निश्चय किया गया । जब जिनालय बनकर के तैयार हो गया, वे सर्व प्रतिमायें उसमें प्रतिष्ठित कर दी गईं । अधिकांश प्रतिमाओं के ऊपर लेख नहीं हैं । एक प्रतिमा पर वि० सं० ६१२ का लेख है, जो अस्पष्ट है, पर पूरा है और वह इस प्रकार है —

“संवत् ६१२ बर्षे शुभे वैश्वाम्ने शुक्ले च पञ्चम्यां तिथी भौमवासरे श्रीमण्डपदुर्ग मध्यभागे वाराणसीस्थित-पादार्चनाथ-प्रासादे गगनचुम्बी-निखरे श्रीचन्द्रप्रभविम्बस्य प्रतिष्ठाकार्या प्रतिष्ठाकर्ता च धनकुयेर शा० चन्द्रसिंहस्य भार्या जमुना पुत्रधेयोर्थे, प्र० जगचंद्रसूरिभि ।”
लेख के सवत् में शंका है—लेखक ।

इसी प्रकार सं० १९१८ मार्गशीर्ष पूर्णिमा को एक वापिका में से श्री गोडीपादार्चनाथ-प्रतिमा निकली और उसको भी एक दूसरा जिनालय धनवाफर उसमें श्री कुक्षी सघ ने समहोत्सव शुभ मुहूर्त्त में स्थापित किया । उस पर भी लेख इस प्रकार है —

“स्वस्ति श्रीपार्श्वजिनप्रासादात् संवत् १०२२ बर्षे मासे फाल्गुने सुदिपक्षे ५ गुरुवारे श्रीमान्-श्रेष्ठ श्रीसुखराजराज्ये प्रतिष्ठित श्रीबप्पमदसूरिभि तुगियापत्तने ।”

वि० सं० १९५० में श्रीमद् विजयरजेन्द्रसूरिजी ने तेरह भूर्तियों की अंजनशलाका की थी और वे उपरोक्त पादार्चनाथ-प्रतिमा के दोनों ओर बिराजमान हैं । इसी प्रकार तीसरा एक दिगम्बर जिनालय भी है, जिसमें प्रतिमायें वि० सं० १३९४ की प्रतिष्ठित हैं । वे भी उपरोक्त दिवेताम्बर प्रतिमाओं के साथ में ही निकली हुई हैं ।

खाचरोद से श्री मण्डपाचलतीर्थ और मण्डपाचलतीर्थ से कुच्ची तक का विहार-दिग्दर्शन

दि० सं० १९३३

ग्राम, नगर	अंतर	जैन घर	जिनालय	धर्मशास्त्रा व उपाश्रय	दिनांक
दफ्तावदा	१	०	०	० वै० झु०	५
मङ्गावदा	२	४	१	१	६
कमठाप्पा	१॥	०	०	०	०
धानासूत्रा	१	२१	१	१	७
पञ्चताना	१॥	१०	१	१	८
खेडावदा	१	१	०	०	०
वारोदाकडा	१	१५	१	१	९ १०
शीरियाखेड़ी	२॥	०	०	०	११
बड़नगर	२	८७	४	२	१२ १३
अमरा	१॥	४	१	१	०
माथीवालोदा	२	२	०	०	०
कठोरियो	१॥	०	०	०	०
कानूल	२॥	३०	१	१	१४
कडी कडोद	३	३०	२	१	पूर्णिमा
बामखदा	३	१२	१	०	अप० झु० १
वेष्टाई	२	३५	१	१	२
खेडगाम	२॥	१०	१	१	३
धरदारपुर	२॥	०	०	०	०
राजमड	२॥	१७४	५	४	४-५
मोहनखेडा(तीर्थ)	॥	०	३	१	०
मोपावर(तीर्थ)	२॥	०	१	१	६
जीपापुर	१॥	०	०	०	०
मेडा	२	०	०	०	०

केसरपुर	१	०	०	०	ज्ये० कृ०	६
<u>अमीभरा(तीर्थ)</u>	१॥	२	१	१		७
तछा	४॥	०	०	०		०
<u>धार</u>	३	५५	२	२		८
तलवाड़ा	५	०	०	०		९
नालछा	३	१५	१	१		१०
<u>मण्डपाचलतीर्थ</u>	३	२	१	१	११ से शु०	१
वडिया	३	०	०	०		२
धोलीवावडी	॥	०	०	०		०
ऊमरवन	३	०	०	०		०
भभोरी	१॥	०	०	०		३
रामगढ	२	०	०	०		०
टोंकी	२	०	०	०		०
मनावर	१	१३	१	१		४
<u>सिंगाणा</u>	५	२	१	१		५
लुहारी	२	०	०	०		०
अम्बाडो	२	०	०	०		६
कुक्षी	२॥	८१	५	३	७ से	११
<u>तालनपुर (तीर्थ)</u>	१।	०	२	१		१२
चिकलीढोला	५	०	०	०	प्रथम	१३
नानपुर (नादुरी)	३॥	३	१	१	द्वि०	१३
आलीराजपुर	५	२१	२८	१	१४ से आ०कृ०	२
<u>लक्ष्मणी (तीर्थ)</u>	२॥	१	१	१	३ से	५
खटाली	४	४	१	१		६
घोड़ाजोवट	३	३	०	१		८
मीरपणी	४॥	७	०	०		०
अखाडो	१॥	०	०	०		६

बाग (टप्पा)	३॥	२०	१	१ आ०क० १०सेशु० ७	
पांडव-गुफा	२	०	०	०	८
रामपुरा	३	०	०	०	९
कुशी	३	८१	३	३	१०
	१३०॥	७४५	७५	३७	दो मास ५ दिन

३ —वि सं १९९१ में कुशी में चातुर्मासः—

चातुर्मास पर्यंत व्याख्यान में 'श्री उत्तराख्ययन सूत्र (सटीक)' का प्रथमाख्ययन और भावनाधिकार में 'श्रीजयानन्द-चरित' का वाचन किया गया। व्याख्यान में सदा श्रोतागण और दर्शकों की भीड़ ही रही और अबसों पर प्रभावनाओं का सराहनीय क्रम रहा। अजैन जनता ने भी आपसी के व्याख्यानों से अति लाभ प्राप्त किया।

इस चातुर्मास में कुशी के पर्वों और पाक्षीवाले सा० जकरचरबी के मध्य हव के द्रव्य को लेकर जो भग्नादा मत तीस वर्षों से बड़ा झगड़ा था और जिसके कारण सब में दो हल पड़ चुके थे और द्वेष और मत्सर की अग्नि भड़क रही थी चरितनायक के प्रभावशाली व्याख्यानों से एवं सफ़ल प्रयत्नों से यह मिट गया और द्वेष-द्रव्य का प्रसून समुचित एवं संतोषजनक ढंग से हल कर लिया गया और इस प्रकार कुशी-सब में पुनः ऐक्य और प्रेम स्थापित हो गया। इस प्रकार के अन्य सुधार एवं अनेक पुण्यकर्मों, तप, तपस्याओं एवं सामाजिक सुधारों के सहित यह चातुर्मास सानन्द एवं हुआ। आहोरे (मारवाड़) में श्रीमद् विजयगोपीनाथसुरिजी का इसी वर्ष १९९३ माघ शु० ७ बुधवार को स्वर्णवास हो गया था। इस समाचार से सारे सम्प्रदाय में महाशोक जा गया। चरितनायक को भी महान् खेद हुआ और शोक-समा करके दिव्यत आत्मा के लिये उच्छ्वसिता की भावना व्यक्त की गई। चरितनायक ने कुशी से वि० सं० १९९४ वैश शु० १० को बिहार किया।

श्रीपतीन्द्र विहार-दिग्दर्शन चतुर्थ भाग—रचना सं १९९३।
आकार काठन १६ पृथ्वीय। पृष्ठ संख्या ३१०। इसको श्री सीधर्म-बुद्ध

पागच्छीय-जैनसंघ कुक्षी ने वि० स० १९९३ में श्री महोदय प्रिंटिंग प्रेस, भावनगर में छपवाकर प्रकाशित किया। इस पुस्तक में सिद्धक्षेत्र-पालीताणा से अहमदाबाद, केसरियातीर्थ होकर खाचरोद में वि० संवत् १९९२ में चातुर्मास हुआ तक का वर्णन और तत्पश्चात् खाचरोद से मालवा-ग्रान्त का भ्रमण और पुनः मण्डपाचलतीर्थ की खाचरोद से यात्रा और वहाँ से कुक्षी की ओर प्रयाण तथा अन्य ऐतिहासिक तीर्थ स्थानों के वर्णन संक्षेप में उल्लिखित हैं। पुस्तक इतिहास और पुरातत्त्व के प्रेमियों के लिये अत्यन्त ही लाभदायक है।

सविधि-स्नात्र पूजा—रचना सम्यत् १९९३। आकार क्राउन १६ पृष्ठीय। पृष्ठ संख्या २१। इसको कुक्षी वाले प्राग्वट्यज्ञातीय शा० चुन्नी-लालजी रायचद्रजी की धर्मपत्नी श्राविका जडीवाई ने इसी वर्ष वि० स० १९९३ में श्री आनन्द प्रेस, भावनगर में छपवाकर प्रकाशित किया। यह पूजा राधेदयाम तर्ज पर अच्छी गाई जाती है और बड़ी आहादक प्रतीत होती है।

प्रेमविजयजी की दीक्षा

इसी वर्ष चरितनायक ने मुनि श्री प्रेमविजयजी को कुक्षी-संघ की विनती को मान देकर कुक्षी में ही वि० स० १९९३ मार्गशीर्ष शु० १० को शुभ मुहूर्त्त में दीक्षा प्रदान की और उसी दिवस प्राग्वट्यज्ञातीय शाह हीरा-चद्रजी राजमलजी की ओर से महामहोत्सवपूर्वक १०८ अभिषेक वाली श्री शातिस्नात्र पूजा बनाई गई।

जैसा ऊपर लिखा जा चुका है कि चरितनायक ने वि० स० १९९४ की चैत्र शुक्ला १० को कुक्षी से विहार किया था। कुक्षी से आपश्री लक्ष्मणी-तीर्थ के दर्शन करने के लिये पधारे। वहाँ आपश्री मालवा-ग्रान्त के अन्य की तत्त्वावधानता में चैत्र शुक्ला पूर्णिमा को नवीन ग्राम व नगरों में जिनालय के बनवाने के अर्थ उसका शिलान्यास किया विहार गया। तत्पश्चात् वहाँ से आपश्री अपनी साधु एवं शिष्यमण्डली के सहित आलीराजपुर, खटाली, घोडा-जोवर, घाग, टांडा, रींगणोद, राजगढ़ नगर, ग्रामों में विराजे और शेष काल

को इन्हीं ग्राम, नगरों में वर्षोपदेश देते हुये व्यतीत किया। तत्पश्चात् आपभी पुनः राजगढ़ से आलीराजपुर पधारे। इस समय तक चातुर्मास भी निकट आ गया था। आलीराजपुर के संघ ने चरितनायक से वहाँ पर चातुर्मास करने के लिये प्रार्थना की और वह स्वीकृत हुई, फलस्त् वि० सं० १६६४ का चातुर्मास आलीराजपुर में ही हुआ।

कुशी में गत चातुर्मास निश्चित होने के पूर्व ज्ये० शु० १४ से आपाढ़ कृप्या २ तक आलीराजपुर में चरितनायक ठहरे थे और वहाँ से आपाढ़ कृ० ३ से ५ तक लक्ष्मणसीतीर्थ को पधार कर ठहरे थे। आपभी को आगामी वर्ष में आलीराजपुर में चातुर्मास करने की अत्यन्त आवश्यकता प्रतीत हुई ताकि वहाँ रह कर पास में २॥ (३६) कोस के अन्तर पर आये हुये अति प्राचीन ठक लक्ष्मणसीतीर्थ का निरीक्षण, जिसका जीर्णोद्धार एवं सुदार्ढ का कार्य आपभी की देख-रेख में ही चल रहा था अन्धी प्रकार किया जा सके और तीर्थ की उत्पत्ति के लिये योग्य व्यवस्था करने का मार्ग एवं यज्ञ आलीराजपुर के भीसण को जो तीर्थ की देख-रेख करता था समझा सकें।

वि० सं० १६६४ में आलीराजपुर में ३१ वाँ चातुर्मास और तत्पश्चात् श्री लक्ष्मणसीतीर्थ की प्रतिष्ठा

आलीराजपुर में चातुर्मास बड़े आनन्दपूर्वक हुआ। व्याख्यान में 'उत्तराख्यपनसूत्र सटीक' और भावनाविकार में 'बिजय चरित्र' का पाठ हुआ। वप, तपस्पायें आदि बहुत हुई और व्याख्यान में भोतागण की संख्या सदा अपरिमित रही। आलीराजपुर-नरेश स्वयं कभी २ व्याख्यान में पधारते थे। वे चरितनायक की विद्वत्ता, चरित्र एवं कर्मठता पर मुग्ध थे और इनके परम भक्त थे। इसका अजैन जनता पर भी अच्छा प्रभाव पड़ा और वह भी नित्य अच्छी संख्या में व्याख्यान का लाभ देने के लिये आती थी। प्रभावनाओं का भी अच्छा फल रहा था। व्याख्यान समाप्त होने पर एक दिन आलीराजपुर के भीसण ने चरितनायक से श्रीलक्ष्मणसीतीर्थ* की प्रतिष्ठा कराने की विनती की। विनती योग्य जान कर चरितनायक ने

* लक्ष्मणसीतीर्थ के विशेष वर्णन के लिये देखो 'मेरी वैष्णव यात्रा'।

स्वीकार करली । प्रतिष्ठोत्सव की तैयारियों होने लगीं । आलीराजपुर-नरेश ने राज्य की ओर से प्रतिष्ठोत्सव के लिये भारी सुविधायें दीं और शिविर, वितान, शोभा की सामग्री और जो कुछ स्थानीय संघ ने मांगा सहर्ष दिया । वि० सं० १६६४ मार्ग शीर्ष शु० १० सोमवार को शुभ मुहूर्त में चरितनायक ने भारी महोत्सव एवं धूम-धाम के साथ श्रीलक्ष्मणीतीर्थ की प्रतिष्ठा की । आलीराजपुर-नरेश श्री सर प्रतापसिंहजी ने अपनी ओर से तीर्थ को दो सहस्र रुपयों की निधि अर्पित की । उत्सव में नरेश स्वयं उपस्थित हुये थे । लक्ष्मणीतीर्थ की कीर्त्ति श्रवण करके मालवा, मारवाड, गुजरात के अनेक ग्राम, प्रसिद्ध नगरों से लोग प्रतिष्ठोत्सव देखने एवं प्राचीन तीर्थ के दर्शन करने के लिये आये थे । आलीराजपुर के श्रीसंघ ने आगन्तुक भक्त एवं दर्शकों को भोजन, शयन आदि की पूरी २ सुविधायें देकर उनकी अच्छी सेवा की थी तथा आलीराजपुर-नरेश को चरितनायक की तत्त्वावधानता में भारी समा का आयोजन करके उनकी सेवाओं और सहानुभूति के संमान में मानपत्र अर्पित किया था । पाठक अब समझ चुके होंगे कि प्राचीनतीर्थ श्री लक्ष्मणी को प्रकाश में लाकर चरितनायक ने जैन-शासन की महान् सेवा की है ।

वि० सं० १६६३ माघ शु० ७ बुधवार को आचार्य एवं गच्छनायक श्रीमद् विजय भूपेन्द्रसूरिजी का आहोर नगर (मरुधर प्रदेश-राजस्थान) में स्वर्गवास हो गया था । उस समय चरितनायक कुक्षी चरितनायक को सूरि- में विराज रहे थे । वहाँ यह दुःखद समाचार श्रवण पद तथा गच्छ-भार करके समस्त समाज में शोक छा गया था और चरित-अर्पित करने का सघ नायक की तत्त्वावधानता में संघ ने सम्मिलित होकर का निश्चय दिवंगतात्मा के लिये उच्च गति की शुभ भावना प्रकट की थी । जैसी परम्परा चली आती है गच्छभार वहन करने वाला कोई गच्छनायक अवश्य ही होना चाहिए । विजयभूपेन्द्रसूरिजी को भी स्वर्गस्थ हुये दस मास से ऊपर हो चुके थे । अब चरितनायक को योग्य समझ कर सम्प्रदाय के साधु, साध्वियों एवं प्रतिष्ठित पुरुषों ने उनको सूरिपद प्रदान करके गच्छनायक बनाने का निश्चय कर लिया था । फलतः

आहोर से संघ के प्रतिष्ठित व्यक्ति आखीराबपुर में चरितनायक की सेवा में उपस्थित होकर उन्हें अपनी सदेच्छा एवं निश्चय से परिचित किया। संघ की आज्ञा प्रत्येक साधु एवं आचार्य को शिरोधार्य करनी ही होती है, ऐसी शक्ति की मर्यादा है। संघ के साधु, साध्वी, आचर्य और आविकार्ये चार भय होते हैं और साधु उनमें से प्रमुख अंग होकर भी एक अंग है। अतः चरित-नायक को संघ की प्रार्थना स्वीकार करनी पड़ी और जैसा आहोर में श्री पाटोस्वय का किया जाना भी निश्चित हो चुका था, आपसी ने अपनी साधु मयडल्ली के सहित आखीराबपुर से वि० सं० १६९४ की माघ शु० ५ पंचमी को शुभ मुहूर्त में विहार करके मालवा, मेवाड़ एवं मारवाड़ के अनेक ग्राम, नगरों में विचरते हुये चैत्र मास की पूर्णिमा वि० सं० १६६५ को आपसी आहोर पवारे और माती स्वागत के साथ आपसी का नगर प्रवेश हुआ।

उक्त विहार पूर्ण २ मास और १० दिवस पर्यंत रहा। इस विहार में आपसी द्वारा अनेक ग्राम एवं नगरों को स्पर्श गया था, जिनमें मुख्य बाहोद, छीमडी, आसोद, गालियाकोट, हेंगरपुर, श्रीकेशरियातीर्थ, उदयपुर, मंदार, गोगुंदा, सप्परा, रायकपुरतीर्थ, सारडी, लुडाखा, छीमेठ, साबरेराब, दुजाखा, सख्तगढ़, वेदाखा, गुडा, चरली हैं। उक्त सूची से ज्ञात होता है कि उक्त विहार त्वरित गति से और वह भी अविक्रान्त पर्वतीय मार्गों में होकर किया गया था।

मरुधर में पदार्पण और आहोर नगर में सूरिपदोत्सव

वि० सं० १९९५



जैसा ऊपर लिखा जा चुका है चरितनायक अपने शिष्यों एवं साधु-मण्डली के सहित आहोर में वि० सं० १६६५ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा को पधार गये । आपश्री के शुभागमन के पूर्व ही आपकी आहोर में चरितनायक सम्प्रदाय के मुनिप्रवर विद्वान् गुलाबविजयजी, निर्म-
का आगमन लात्मा हसविजयजी, वयोवृद्ध अमृतविजयजी, हर्षविजयजी आदि अनेक साधु एवं साध्वीगण आ चुके थे । पूर्णिमा को जिस दिन चरितनायक का आहोर में प्रवेश हुआ था, बहुत प्रातः से ही नगर के स्त्री, पुरुष और लडके, लडकियाँ स्वागत के लिये दो-तीन मील तक चल कर सामने पहुँच गये थे । लगभग प्रातः ६ बजे चरित-नायक आहोर के बाहर आ पहुँचे । आहोर नगर आपश्री के दर्शनों के लिये उमड़ा पड़ रहा था । भारी जनमेदिनी एकत्रित थी । अनेक प्रकार के वाद्य-यंत्रों के निनादों से गगन गूँज रहा था । समारोह की सामग्री जैसे सुसज्जित अश्व, सुन्दर स्त्रियों के मण्डल, पाठशाला और नवयुवक-मण्डल के दल, बैड-वाजे, ढोल, शहनाई के बजाने वाले, कलावंत आदि के जमाव से आहोर नगर भीतर और बाहर एक दिव्य शोभा को धारण कर रहा था । इस प्रकार की धूम-धाम से आहोर के श्रीसंघ ने चरितनायक का नगर-प्रवेश करवाया था । चरितनायक ने धर्मशाला में पहुँच कर धर्मदेशना प्रदान की और उसमें दिवगत सूरिजी महाराज भूपेन्द्रसूरिजी के चरित्र पर अधिक प्रकाश डाला तथा सौधर्मतपागच्छ का इतिहास वर्णित किया । श्रीमद् राजेन्द्रसूरिजी के दिव्य गुण और तेज का वर्णन किया, श्रीमद् धनचंद्रसूरिजी के शान्त एवं गंभीर स्वभाव का तथा उपा० मुनि मोहनविजयजी के आत्मधन का परिचय दिया । तत्पश्चात् अपने को सूरिपद के अयोग्य होना बताते हुये श्रीसंघ की

आज्ञा के आगे विवशता प्रकट की तथा भीसब की आज्ञा अनिवार्यतः शिरोधार्य होती है की दृष्टि से सूरिपद ग्रहण करने की स्वीकृति प्रदान की ।

आहोर के भीसब ने पाटोत्सव के लिये मारी मारी तैयारियाँ की थी । इस पाटोत्सव में अपार जनसमुदाय के एकत्रित होने की भी कई कारणों से सम्भावना थी । एक तो आहोर के चारों ओर क्षणमय सूरिपद का महल करना १५, २० कोस के क्षेत्र में जितने भी नगर, ग्राम हैं, उन सब में आपसी के अनुयायी सैकड़ों घरों की सस्या में हैं । दूसरे मरुवर-ग्रान्त के इस क्षेत्र में पाटोत्सव सैकड़ों वर्षों से हुआ ही नहीं था, अतः लोग यह भी नहीं समझते थे कि पाटोत्सव क्या वस्तु है और वह कैसे किया जाता है । तीसरी बात यह थी की आहोर भीसब ने अपनी समस्त समाज जो नेमाड़, गुजराद, काठियावाड़, कच्छ, घराद्री, माखवा, मेवाड़, कोट्य आदि भागों में बसती है, को निर्मंत्रित किया था और आज्ञा भी सदस्यों स्त्री-पुरुषों के आने की थी । कई सी व्यवसेवक आगन्तुक दलकों की सेवा के लिये बाहर से पुलाये गये थे । एक सुन्दर परदाल विनिर्मित करवाया गया था और उसमें साधु, साध्वियों, स्त्री, पुरुषों, मयदलों एवं संगीतमण्डलियों के लिये अक्षय २ पेटने के लिये स्थानों की व्यवस्था की गई थी ।

श्रीपाटोत्सव वैशाख शु० ३ सोमवार सं प्रारम्भ होकर वैशाख शु० ११ मंगलवार तक रहा । प्रत्येक दिन का कार्यक्रम निम्न प्रकार था ।

(१) वै० शु० ३ सोम—अलयात्रा, वेदीपूजन—नामारी शा० तुलसीदास, मिथीमल ममृतमल मंजरालाल, जनराज मुमेरमल, सहस्रमलजी की ओर से श्री भवपदपूजा बनार्ई गई और ग्यामीबात्मस्य हुआ ।

(२) वै० शु० ४ मंगल—भवग्रह-मङ्गलपूजा—ननावन शा० जटमल, सादराम, पूनमचम्प, पुलाजी की ओर से नवायुप्रस्थीपूजा बनार्ई गई तथा ग्यामीबात्मस्य हुआ ।

(३) वै० शु० ५ बुध-दमरिण्यास्तपूजा—बाळ्या आद मिथीमल

धर्मचन्द्र, रत्नाजी, भूताजी की ओर से श्री वीमस्थानकपदपूजा बनाई गई और स्वामीवात्सल्य हुआ ।

(४) वै० शु० ६ वृह०—कुम्भस्थापना—काश्यपगोत्रीय चौहान शाह भूरमल, मूलचन्द्र, मिश्रीमल, कुन्दनमल, घीसूलाल, धन्नाजी की ओर से वारह भावना की पूजा बनाई गई और स्वामीवात्सल्य हुआ ।

(५) वै० शु० ७ शुक०—नांडगोत्र सोलकी शाह वछराज, प्रेमचन्द्र, छोगालाल, नरसिंहजी की ओर से वारह व्रत की पूजा बनाई गई और स्वामीवात्सल्य हुआ ।

(६) वै० शु० ८ शनि०—काश्यपगोत्रीय चौहान शाह नथमल, छोगालाल, हजारीमल, ऋषभदास, लाघमल, पार्श्वमल, लालाजी की ओर से श्री पार्श्वनाथ-पचकल्याणकपूजा बनाई गई और स्वामीवात्सल्य हुआ ।

(७) वै० शु० ९ रवि०—तलोरागोत्रीय मुहता शाह नथमल, मगनमल, मोतीचद्र, मुलतानमल, मोतीचद्र, सुखराज, सौभागमल, रणजीत-मल, वस्तिचद्र, माणकचद्र, घेवरचद्र, भंवरलाल, गठमल, जीतमल, भोपतरामजी की ओर से अष्टप्रकारी पूजा बनाई गई और सघ-जीमण (नवकारशी) किया गया ।

(८) वै० शु० १० सोम०—*को शुभ मुहूर्त्त में प्रातः भारी समारोह निकालकर, जिसमें अगणित स्त्री, पुरुष, स्वयं सेवकों के दल, श्री राजेन्द्र-जैन-गुरुकुल-तीखी की सगीत मण्डली, स्थानीय जैन लडकों और लडकियों की पाठशालाओं के विद्यार्थी और विद्यार्थिनियों के दल, वैण्ड-बाजे, सुसज्जित हाथी, अश्व थे, जो अपने-अपने स्थानों पर शोभा पाते हुये चल रहे थे । परडाल में पहुँचकर व्याख्यान-वाचस्पति चरितनायक श्रीमद् यतीन्द्रविजयजी को अनेक ग्रामों, नगरों से आये हुये एकत्रित श्रीसंघ ने सूरिपद से अलंकृत किया

श्री पाटोत्सव-लग्नम्

* श्री अर्हन्त स्वन्ति श्री ऋद्धिषुद्धि जयमङ्गलाभ्युदयाश्च “आदित्याद्या ग्रहाः सर्वे, भक्षत्राणि सराशय । सर्वे श्रेय प्रयच्छन्तु यस्यैषा जन्मपत्रिका ॥१॥” विक्रम सम्बत् १९ ५, शाके च १८६० प्रवर्त्तमाने मासोत्तममाने दिशाख्यमासे शुक्लपक्षे दशम्यां तिथौ चन्द्रवासरे षष्ठ्यः

सूरिपद मे बागरा में प्रथम चातुर्मास और तत्पश्चात् प्रतिष्ठायें एवं दीक्षायें [१८७

सूरिपद से बागरा में प्रथम चातुर्मास और तत्पश्चात् प्रतिष्ठायें एवं दीक्षायें

वि० स० १९९५

हरजी में प्रतिष्ठा

सूरिपदोत्सव के सानंद समाप्त हो जाने पर आपश्री आहोर में कुछ दिवस विराजे । आहोर से लगभग चार कोस के अंतर पर हरजी नामक एक अच्छा समृद्ध नगर है। वहाँ के श्रीसंघ ने आहोर में आपश्री से हरजी में पधार कर श्री आदिनाथ-जिनालय पर ध्वजादण्ड और कलश का आरोहण सोत्सव करवाने की विनती की थी । अतः चरितनायक अपने साधुमण्डल के सहित आहोर से विहार करके ज्येष्ठ कृ० १२ को हरजी पधार गये । हरजी के श्रीसंघ ने चरितनायक का अतिशय भाव-भक्तिपूर्वक नगर-प्रवेश करवाया । हरजी में प्रतिष्ठा-संबंधी तैयारियाँ अतिशय शक्ति से होने लगीं । प्रतिष्ठोत्सव का कार्य शुभ दिवस एवं शुभ मुहूर्त में प्रारंभ हुआ, जो १३ (तेरह) दिवस-पर्यंत अर्थात् ज्येष्ठ शु० पूर्णिमा तक रहा । और वैसे तो प्रतिष्ठोत्सव ज्ये० शु० १४ शनिवार को ही महामहोत्सवपूर्वक सानंद समाप्त हो गया था ।

उत्सव के तेरह ही दिनों में दिन में विविध पूजायें और रात्रि में प्रभुभक्ति का अच्छा ही आनन्द रहा । प्रतिष्ठा-उत्सव तो प्रायः अधिकतर नव दिनों का ही होता है; परन्तु हरजी-संघ ने यह उत्सव तेरह दिवस पर्यंत अति उत्साह एवं भक्तिभावों के सहित किया था ।

हृडसी में प्रतिष्ठा

हरजी से आपश्री ने आपाढ मास के शुक्लपक्ष में विहार किया और मेडा, मायलावास होते हुये आपाढ शु० अष्टमी को आपश्री हृडसी पधारे । हृडसी के श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज साहब का नगर-प्रवेश अति ही भाव-भक्ति एवं धूम-धाम से करवाया । अब आपश्री की निश्चा में प्रतिष्ठा-

सम्बन्धी कार्य की तैयारियाँ प्रारम्भ हुई । वि० सं० १६६५ आषाढ़ सु० ११ शुक्रवार का महोत्सवपूर्वक पूर्वप्रतिष्ठित जिनविष की स्थापना सूरिजी के कर कमलों से सार्नद पूर्ण हुई और प्रतिष्ठोत्सव अति हय एव आनन्द के साथ समाप्त हुआ ।

प्रतिष्ठोत्सव के नव ही दिनों में मंदिर में विविध पूजायें और रात्रि में प्रभुकीर्तन होते रहे ।

मुनि न्यायविजयजी की दाया

इनका मूल नाम कन्दैयालालजी था । इनका जन्म वि० सं० १९७० पौ० सु० ३ मंगलवार को हुआ था । इनके पिता का नाम किस्तूर चद्रजी और माता का नाम भूछीबाई था । इनके पिता उपकेशजातीय (भोस वास) पोद्दारयोत्रीय हैं और खाचरोद (माळवा) के निवासी हैं । इनके पिता गुरुवर्य श्रीमद् राजेन्द्रसूरिजी के परम शक्त रहे हैं । आप भी चरितनायक के परम श्रद्धालु थावक थे । वि० सं० १९९४ में आप कार्तिक पर्विमा करने के लिये पाकीताणा गये थे । वहाँ आप कई दिनों तक ठहरे । आप पर साध्वीजी श्री सोहनभीजी और फूलभीजी के वैराग्यपूर्ण विचारों का गहरा प्रभाव पड़ा और निदान आपने असार ससार का त्याग करके साधु-जीवन व्यतीत करने का निश्चय किया । पतदर्थ आप गुरुमहाराज सा० के दर्शनार्थ आये और बूढ़सी में प्रतिष्ठामहोत्सव के शुभाचसर पर उसी दिन आपको भी दीक्षा दी गई ।

बूढ़सी में अनक निकटस्थ ग्रामों के ओसंघ और सदृष्टस्य उत्सव को दसने एवं सूरिजी महाराज सा० के दर्शन करने के लिय आये थे । चातुर्मास भी संनिक्र आ रहा था । सर्व ग्रामों की आर से चातुर्मासार्थ विनितियाँ हुई । परन्तु जागरा के श्रीसंघ का अस्याग्रह था और कई कारण प्रबल भी थे, जिससे वि० सं० १९९५ का चातुर्मास चरितनायक ने अपनी व्याख्यान-परिषद में ही स्वीकृत किया और वहीं तत्काश अय वर्ष वर्ष के पोषों में बह पपाया गया ।

सूरिपद से बागरा में प्रथम चातुर्मास और तत्पश्चात् प्रतिष्ठायें एवं दीर्घायें [१८९

३२—वि० सं० १९९५ में बागरा में चातुर्मास.—

चरितनायक डूडसी से आपाढ़ शु० १३ को विहार करके सीधे बागरा पधारे और आपाढ़ शु० १४ को प्रातः १० बजे आपश्री का बागरा में नगर-प्रवेश हुआ। बागरा जैसा पूर्व 'लेखक और चरितनायक' नामक निबंध में लिखा जा चुका है अति घनाढ्य ग्राम है। वहाँ आचार्यश्री का नगर-प्रवेश अति ही शोभनीय उपकरणों एवं सज-धज के साथ हुआ था। अपार जनसमूह आपश्री के दर्शन करने के लिये उमड़ा पड़ रहा था। सर्वत्र नगर में आनन्द और हर्ष हिलोर रहा था। स्थान २ पर नव वधूर्य, कुल-प्रधान सुन्दरियों चरितनायक को वधाने के लिये कुंकुम भरे थाल और मोती-अक्षत लिये खड़ी थीं। धर्मशाला में जब चरितनायक पधारे तो समस्त धर्म-शाला दर्शक गणों से खचा-खच भर गई और फिर सब के स्थान ग्रहण कर लेने पर आचार्यश्री की देशना प्रारम्भ हुई। इस देशना में आपश्री ने ज्ञान के विषय पर अति ही विद्वत्तापूर्ण कहा और ज्ञान की आवश्यकता की अनिवार्यता बताते हुये श्रोतागण पर सचोट प्रभाव डाला। बागरा के श्रीसघ ने यह अनुभव किया कि बागरा का प्रत्येक गृहस्थ भौतिक दृष्टि से आज सम्पन्न हो कर भी अपने निरक्षर रहते लड़के और लड़कियों को शिक्षण दिलाने के लिये इस विद्या के युग में कोई सफल प्रयत्न नहीं कर रहा है।

चातुर्मास पर्यंत चरितनायक ने व्याख्यान में 'श्रीस्थानाङ्गसूत्र' और भावनाधिकार में 'कुमारपालचरित' का वाचन किया। विशेषतः आपश्री के व्याख्यान में सदा ज्ञान और प्रमुखतः मानव की स्थिति पर ही अधिक बल रहता था। आपश्री के इन सद्भावों एवं विचारों से बागरा श्रीसघ में तत्काल विद्यालय स्थापित करने की भावनायें उत्पन्न हो गई और पाठक पूर्व ही सुविस्तृत रूप से लिखे गये 'लेखक और चरितनायक' लेख में पढ़ चुके हैं कि आश्विन शु० ६ वि० सं० १९९५ तदनुसार ता० २९-११-१९३८ को अति आनन्द के पारावार में 'श्री राजेन्द्र जैन गुरुकुल' की स्थापना हो गई। गुरुकुल की स्थापना यह एक ऐसा महान् कार्य हुआ कि आज बागरा की वर्तमान नवयुवक सन्तति ९०% प्रतिशत शिक्षित हैं और कई लड़के बी, कॉम, बी ए एल-एल धी., एफ-ए., और मैट्रिक में हो गये हैं और पढ़ रहे

हैं। लेखक को इस शिक्षा-संस्था का प्रथम प्रधानाध्यापक बनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था और उसका कार्यकाल संस्था के उद्घाटन-दिन से प्रारम्भ होकर सन् १९४७ अप्रेल ५ तक रहा था। इस महती कार्य के अतिरिक्त भी बागरा में उस वर्ष कई अष्टमत्प, अन्य प्रकार की तपस्याएँ और व्रत आदि बहुत ही हुये। व्याख्यान में प्रमादनाओं का सराहनीय क्रम रहा और श्री पार्श्वनाथ-मंदिर में पूजाओं का और प्रभावनाओं का अतिशय ठाट रहा। बागरा में चातुर्मास सानन्द एवं रचनारमक कार्यों की सम्पन्नता के साथ पूरा करके आचार्यजी अपने साधु एवं शिष्य-मण्डल के सहित बागरा से बिहार करके सदा, सरत, साँव होते हुये एवं जमोपदेश दते हुये आकोली पधारे।

छात्रव्यवशीर्षी की दीक्षा

आविका मिश्री बहिन का जन्म सं० १९७४ की आश्विन शु० १ को सूरतनगर में गांधी धन्नीजी मृताजी की धर्मपत्नी मानीबहिन की कुली से हुआ था। इसका विवाह वि० सं० १६८६ पौष शु० ६ को आस्तासखवासी छा० जोमाजी संक्वी के साथ में हुआ था, लेकिन मिश्री बहिन के मास्य में अधिक दिनों तक ससार की विषय-वासनाओं एवं वैभव-सीखाओं में आसक्त रहना नहीं छिन्हा था। वि० सं० १९८६ चैत्र कृ० १ को इसके पतिदेव का स्वर्गवास हो गया और गृहजीवन में एक दम शून्यता आयी। लगभग पाँच वर्ष तक फिर भी यह गृहवास में रही। निदान आकोली ग्राम में आचार्यजी के कर-क्रमलों से वि० सं० १६९५ मार्गशीर्ष शु० १२ को शुभ मुहूर्त में पूर-भाम के साथ में मायवती-दीक्षाग्रहण की और आचार्यजी ने उनको गुरुपीथी मानजीथी की शिष्या बनाई और छात्रव्यवशीर्षी ग्राम से प्रसिद्ध की। यहाँ से आपजी सियाणा पधारे।

सियाणा में बड़ी दीक्षाएँ

चरितनायक अपनी शिष्य एवं साधुमण्डली के सहित आकोली से बिहार करके सियाणा पधारे। यहाँ संव के आग्रह को मान देकर चरित नायक ने माघ शु० ६ को प्रातः शुभ मुहूर्तवेला में पूर-भाम के सहित मुनि०

सूरिपद से बागरा में प्रथम चातुर्मास और तत्पश्चात् प्रतिष्ठायै एव दीक्षायै [१९१
श्री प्रेमविजयजी, न्यायविजयजी और नीतिविजयजी को तथा साध्वीजी
श्री मोतीश्रीजी, विशालश्रीजी, विनोदश्रीजी और लावण्यश्रीजी को बड़ी
दीक्षा प्रदान की ।

श्रीकोटातीर्थ में विवस्थापना एवं प्राण-प्रतिष्ठा

वि० स० १९९६

सियाणा से आपश्री ने दीक्षोत्सव समाप्त करके कुछ ही दिनों के
पश्चात् श्री कोटाजीतीर्थ की ओर प्रयाण कर दिया, कारण कि श्री कोटाजी
तीर्थ के ऊपर दगडध्वजारोहण करवाना था तथा जिनेश्वर-प्रतिमाओं एवं गुरु-
प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करनी थी । सियाणा से आपश्री आहोर, गुढा, तखतगढ़,
भूति आदि ग्रामों में विहार करते हुये अनुक्रम से श्रीकोटाजी तीर्थ में पधारे ।
कोटा के संघ ने आपश्री का भव्य स्वागत किया । अत्र प्रतिष्ठा की तैयारिया
की जाने लगीं और तीर्थ के बाह्योद्यान में मण्डप की सुन्दर रचना की गई ।
वि०सं० १६६६ वै० शुक्ला ७ बुधवार को शुभ मुहूर्त में दो जिन प्रतिमाओं
की प्रतिष्ठा तथा चार दगडध्वज और गुरुवर्य श्रीमद् राजेन्द्रसूरीश्वरजी
महाराज सा० की दो सुन्दर प्रतिमाओं की अञ्जनशलाका की गई ।

यहाँ से चरितनायक ने रोवाडाग्राम (सिरौही राज्य) की ओर
प्रयाण किया ।

रोवाडा (सिरौही-राज्य) में गुरु-प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा

वि० स १९९६

जब चरितनायक अपनी साधु-मण्डली के सहित कोटाजी तीर्थ से
विहार करके रोवाडा में पधारे तो रोवाडा के श्रीसंघ ने आपश्री का
शोभा एव सज्जा के उपकरणों के सहित समारोहपूर्वक स्वागत किया ।
वि०सं० १६६६ ज्ये० कृ० ९ को* अष्टोत्तरीशत-स्नान पूजा के सहित गुरुवर्य

* 'श्री धाणसा-प्रतिष्ठा महोत्सव' नामक पुस्तक के प्रतिष्ठा-प्रकरण में रोवाडा की प्रतिष्ठा
का दिन ज्ये० शु० २ रविवार छपा है, उसकी जगह ज्ये० कृ० ९ चाहिए ।

श्रीमद् राजेन्द्रसूरिजी की प्रतिमा की प्राण-प्रतिष्ठा की। रोवाड़ा से आपसी विहार करके फत्ताहपुरा पधारे।

फत्ताहपुरा में प्राण-प्रतिष्ठा

वि० सं १९९६

चरितनायक रोवाड़ा से शुभ मुहूर्त में विहार करके फत्ताहपुरा पधारे। फत्ताहपुरा के सच ने आपसी का अति ही भव्य स्वागत किया। वि० सं १९९६ ज्ये० शु० ६ अतिथि को शुभ मुहूर्त में श्रीमद् राजेन्द्रसूरिजी महाराज सादर और उनके शिष्य मुनिवर श्री हिमन्तविजयजी के चरण-मुगलों की आपसी ने प्रतिष्ठासमशान्ताका की। इस अवसर पर फत्ताहपुरा के श्रीसंघ ने अठ्ठाई-महोत्सव का सुन्दर आयोजन किया था। नव दिनों में अठ्ठा २ सज्जन भावकों एवं सच की ओर से नव नवकारशिर्यों की गई थीं। प्रतिष्ठा से निवृत्त होकर चरितनायक सखोहरिया पधारे।

सखोहरिया में प्रतिष्ठा

वि सं १९९६

चरितनायक फत्ताहपुरा से विहार करके सीधे सखोहरिया पधारे। यहाँ संघ ने आपसी का अति ही सराहनीय विधि से स्वागत किया। आपसी ने वि० सं १९९६ ज्ये० शु० १४ गुरुवार को शुभ मुहूर्त में श्री पार्श्वनाथजी की प्रतिष्ठा की। इस विधिस्थापनोत्सव के उपलक्ष्य में सखोहरिया के श्रीसंघ ने तीन दिवस पर्यंत उत्सव उज्ज्वल था।

यहाँ से चरितनायक शिवगंज, सन्दरी होते हुये लघुतीर्थ भी जाकोड़ा के दर्शन करके सायबेराव, कौशीलाव, पावा में होते हुये तथा एक-एक और यहाँ अधिक दिनों का विजाम करते हुये चातुर्मासार्थ आपाद शु० १४ का मूर्ति में प्रविष्ट हुये।

१२—वि सं १९९६ में मूर्ति में चातुर्मास और गुरु-प्रतिमा की अर्चना

आचार्यजी ने मुनि श्री कस्मीविजयजी, वल्लभविजयजी, विद्याविजयजी, सागरविजयजी, प्रेमविजयजी, न्यायविजयजी आदि ६ साधुओं के

सूरिपद से बागरा में प्रथम चातुर्मास और तत्पश्चात् प्रतिष्ठायें एवं दीक्षायें [१९३

साथ में भूति में चातुर्मास किया। व्याख्यान में 'श्री उत्तराध्ययनसूत्र' और भावनाधिकार में 'श्री विक्रम-चरित्र' का वाचन किया। चारों मास तप, व्रत, पौषध आदि की सराहनीय उन्नति रही। विशेष दिन एवं त्योहारों पर व्याख्यान के पश्चात् प्रभावनायें वितरित की गईं। आचार्यश्री के दर्शन करने के लिये बागरा, आहोर, हरजी, भीनमाल, चाली, शिवगंज, पावा, जालोर, सियाणा आदि ग्राम-नगरों से तथा मालवा, नेमाड, कच्छ-प्रान्तों से अनेक सदगुरुस्थ श्रावक आये थे। श्रीसंघ-भूति ने आगंतुक दर्शक एवं अतिथियों का अच्छा आदर-सत्कार किया था। चातुर्मास पूर्ण होने पर चरितनायक को भूति-संघ ने श्री राजेन्द्रसूरि-प्रतिमा की स्थापना करवाने की विनती की। फलतः अति धूम-धाम एवं महोत्सवपूर्वक वि० सं० १६६५ पौष शु० ९ को शुभ मुहूर्त में समारोहपूर्वक श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरिजी की प्रतिमा की आपश्री ने प्राण-प्रतिष्ठा करके स्थापना की तथा मुनि श्री लावण्यविजयजी को भी दीक्षा इसी शुभावसर पर प्रदान की गई।

मेरी नेमाड-यात्रा—रचना वि० सं० १६६४। काऊन १६ पृष्ठीय। पृ० सं० ८४। सादी जिल्द। यह एक गवेषणापूर्वक लिखी गयी ऐतिहासिक एवं भौगोलिक दृष्टियों से सग्रहणीय एवं पठनीय पुस्तक है। इसमें नेमाड-प्रान्त, जिसमें प्रसिद्ध ऐतिहासिक नगर माडू, धार, षड़वाणी, लक्ष्मणीतीर्थ और आलीराजपुर, कुक्षी आदि के प्रदेश सम्मिलित हैं, उन सर्व का यथा-प्राप्त भूगोल, इतिहास वर्णित है। इसको भूति (मरुधर) निवासी जोशी रावल सूरतिगजी वन्नाजी ने सं० १६६६ में श्री आनन्द-प्रि०-प्रेस, भावनगर में छपवा कर प्रसिद्ध किया।

गुरु-चरणपुगल की अंजनशलाका

वि० सं० १९९७

चरितनायक ने शरद-ऋतु भूति में ही स्थिरता रख कर व्यतीत की। तत्पश्चात् आपश्री वहा से विहार करके मार्ग में पडते हुये ग्राम, नगरों में धर्मोपदेश देते हुये आहोर पधारे। वि० सं० १९९७ वै० शु० १४ के दिन शुभ मुहूर्त में आपश्री ने स्वर्णकलश एव दण्डध्वज की प्रतिष्ठाजनशलाका करके

उनको त्रिनिखरी श्री महावीर-जिनालय के ऊपर चढ़ाया। इस उत्सव पर अर्द्धाह्न महोत्सव श्राद्ध रतनाजी भूताजी मिश्रीमल की ओर से उद्यमा गया था। इसी छुम दिवस पर गुरुवर्य श्रीमद् राजेन्द्रशूरिजी की दो प्रतिमाओं की अन्न-सलाका भी की गई थी। यहाँ आपश्री कुछ दिन स्थिर-वास रहे और तत्पश्चात् आपश्री ने चातुर्मासार्थ जाहोर की ओर प्रयाण किया।

१४—वि० सं० १९९७ में जाहोर में चातुर्मास और गुरु-प्रतिमा की अन्नसलाका -

आचार्यश्री ने मुनिप्रवर श्री लक्ष्मीविजयजी, अमृतविजयजी, वल्लभ-विजयजी, विद्याविजयजी, सागरविजयजी, चारित्रविजयजी, प्रेमविजयजी, नीतिविजयजी, न्यायविजयजी, लाघवविजयजी, रंजविजयजी के साथ जाहोर में चातुर्मास किया। चातुर्मास-व्याख्यान में 'सुयगहाससूत्र' और भावनाधिकार में 'जयानन्द केवली-चरित्र' का वाचन किया। जाहोर में जैन फलों की अच्छी संख्या है और प्रायः सर्व ही सम्प्रदाय के घर हैं, परन्तु आपश्री के घर गर्मिष्ठ एवं भोजस्वी व्याख्यानों का लाभ सर्व ही सम्प्रदाय के सदस्यों ने लिया। इस चातुर्मास में श्री राजेन्द्र जैन गुरुकुल, बागरा की संगीत-मण्डली संघीत-अभ्यापक मास्टर साहिगरामजी की अभ्यक्षता में चरितनायक के दर्शन और प्रशु-कीर्तन करने के लिये जाहोर में भेजी गई थी। बागरा की संगीत-मण्डली का कार्य और कौशल देखकर सर्व दर्शकगण ने उसकी धूरि २ प्रशंसा की और चरितनायक के सुभाषीवाद से उस समय से वास्तव की संगीत-मण्डली की ख्याति बढ़ी और वह अपने समय में बागस्त एवं अन्न-प्रान्तों की सर्व जैन संगीत-मण्डलियों में धीरे २ अद्वितीय गिनी जाने लगी। चातुर्मास में अगणित तप, व्रत और कई अर्द्धाह्न-महोत्सव हुए तथा आपार्षश्री के दर्शन करने के लिये निम्न २ प्रान्तों के ५५-६० नगरों से भावक और भाविकायें आईं, जिनकी जाहोर-श्रीसंघ ने भोजन, शयनादि की समुचित सुविधाओं से एवं योग्य सत्कार से अच्छी सेवा की। चातुर्मास के सानन्द पूर्ण हो जाने पर श्रीसंघ-जाहोर ने गुरुद्वय के समक्ष श्री राजेन्द्रशूरि महाराज साहब की तीम प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा कराने की प्रार्थना की। फलस्वरूप आपार्षश्री को वहीं ठहरना पड़ा और अर्द्धाह्न-महोत्सव के साथ वि० सं० १९९७ मार्ग० शु० १० सोमवार को आसबासपातीय क्षत्रुघातीय गोकुलधनजी

मारवाड़-वागरा में ३५ वां चातुर्मास और तदनन्तर श्री प्राण प्रतिष्ठा [१९५

किस्तूरचन्द्रजी की ओर से किये गये महामहोत्सवपूर्वक प्राण-प्रतिष्ठा करके श्रीगोडीपार्श्वनाथ-जिनालय में उक्त श्रेष्ठी के द्वारा ही विनिर्मित छत्री में एक प्रतिमा सस्थापित की गई तथा शेष प्रतिमाओं में से एक मोहनखेड़ातीर्थ में और द्वितीय वागरा के श्री पार्श्वनाथ-जिनालय में स्थापनार्थ भेजी गई ।

मारवाड़-वागरा में ३५ वां चातुर्मास और तदनन्तर श्री प्राण-प्रतिष्ठा

वि० सं० १९९८



यह मध्यस्थ श्रेष्ठी का नगर है । सम्भवतः यह एक सहस्र वर्षों की पुरानी वस्ती है । यह जालोर-प्रगणा के अन्तर्गत आया हुआ है । यह जालोर से दक्षिण में और सियाणा से उत्तर में बसा वागरा का परिचय हुआ है । वागरा मारवाड़-वागरा नाम से जोधपुर-रेल्वे का फ्लेग स्टेशन है । ग्राम में सरकारी पोस्ट-ऑफिस भी है । वागरा दासपा-ठिकाने का प्रसिद्ध एवं प्रमुख ग्राम है । दासपा ठिकाने की ओर से यहाँ तहसील है । दासपा-ठिकाने के जागीरदार जोधपुर-महाराज साहब के द्वितीय श्रेष्ठी के उमराव हैं । सुना जाता है कि बहुत पहिले वागरा पर श्रोसवालजातीय भूमिपालों का अधिकार था । वागरा में इस समय चारों वर्णों की भिन्न २ जातियों के एक सहस्र के लगभग घर हैं । अधिकांश परिवारों का धन्वा कृषि है । प्रायः सर्व ही परिवार आर्थिक दृष्टि से धनी नहीं तो भी निर्धन नहीं हो कर सुखी ही हैं और सर्व अपने-अपने ज्ञाति-धन्वे में समुन्नत हैं । यहाँ जैन प्राग्वाटज्ञाति के घर २५० और उपकेशज्ञाति के २५ घर हैं । ये सर्व जैन घर सनातन त्रिस्तुतिक जैन सम्प्रदाय के अनुयायी हैं । आर्थिक दृष्टि से प्रायः सर्व जैन घर सुखी, सम्पन्न और समृद्ध हैं । अनेक जैन बन्धु दक्षिण भारत में तेनाली, चेजवाड़ा, वेलारी,

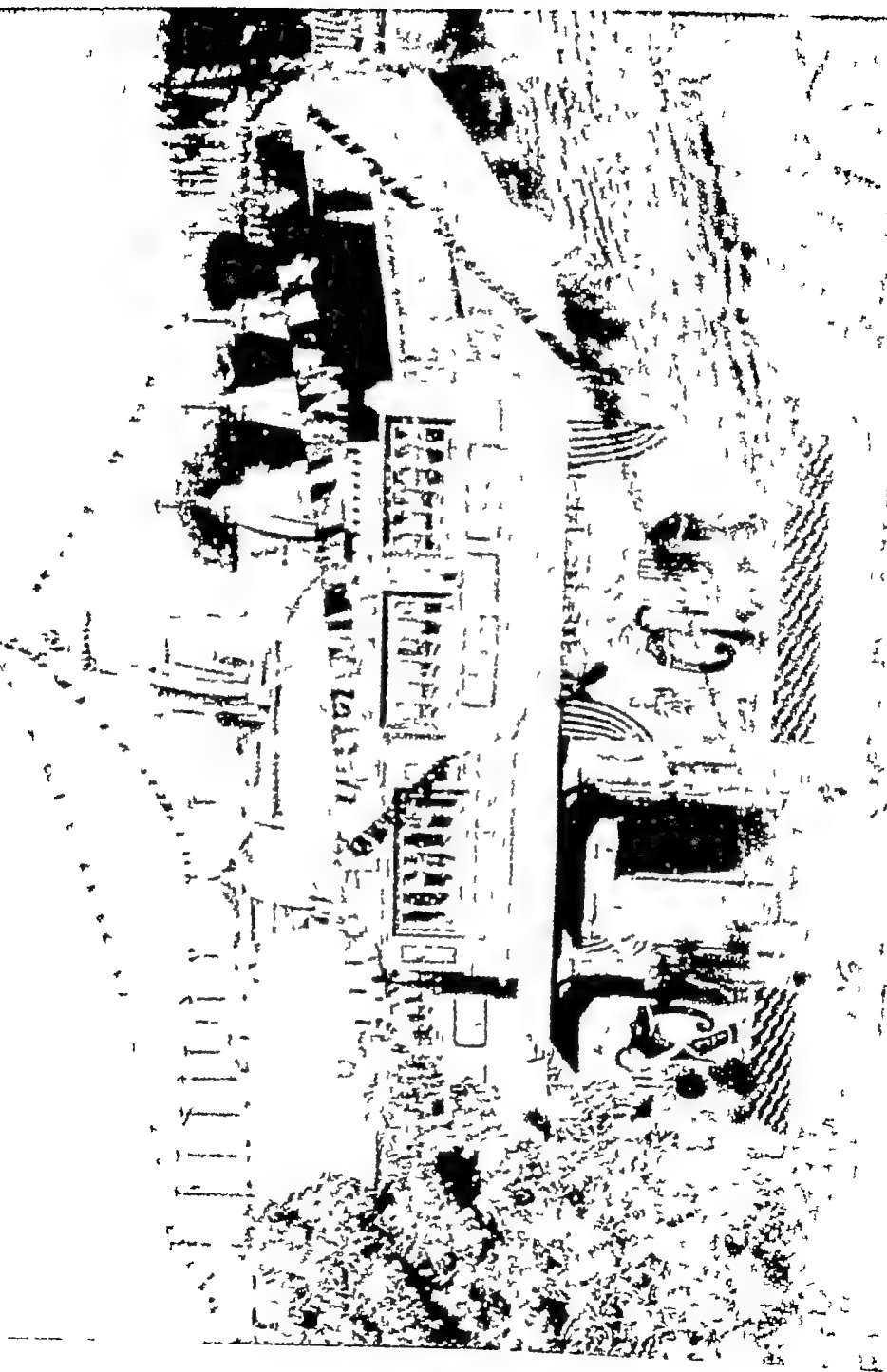
कोकनाडा आदि नगरों में हुकाने करते हैं और वहाँ के अति बनी, मानी एव प्रतिष्ठित जनों में माने जाते हैं ।

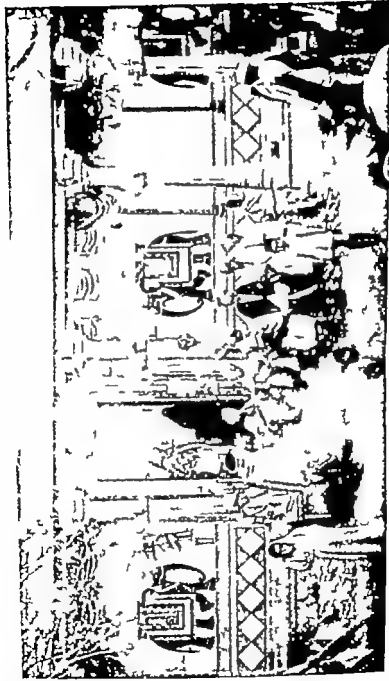
बागरा मरुवर-प्रदेश में सोना-चांदी के व्यापार का केन्द्र एवं प्रमुख स्थान बना हुआ है । सुख के प्रभाव से सोना-चांदी का व्यापार कई गुणा बढ़ गया है । जैन पक्षों की श्री पार्षनाथ जैन पीढ़ी भी अभी २ बहुत ही सम्पन्न बन गई है । इसकी कई सख्तों की सम्पत्ति मन्दिरों में, धर्मशाळाओं में, वाटिका और गुरुकुल-विद्यालय में खरीदी हुई है, जिसका सदुपयोग बड़े ही सराहनीय ढंग से हो रहा है । जैन मन्दिरों और गुरुकुल का यहाँ सख्त परिधाय दे देना असंभव नहीं माना जायगा ।

सौवर्णिकरी श्री पार्षनाथ-विनायक

इस मध्य मन्दिर का निर्माण वि० सं० १९७० में पूर्ण हुआ था । इस स्थल पर पहिले विक्रम की अठ्ठावहवीं सताब्दी का बना हुआ श्री पार्षनाथ विनायक था । वह जीर्ण हो चुका था तथा भगवान् की प्रतिमा भी कुछ सखिष्ट हो चुकी थी । बागरा-भीसंप ने पुष्कल द्रव्य व्यय करके वर्तमान मन्दिर का निर्माण करवाया ।

नवीन मन्दिर में दक्षिण, उत्तर और पूर्व पक्षों पर सखिष्ट २६ देवकुसिकाओं का निर्माण किया गया है । मूलनायक श्री पार्षनाथ भगवान् की सखिष्ट प्रमुख कुसिका मन्दिर के ठीक मध्य में विनिर्मित की गई है । वहाँ सम्पूर्ण चैत्यालय ही एक उपासन बनवाकर उसके ऊपर बनवाया गया है, फिर भी मूलनायक-कुसिका उक्त चतुष्क के मध्य में उत्तर चतुष्क पर बनी है । मूलकुसिका सगूढमण्डप है और गूढमण्डप से सम्पन्न हुआ नवचौकिया है और नवचौकिया से जुड़ा हुआ समा-मण्डप बना है । सिंह द्वार पश्चिमाभिमुख है । इसकी गुफारचौकी बड़ी ही सुन्दर बनी है । इस नवीन विनायक की प्रतिष्ठा वि सं० १९७२ माघ शु० १३ को श्रीमद् विजयपदीन्द्रसूरिजी और उपा० मोहनविजयजी म० सा० के कर-कर्मकों से हो चुकी थी ।





मारवाड़-बागरा में ३५ वां चातुर्मास और तदनन्तर भी प्राण-प्रतिष्ठा [१९७

यह जिनालय ग्राम के ठीक मध्य में आ गया है। इसके सामने ही जैन पीढ़ी का कार्यालय और श्री ताराचन्द्र नवाजी की बड़ी धर्मशाला आ गई है। इनसे यह स्थल ग्राम का हृदयस्थल-सा प्रतीत होता है और रमणीक भी लगता है।

श्री महावीर-जिनालय और समाधि-मन्दिर

ये दोनों चैत्यालय नगर के बाहर दक्षिण दिशा में आये हुये लघु सरोवर के पश्चिम तट से कुछ अन्तर पर इसी वर्ष में बनवाये गये हैं। दोनों जुड़े हुये, समकक्ष और उत्तराभिमुख हैं। इनके पृष्ठ भाग में पंचायती वापिका और बगीचा आ गया है। पंचायती कुआँ सवापिका बना हुआ है। समस्त जैन कुल इस ही वापिका के जल का उपयोग पीने और धावन के अर्थ करते हैं। पुरुषों और महिलाओं के लिये वस्त्र-धावन एवं स्नानादि के लिये अलग २ स्थल बने हुये हैं। चातुर्मास में यह वापिका, मन्दिर और लघु सरोवर का संयुक्त स्थल बड़ा सुहावना लगता है। -

श्रीराजेन्द्र जैन गुरुकुल

इस सरस्वती-मन्दिर की संस्थापना वि० स० १९६५ में आश्विन शुक्ला षष्ठी को समारोहपूर्वक चरितनायक की अधिनायकता में हुई थी। दो अध्यापक-स्वयं लेखक और दूसरे श्री ज्वालादासजी माथुर और ३०-३२ विद्यार्थियों से ही यह सस्था प्रारम्भ हुई थी। इस वर्ष इसमें विद्यार्थी-संख्या १०० से ऊपर और ६ योग्य अध्यापक हैं तथा जोधपुर-राज्य के शिक्षाविभाग से सम्मानित एवं सहायताप्राप्त है। सस्था में पाँच कक्षा पर्यंत शिक्षण होता है। मिडिल कक्षा भी खोलने की विचारणा चल रही है। अपनी अल्पायु में ही इस सस्था ने मरु-प्रदेश की अति समुन्नत एवं शिक्षणप्रिय संस्थाओं में अपना विशिष्ट स्थान बना लिया है। संस्था की व्यवस्था ग्यारह सदस्यों की एक समिति करती है। समिति के प्रधान, प्रधानमंत्री, उपमंत्री, प्रधानाध्यापक आदि कर्मठ कर्त्ताओं के कार्य एवं कर्त्तव्य समिति ने नियमोपनियम बनाकर निश्चित कर दिये हैं और फलतः संस्था

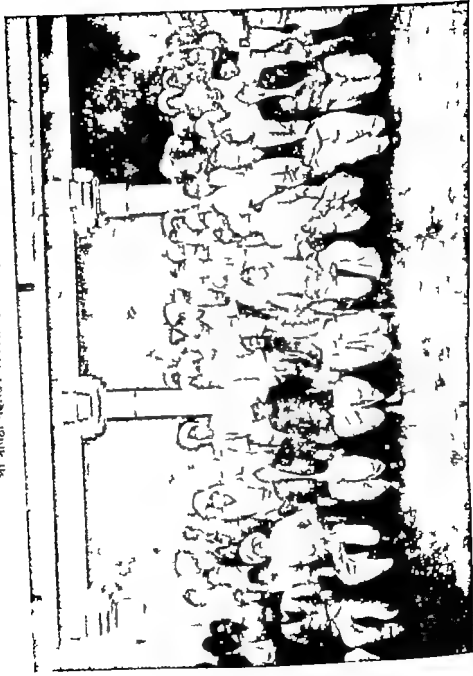
की प्रगति सरलता एवं शांति से सुविधापूर्वक हो रही है। गुरुकुल से सम्बन्धित एक कन्या-पाठशाला भी है और उसमें द्वितीय कक्षा तक शिक्षण दिया जाता है। दोनों शिक्षण-संस्थायें एक ही विद्यालय भवन में आ गई हैं। इस भवन के स्थान पर पहिले शाह मोतीजी दखानी नाम की धर्मशाला थी और वह जैन सभ की पीढ़ी की देख-रेख में थी। आज उसका कलेवर शिक्षण-संस्था के विद्यालय भवन के रूप में परिवर्तित हो गया है और जिसका शिष्टान्वास वि० सं० १९६६ में शाह चैनाजी तत्पत्नी सुशीमाई पुत्र ममूद मल्ल पत्नी रत्नशीमाई गेनाजी के नाम से हुआ है। यह शिक्षण-मन्दिर ग्राम के पश्चिम पक्ष पर आ गया है। इसका सिंहराज भी पश्चिमामुख ही है। सिंहराज से चलता हुआ राबमार्ग स्टेशन को जाता है। इस मार्ग पर शिक्षण-भवन से लगभग अर्ध फर्लांग के अन्तर पर आगे जाकर आठ अम्पाक-उपग्रह बने हुये हैं, जो चार-चार करके दो पंक्तियों में बने हैं और सबका सिंहराज एक ही है और वह दक्षिणामुख है।

श्री पार्ष्वनाथ-जिनालय में अभिनव विनिर्मित २६ देवकुलिकाओं में तथा ग्राम के बाहर उद्यान में विनिर्मित श्रीमहावीर-जिनालय में एवं मुख्य समाधि-मन्दिर में प्रतिमायें स्थापित करनी थीं। निदान प्रतिष्ठा का प्रस्ताव एक दिन शुभ शुद्धि में समस्त बागरा-श्रीसंघ इस और चातुर्मास के शिबे विषय पर मंत्रणा करने के लिये एकत्रित हुआ। सब ने विनती मंत्रणा करके निकट मण्डप में ही प्रतिष्ठा करने का प्रस्ताव पास किया और साथ ही साथ चरितनायक का इस वर्ष का चातुर्मास भी बागरा में हो, इसके लिये विनती करने के लिये चरितनायक की सेवा में आने का निश्चय करके येज्जे जाने वाले सम्बन्धों का चुनाव किया। बागरा-श्रीसंघ की ओर से येज्जे गये सम्बन्ध चरितनायक की सेवा में हरबी ग्राम में उपस्थित हुये और उन्होंने प्रतिष्ठा के सम्बन्ध में बागरा-संघ के निश्चय से चरितनायक को अवगत करते हुये उक्त दृष्टि से चरितनायक का चातुर्मास बागरा में होना चाहिए ऐसी विनती की। चरितनायक ने कारणों पर विचार करके बागरा में चातुर्मास करने की स्वीकृति प्रदान कर दी और वह स्वीकृति बयनादों से बचाई गई।

श्री राजेन्द्र जैन गुरुकुल, चागरा के विद्यार्थीगण और अध्यापक



प्राण-श्रतिष्ठा के अवसर पर, वि० सं० १९९८.



मारवाड़-बागरा में ३५ वा चातुर्मास और तदनन्तर श्री प्राण-प्रतिष्ठा [१९९

बागरा-संघ को जब यह शुभ समाचार प्राप्त हुये वह प्रसुदित होकर अनन्त उत्साह से प्रतिष्ठा-सम्बन्धी कार्य में सलग्न हो गया। सर्व प्रथम समस्त संघ ने एकत्रित होकर बड़ी ही बुद्धिमत्ता एवं कार्यकारिणी प्रतिष्ठा-विचारशीलता के साथ १ शाह जेठमल खुमाजी, २ महोत्सव-समिति शाह हीराचन्द्र जेताजी, ३ शाह० पूनमचन्द्र नरसिंहजी, ४ शा० वरदाजी पेराजी, ५ शा० वरदाजी गजाजी, ६ शा० मूलचन्द्र मथुराजी, ७ शा० हजारिमल वनाजी, ८ शा० मन्शाजी दलाजी, ९ शा० कैसरिमल हुक्माजी इन नव अति प्रतिष्ठित, बुद्धिमान् विचारशील एवं अनुभवशील व्यक्तियों को चुनकर 'कार्यकारिणी प्रतिष्ठा-महोत्सव-समिति' का निर्माण किया। उक्त समिति का चुनाव हो जाने पर अर्थ, नीति, समाज, व्यवहार एवं धर्म की दृष्टियों से उसको सर्व प्रकार की अपेक्षित सत्तायें प्रदान करके यह सर्वसम्मति से घोषित किया कि चरितनायक के चातुर्मास के सम्बन्ध में तथा प्रतिष्ठा की शुभ समाप्ति पर्यंत समस्त बागरा-श्रीसंघ उक्त समिति के निकट उसके द्वारा पूर्ण अनुशासित, उसका पूर्ण अनुवर्त्ती एवं उसके आदेश एवं आज्ञाओं का अनुशीलक रहेगा। समिति के कार्य का विवरण यथास्थान आगे लिखा जायगा।

वि०स० १९६८ आषाढ शुक्ला चतुर्थी शनिश्चरवार का दिन था। अरुणोदय हो चुका था। सूर्य की बालकिरणें वृक्षों के पल्लवों पर पुष्पाहार गूथकर पक्षियों को पहना रही थी। पवन वृक्षों से चरितनायक का चातु-अटखेलिया कर रहा था। पक्षीगण आनन्द में विभोर मांसार्थ शुभागमन होकर कलरव करके अपना प्राकृत एवं विशुद्ध संगीत सुना रहे थे। यह वेला सचमुच दुःख-बन्धन छेदक ही है। पशु भी अपने २ कारागृहों से निकलकर उल्लल-कूद कर रहे थे। इस प्राकृत नित्यायोजन से आज एक विशिष्ट आयोजन का सहचार होने को था और वह रात्रि के चतुर्थ प्रहर से ही प्रारम्भ भी हो चुका था। आज की प्रातः वेला में चरितनायक का अपनी साधुमण्डली के सहित बागरा में नगर प्रवेश होने को था। पक्षियों का कलरव, पशुओं का रमण और चरितनायक के स्वागत के लिये सजकर जाते हुये वाद्य-यन्त्रों का कल निनाद सचमुच एक

विराग-संगम हो उठा था और सुन्दर वरांगनाओं का कलकलठः निरुत मधुर-संगीत उसका मानो अनुमोदन करता था । ऐसी अनुपम उत्सास पूर्ण वेक्षा में चरितनायक का घुमागमन हुआ और वेभी अपनी साधुमण्डली के सहित ग्राम में प्रविष्ट होकर स्थल २ पर अर्चन-पूजन के लिये एकत्रित हुईं। सौमाम्यवती रमणियों का स्वागत-सत्कार स्वीकार करते हुये, अद्भुत मङ्गल्य का वदन एवं अभिवादन भेजते हुये ग्राम के बख्शमाय को सुशोभित करने वाली विशाल घर्मशाला में पधारे ।

ध्यास्थान-पीठिका पर विराजमान होकर चरितनायक ने अल्प देवना प्रारम्भ की । अपनी देखना में उनकी ने अष्ट दृष्ट कर्मों के आक्रमण एवं प्रभावों का वर्णन करते हुये ओसागल्य को उनसे बचने का उपाय सुझाते हुये दान, क्षील, तप और मायना जैसे चार अमोघ सूत्रों का प्रयोग करने के प्रति और उनमें सदा उत्साह बनाये रखने के प्रति लोगों को अनेक उदाहरण देकर समझाया । देखना के पश्चात् समा विसर्जित हो गई ।

प्रतिष्ठा-समिति की बैठक और उसके आधीन कई विभागों का निर्माण

बतारा-मीसंघ का प्रतिष्ठासंबंधी उत्साह अकल्पनीय एवं अद्भुत था । चरितनायक के चातुर्मासार्थ हुये नगर-प्रवेश के दिन की रात्रि को ही श्री प्रतिष्ठा-समिति की घर्मशाला के आंगन में बैठक हुई और उसमें निम्नलिखित कार्यवाही हुई । सर्व प्रथम समिति ने प्रतिष्ठा-संबंधी समस्त अंगोपांग पर विचार करके निम्न २ विभागों का एवं उपविभागों का खोजना सर्वसम्मति से पास किया और तुरंत ही विभागों की निम्नलिखित रचना हुई ।

प्रमुख विभाग

- | | |
|---------------------|-----------------|
| १ भोजन-विभाग | ५ वरपोदा-विभाग |
| २ भोजन-प्रेषक-विभाग | ६ स्वागत-विभाग |
| ३ वचन-समाजक-विभाग | ७ संरक्षण-विभाग |
| ४ मण्डप-विभाग | ८ मापण-विभाग |

उपविभाग

- | | |
|---------------------|--------------------|
| १. हिसाब-विभाग | ६. सजावट-विभाग |
| २. मंगलगृह-विभाग | ७. कोठार-विभाग |
| ३. दर्शक-विभाग | ८. स्वयंसेवक-विभाग |
| ४. दीपक-विभाग | ९. चिकित्सा-विभाग |
| ५. स्वच्छकारी-विभाग | १०. नगर-सफाई-विभाग |

११. नाटक-विभाग

उपरोक्त प्रकार से मुख्य विभागों को स्थापित करके उनमें से प्रत्येक को श्री प्रतिष्ठा-महोत्सव-समिति के एक-एक सदस्य की अध्यक्षता में रक्खा गया तथा उपविभागों में से कुछ विभाग उक्त केन्द्रीय समिति के सदस्यों के अधीन ही रक्खे गये और कुछ को अन्य व्यक्तियों के अधीन रक्खा गया । प्रधान विभाग एवं उपविभाग के अध्यक्षों को अपने २ कार्य बतला दिये गये और उनको अपने २ विभागों की स्वतंत्र समितियों बनाने का अधिकार दे दिया गया । केन्द्रीय समिति ने चढ़ावे का विषय अपने अधीन ही रक्खा तथा प्रधान और उपविभागों का निरीक्षण, उनकी कठिनाइयों का हल करना अपना कर्तव्य घोषित किया । प्रत्येक विभाग के प्रधान को अपने विभाग की हर-प्रकार की व्यवस्था करने में, आवश्यक साधन-सामग्री जुटाने में, व्यय करने में पूर्ण स्वतंत्र रक्खा गया । यह सर्व हो जाने पर केन्द्रीय समिति ने घोषित किया कि कल से ही सर्व प्रमुख विभागों के एवं उपविभागों के अध्यक्ष अपना २ कार्य प्रारम्भ कर दें और साथ ही उनको यह भी सूचित कर दिया कि वे कार्य जिनकी सम्पन्नता सर्व प्रथम होना आवश्यक है वे शीघ्रातिशीघ्र पूर्ण कर लिये जायें ।

केन्द्रीय समिति की उपरोक्त सर्व कार्यवाही चरितनायक की तत्त्वा-वधानता में रात्रि के १२ बजे तक होती रही । साधु-मण्डल भी उपस्थित था । सफलता के साथ सर्व कार्यों का विभाजन हो सका, विभागों का निर्माण हो सका तथा विभागों के अध्यक्ष और अध्यक्षों का कार्य-कर्तव्य इतनी शान्ति और सरलता से निश्चित किये जा सके, इनमें चरितनायक

और साधुमण्डल की संमति और सहयोग भी बहुत दूर तक सहायक रहे ।
‘अय महावीर’ की ध्वनि के साथ समिति की बैठक विसर्जित हुई ।

समिति की बैठक और चढ़ावे

श्री प्रतिष्ठा-महोत्सव-समिति की द्वितीय बैठक आषण शु० १ को पुनः दिन के तृतीय प्रहर में चरितनायक की अध्यक्षता में हुई । महोत्सव के कार्यक्रम पर सर्वप्रथम विचार करके उसको निश्चित करके लिख लिया गया । तत्पश्चात् ६ नवकारशियों की बोली बोली गई और कुंकुमपत्रिका का पढ़ावा बोझने वाले सदस्यस्य का ‘प्रणाम’ लिखने का प्रस्ताव पास किया गया । चरितनायक से भी कुंकुमपत्रिका का लेखन तैयार करने की प्रार्थना की गई और चरितनायक ने वह सहर्ष स्वीकृत की । तत्पश्चात् बैठक विसर्जित हो गई । नवकारशियों की बोली निम्नवत् रही ।

- (१) रु० ३३०१) शा० जैरूपजी चुन्नीलाल ताराचन्द्र संकरलाल ।*
- (२) ,, ३१०१) ,, अचलजी रत्नचदास सादाजी ।
- (३) ,, ३८०१) ,, वनाजी हजारीमल सात्ताचन्द्र जगन्नाथ सुमेरल
सुरतिगजी ।
- (४) ,, ४४०१) ,, पूनमचन्द्रजी जयनशाल सुभराज सुमल
नरसिंहजी ।
- (५) ,, ४४०१) ,, पूनमचन्द्र लक्ष्मीचन्द्र केसाजी ।
- (६) ,, ६४०१) ,, वरदीचन्द्रजी मिश्रीमल क्षणमाजी ।
- (७) ,, ६६०१) ,, जैरूपजी गजाजी ।
- (८) ,, १०५०१) ,, हीराचन्द्रजी सिरमल जेठाजी (बड़ी नवकारजी)
- (९) ,, २६०१) ,, नरबमल मोतीजी पीठाजी ।

४५५०६)

समिति की बैठकें और चढ़ावे

उक्त प्रकार ही समिति ने अपनी कई बार बैठकें कीं और सर्व प्रकार के चढ़ावे उनमें बोले गये । श्रीपार्श्वनाथ-जिनालय में अभिनव विनिर्मित २६ कुलिकाओं में से प्रत्येक के लिये सात-सात चढ़ावे बोले गये । चढ़ावे इस प्रकार थे:—

- | | |
|------------------|----------------|
| १ कुलिका पर नाम, | ४. दरडारोहण |
| २. विंघ पर नाम | ५. ध्वजारोपण |
| ३. विंघ-स्थापना | ६. सिंह पर नाम |
| ७. कलश-स्थापना । | |

२६ कुलिकाओं के उक्त विधि से कुल १८२ चढ़ावे होते हैं । अगर चढ़ावा बोलने वाले १८२ सज्जनों का नामोल्लेख किया जाय तो कई पृष्ठ बढ जाते हैं, अतः प्रत्येक कुलिका का सातों चढ़ावों का कुल चढ़ावा कितना हुआ इतना ही नीचे दे दिया जाता है:—

१. ५० २४३१) श्री ऋषभदेव कुलिका ।
२. ,, ४८३६) ,, अजितनाथ कुलिका ।
३. ,, ४६०६) ,, संभवनाथ कुलिका ।
४. ,, ४५१०) ,, अभिनन्दन कुलिका ।
५. ,, ४०८७) ,, सुमतिनाथ कुलिका ।
६. ,, ५३०८) ,, पद्मप्रभदेव कुलिका ।
७. ,, ४३७४) ,, सुपार्श्वनाथ कुलिका ।
८. ,, ४०९८) ,, चन्द्रप्रभ कुलिका ।
९. ,, २३०४) ,, पार्श्वनाथ-चरण कुलिका ।
१०. ,, ३७१८) ,, सुविधिनाथ कुलिका ।
११. ,, ३८२९) ,, शीतलनाथ कुलिका ।
१२. ,, ३८०३) ,, श्रेयासनाथ कुलिका ।
१३. ,, ३८६१) ,, वासुपूज्य कुलिका ।
१४. ,, ३६०५) ,, विमलनाथ कुलिका ।

- १५ ४० ३७५९) श्री अनन्तनाथ कुक्षिका ।
 १६ „ ३२९२) „ धर्मनाथ कुक्षिका ।
 १७ „ १६०५) „ महावीर-वरण कुक्षिका ।
 १८ „ ३२१२) „ सातिनाथ कुक्षिका ।
 १९ „ ३५७२) „ कृष्णनाथ कुक्षिका ।
 २० „ ३६११) „ भरनाथ कुक्षिका ।
 २१ „ ३४१८) „ मस्तिनार्थ कुक्षिका ।
 २२ „ २९०८) „ मुनिमुप्रत कुक्षिका ।
 २३ „ २९१६) „ नमिनाथ कुक्षिका ।
 २४ „ २६३०) „ नेमिनाथ कुक्षिका ।
 २५ „ ५७३१) „ महावीर कुक्षिका ।

९२३५४)

२००८४) देवकुक्षिकाओं में प्रतिष्ठित प्रतिमाओं पर नामों के चढ़ावे ।

११३५१) ग्राम के बाहर उद्यान में विनिर्मित श्री महावीर-मंदिर पर नाम और श्री महावीर प्रतिमा पर नाम का चढ़ावा ।

८९७४) ग्राम के बाहर उद्यान में विनिर्मित श्री वनचंद्रसुरि-समाधि-मंदिर पर नाम और प्रतिमादि तथा कस्तूर-ध्वज-दस्ता-रोहण का चढ़ावा ।

१३२०६३)

श्री पार्वमाय-विनायक की उपरोक्त २६ कुक्षिकाओं के ऊपर केवल नाम लिखाने के चढ़ावे जोड़ने वाले सङ्ग्रहस्थों की ऊपर लिखी गई कुक्षिकाओं के क्रम के अनुसार ही नामावली और चढ़ावों की रकमः—

१ —

२ ४० २५२३) शा० साकलचंद्र जुहारमल देवराजजी ।

३ „ २४५१) „ किशनाजी जेताजी ।

४. रु० २७५१) शा० वरदाजी लखमाजी ।
 ५. ,, २६५१) ,, चैनाजी खूमाजी केसरीमल हिम्मतमल
 धनराज हिन्दुजी ।
 ६. ,, २७०१) ,, जैरूपजी देवीचंद्रजी उदयचंद्र मीठालाल
 गजाजी ।
 ७. ,, २७५१) ,, जोधाजी मालाजी मंछाजी प्रेमचंद्र जैरूप-
 चंद्र फूलचंद्र रत्नचंद्र श्रोकजी ।
 ८. ,, २५५१) ,, कस्तूरजी केसरीमल नत्थमल फूलचन्द्र
 हुक्माजी ।
 ९. ,, "
 १०. ,, २५५१) ,, भगवानजी वीरचंद्र भाणाजी खुमाजी
 दलीचंद्र नानचंद्र भभूतचंद्र कपूरचंद्र
 नत्थमल मंछालाल पूनमचंद्र ताराचंद्र
 अचलदास सौभागमल प्रतापचंद्र मूलचंद्र
 रिखदास भीखाजी ।
 ११. ,, २४५१) ,, श्रोपाजी खूमाजी पत्नी सोनीवाई ।
 १२. ,, २५०१) ,, पेराजी वरदीचंद्र तिलोकचंद्र जेताजी ।
 १३. ,, २४०१) ,, कपूरचंद्र चंदाजी की पत्नी जसादे ।
 १४. ,, २५०१) ,, जेसाजी हीराचंद्र भभूतमल ।
 १५. ,, २६७५) ,, गेनाजी चमनाजी ताराचंद्र लूंचंद्र ।
 १६. ,, २२२५) ,, वनेचंद्र खुशालजी ।
 १७. ,, "
 १८. ,, २१०१) ,, सूरतिगजी डायजी की पत्नी वाई धापू ।
 १९. ,, २५०१) ,, देवीचंद्र राजाजी ।
 २०. ,, २५२५) ,, हीराचंद्र चैनाजी ।
 २१. ,, २४२५) ,, किस्तूरचंद्र चमना कपूरचंद्र लालचंद्र
 लूवाजी ।
 २२. ,, २००१) ,, नत्थमल मोतीजी वीकाजी ।

- २३ ४० २१०१) शा० जैरूपजी चैनाजी पनजी ।
 २४ " २१०१) " वनजी केसाजी सीमाजी ।
 २५ " २१०१) " बाहाजी बंशीचंद्र टीकमचंद्र नत्थाजी ।

श्री महावीर-विनायक (ग्राम के बाहर उद्यान में) पर नाम—

४० १०६०१) साह प्रतापचंद्र चूड़ाजी ।

श्री वनचंद्रसुरि-समाधि-मंदिर (ग्राम के बाहर उद्यान में) पर नाम—

४० ५६०१) साह पैराजी खूंवाजी ।

कुछ अन्य बड़े बहावे:—

- ४० २५०१) साह नरथमल बवानजी (महावीर-प्रतिमा-स्थापन)
 " २००१) " सुधारमल सांकुवाजी (कत्कारोदय)
 " ७२९५) " बरदीचंद्र नरथमल पराबजी (ज्वरारोहण)
 " २००१) " बालचंद्र नत्थाजी (दयारोहण)
 " २५६५) " सुधारमल सांकुवाजी (हाथी के होंठे तोरण
 का वाचना)
 " १२२५) " मगराब मरसिंहजी (शुद्ध-प्रतिमा-स्थापन)

चरितनायक का चातुर्मास

चरितनायक का यह चातुर्मास बड़ा ही आकर्षक एवं चर्म और पुस्तक के कर्षों से भरा-पूरा था । प्रतिष्ठा के प्रति प्रत्येक जैन सद्गुरुस्य बड़ा ही उत्कृष्ट एवं उत्साह भरा था । चरितनायक व्याख्यान में 'श्री उत्तराभ्ययन सूत्र' और माधनाधिकार में 'श्री विक्रमादित्यचरित' का वाचन करते थे । चातुर्मास भर व्याख्यान का भी अतिशय ठाट रहा । आये दिन प्रमादनाये होती थीं । साधु-मण्डली के दसनार्थ मारवाड़, मालवा एवं गुजरात के कति पय ग्राम नगरों से आये दिन सद्गुरुस्य एवं सज्जन आते ही रहे । बाणरा सेव में भी अतिथियों का लक्ष ही स्वागत किया था । इस वर्ष प्रतिव्रमण, पीपण, सामायिक आदि में भी सम्मिलित होकर बाणों की संख्या आठ से अधिक सदा ही रही तथा बियासखा, एकासणा, आथविल, उपवास, बेसा,

मारवाड़-वागरा में ३५ वां चातुर्मास और तदनन्तर श्री प्राण-प्रतिष्ठा [२०७

तेला, चोला, पचोला, अट्टाई, दशोपवास, पचरंगी, पूजा, प्रभावना, चैत्यवाडी, एवं अन्य भिन्न २ तर्पों का पूरे चातुर्मास भर अद्भुत एवं अपूर्व ठाट और आनंद रहा ।

प्रत्येक पल एवं घड़ी किसी भी दिन ऐसी नहीं थी कि जिसमें कुछ न कुछ धर्मकृत्य एवं पुण्य का आयोजन नहीं बना रहा हो । चाहे चातुर्मास-संबंधी, चाहे प्रतिष्ठासंबंधी कोई न कोई प्रश्न अथवा हल चला ही करता था । इस अद्भुत आनंद के साथ चातुर्मास सम्पूर्ण हुआ और कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा को जब चरितनायक का वागरा से विहार हुआ, उसी दिन प्रतिष्ठोत्सव की कुंकुमपत्रिकायें भी प्रसिद्ध की गईं और मालवा, मेवाड़, नेमाड़, गुजरात, दक्षिण-भारत, बम्बई, कलकत्ता, कच्छ एवं राजस्थान में श्री संघों को प्रेषित की गईं ।

चरितनायक का पुनः पदार्पण और प्रतिष्ठोत्सव का प्रारम्भ

चातुर्मास समाप्त करके चरितनायक साथू पधारे और वहाँ कुछ दिवस पर्यन्त विराजकर पुनः वागरा पधार गये । जैन साधू-मुनिराजों का ऐसा आचार है कि जिस ग्राम, स्थान में चातुर्मास किया है, चातुर्मास की समाप्ति पर वह स्थान अथवा ग्राम एक बार तो छोड़कर अन्यत्र विहार करना ही पड़ता है । विशेष कारण से पुनः पदार्पण हो सकता है । आपश्री का नगर-प्रवेश बड़े ही ठाट एवं उत्साहपूर्वक किया गया । कई मास से जिस प्राण-प्रतिष्ठा के लिये तैयारियाँ की जा रही थीं वह आखिर संनिकट आती-आती मार्गशीर्ष शुक्ल ३ शुक्रवार को बड़े ही उत्साह एवं आनंद के साथ प्रारम्भ हो गई और मार्ग० शुक्ल ११ शनिवार तक वह निर्वाहित रही । प्रति दिन का कार्यक्रम निम्नवत् रहा ।

१ मार्ग० शु० ३ शुक्र०—जलयात्रा, स्नात्रपूजा, अंगकरन्यास, देववदना, जलदेवी का आह्वान, जलघटस्थापन, अखण्डदीपस्थापन, क्षेत्रपालस्थापन, धूपघट-सधूपन, सिद्धाचल-गिरनारतीर्थपूजन और नवाणुप्रकारीपूजा ।

२. मार्ग० शु० ४ शनि०—जवारा-आरोपण, नवग्रहदशदिग्पालपूजन,

शान्तिपञ्च-शीलपञ्चस्थापन, नन्दावर्तमंडलसूजन-स्थापन और महावीरपञ्च-कल्याणकृपा ।

३ मार्ग० शु० ५ रवि०—नवपदवीशस्थानकपद्मसङ्ख्यपूजनस्थापन, मण्डपवेदिकोपरी विनविम्बस्थापन, कस्तूर-दण्ड-पञ्चमेक्षण, मातृकान्यासारि और द्वादशभावनापूजा ।

४ मार्ग० शु० ६ सोम०—कुम्भस्थापना, घटाकर्षणपटस्थापना, इन्द्र-इन्द्राग्नि-कल्पना, व्यवनकस्यायकविधानादि और सिद्धचक्रपूजा ।

५ मार्ग० शु० ७ मंगल०—जन्मकस्यायकविधान, दिक्कुमारी-इन्द्रजित् सन्तोसव, केलीष्ट-रचना, अष्टादशायिपेक, माता-पिताकल्पना, नामकरसादि और समकित्वाष्टप्रकारीपूजा ।

६ मार्ग० शु० ८ बुध०—पाठशास्त्रोत्सव, विवाहसंस्कार, उन्पादिपेक, दीक्षाकस्यायकविधानादि और अष्टप्रवचनभातापूजा ।

७ मार्ग० शु० ९ गुरु०—मंत्राभ्युदय-आलेखन, विनवराज, अंबव-करण, केवलकस्यायकविधान, निर्वायकस्यायक और अन्तरावर्तमंदिराव-पूजा ।

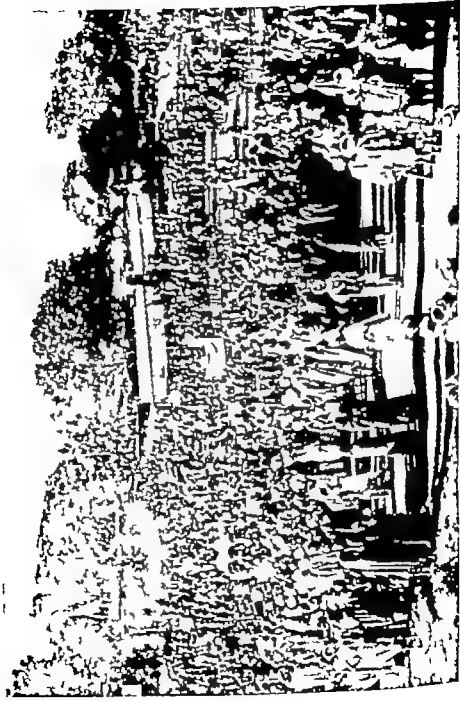
८ मार्ग० शु० १० शुक्र०—ता० २८ ११ ४१ को शुभ लग्न में देवकुलिकाओं में विनविम्बस्थापना, कस्तूरारोहण, दण्डपञ्चारोपण तथा भीमहावीर-विनालय में प्रतिमास्थापन और कस्तूर-दण्ड-पञ्चारोहण और गुरु-समाधि-मंदिर में गुरु-मूर्तिस्थापन और द्वादशप्रवचनपूजा ।

९ मार्ग० शु० ११ शनि०—एक सौ आठ अभिषेकवासी शान्तिक-पौष्टिक-शान्तिमहापूजा, मगर के चतुर्दिक जलपारादान, देवदेवी-विसर्जन क्रिया ।

उत्तर तिथि नवों दिनों में प्रति रात्रि का भीराजेन्द्र जैन-गुरुकुल की संगीत-मण्डली के विमगुणगर्भित संगीत, नर्तन एवं समाज-मुबारकियों से तथा दशमक्ति-भावनादायी अभिनय और नाटक होते रहे । प्रतिष्ठोत्सव क



एक वरपोई का दृश्य, नागरा



निमित्त संगीत-मण्डली का शिक्षण गत आठ मास पूर्व ही प्रारंभ कर दिया गया था और मण्डली के पात्रों की पोशाक अहमदाबाद से स्पेशल दर्जी बुलवा कर सिलवाई गई थी तथा वाद्य आदि कई उपकरणों को जुटाने में समिति ने व्यय का विचार नहीं किया था। अब पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि मण्डली की निपुणता की मात्रा किस रेखा तक बढ़ गई होगी। संगीत में निष्णात मा० सालिगरामजी द्वारा शिक्षण और उत्कट सेवाभावी मा० ज्वालादासजी की सेवाओं को पाकर संगीत-मण्डली को प्रगति करने में कोई श्रुति कैसे रह सकती थी। लेखक भी सौभाग्य से इस मण्डली का निरीक्षक रहा था और मण्डली के कौशल को प्रकटाने में जो कुछ और जितना अर्पक्षित था वह करने में कभी पीछे नहीं रहा था।

नव ही दिनों में नित्य वरघोडा निकलता था, जिसमें हाथी, सुसज्जित अश्व, देवरथ, डरकानिगान, इन्द्र-ध्वज रहते थे तथा कई ढोल, बैण्ड और कलावंतों के दल होते थे। सिरोही के श्री महावीर बैण्ड की उपस्थिति सचमुच वरघोडे में चार-चौद का कार्य करती थी। वरघोडे की सेवा करने में श्रीपादश्वनाथ जैन सेवा-मण्डल, वागरा की तत्परता बड़ी ही सराहनीय एवं स्तुत्य रही।

वैसे तो श्री वागरा-अजनशलाका-प्रतिष्ठा की स्वतंत्र पुस्तक भी लिखी गई थी; परन्तु दुःख है कि वह छपाई नहीं गई। वह पुस्तक सचमुच इस उद्देश्य से ही लिखी गई थी कि ऐसी बड़ी प्राण-प्रतिष्ठाओं एवं महोत्सवों का प्रवध किस प्रकार किया जाना चाहिए, जिसमें आनन्द का अतिरेक बड़े और लगाये खर्च का आनन्द आ जाय। अगर उस पुस्तक में वर्णित वस्तु संक्षिप्त रूप से भी लिखी जाय तो भी पृष्ठों की संख्या आलोच्य स्तर तक बढ़ सकती है। यहाँ तो जितना अन्य स्थानों में हुई प्रतिष्ठाओं के वर्णन को स्थान दिया गया है, उतना इसको भी। उपसंहार में इतना कह देना ठीक सम्भूत है कि वागरा-प्रतिष्ठोत्सव में भोजन-निर्माण, भोजन-व्यवहार, आतिथ्य, वरघोडा-निष्कासन, शौच-स्नान और भूत-त्याग की सुविधायें एवं मनोरंजन जैसे नाटक, संगीत, अभिनय तथा प्रभु-भजन-कीर्तन आदि तत्संबंधी समितियाँ

अपनी पूरी लग्न, अर्द्धा एव शक्ति से सम्पन्न कर रही थीं। सहस्रों की संख्या में आये हुये सचमी पशुओं का जैसा आतिथ्य भजन, भोजन, विभाम, मनोरंजन आदि दृष्टियों से बागरा के इस महोत्सव पर हुआ, मेरा विचार है कि वैसा आतिथ्य ऐसे ही बड़े अवसरों पर राजस्थान एवं मालवा में कई वर्षों में भी नहीं हुआ होगा। इस महोत्सव की व्यवस्था को दृष्टि में रख कर पश्चात्कर्त्ता वर्षों में बागरा के निकट के नगर और ग्रामों में पश्चात्कर्त्ता हुई प्रतिष्ठाओं की वैसी ही व्यवस्था करने का प्रयत्न कई स्थलों पर त्रिगुणित, त्रिगुणित व्यय करके भी किया गया ज्ञात हुआ है और खेसक ने स्वयं भी कई प्रतिष्ठाओं में समिलित होकर अनुभव भी किया है, परन्तु जो आनन्द इस बागरा-प्रतिष्ठोत्सव में आया वह फिर नहीं अनुभव किया गया। एवमस्तु।

सेदरिया में प्रतिष्ठा और सियाणा में उद्यापन और बड़ी दीक्षा

वि० सं० १९९८

विहार और सेदरिया में प्रतिष्ठा

प्रतिष्ठा के समाप्त हान पर चरितनायक अपनी साधु-भण्डारी एवं शिष्यगण के सहित आकोली पधारे और वहाँ कुछ दिन पर्यंत विराज करके सियाणा पधारे। वहाँ भी स्थानीय सभ के आग्रह से कुछ दिन पर्यंत विराजे। सेदरिया में इसी वर्ष फाल्गुण मास में प्रतिष्ठा करनी थी, अतः आपधी वहाँ में सर्दी के कम पड़न पर विहार करके हरजी पधारे। हरजी-भीसप ने चरित नायक का न्यागतोत्सव बड़े ही छट-बाट से किया। हरजी से सेदरिया पधार। सेदरिया में संगमरमर-विनिर्मित त्रिशिखरी-जिनालय में वि० सं० १९९८ फाल्गुन शुक्ला ५ पंचमी शुक्लवार का पाँच त्रिनिर्वाचों की भुम मुद्रत में अर्द्धा-महात्म्यपूर्वक स्थापना की एवं जिनालय के ऊपर मण्डपकर्म और रणध्वजाराण करवाया। कुछ दिनों के पश्चात् चरितनायक न सन्तरिया में पुन सियाणा की ओर विहार किया।

सेदरिया में प्रतिष्ठा और सियाणा में उद्यापन और बड़ी दीक्षा [२११

सियाणा में उद्यापन एवं ७ मुनियों की बड़ी दीक्षा एवं विहार

वि० स० १९९९

चरितनायक सेदरिया से पुनः विहार करके गुढावालोतरा, आहोर, हरजी हाँते हुये सियाणा पधारे । यहा शाह कपूरचंद्र भीखाजी की ओर से वीश-स्थानकतप का उद्यापन करवाया गया था तथा इसी शुभावसर पर मुनि श्री लावण्यविजयजी, रंगविजयजी आदि ७ मुनियों को बड़ी दीक्षा दी गई थी । उद्यापनतपोत्सव एवं बृहद्दीक्षोत्सव दोनों के सम्मिलित होने से एक महोत्सव का रूप बन गया था । यहाँ से आपश्री विहार कर के आहोर पधारे । आहोर के श्रीसच में कुछ कारणों से कुसप उत्पन्न हो गया था, उसको मिटाकर गुढावालोतरा, धूवा, कवराडा, भूति, पावा, चावाग्राम, कौशीलाव, धणा, ब्राह्मी होते हुये एवं कहीं एक दिन और कहीं अधिक दिनों का विश्राम करते हुये आपश्री खिमेल् मे पधारे । इस वर्ष का चातुर्मास खिमेल् मे ही होना निश्चित हो चुका था । खिमेल् के श्रीसच ने आपश्री का पुर-प्रवेश बड़ी ही सज-बज से करवाया ।

खिमेल में ३६ वां चातुर्मास और गोडवाड़-पंचतीर्थी की संघ-यात्रा

वि० स० १९९९

जैसा लिखा जा चुका है चरितनायक ने इस वर्ष का चातुर्मास खिमेल में किया। आपसी की सेवा में वृद्ध एवं अनुमती संयमस्वकि मुनि

श्री लक्ष्मीविजयजी, संस्कृत पंडित मुनि श्री कल्प-
खिमेल में ३६ वां विजयजी, अनेक गद्य-पद्य पुस्तकों एवं स्तवों के रचयिता
चातुर्मास और भूति काव्यप्रेमी मुनि श्री विद्याविजयजी, ज्योतिष के ज्ञान
से गोडवाड़-पंचतीर्थी, धारक मुनि, श्री सागरानंदविजयजी, एवं अभिनव
की यात्रा करने के दीक्षित मुनि श्री नीतिविजयजी, साक्ष्यविजयजी रंग-
लिये संघ निकालने विजयजी मायिकविजयजी और मेरुविजयजी ६ (नव)
का प्रस्ताव तथा पर साधु थे। व्याख्यान में चरितनायक ने श्री भावविजयो-
लूट में प्रतिष्ठा कराने पाध्याय द्वारा टीकाकृत 'उत्तराध्ययनसूत्र' और भावना
का प्रस्ताव और चिकार में शुभशीलगणितरिचित 'विक्रमादित्यचरित' का
वसत्र स्वीकृत होगा चातुर्मास पर्यंत वाचन किया। सप्त, व्रत, पौषादि का

सम्पूर्ण चातुर्मास मर. अच्छा ठाट रहा। खिमेल राखी
स्टेशन से लगभग दो कोस के अंतर पर हान से वहाँ दशकगण का आवाममन
भी अच्छा रहा। बराद, कुछी, छापरोंद, जावरा आदि दूर २ के नगरों से
भी सदगृहस्थ अच्छी संख्या में आये और निकटस्थ ग्राम, पुर एवं गाववाड़
और जागित-प्रदेश से तो बहुत ही आवकगण चरितनायक के दर्शनार्थ आये
थे। खिमेल के श्रीसंघ न बाहर से दर्शनार्थ आये हुये आवक एवं आदिकाओं
की पूरी २ सपन एवं योजनादि की सुन्दर व्यवस्था करके सेवा की थी।
चातुर्मास में भूति के शाह दबीचन्द्र रामाजी भी अपने ग्राम के सदगृहस्थों
क साथ चरितनायक क दशन करन के लिये आय थे। उन्होंने चरितनायक से
निरूप मविष्य में ही गोडवाड़-पंचतीर्थी की यात्रा करन क शिव सप निरूप

खिमेल में ३६वां चातुर्मास और गोडवाड़-पंचतीर्थी की संघ-यात्रा [२१३

लने की अपनी शुभेच्छा प्रकट की थी और आचार्य श्री ने भी उनकी इच्छा को मान देकर वि० सं० १९९९ मार्गशीर्ष शुक्ला ६ को संघ के निकालने का शुभ मुहूर्त्त भी निश्चित कर दिया था ।

पर्यषणपर्व के कुछ दिन पश्चात् बरलूट के संघ की ओर से वहा के प्रतिष्ठित सद्गृहस्थों का एक प्रतिनिधि-मण्डल चरितनायक की सेवा में उपस्थित हुआ । उसने चरितनायक के दर्शन करके दर्शन करने के अतिरिक्त अपने आने के दूसरे प्रमुख कारण को भी आपश्री से निवेदित किया, जो यह था कि बरलूट के श्रीसंघ ने चरितनायक के कर-कमलों से इसी सवत् में वहा नवीन एवं प्राचीन दोनों मंदिरों के ऊपर दण्डध्वज एवं स्वर्णकलशारोहण कराने का तथा दोनों मंदिरों में अधिष्टायक-देव और अधिष्ठायिका-देवियों की प्रतिमाओं की प्राण-प्रतिष्ठा करा कर के स्थापित करवाने का निश्चय किया है । आचार्यश्री ने प्रतिनिधि-मण्डल की विनती स्वीकृत करके प्राण-प्रतिष्ठा का शुभ मुहूर्त्त वि० सं० १९९९ माघ शुक्ला ११ सोमवार का निश्चित कर दिया । प्रतिनिधि-मण्डल अपने उद्देश्य में सफल होकर अति ही आनंदित हुआ ।

श्री गोडवाड़-पंचतीर्थी की संघ-यात्रा

वि० सं० १९९९

वि० सं० १९९९ मार्गशीर्ष शु० ६ को भूति से संघ का निष्क्रमण हुआ । सघपति भूतिवासी शाह देवीचन्द्र रामाजी थे । सघ कौशी-लाव, ब्राह्मी आदि ग्रामों में होता हुआ एवं मान सत्कार प्राप्त करता हुआ तथा वहाँ के जिनालयों में द्रव्य का दान देता हुआ एकादशी को खिमेल पहुँचा । दूसरे दिन द्वादशी को प्रातःकाल सघपति की ओर से और सायंकाल को स्थानीय श्रीसौधर्मवृहत्पागळीय संघ की ओर से प्रीतिभोज हुये । चरितनायक एवं साधु-मण्डली यहीं से संघ में सम्मिलित हुई और संघ दूसरे दिन त्रयोदशी को राणी स्टेशन पर पहुँचा । वहाँ के श्रीसंघ ने आगन्तुक श्रीसंघ का भारी स्वागत किया । दोनों ओर से जिनालय में द्रव्य भेंट किया गया । चतुर्दशी को संघ राणी स्टेशन से रवाना होकर श्री वरकाणा तीर्थ को पहुँचा ।

वरकाशा तीर्थ—वरकाशा नामक ग्राम में श्री पार्श्वनाथ जिनालय बना हुआ है, अतः यह स्थान वरकाशातीर्थ के नाम से विख्यात है। इस ग्राम का प्राचीन नाम वरकनकपुर या ऐसा उत्प्लेख मिलता है और जिसका वरकाशा नाम अपभ्रंश रूप है। जिनालय में तीर्थपति भगवान् पार्श्वनाथ की प्राचीन प्रतिमा है। यह जिनालय बायन बेवकुलिकाओं से सुशोभित है और प्रत्येक कुलिका में तीन-तीन विनप्रतिमायें प्रतिष्ठित हैं। सिंहद्वार के दोनों पक्ष पर सुमेरुवृक्ष के दो जिनालय बने हुये हैं, जिनमें चतुर्मुखी प्रतिमायें विराजमान हैं।

यहां श्री वरकाशा-पार्श्वनाथ-विद्यालय नामक एक शिक्षण-संस्था चल रही है, जो मरुवर-प्रवेश की जैन शिक्षण-संस्थाओं में अधिक समुन्नत एवं प्रतिष्ठित है।

संघपति ने यहाँ जीर्णोद्धार और छात्रालय के छात्रों में सराहनीय निधि अर्पित की।

वरकाशा से पौष कृष्ण प्रतिपदा को प्रस्थान करके संघ नाडोल पहुँचा। नाडोल के संघ की ओर से आगन्तुक संघ का मारी स्वागत किया गया। चरितनायक की सारगर्भित देशना हुई, जिसको भव्य करके शोग अत्यधिक प्रभावित हुये। यहाँ चार जैन मंदिर हैं। १ सम्राट् सम्प्रति का बनवाया हुआ श्रीपद्मप्रमस्वामी का, राजा गन्धर्वसेन का बनवाया हुआ श्रीनेमिनाथ स्वामी का, ३ श्री आदिनाथ स्वामी का और ४ (चौथा) मंदिर श्रीपार्श्वनाथ स्वामी का चर-जिनालय है।

नाडोल से रवाना होकर पौष कृ० द्वितीया को संघ नहुलाई पहुँचा। स्वामीय संघ की ओर से भूम धाम एवं ससमारोह संघ का नगर में प्रवेश करवाया गया और चरितनायक का व्याख्यान हुआ।

नहुलाई का प्राचीन नाम मारवपुरी होना भी सिद्ध मिलता है। यहाँ श्रीकृष्ण क पुत्र प्रद्युम्नकुमार ने पञ्चत के ऊपर श्रीनेमिनाथ भगवान् का सीपशिल्पी जिनालय बनवाकर उसमें श्री नेमिनाथ-प्रतिमा का प्रतिष्ठित की

खिमेल में ३६ वां चातुर्मास और गोडवाड़-पंचतीर्थों की संघ-यात्रा [२१५

थी, ऐसा उल्लेख 'विजयप्रशस्ति' नामक महाकाव्य के प्रथम सर्ग में लिखा मिलता है ।

नगर के बाहर साण्डेरकगच्छीय महान् तेजस्वी प्रखर पंडित अनेक वादविजेता आचार्य यशोभद्रसूरि द्वारा उड़ाकर लाया हुआ श्री आदिनाथ-जिनालय है, जो दर्शनीय है । नगर के बाहर और भीतर मिलाकर कुल ११ जिनालय हैं, जिनका समुचित परिचय 'मेरी गोडवाड़-यात्रा' नामक पुस्तक में कराया गया है ।

यहाँ के मंदिरोंमें पूजायें पढ़वाई गईं और संघपति ने उचित निधिया भेंट की । सघ यहाँ से प्रस्थान करके पौष कृ० पंचमी को सोमेश्वर पहुँचा ।

सोमेश्वरतीर्थ—सोमेश्वर ग्राम में भगवान् शातिनाथ का लगभग ४०० वर्ष पूर्व का बना हुआ एक सुन्दर जिनालय है और इसीलिये यह मन्दिर सोमेश्वरतीर्थ के नाम से विश्रुत है । यहाँ यात्रियों के ठहरने के लिये धर्मशाला बनी हुई है ।

पौष कृ० षष्ठी को सघ देसूरीगढ़ पहुँचा । यहाँ के स्थानीय सघ ने आगन्तुक सघ का अति ही सम्मान भरा स्वागत किया । यहाँ सघ पौ० कृ० ६-७-८ मी तीन दिन ठहरा । तीनों दिन चरितनायक के व्याख्यान हुये । समस्त नगर के जैन, अजैन स्त्री और पुरुषों ने गुणगर्भित व्याख्यानों का लाभ लिया । स्थानीय संघ और नवागत सघ दोनों की ओर से नवकारशियों हुई और मन्दिरों में विविध पूजायें पढ़वाई गईं । नगर में चार उपाश्रय, एक विशाल धर्मशाला और चार जिनालय हैं । नगर बड़ा सुन्दर और पर्वतीय तलहटी में होने से बड़ा सुहावना लगता है ।

चार जिनालय—१ श्रीशान्तिनाथ स्वामी का २ श्री आदिनाथ स्वामी का ३. चतुर्मुखी छत्री, जिसमें श्री आदिनाथ, अजितनाथ, नेमिनाथ और श्रीचंद्रप्रभ स्वामी की प्रतिमायें प्रतिष्ठित हैं और ४. श्री पार्श्वनाथ स्वामी का मन्दिर है ।

देसूरी से सघ प्रस्थान करके पौष कृ० नवमी को घाणेराम पहुँचा ।

यहाँ के संघ ने भी आगत संघ का अतिशय सम्मानपूर्ण स्वागत किया। यह नगर भी प्राचीन एवं सुन्दर है। यह ओषपुर-राज्य के प्रथम ओषी-के ठिकाने का पाट-नगर है। ठाकुर साहब के प्रासाद और दुर्ग प्राचीन एवं सुन्दर बने हुये हैं। यहाँ जिनियों के ११ मन्दिर, तीन विशाल जैन धर्मशालायें और चार जैन-उपाश्रय हैं।

घण्टेराल से भी महावीर-मुखाळा नामक तीर्थ और नील के अन्तर पर ह। पौष कृ० एकादशी को संघ घण्टेराल से भी महावीर-मुखाळा तीर्थ के दर्शन करने को रवाना हुआ। यहाँ संघ एक दिन ठहरा। उसने प्रता सेवा-भूजा एवं वाच-भक्तिपूर्वक की। दिन में पूजा पढ़ाई एवं तमा रात्रि को सन्ध्या समय में आंगी की सुन्दर रचना करवाई गई।

श्री महावीर-मुखाळा से संघ पौष कृ० द्वादशी को सादरी पहुँचा। यहाँ पौरवाह, ओसवालों के जैन घर मिलाकर लगभग एक सहस्र (१०००) हैं। स्थानीय संघ की ओर से नवागत संघ का प्रशंसनीय विधि से स्वागत किया गया। यहाँ एक सौचालिखरी वाहन विनालय है, जिसमें मूकनाथक प्रसिद्ध भगवान् 'पार्श्वनाथ' की विराजमान है। अतिरिक्त इसके यहाँ ६ उपाश्रय, २ विशाल धर्मशालायें और एक पुस्तकालय है। साधु, साधवियों के ठहरान के लिये यहाँ पूरी २ सुविधायें हैं। श्री राणकपुरतीर्थ को दर्शन करने के लिये जाने वाले यात्री यहीं आकर ठहरते हैं। यहाँ सेठ भी आनंदजी कल्याणजी की पीढ़ी है, जिसकी भी 'राणकपुरतीर्थ' पर देख-रिख है। 'बंद पीढ़ी' ही यात्रियों की सर्व प्रकार की सुविधाओं का प्रबन्ध करती है। इस पीढ़ी की ओर से भी पार्श्वनाथ-वाहन विनालय के पार्श्व में उसके ठहर पक्ष पर एक धर्मशाला बनी हुई है, उसमें राणकपुर को जाने वाले और राणकपुर से आने वाले यात्रियों के लिये ठहरान की व्यवस्था है।

पौ कृ० द्वितीया द्वादशी का सादरी संघसक संघ भी राणकपुरतीर्थ*

राणकपुर तीर्थ

* यह तीर्थ सादरी के ९ मील दक्षिण दिशा में जाती वायव्य पूर्व-दक्षिण के मध्य मध्य मुके दिशा में आया है। यहाँ तीन जैन मंदिर और एक 'वैष्णव मन्दिर' है।

खिमेत में ३६ वां चातुर्मास और गोडवाड़-पंचतीर्थ की संघ यात्रा [२१७

पहुँचा । संघ का आनदजी कल्याणजी की पीढ़ी की ओर से भव्य स्वागत किया गया । वहाँ पहुँच कर चरितनायक ने सहसाधु-मण्डल एवं संघ में सम्मिलित श्रावक, श्राविकाओं के साथ में तीर्थपति भगवान् आदिनाथ-प्रतिमा के दर्शन किये और अपनी यात्रा सफल की । तत्पश्चात् संघ ने प्रभु-प्रतिमा की अतिशय भाव-भक्ति से सेवा-पूजा की । दिन में पूजा पढ़ाई गई और रात्रि को सुन्दर आगी रचवाई गई तथा श्री वर्द्धमान जैन चोडिंग, सुमेरपुर की संगीत-मण्डली ने प्रभु-प्रतिमा के समक्ष भावनाट्य, नृत्य, कीर्तन एवं भक्ति की । यहाँ दो नव-कारशिया की गई तथा संघ ने चरितनायक की अधिनायकता में विशेष उत्सव का आयोजन करके भारी जनसमूह के बीच संघपति शा० देवीचन्द्र रामाजी को संघपति की माला परिधान करवाई और संघपति ने तीर्थोद्धार एवं केसरखाते में अचछी निधिया भेंट कीं । इस प्रकार भूति से निकला हुआ संघ गोडवाड़ के तीर्थों के दर्शन करता हुआ श्री राणकपुरतीर्थ के दर्शन-पूजन करके कृतकृत्य हुआ । इस संघ की व्यवस्था का अधिक उत्तरदायित्व शा० ताराचन्द्र मेघराजजी पावावालों के स्कंधो पर रहा था, और उन्होंने अति बुद्धिमानी एवं तत्परता से सुख-सुविधा की समस्त तैयारियों पूरी की थीं । वे भी यहाँ धन्यवाद के पात्र हैं । श्री राणकपुरतीर्थ से संघ रवाना होकर सादडी, मुडारा, वाली होता हुआ पौष शु० पंचमी को खुडाला पहुँचा ।

चारों मंदिर प्राचीन एवं कला की दृष्टि से दर्शनीय हैं । मूल-मंदिर श्री धरणविहार-त्रैलोक्य-दीपक श्री आदिनाथ-जिनालय है । इस मंदिर की नादिया ग्राम के श्रीमत् प्राग्वाटज्ञातीय धरणाशाह ने लगभग एक कोटि द्रव्य व्यय करके धनवाया था और तपागच्छाधिराज श्रीमद् सोमसुन्दरसूरि से बि० सं० १४९८ फा० क्र० १० को शुभ मुहूर्त्त में इसकी प्राण-प्रतिष्ठा करवाई थी । यह मंदिर इतना विशाल है कि ससार में इसकी विशालता की समझ करने वाले देवालय कोई विरले ही होंगे । यह देवालय चतुर्मुख है । इसमें चारों दिशाओं में चार तीन-मजिले द्वार धने हुये हैं । सिंहद्वार पश्चिमामुमुख है । चार मेघमण्डप, चार समामण्डप, चार फोणमंदिर एवं चौरासी देवकुलिकाओं से युक्त यह त्रिमजिला जिनालय इस पृथ्वीमण्डल पर सच्चमुच 'नलिनीगुल्मविमान' का ही अवतार प्रतीत होता है । इसमें १४४४ स्तम्भ हैं और चौरासी भूगृह कहे जाते हैं । दूसरे दो जैन मंदिर १—श्री पार्श्वनाथ-जिनालय और २—श्री नेमिनाथ-जिनालय हैं ।

विशेष वर्णन के लिये 'मेरी गोडवाड़-यात्रा' और लेखक द्वारा लिखित 'प्राग्वाट-इतिहास' में श्री धरणाशाह का प्रकरण देखिये ।

सुडासा के श्रीसंघ ने आगत संघ का आतिथ्य एवं स्वागत अत्यन्त ही सराहनीय किया था। संघ सुडासा में तीन दिन ठहरा। पौष शु० ७ मी को स्वर्गस्थ गुरुवर्य श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरिजी की जयन्ती अत्यन्त धूम धाम एवं सुन्दर आयोजनों के साथ मनाई गई थी। जयन्ती-उत्सव की व्यवस्था श्री राजेन्द्र प्रवचन-कार्यालय, सुडासा के मानद मंत्री श्री निहालचंद्र कौशमलजी ने बढ़ी ही तत्परता एवं भक्ति से की थी। प्रातः नगरनरीर्त्तन, हुआ। मध्याह्न में अष्टप्रकारीपूजा पढ़ाई गई और उसमें संघपति की ओर से श्रीफल की प्रसाधना दी गई। रात्रि को सार्वजनिक समा हुई। इस प्रकार संपूर्ण दिन सुन्दर कार्यक्रम से व्यस्त रहा था। दूसरे दिन संघ सुडासा से विसर्जित हो गया और सब जन अपने-अपने २ ग्रामों को लौट गये।

सिरोही-राज्य के जोरामगरा में विहार और प्रतिष्ठादि कार्य

वि० सं १९९९

बरलूट की ओर विहार और प्राण-प्रतिष्ठा

चरितनायक ने अपने शिष्यमण्डल एवं साधुसमुदाय के सहित सुडासा में विहार किया और आकाशवाणी की यात्रा करते हुए सुमरपुर, फनाइपुरा, कौंटपुरतीथ, नया जोगापुरा, भेन, अणदोर, आवास्तादि ग्रामों में विहरत हुये धर्मोपदेश करते हुए बरलूट में पधारे। बरलूट के श्रीसंघ ने चरितनायक का अत्यन्त आभामाषनों एवं उपकरणों से युक्त ममाराह निकाल कर नगर प्रवेश कराया और वह चरितनायक की दर-रेह में प्रतिष्ठासंबन्धी कार्य का सम्पन्न करने की विचारिया करन लगे। पर २ मंगलाचार दान सग और मगर में मंगलमुखक बाणपत्र पढ़ने लगे। मध्य प्रतिष्ठा-मण्डप की रचना करवाई गई और अष्टाद्विका-महामय प्रार्थन किया गया। वि० सं० १९९९ मास शु० ११ मासवार का शुभ मुहूर्त में प्रतिष्ठा-मण्डप में अधिष्ठापक देव गौरी देवियों की प्रतिमाओं की प्राण-प्रतिष्ठा मविधि-विधान करके उनका धरित में

प्रतिष्ठित करवाई और दण्डध्वज एवं स्वर्ण-कलशारोहण करवाये । संघ ने स्वामीवात्सल्य और नवकारशियों करके बाहर ग्रामों से आये हुये दर्शकगण की प्रीतिभोज से एवं शयन, सेवा आदि की सुन्दर सुविधायें प्रदान करके अच्छी अभ्यर्थना की । वरलूट के निकट ऊड़ नामक ग्राम है । वहाँ के श्री संघ ने भी इस प्रतिष्ठा-महोत्सव के अवसर पर आकर चरितनायक से वहाँ (ऊड़) पधार कर श्री शान्तिनाथ-जिनालय में जिन प्रतिमा और अधिष्ठायक देव और देवी की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करवाकर उनको स्थापित करवाने की विनती की । चरितनायक ने ऊड़ के श्रीसंघ की विनती स्वीकार की और वरलूट से प्रतिष्ठोत्सव सानंद समाप्त करके आपश्री सहसुनि-मण्डल ऊड़ पधारे ।

ऊड़ में प्रतिष्ठा

वि० सं० १९९९

वरलूट से विहार करके चरितनायक जावाल होते हुये ऊड़ पधारे । ऊड़ के श्रीसंघ ने चरितनायक एवं साधुमण्डल का भव्य स्वागत किया और बड़ी धूम-धाम से नगर-प्रवेश करवाया । प्रतिष्ठा का मुहूर्त्त वि० सं० १९९९ फाल्गुन शु० २ सोमवार का निश्चित हुआ था । चरितनायक की आज्ञा एवं आदेशानुसार प्रतिष्ठोत्सव के लिये तैयारियाँ प्रारंभ की गईं । सुन्दर मण्डप की रचना की गई और आठ दिनों तक उत्सव मनाया गया और तब फा० शु० २ सोमवार को शुभ मुहूर्त्त में सविधि प्रतिष्ठा-सम्बन्धी क्रिया करा कर चरितनायक ने प्राचीन श्री शान्तिनाथ-जिनालय में दो जिनप्रतिमायें, दो अधिष्ठायक देव-प्रतिमायें और अधिष्ठायिका देवी की मूर्तियाँ और एक मणिभद्र की मूर्ति स्थापित करवाई और खेलामण्डप पर स्वर्णकलश चढ़ाया ।

श्री भाषणसुधा—आकार काऊन १६ पृष्ठीय । पृ० सं० ६२ । रचना वि० सं० १६६६ । वि० सं० १९९९ में श्री आनन्द प्रेस, भावनगर (काठियावाड) में खिमेलनिवासी भडारी विमलचन्द्र अनारचंद्रजी ने बढिया कागज पर छपवाकर इसकी १००० प्रतियाँ प्रकाशित कीं । यह छोटी-सी पुस्तक सात व्याख्यानों का एक सुन्दर समुच्चय है । प्रत्येक व्याख्यान का विषय अलग है और वे सब व्याख्यान अति सारपूर्ण

एव तात्त्विक हैं। व्याख्यानदाताओं के लिये तो यह पुस्तक विशेष उपयोगी है। इसकी प्रस्तावना में आचार्यजी के लिखेलेख में हुये चातुर्मास का भी विशेष वर्णन है।

श्री पौष-विधि—आहोरवासी शा० पुष्कराज शुद्धारमसजी ने इसको आनंद-प्रेस, भावनगर में वि० सं० १९९६ में इसकी १००० प्रतियाँ, आक्षर काळन १६ पृष्ठीय रूपवाकर प्रकाशित किया।

मयङ्गारिया और देसदर में स्थिरता और सुधार-बुद्धि और तत्पश्चात् सियाखा में पदार्पण

ऊर्ध्व में अब प्रायः-अतिष्ठोत्सव सानन्द पूर्ण हो गया तब चरितनायक वहाँ से पुन जावास्त, बरहूत होते हुये मयङ्गारिया पवारे और वहाँ कुछ दिवस पर्यंत बिराजे। मयङ्गारिया में शा० देवराजजी चुन्नीछाहजी का बनवाया हुआ सौधसिखरी-बिनास्य चालीस वर्षों से अप्रतिष्ठित ही रह रहा था। गुरुदेव ने उसकी भी प्रतिष्ठा का शुभ मुहूर्त्त वि० सं० २००० ज्येष्ठ शु० ६ बुधवार का निश्चित किया और तत्पश्चात् वहाँ से आपजी मूकाम, मयूरा होते हुये देसदर पवारे।

देसदर के भीसंध में फूट पड़ी हुई थी और परस्पर भावक बढ़ते थे और विशेषकर धार्मिक एवं सामाजिक कार्यों के अवसरों पर उन लोगों में फूट का बुरा प्रभाव उन्हें एकमत नहीं होने दे रहा था। फलतः वहाँ का बिनास्य का जीर्णोद्धार-कार्य बंद पड़ा हुआ था। चरितनायक के तेज एव व्याख्यानों के प्रभाव से देसदर के संध में पड़ी हुई फूट धूमन हो गई और बिनास्य का जीर्णोद्धार-कार्य प्रारम्भ करने के लिये आठ सदस्यों की एक समिति सर्वसंध की सम्मति से नियुक्त हुई, जिसको संध ने जीर्णोद्धार सम्बन्धी सर्व सहा अर्पित की। चरितनायक बिनास्य का जीर्णोद्धार-कार्य शुभ मुहूर्त्त में प्रारंभ करवा करके वहाँ से विहार करके बराड़ा, काखोर के बिनास्यों के दर्शन करते हुये एवं धर्मोपदेश दते हुये सियाखा पवारे। सियाखा बड़ा मगर है और यहाँ चरितनायक की ही सम्प्रदाय के लगभग ४४०

सियाणा में अंजनशलाका और तत्पश्चात् सियाणा में चातुर्मास [२२१

श्रावकों के घर हैं । आचार्यश्री का अति ही भव्य-स्वागत किया गया, जिसका वर्णन सप्रसंग आगे किया जायगा ।

सियाणा में अनेक जिन विंवों की अंजनशलाकाप्रतिष्ठा एवं तत्पश्चात् सियाणा में चातुर्मास

वि० स० २०००

कृष्णावती नदी के पश्चिम तट पर काळला नामक एक छोटा-सा भारी-भरकम डूंगर है । इसके उत्तर पक्ष की ओर में सियाणा नगर बसा हुआ है । सियाणा का प्राचीन नाम साणारा था, जब कि सियाणा और उसका यह पुरोहित ब्राह्मणों के अधिकार में था । जब पुरोहित सांक्षित्त परिचय ब्राह्मणों को अपने से दुष्काल एवं आपत्ति के समय ढाकू एवं लुटेरों से ग्राम में बसने वालों की जान-माल की रक्षा का होना अशक्य प्रतीत होने लगा, उन्होंने नावीग्राम के ठाकुर को साणारा की रक्षा का भार अर्पित किया और तब से यह धीरे २ ब्राह्मणों के प्रभुत्व से निकलकर संरक्षक ठाकुर के अधिकार में अधिकाधिक जाता रहा और एक दिन संरक्षक ठाकुर ने ब्राह्मणों को हरा कर अपना स्वतंत्र अधिकार स्थापित कर लिया और साणारा के स्थान पर इसका नाम सियाणा रखवा । ग्राम को सुरक्षित हुआ समझ कर आस-पास के खेडों एवं छोटे २ अरक्षित ग्रामों में बसने वाले श्रीमंत शाहूकार सियाणा में आकर बसने लगे और ठाकुर साहब ने भी उनकी रक्षा का पूरा २ उत्तरदायित्व सभाला । इसका परिणाम यह हुआ कि साणारा जो एक साधारण खेडा था बढ़कर सियाणा नाम से लगभग ११०० घरों का अति समृद्ध नगर बन गया । आज भी सियाणा पर नावीग्राम के ठाकुर साहब के वंशजों का ही अधिकार है ।

सियाणा में महाजन-समाज का इतनी संख्या में आकर बसने का

एक दूसरा भी अति महत्वशाली कारण था और वह यह कि वहाँ पर काछला माखर के उत्तरीय बाख पर गूर्जरसम्राट् कुमारपाल द्वारा विनिर्मित अति मध्य जिनालय है, जिसके विषय में आगे के पृष्ठों में विस्तृत रूप से लिखा जायगा ।

गूर्जरसम्राट् कुमारपाल द्वारा विनिर्मित मंदिर में मूलनायक प्रतिमा श्री सुविधिनाथ स्वामी की है, अतः वह भी सुविधिनाथ जिनालय के नाम से ही प्रसिद्ध है । अधिक प्राचीन होने से मंदिर स्वतः श्री सुविधिनाथ-विना स्थल पर खसिद्ध और कुरूप हो गया था । श्रीमद् लक्ष्मी देवकुली विजयराजेन्द्रसूरीभारती के सद्गुणवेश से श्रीसंप-सिंघाणा काओं में बिचो की ने उसका जीर्णोद्धार करवाया और मूलमन्दिर में चौबीस प्रतिम्य करवाने का जिनेश्वरों की चौबीस देवकुलिकायें तथा जिनालय के मस्ताब और आबाब पृष्ठभाग के ऊपर द्वितीय मंजिल में पचतीर्थी बनवाई । महाराज से चिन्ता वि० सं० १९५८ माघ शु० १३ गुरु० को श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरीजी के कर-कर्मणों से इनकी प्रतिष्ठा अनश्रवाका महोत्सवपूर्वक की गई थी, परन्तु देवकुलिकाओं में सोबसिपा परपर काम में लिया गया था, वह कच्चा होने से कुछ ही वर्षों में धरने लगगा और यत्र-तत्र खड्डे पड़ गये और देवकुलिकाओं की कृत भी बिछर सी गई, अतः श्रीसंप ने पंचतीर्थी और देवकुलिकाओं को मिलाकर पुनः मकराया और श्वेत परधरों से उनका निर्माण करवाया तथा पचतीर्थी के ऊपर द्वितीय मंजिल में श्रीशान्तिनाथ-राजेन्द्र-रूँक श्वेत संगमरमर की बनवाई और जिनालय के सिद्धहार पर गवाछ और उसमें श्रीमुखा मन्दिर बनवाया । सिद्धहार के बाहर दोनों पक्ष पर हाथी-खाना, उसक पीछे परखन्द्र और पचावती के शिखरबद्ध देवश और बिहरमान् तीर्थकर भी सीमंभर स्वामी का एह-मन्दिर बनवाया । यह नव एवं जीर्णोद्धार-कार्य वि० सं० १९९६ में लगभग पूर्ण-सा हो गया ।

चरितनायक जिन दिनों में महारारिया में विराम रह थे, श्रीसंप-सिंघाणा ने एकत्रित होकर देवकुलिकाओं में पूर्वप्रतिष्ठित प्रतिमाओं की स्थापना

कराने के विषय में विचार किया । परिणाम में सर्वसम्मति से यह निश्चय किया गया कि मण्डवारिया जाकर श्रीमद् आचार्य महाराज साहब से इस पुनीत कार्य को यथाशीघ्र सम्पन्न कराने की प्रार्थना की जाय । सियाणा के प्रतिष्ठित कुछ सद्गृहस्थ आचार्य महाराज साहब की सेवा में मण्डवारिया पहुँचे और अपने उक्त प्रस्ताव को उनके समक्ष सविनय रखवा । आचार्य महाराज साहब ने उनका अत्याग्रह एवं उत्साह देखकर लग्न वि० सं० २००० वैशाख शु० ६ सोमवार* का निश्चित कर दिया और आपश्री भी मण्डवारिया से विहार करके जैसा ऊपर लिखा जा चुका है सियाणा पधार गये ।

आचार्यश्री योग्य अवसर पर मण्डवारिया से विहार करके अनुक्रम से सियाणा पधारे । आपश्री का नगर-प्रवेश अवर्णनीय सज-धज से करवाया गया था । नगर के जैन और अजैन अधिकांश स्त्री, पुरुष आचार्यश्री का नगर-लडके, लड़कियों एवं छोटे-मोटे बच्चे तक समारोह में प्रवेश और स्थापनो-सम्मिलित थे । समारोह में देशी बैण्ड, डंकानिशन, त्सव के साथ में ढोल, ध्वजापताकार्ये, श्री राजेन्द्रसूरि-विद्यालय के प्राणप्रतिष्ठोत्सव कराने विद्यार्थियों का दल, अध्यापक-वर्ग, श्री शान्तिनाथ-का भी प्रस्ताव स्वकृत राजेन्द्र जैन बैण्ड सर्व अपने २ स्थान पर समारोह की शोभा बढ़ा रहे थे । जैन बैण्ड के पीछे आचार्यदेव और मुनिमण्डल, जिनकी सेवा में स्वयंसेवकदल साथ २ चल रहा था, धीमी २

लग्नकुंडलिका

च ४ रा	श २ बु
५	गु ३ शु
६	१२
७	९
८	के १०
	म. ११
	सू. १

नवांशकुंडलिका

१०	८
११	२ शु
१२	६
१	५ च.
२ म	४ श.
३ गु	
	सू. ७

बास से परधारण कर रहे थे। मुनिमण्डल के पीछे अगणित भावक, भावि कार्ये एवं अर्चन स्त्री और लक्षक, नास्तिकायेँ चल रही थीं। वाद्ययंत्रों की ध्वनियों से, जयनादों से, सौभाग्यवती स्त्रियों के मंगल एवं पुनीत गीतों से आकाश-मण्डल गूँज रहा था। चरितनायक स्थान २ पर गुहक्षियों का स्वागत लेते हुये श्री आदिनाथ-मंदिर एवं सम्राट् कुमारपाल द्वारा विनिर्मित श्री सुविधिनाथ-जिनालय के दर्शन एवं चैत्यवन्दन करते हुये श्री पोरबाइ जैन धर्मशाला में पधारे।

आचार्यश्री ने गुरुद्वार पर अपना स्थान ग्रहण किया और सर्व स्त्री एवं पुरुष भी अपने २ स्थानों पर बैठ गये। गुरुमहाराज ने तब अपनी दक्षिणा प्रारम्भ की। आचार्यश्री ने विष्णु-प्रतिष्ठा का महत्त्व और उससे होने वाले फल पर अपना वक्तव्य दिया तथा फिर श्रीसंघ-सियाया को सम्बोधित करके कहा, “आप लोग पूर्वप्रतिष्ठित प्रतिमाओं की स्थापना करवा रहे हैं और व्यव प्रतिष्ठोत्सव में जितना होता है उतना ही होया, तब अप्रतिष्ठित प्रतिमायेँ, जो आपके यहाँ कई क्यों से रक्खो हुई हैं, उनको भी प्रतिष्ठित क्यों नहीं इसी शुभावसर पर करवाही जाय। थोड़ा और व्यव करने पर दोनों कार्य पूर्ण हो जाते हैं। नहीं तो फिर अलग बच कमी भी उनकी प्राण्य-प्रतिष्ठ करवाई जायगी, सर्व प्रकार का व्यव और समारंभ फिर नव विधि से करना पड़ेगा। समय को किसने दखा है ? याव क्या है और फल क्या होने वाला है ? मरी तो यही सम्मति है कि प्रतिष्ठित विंघों की स्थापना क साथ में ही अप्रतिष्ठित प्रतिमाओं की भी प्रतिष्ठानुष्ठान करवाही जाय।” आचार्यश्री का यह सुभाष सर्व सुष को अच्छा और लायदायक प्रतीत हुआ और सर्वसम्मति से यह प्रस्ताव कि अप्रतिष्ठित प्रतिमाओं की प्राण्य-प्रतिष्ठा भी इसी शुभावसर पर करवाही जाय, इसी में हर प्रकार से छाम है पास हो गया। तत्पश्चात् हर्व एवं आनंद की जय ध्वनियों से परिपद् विसर्जित हो गई।

प्राण्यसम्मति वैदिकसम्मति शुद्ध बने ६ विंघी प्राण्य ३५। ३७, कर्मवासने उपर्युक्तको व १६।१। शुद्धको व १६।११ कीक्यकरने व १५ इव जम्ब। १।१५ एतत्तम्बे सिवायकमरे श्री वार्यव्यवधि जिगवतली प्रतिष्ठानुष्ठानः मेडवत। / सर्वेषां कल्याणाय वन्द्युत्तमिदि।

अजनशलाकाप्राण-प्रतिष्ठोत्सव की तैयारियाँ

श्रीसंघ-सियाणा ने निम्नलिखित आठ प्रतिष्ठित एवं उत्साही पुरुषों की व्यवस्थापिका-समिति बनाई और प्रतिष्ठोत्सव सम्बन्धी सर्व सत्ता उनको अर्पित की।

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| १. शा० नत्थमल जेताजी | २. शा० कपूरचंद्र भीखाजी। |
| ३. स० मेघराज नरसिंहजी | ४. ,, मूलचंद्र ओपाजी। |
| ५. शा० मीठालाल हुणाजी | ६. ,, हेमा नरसिंहजी। |
| ७. ,, खुशालचंद्र बीठाजी | ८. ,, जेतमल तोलाजी। |

फिर व्यवस्थापिका-समिति ने अपने अधीन निम्नलिखित उपसमितियों बनाकर प्रतिष्ठासंबंधी कार्य का विभाजन कर दिया और अपने २ कार्य को करने में उन्हें पूर्ण स्वतंत्रता एवं सत्ता प्रदान की।

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| १. मण्डप-रचना-समिति | ८. धूपनिरीक्षण-समिति। |
| २. मंगलगृहवस्तु-समिति | ९. प्रकाश-प्रबन्धक-समिति। |
| ३. भोजन-प्रबंधक-समिति | १०. अतिथि-प्रबंधक-समिति। |
| ४. दरदकारापण-समिति | ११. स्वर्णकलशनिर्माण-समिति। |
| ५. फर्नीचर-सचय-समिति | १२. स्वयंसेवक-प्रबंधक-समिति। |
| ६. बोलीबोलन-समिति | १३. भोजनकारायण-समिति। |
| ७. चारादापन समिति | १४. संगीत-मण्डली-समिति। |
| १५. खाद्य-सामग्री-समिति | |

मण्डप की स्थापना

इस प्रकार कार्यों का विभाजन करके प्रतिष्ठा संबंधी कार्य का प्रारम्भ किया गया। श्री ओसवाल-जैन-धर्मशाला में ३०×३३ फीट लम्बा-चौड़ा स्थिर प्रतिष्ठा-मण्डप रचनाया गया। मण्डप को तीन बराबर के भागों में विभाजित करके एक भाग में श्री सिद्धाचलतीर्थ, मध्य में रजतमय भव्यतम समवशरण और श्री गिरनारतीर्थ की सुन्दर रचनाएँ एक-एक के पीछे

करवाई गई। द्वितीय भाग में त्रिवेदिका-पीठ का निर्माण कराकर उसके ऊपर नवीन प्रतिमाएँ, अविष्ठायक देव और देवियों की मूर्तियाँ, गुरु-प्रतिमाएँ, स्वर्णकस्तूर, स्वर्णवस्त्र और ध्वज तथा प्रस्तरकलशों को क्रमशः रक्खा गया। तृतीय भाग स्नात्रियों, स्नात्राधिकारियों के लिये विधि-विधान करवाने के निमित्त खुला हुआ स्थल रक्खा गया।

मण्डप के आगे ३६×४० फीट ऊपर से खुला हुआ स्थान रक्खा गया, जिसमें संगीत-मण्डली के लिये अभिनय, कीर्तनादि करने और स्त्री, पुर्षों के लिये अलग-अलग बैठने के लिये रस्सियाँ बांध कर व्यवस्था की गई थी।

प्रतिष्ठोत्सव का समारंभ

सर्व प्रकार की समितियों ने अपने-अपने अधीन कार्यों को प्रतिष्ठोत्सव के समारंभ करने के दिन तक पूर्ण कर लिया। प्रतिष्ठोत्सव का कार्य इस दिवस पर्यंत रहा, जो निम्न प्रकार है—

वै० कृ० १२ अश्वि०—वेदिका पर मंत्राखेखन, पूजन विधान, पञ्च कल्याणकपूजा।

वै० कृ० १३ रवि०—ब्रह्मयात्रा का समारोह सर्व प्रकार की शोभा सामग्रियों एवं उपकरणों से युक्त निकाला गया।

वै० कृ० १४ सोम से शु० ५ रवि०—कुम्भस्थापना, अवारोपण, अक्षयद्वीपस्थापन, क्षेत्रपालस्थापन, नवग्रहमण्डल, दशदिग्पालमण्डल, वेदिका पर नवप्रतिमास्थापन, बीजस्थानक-नवपद्म-नन्दावर्धमण्डल-स्थापनादि तथा विधानपूर्वक अभ्यसन, जन्म, दीक्षा, केवलज्ञान निर्वाण पाँचों कल्याणक और उनके मध्य में पाठशास्त्रा-संनिवेश, रात्र्यस्थापना, विवाहादि सर्व प्रसंगों का शास्त्रोक्त विधि से विधान क्रमशः कराया गया।

वै० शु० ६ सोम०—तदनुसार ता० १० ५ १६४३ को मारी समारोह के साथ हाथी के होठे तोरण बांधा गया, माखकस्तम रोपा गया, हारोद्याटन किया गया, मूर्त्तियों से प्रभु-प्रतिमा के सम्मुख मूर्त्तिक रखा गया और तत्पश्चात् ठीक ६ बड़ी ४५ पल पर शुभ क्षण-मुहूर्त में नवजिन-

सियाणा में अंजनशलाका और तत्पश्चात् सियाणा में चातुर्मास [२२७

विंशों को, गणधर-प्रतिमाओं को, आचार्य-विंशों को, अधिष्ठायक देव एवं देवियों की प्रतिमाओं को अपने-अपने स्थानों पर स्थापित किया गया और स्वर्ण-कलश तथा ध्वजादण्ड समारोपित किये गये। इस प्रकार प्रतिष्ठोत्सव सानंद पूर्ण हुआ और घर २ आनंद की वर्षा हुई।

वै० शु० ७ मंगल०—इस दिन १०८ अभिषेकवाली बड़ी शान्तिस्नात्रपूजा पढ़ाई गई और नगर के चतुर्दिक जल-धारा दी गई।

संक्षेप में सार यह है कि प्राण-प्रतिष्ठोत्सव सानन्द पूर्ण हुआ। सोलह वार बरघोड़ा निकाला गया था। संगीत-मण्डली के अभिनय, नृत्य एवं कीर्तनों का अच्छा ठाट रहा था। स्वामीवात्सल्य एवं नवकारशियों करके आगत दर्शक एवं अतिथियों की अच्छी अम्यर्थना की गई थी।*

आचार्य श्री राजेन्द्रसूरिजी द्वारा वि०स० १५५८ माघ शु० १३ गुरु० को प्रतिष्ठित श्री सुविधिनाथ-जिनालय, सियाणा में चरितनायक द्वारा निम्नलिखित जिन प्रतिमाओं की स्थापना

वि० सं० २०००

देवकुलिकाओं में प्रतिष्ठित प्रतिमायें और उनकी इन्चों में ऊंचाई

कु० सं० प्रतिमाओं का नाम-ऊंचाई	कु० सं० प्रतिमाओं का नाम-ऊंचाई
१—१ श्री ऋषभदेवजी १९	८ ,, धर्मनाथ १२
२ ,, सुपार्श्वनाथ १३	९ ,, सम्भवनाथ १२
३ ,, आदिनाथ १३	४-१० ,, अभिनन्दन २०
२-४ ,, अजितनाथ १८	११ ,, पार्श्वनाथ १४
५ ,, अभिनन्दन १३	१२ ,, ,, १४
६ ,, चन्द्रप्रभ १३	५-१३ ,, सुमतिनाथ १९
३-७ ,, सम्भवनाथ १७	१४ ,, चन्द्रप्रभ १२

* सियाणा में हुये इस महोत्सव के विशेष वर्णन के लिये, 'सियाणा-प्राण-प्रतिष्ठा-महोत्सव' नामक पुस्तक देखिये।

कु० सं० प्रतिमाओं का नाम-ऊँचाई

१५	॥ श्रेयासनाथ	१२
६-१६	॥ पद्मप्रभ	१५
१७	॥ शीतलनाथ	१२
१८	॥ सुपार्श्वनाथ	१२
७-१९	॥ " "	२१
२०	॥ " "	१४
२१	॥ कुंभनाथ	१४
८-२२	॥ चन्द्रप्रभ	१८
२३	॥ सुविधिनाथ	२१
२४	॥ शान्तिनाथ	१२
२५	॥ अभितनाथ	१२
१०-२६	॥ शीतलनाथ	१८
२७	॥ नेमिनाथ	१२
२८	॥ सुमतिनाथ	१२
११-२९	॥ श्रेयासनाथ	१८
३०	॥ पार्श्वनाथ	१२
३१	॥ अभिनन्दन	१२
१२-३२	॥ वासुदेव	१९
३३	॥ नेमिनाथ	१२
३४	॥ पद्मप्रभ	१२
१३-३५	॥ विमलनाथ	१६
३६	॥ पद्मप्रभ	११
३७	॥ सुमतिनाथ	११
१४-३८	॥ अनंतनाथ	१७
३९	॥ अभितनाथ	१२
४०	॥ मुनिसुप्रत	१२
१५-४१	॥ वर्मनाथ	१७

कु० सं० प्रतिमाओं का नाम-ऊँचाई

४२	॥ शीतलनाथ	१२
४३	॥ सुपार्श्वनाथ	१२
१६-४४	॥ शीतलनाथ	१७
४५	॥ पार्श्वनाथ	१४
४६	॥ अनंतनाथ	१४
१७-४७	॥ कुंभनाथ	१७
१८-४८	॥ भरनाथ	१०
४९	॥ नमिनाथ	१४
५०	॥ सुमतिनाथ	१४
१९-५१	॥ मत्तिनाथ	१७
५२	॥ " "	१४
५३	॥ शीतलनाथ	१४
२०-५४	॥ मुनिसुप्रत	१७॥
५५	॥ शीतलनाथ	१४
५६	॥ अनंतनाथ	१४
२१-५७	॥ नमिनाथ	१६
५८	॥ पार्श्वनाथ	१२
५९	॥ " "	१४
२२-६०	॥ नेमिनाथ	१५
६१	॥ जयमदेव	१२
६२	॥ अभितनाथ	१२
२३-६३	॥ पार्श्वनाथ	१८
६४	॥ विमलनाथ	१२
६५	॥ चन्द्रप्रभ	१२
२४-६६	॥ महावीर	१७
६७	॥ सुमतिनाथ	१२
६८	॥ कुंभनाथ	१२

सियाणा में अंजनशलाका और तत्पश्चात् सियाणा में चातुर्मास [२२९]

चरितनायक द्वारा अंजनशलाकाप्रतिष्ठाकृत प्रतिमाओं की सूची

वि० सं० २०००

श्री सुविधिनाथ-जिनालय की श्री शान्तिनाथ-राजेन्द्र-टूक में प्रतिष्ठित प्रतिमायें और उनकी इंचों में ऊंचाई ।

प्रतिमा का नाम	ऊंचाई
१ श्री शान्तिनाथ	६८
२ ,, पार्श्वनाथ (सफण) श्री राजेन्द्रसूरि द्वारा वि० सं० १९५८ में प्रतिष्ठित	५१
३ ,, पार्श्वनाथ (सफण)	५१
४ ,, श्रेयासनाथ (कायोत्सर्गस्थ)	५०
५ ,, सम्भवनाथ ,,	५०
६ ,, श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरि	१९
७ ,, श्रीमद् विजयधनचन्द्रसूरि	१९
८-९ ,, चामरधारी इन्द्र (दो)	३१, ३१

श्री विहरमान् जिनालय की समीपवर्ती कुलिकाओं में प्रतिष्ठित प्रतिमायें और उनकी ऊंचाई

१०—श्री पार्श्वनाथ (सफण) १६ इंच	१५—श्री अजितनाथ २५ इंच
११—,, मल्लिनाथ २५ ,,	१६—,, धर्मनाथ २२ ,,
१२—,, नेमिनाथ २३ ,,	१७—,, वासुपुज्य ६ ,,
१३—,, सुविधिनाथ १३ ,,	१८—,, सुविधिनाथ ६ ,,
१४—,, पार्श्वनाथ ६ ,,	

घाणसाग्राम की प्रतिमायें

१६—श्री शीतलनाथ २५ इंच	२०—श्री अनन्तनाथ २५ इंच
नीमच (मालवा) की प्रतिमा	
२१—श्री महावीर ३१ इंच	

कु० सं० प्रतिमाओं का नाम—ऊर्पार्ध

कु० सं० प्रतिमाओं का नाम—ऊर्पार्ध

१५	॥ भेषासनाथ	१२
६-१६	॥ पद्मप्रम	१५
१७	॥ शीतलनाथ	१२
१८	॥ सुपार्श्वनाथ	१२
७-१९	॥ " "	२१
२०	॥ " "	१४
२१	॥ कुंभनाथ	१४
८-२२	॥ चन्द्रप्रम	१८
२-२३	॥ सुविधिनाथ	२१
२४	॥ शान्तिनाथ	१२
२५	॥ अभितनाथ	१२
१०-२६	॥ शीतलनाथ	१८
२७	॥ नेमिनाथ	१२
२८	॥ सुमतिनाथ	१२
११-२९	॥ भेषासनाथ	१८
३०	॥ पार्श्वनाथ	१२
३१	॥ अभिनन्दन	१२
१२-३२	॥ वासुपूज्य	१६
३३	॥ नेमिनाथ	१२
३४	॥ पद्मप्रम	१२
१३-३५	॥ विमलनाथ	१६
३६	॥ पद्मप्रम	११
३७	॥ सुमतिनाथ	११
१४-३८	॥ अनन्तनाथ	१७
३९	॥ अजितनाथ	१२
४०	॥ मुनिसुप्रत	१२
१५-४१	॥ धर्मनाथ	१७

४२	॥ शीतलनाथ	१२
४३	॥ सुपार्श्वनाथ	१२
१६-४४	॥ शीतलनाथ	१७
४५	॥ पार्श्वनाथ	१४
४६	॥ अनन्तनाथ	१४
१७-४७	॥ कुंभनाथ	१७
१८-४८	॥ अरनाथ	१७
४९	॥ नमिनाथ	१४
५०	॥ सुमतिनाथ	१४
१९-५१	॥ यस्तिनाथ	१७
५२	॥ " "	१४
५३	॥ शीतलनाथ	१४
२०-५४	॥ मुनिसुप्रत	१७॥
५५	॥ शीतलनाथ	१४
५६	॥ अनन्तनाथ	१४
२१-५७	॥ नमिनाथ	१६
५८	॥ पार्श्वनाथ	१२
५९	॥ " "	१४
२२-६०	॥ नेमिनाथ	१५
६१	॥ अक्षमदेव	१२
६२	॥ अभितनाथ	१२
२३-६३	॥ प्रादुर्भनाथ	१८
६४	॥ विमलनाथ	१२
६५	॥ चन्द्रप्रम	१२
२४-६६	॥ महावीर	१७
६७	॥ सुमतिनाथ	१२
६८	॥ कुंभनाथ	१२

जालोर (भारवाड़) की प्रतिमायें

४६—श्री गौडीपार्श्वनाथ १६ इंच ४८—श्री सुविधिनाथ १५ इंच

४७—,, वासुपूज्य १५ ,,

श्री सुविधिनाथ-जिनालय (सियाणा) में

४९-५२—श्री चतुर्मुखा गवाक्ष के लिये } ५४-५८ देवकुलिकाओं में
५३—,, विहरमान-जिनालय के लिये } अन्य पांच प्रतिमायें

चातुर्मासार्थ विनतियाँ—चातुर्मास भी संनिकट आ रहा था। सियाणा में इस महोत्सव के शुभावसर पर अनेक नगर, ग्रामों से सव एव सदगृहस्थों के दल के दल आये थे; जिनमें मुख्यतः भीनमाल, थराद, आहोर, वागरा, हरजी, आदि ग्राम-नगरों के थे। चरितनायक से अपने-अपने यहाँ चातुर्मास करने की प्रत्येक ग्राम की ओर से विनती की गई। उसमें क्षेत्र-स्पर्शना और कारणों पर विचार करके चरितनायक ने वि० सं० २००० का चातुर्मास सियाणा में ही करना स्वीकृत किया। इस प्रकार प्रतिष्ठा का कार्य सानंद पूर्ण करके एवं चातुर्मास का निश्चय हो जाने पर चरितनायक ने मण्डवारिया के लिये विहार किया।

मंडवारिया में प्राण-प्रतिष्ठा

वि० सं० २०००

सियाणा से विहार करके चरितनायक अपनी साधु एव शिष्यमंडली के सहित मंडवारिया पधारे। मंडवारिया के श्रीसध ने आचार्यश्री का नगर-प्रवेश अति सज-धज एव भक्ति-भावपूर्वक करवाया। जैसा पूर्व ही लिखा जा चुका है कि मंडवारिया में प्रतिष्ठोत्सव का शुभ लग्न आचार्यश्री ने सियाणा में हुई प्राण-प्रतिष्ठा से पूर्व ही निश्चित कर दिया था, तदनुसार प्रतिष्ठा सम्यन्धी सर्व प्रकार की तैयारियाँ वहाँ पहिले से ही पूर्ण हो चुकी थीं। मण्डप की रचना अति ही रम्य एव आकर्षक बनाई गई थी।। उत्सव का समारंभ ज्येष्ठ कृ० १२ से किया गया था। ज्येष्ठ शु० पंचमी तक नित्यप्रति प्राण-प्रतिष्ठा सम्यन्धी सर्व विधि-विधान आदि अष्टाह्निका-महोत्सवपूर्वक किये

सूरा (मारवाड़) की प्रतिमायें

२२—श्री पार्श्वनाथ (सफ़्फ़ा) २० इंच २३—श्री पार्श्वयक्ष १२। इंच

बागरा (मारवाड़) की प्रतिमायें

२४-२५—श्री सप्तफ़या-पार्श्वनाथ (दो धातुमय)

झीरापट्टी तीर्थ (झीरापट्टा) की प्रतिमायें

२६—श्री सुविधिनाथ १३ इंच २७—श्री कुण्डुनाथ १३ इंच

आहोर (मारवाड़) की प्रतिमायें

२८-२९—श्री सप्तफ़या-पार्श्वनाथ (दो रजतमय) ४ इंच

३०—श्री शान्तिनाथ चौबीसी (रजतमय) ५ ,,

३१—श्री सिद्धचक्र का गद्दा (, ,)

वाघनवाड़ी (मारवाड़) की प्रतिमायें

३२—श्री शान्तिनाथ-पंचतीर्थी (रजतमय) ६ इंच

३३-३४—श्री सिद्धचक्र का गद्दा (दो रजतमय)

कौशीकाव (मारवाड़) की प्रतिमायें

३५—श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरि १५ इंच

रतल्लाम (मारवाड़) की प्रतिमा

३६—श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरि २० इंच

जमरेखी (काठियावाड़) की प्रतिमायें

३७—श्री संभवनाथ २६ इंच ३८—श्री नेमिनाथ १३ इंच

धोराजी (काठियावाड़) की प्रतिमायें

३९—श्री नेमिनाथ १३ इंच ४०—श्री पद्मप्रम १५ इंच

४०—,, शुनिसुव्रत १५ ,, ४१—,, चन्द्रप्रम १५ ,,

४१—,, वासुपुन्य १५ ,, ४२—,, सुविधिनाथ १३ ,,

४२—,, नेमिनाथ २० ,,

जालोर (मारवाड़) की प्रतिमायें

४६—श्री गोडीपार्श्वनाथ १६ इंच ४८—श्री सुविधिनाथ १५ इंच

४७—,, वासुपूज्य १५ ,,

श्री सुविधिनाथ-जिनालय (सियाणा) में

४६-५२—श्री चतुर्मुखा गवाक्ष के लिये | ५४-५८ देवकुलिकाओं में
५३—,, विहरमान-जिनालय के लिये | अन्य पांच प्रतिमायें

चातुर्मासार्थ विनतियाँ—चातुर्मास भी संनिकट आ रहा था। सियाणा में इस महोत्सव के शुभावसर पर अनेक नगर, ग्रामों से सघ एवं सद्गृहस्थों के दत्त के दत्त आये थे; जिनमें मुख्यतः भीनमाल, थराद, आहोर, वागरा, हरजी, आदि ग्राम-नगरों के थे। चरितनायक से अपने-अपने यहाँ चातुर्मास करने की प्रत्येक ग्राम की ओर से विनती की गई। उसमें क्षेत्र-स्पर्शना और कारणों पर विचार करके चरितनायक ने वि० स० २००० का चातुर्मास सियाणा में ही करना स्वीकृत किया। इस प्रकार प्रतिष्ठा का कार्य सानंद पूर्ण करके एवं चातुर्मास का निश्चय हो जाने पर चरितनायक ने मण्डवारिया के लिये विहार किया।

मंडवारिया में प्राण-प्रतिष्ठा

वि० सं० २०००

सियाणा से विहार करके चरितनायक अपनी साधु एवं शिष्यमंडली के सहित मंडवारिया पधारे। मंडवारिया के श्रीसंघ ने आचार्यश्री का नगर-प्रवेश अति सज-धज एवं भक्ति-भावपूर्वक करवाया। जैसा पूर्व ही लिखा जा चुका है कि मंडवारिया में प्रतिष्ठोत्सव का शुभ लग्न आचार्यश्री ने सियाणा में हुई प्राण-प्रतिष्ठा से पूर्व ही निश्चित कर दिया था, तदनुसार प्रतिष्ठा सम्वन्धी सर्व प्रकार की तैयारिया वहाँ पहिले से ही पूर्ण हो चुकी थीं। मण्डप की रचना अति ही रम्य एवं आकर्षक बनाई गई थी। उत्सव का समारंभ ज्येष्ठ कृ० १२ से किया गया था। ज्येष्ठ शु० पंचमी तक नित्यप्रति प्राण-प्रतिष्ठा सम्वन्धी सर्व विधि-विधान आदि अष्टाह्निका-महोत्सवपूर्वक किये

जाते रहे और ब्येष्ट शु० ६ बुधवार को निमित्त शुभ लग्नमुहूर्त में पाशवयस और पद्मावती के बिर्षों की प्रायश्चित्ठा करके सौषक्षिखरी जिनालय में मूलनायक श्रीपार्श्वनाथ आदि की तीन प्रतिमायें तथा अधिष्ठायक देव और अधिष्ठायिका देवी की मूर्तियाँ विराजमान की गईं । मंदिर के ऊपर सर्व-कलशारोहण और दशध्वजारोपण किये गये । ज्येष्ठ शु० ७ गुरुवार को अष्टोत्तरशत आन्तिस्नात्रपूजा (१०८ अभियेकवाली बड़ी पूजा) पड़वाई गई और अभिमंत्रित जल की धारा नगर के बाहर चतुर्दिक दिक्पवाई गई । इस प्रकार हर्ष एव आनन्द की वृद्धि के साथ में प्रायश्चित्तोत्सव सम्पूर्ण हुआ ।

१०—वि स० १० में सिवाग्ना में चातुर्मासः—

मण्डवारिया से विहार करके चरितनायक सियाणा में प्यारे । श्रीसंघ-सियाणा ने चरितनायक का प्रवेश अवर्णनीय भक्ति-भाव एव सब धन के साथ में करवाया । चातुर्मास में आचार्यजी ने व्याख्यान में श्री, मात-विजयोपाध्यायरचित सटीक 'उत्तराध्ययनसूत्र का बीजा अभ्ययन' और मातनाधिकार में शुभशीलगिरिचित 'विक्रमादित्यचरित' का द्वितीय खंड का वाचन किया । व्याख्यान में सैकड़ों स्त्री, पुरुष जैन और अजैन दोनों आते थे और अतिशय लाभ लेते थे । तप, व्रत, पौषप आदि भी समया नुसार सराहनीय हुए । बाहर से दूरकगण भी अच्छी संख्या में आये । श्रीसंघ सियाणा ने भी बाहर से आये हुये दर्शकों की अच्छी सेवा-भक्ति मोहन एवं शयनादि की अच्छी सुविधायें प्रदान करके की दी ।

इस वष आपजी की सेवा में वृद्ध मुनिप्रवर सत्सीविजयजी, काम्य रसिक मुनिवर विद्याविजयजी, मुमिजी सागरानन्दविजयजी, तत्त्वविजयजी, चरित्रविजयजी, ज्ञानयमविजयजी, मणिविजयजी और मेरुविजयजी इस प्रकार आठ साधुप्रवर थे ।

आचार्यजी क महत्त्वपूया एवं सारगर्भित प्रवचनों से प्रेरित एवं उत्साहित होकर श्रीसंघ तथा भीमंत सदगुरुहस्त्रों न साहित्य प्रचार में, अना आलय में, जीवदया-कोष में तथा अन्य साधारण स्थलों में अच्छी निधियाँ अर्पित की और अपन द्रव्य का सदुपयोग किया ।

चातुर्मास पर्यंत चरितनायक के प्रभाव एवं तेज से सियाणा में अतिशय आनन्द एवं सुख-दर्श की वृष्टि होती रही ।

धाणसा में प्राण-प्रतिष्ठा-महोत्सव

वि० सं० २०००



धाणसा—जालोर प्रगणा की ढहार नामक उन्तीस (२९) ग्रामों की पट्टी में धाणसा शिरमुकुट ग्राम है । यह ग्राम वि०सं० १२१३ में मार्ग-शीर्ष शु० १० को राठोड-राजवंश में उत्पन्न ठाकुर धाणकसिंहजी द्वारा बसाया गया था और तब से यह उन्हीं के वंशजों के अधिकार में आज तक चला आया है । धाणसा में इस समय लगभग ६०० (छः सौ) घर हैं, जिनमें लगभग १०० घर जैन हैं, वे सर्व ओसवालजातीय हैं । इस ग्राम के स्त्री, पुरुष अधिक सरल और अपेक्षाकृत सदाचारी एवं प्राचीन सस्कृति और मर्यादा के पालक और पूर्वजों की शोभा अक्षुरण बनाये रखने वालों में हैं । यहाँ पहिले तीन उपाश्रय थे, जिनमें जैन यति रहते थे । अब एक भी उपाश्रय अवशिष्ट नहीं बचा है और नहीं कोई यति ही वहाँ रहते हैं । धाणसा में इस समय दो जैन मंदिर हैं । एक जिनालय ग्राम में है, जो उत्तराभिमुख है और प्राचीन एवं शिखरवद्ध है । दूसरा जिनालय ग्राम के बाहर ग्राम से लगभग १॥ फर्लांग के अन्तर पर पश्चिम दिशा में है । उपरोक्त दोनों जिनालयों में स्थापित कराने की दृष्टि से श्रीसंघ-धाणसा ने वि०सं० १९९८ में बागरा में हुई अजनशलाकाप्रतिष्ठा में पाँच जिन प्रतिमाओं को और चार अधिष्ठायाक देव और देवियों की मूर्तियों को जयपुर (राजस्थान) से बनवाकर, मगवाकर प्राण-प्रतिष्ठित करवाली थीं । बागरा में प्रतिष्ठोत्सव के पूर्ण होने पर श्रीसंघ-धाणसा ने बागरा से अपनी प्रतिमाओं को लाकर ग्राम की जैन-धर्मशाला में रक्खा था और वहीं वे लगभग दो वर्ष पर्यंत पूजी जाती रहीं । वि० सं० २००० पौष शु० २ को धाणसा के श्रीसंघ ने एकत्रित होकर

जनता में भी अपार प्रसन्नता प्रकटित हुई । श्रीसघ ने धाणसा में प्रतिष्ठो- एकत्रित होकर सर्वानुमति से एक प्रतिष्ठोत्सव-व्यवस्था-त्सव की तैयारियों पिका-समिति बनाई और प्रतिष्ठा सम्बन्धी सर्व प्रकार का उत्तरदायित्व एवं सत्ता उसको अर्पित की । प्रतिष्ठो-त्सव-व्यवस्थापिका-समिति ने प्रतिष्ठा के सर्व कार्यों को अलग २ व्यक्तियों के अधीन देकर उन्हें तुरन्त पूर्ण कराने का आदेश दिया । समस्त ग्राम जैन, अजैन सर्व जन प्रतिष्ठोत्सव की तैयारियों में लग गया । शोभोपकरण, पूजोपकरण, खाद्य-सामग्री आदि का तुरन्त ही संग्रह कर लिया गया । ४५×२५ फीट लम्बे-चौड़े रम्य मण्डप की रचना करवाई गई । मण्डप को तीन भागों में विभाजित किया गया था । प्रथम भाग में पंचतीर्थी की सुन्दरतम रचना की गई थी, द्वितीय भाग में वेदिका पर जिनविंव और अधिष्ठायक देव और देवियों की प्रतिमाओं की स्थापना की गई थी और प्रतिष्ठा संवन्धी क्रिया-विधान कराने के लिये स्थान रक्खा गया था तथा तृतीय भाग संगीत-मण्डली और कीर्तन, स्तवन करने वालों के लिये मुक्त रक्खा गया था । मण्डप के चतुर्दिक पक्का परिकोष्ठ बनाया गया था । मण्डप में तोरण, महारात्रों की रचना तथा विविध प्रकार के धार्मिक चित्रों की रचना अत्यन्त ही मनोहर और दर्शनीय थी । मण्डप के भीतर की भित्तियों पर श्री शत्रुंजयतीर्थ-पट्ट, गिरनारतीर्थ-पट्ट, अर्जुदाचलतीर्थ-पट्ट, सम्मेतशिखरतीर्थ-पट्ट, कमठासुर-उपसर्ग-पट्ट, वीरप्रभुकराकीलनोपसर्ग-पट्ट, पार्श्वप्रभु का कमठोपदेश-पट्ट, श्री आदिनाथ-इक्षुरस-व्योहरावण-पट्ट आदि लम्बे-चौड़े अलग २ वस्त्र-पट्टों पर रचना करवाकर मण्डप की भीतों को आवृत्त किया गया था । मण्डप का प्रवेश-द्वार अति ही उन्नत और अति ही शोभापूर्ण बनाया गया था । मण्डप अनेक ध्वजा-पताकाओं से युक्त देवप्रासाद-सा प्रतीत होता था ।

प्रतिष्ठोत्सव प्रारम्भ होने के ५, ७ दिन पूर्व सब प्रमुख २ तैयारियों पूर्ण हो चुकी थीं । भोजन की व्यवस्था एक लम्बे-चौड़े कई बीघे के क्षेत्र में की गई थी । बाहर से आने वाले दर्शकगण को ठहराने के लिये ग्राम में कई-एक घर पूरे-पूरे और कई-एक कक्ष खाली करवा कर उन्हें साफ करवा लिया गया था ।

आचार्यश्री ने मुनिश्री कस्मीविजयजी, विद्याविजयजी, सागरानन्द विजयजी, उत्तविजयजी, चरितविजयजी, छायाविजयजी, मखिविजयजी,

माणिकविजयजी साधुप्रवर एवं शिष्यों के साथ में सियाबा आचार्यदेव का सिवाया से घण्टा के खिये फाल्गुन कृ० २ को विहार किया से विहार और और डूबसी को स्पर्शित हुये बागरा में पधारे । बागरा बागरा में पदार्पण में चरितनायक फा० कृ० १० तक विराजे । इस समय और आचिन्ताते पर आपश्री के प्रवचनों एवं सद्गुणदेश से प्रेरित एवं अ सुतवावा तथा उत्साही होकर बागरा-श्रीसंघ ने एक कोष एकत्रित करके बाघसा में शुभागमन स्थायी आचिन्ताता चालू रखने का निश्चय किया और तत्काल शुभ दिवस पर उसको प्रारम्भ भी कर दिया गया ।

तत्पश्चात् बागरा से आपश्री अपनी साधुमण्डली के सहित सुरा, सरत और मोदरा होते हुये सेरणा ग्राम में पधारे । सेरणा के जिनालय में पद्मसनादि का बीखोँदार करवाने की आवश्यकता थी । चरितनायक के उपदेश से जिनालय में बीखोँदार-कार्य चालू किया गया और आपश्री सेरणा से विहार करके फा० कृ० १४ को प्रातःकाल आठ बजे घण्टा में पधारे । श्रीसंघ-बाघसा ने सजा हुआ हाथी, सजे हुये घोड़े, डका-निशान, बैरडवाजा आदि शोभा सामग्री से युक्त भारी जनसमारोह के साथ चरितनायक का नम्र-प्रवेश करवाया । जिनालय के उद्यान में विनिर्मित धर्मशास्त्रा में पधारकर आचार्यश्री ने सर्वजनोपकारी धर्मवेक्षण प्रदान की और उसमें प्रभु प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवाने के शुभकार्य के उत्तर शास्त्र के आधारों पर प्रकाश डाला । इस मंगलमयी वेक्षणा के पूर्ण होने पर समारोह विसर्जित हुआ और चरितनायक के शुभागमन से घर २ मंगलाचार और आनन्द की वृद्धि हुई ।

फाल्गुन शु० ५ (पंचमी) सोमवार से प्रतिष्ठोत्सव प्रारम्भ हुआ और फा० शु० ११ रविवार को प्राण-प्रतिष्ठा हुई तथा फा० शु० १२

सोमवार को पकी शान्तिस्तान्त्रपूजा पढ़ाई आकर उत्सव प्रतिष्ठोत्सव का सानन्द समाप्त हुआ । गुरुदेव क पावन-श्रावण एवं तेज से सर्व प्रतिष्ठा सम्बन्धी कार्य विधि विधान अंत तक अति आनन्द एवं उत्साह, भक्तिभाव एवं भद्रापूर्व पातामरण में निर्वहित होकर निर्विघ्न पूर्ण हुआ । फा० शु० ११ के दिन दर्शक

गण की संख्या लगभग १५००० पन्द्रह सहस्र के पहुँच गई थी। इतनी बड़ी दर्शकगण की संख्या बहुत ही कम उत्सवों में देखी गई थी। पाठकों के पठनार्थ प्रतिष्ठोत्सव के आठों दिन का कार्यक्रम नीचे दिया जाता है।

(१) फा० शु० ५ सोम०—मुहथा फुसा सिरमेल मेवा जोधाजी की ओर से नवपदपूजा और वेदिकापूजन करवाया गया।

(२) फा० शु० ६ मंगल०—सघवी सदा, मिश्रीमल, तिलोकचंद्र जयरूपजी की ओर से पचकल्याणपूजा और क्षेत्रपाल-स्थापना करवाई गई।

(३) फा० शु० ७ बुध०—सघवी हिम्मतमल, देगराज, हजारीमल, मूलाजी की ओर से चारहन्नतपूजा, कुंभस्थापना और जवारारोपण-क्रिया करवाई गई।

(४) फा० शु० ८ गुरु०—कवदी दरगा मीठालाल, सुखराज केसरीमलजी की ओर से चारहभावनापूजा और ग्रहपूजन-क्रिया करवाई गई।

(५) फा० शु० ९ शुक्र०—संघवी ऋषभराज, तोलचन्द्र, छोगालाल पूनमचन्द्रजी की ओर से अट्टारह स्नात्राभिषेक और गुरु-पूजन-क्रिया करवाई गई।

(६) फा० शु० १० शनि०—मुहथा कुपा सुरतानमलजी की ओर से चैत्यवास्तुपूजा और नवाणुप्रकारीपूजा पढाई गई।

(७) फा० शु० ११ रवि०—पारियात रघुनाथमल जीवाजी की ओर से पूजा आदि विधि-विधान तथा जिनचिंघ-स्थापना, गुरु-मूर्ति-स्थापना, अधिष्ठायक देव और देवियों की प्रतिमा-स्थापना, स्वर्णकलशदण्डध्वजादि का आरोपण शुभ एव विशाल जनसमारोह के साथ निश्चित लग्नमुहूर्त में करवाया गया।

(८) फा० शु० १२ सोम०—मुहथा छोगालाल कुपाजी की ओर से १०८ एक सौ आठ अभिषेक वाली बड़ी शान्तिस्नात्रपूजा पढाई गई और ग्राम के चतुर्दिक् अभिमंत्रित जल की धारा दी गई।

इस प्रकार आठ दिन पर्यंत प्यून काय-ग्राम के साथ श्री पाण्डु-प्रतिष्ठोत्सव समाप्त हुआ ।

इस पाण्डु ग्राम के प्राण-प्रतिष्ठोत्सव* के अवसर पर श्री पार्ष्वनाथ सेवा-मंडल, बागरा न सम प्रकार की व्यवस्थाओं में सक्रिय सहभाग देने में श्री राजेन्द्र-जीन-गुरुकुल, सियाणा की सगीत-मण्डली न इन्द्रकण का मनोरञ्जन तथा प्रभु-प्रतिमा के आगे भक्ति, कीर्तन, स्तवन करने में आठसाइ पय लान तथा तत्परता से काय किया, प्रतिष्ठा की सफलता के श्रेय में मागीदार ये भी हैं ।

आचार्यभी द्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमाओं का परिचय

वि० स० २० •

श्री शान्तिनाथ त्रिनाथ में विंव-स्थापना

विंव	वय	ऊचाइ
१ म० ना० श्री शान्तिनाथ-विंव	स्वत	३१ ई०
२ दांयी ओर श्री धर्मनाथ-विंव	"	२५ "
३ बांयी ओर श्री संभवनाथ-विंव	"	" "
४ दांयी ओर आलय में श्री महावीर-विंव	"	२१ "
५ बांयी " " श्री अश्विनाथ-विंव	"	२० "
६ अष्टि० श्री गरुडवस्त्रजी-विंव	स्याम	१५ "
७ " " निर्वाणदेवी-विंव	श्वेत	" "
८ " " शारदादेवी की प्रतिमा	"	" "
९ छत्री में श्री राजेन्द्रसूरि प्रतिमा	"	२० "

श्री गोक्षीपार्ष्वनाथ-त्रिनाथ में विंव-स्थापना

१० म० ना० श्री गोक्षीपार्ष्वनाथस्वामी विंव	स्याम	३५ "
११ दांयी ओर श्री अनंतनाथस्वामी-विंव	श्वेत	२५ "

* पालसा की प्राण-प्रतिष्ठा के विशेष वर्णन के लिये "श्री पालसा-प्रतिष्ठा-मन्त्रोत्सव नामक पुस्तक को देखिये ।

१२. चांयी और श्री शीतलनाथ-स्वाामी-विम्ब	स्वेत	२५ इंच
१३. अधिष्ठायक श्री भरसेन्द्र की प्रतिमा	,,	१५ ,,
१४. अधिष्ठायिका श्री पद्मावतीजी-प्रतिमा	,,	,, ,,

वि० सं० २००१ का वर्णन लिखूं, इसके पूर्व यह समुचित है कि चिन्तनायक द्वारा रचित एवं प्रकाशित हुई पुस्तकों का परिचय दे दू।

अन्नयनिधितप-विधि तथा श्री पौषध-विधि—आकार क्राऊन १६ पृष्ठीय । ५० सं० ६४ । इसकी प्रथमावृत्ति में प्रतिया १००० श्री महोदय प्रि० प्रेस, भावनगर में श्री सौधर्मवृहत्तपागच्छीय-श्वंताम्बर जैन संघ-भूति ने और द्वितीय आवृत्ति जैन संघ खाचरोद ने छपवाकर प्रकाशित की । 'पौषध' एवं 'अन्नयनिधितप' के करने वाले जिज्ञासु स्त्री, पुरुषों के लिये यह पुस्तक अति ही लाभप्रद है ।

श्री यतीन्द्र-प्रवचन (हिन्दी)—आकार क्राऊन २८ पृष्ठीय । रचना वि० सं० १९९६ । पृष्ठ सं० २६० । प्रतिया १००० । श्री सौधर्मवृहत्तपागच्छीय जैन संघ-सियाणा ने श्री महोदय प्रि० प्रेस, भावनगर में इसी वर्ष वि० सं० २००० में इसको छपवाकर प्रकाशित किया । इस पुस्तक में अनेक शिक्षाप्रद एवं धर्मविषयक नियमों का समुच्चय है । जैन-दर्शन को समझने के लिये तथा व्याख्यानदाताओं की व्याख्यानपटुता एवं धर्मोपदेशकों को धर्मकथायें और उनका उद्देश्य एवं विधेय जानने के लिये यह पुस्तक अति ही उपयोगी है ।

समाधान-प्रदीप (हिन्दी)—आकार क्राऊन १६ पृष्ठीय । प्रतिया ५०० । रचना वि० सं० १९९६ । इसको इसी सवत् २००० में श्री सियाणा-वासी शा० भगवानजी लूवाजी ने श्री महोदय प्रि० प्रेस, भावनगर में छपवाकर प्रकाशित किया । इसमें अनेक शकाओं का प्रश्नोत्तर की शैली से समाधान किया गया है । ग्रंथ पढ़ने एवं मनन करने के योग्य है । यह ग्रंथ संस्कृत भाषा में भी लिखा जा चुका है । लेकिन वह अभी अप्रकाशित ही है ।

सेरखा में प्रतिष्ठा

वि सं० २०००

घाणसा में प्रतिष्ठोत्सव के सानन्द समाप्त हो जाने के पश्चात् चरित नायक कुछ दिनों तक घाणसा में ही विराजे रहे । फिर-वहाँ से विहार करके आपन्नी अपनी साधु-मण्डली के सहित मोहरा में पधारे । मोहरा से सेरखा पधारे । सेरखा के श्रीसंघ ने भारी धनसमारोह के साथ में अति ही धूम-धाम एवं सब-वज्र के साथ आचार्यश्री का ग्राम-प्रवेश करवाया । आचार्यश्री ने सेरखा में वि० सं० २००१ वैशाख शु० ७ धनिश्वर को अष्टाद्विक-महोत्सव के साथ में श्री पाश्वनाथ आदि पाँच जिनविघों की अति धूम-धाम से शुभ मुहूर्त में विष्णु-प्रतिष्ठा की ।

स्वर्णकलश एवं दशध्वजध्वज और घाणसा में चातुर्मास का निष्पन्न

वि सं० २००१

आचार्यश्री मोहरा से विहार करके पुन घाणसा पधारे । भारी सब-वज्र के साथ में घाणसा-श्रीसंघ ने अतिशय भाव-भक्तिपूर्वक चरितनायक का ग्राम-प्रवेश करवाया । वि० सं० २००१ ज्येष्ठ कृ० २ बुधवार को आचार्यश्री ने शान्तिनाथ-विनायक में सिपायानिवासी श्रमार्थ्यातीय-सच्छवतगोत्रीय श्राद्ध भगवान्नी कुवाली की ओर से विनिर्मित श्री गुरु-समाधि-मंदिर के ऊपर शुभ मुहूर्त में धूम-धाम एवं समारोह के साथ में स्वर्णकलश और दशध्वज का आरोपण करवाया । इसी अवसर पर बाम्ना, बाहोर, मीनमास, सिपाया, आहोर, हरजी आदि ग्रामों के श्रीसंघों की ओर से चरितनायक को चातुर्मास की विनती करने के लिये भेजे हुये प्रतिष्ठित व्यक्ति घाणसा में उपस्थित हुये थे । कारण एवं श्रेष्ठस्मरणा को देखकर आचार्यश्री ने आहोर के श्रीसंघ की विनती स्वीकृत की और जब बोल ही । तत्पश्चात् आचार्यश्री अपनी साधु एवं शिष्यमण्डली के सहित घाणसा से विहार करके आहोर की ओर पधारे ।

आहोर में ३८ वां चातुर्मास एवं प्राण-प्रतिष्ठा और दीक्षाएं

वि० सं० २००१



चरितनायक धाणसा में विहार करके ग्राम घाकग, सरा, बागरा, डूडमी होते हुये सियाणा पधारे और फिर सियाणा में मायलावास, मेडा, छोपरवाडा होते हुये एवं धर्मोपदेश प्रदान करते हुये आहोर पधारे। आहोर के श्रीसंघ ने शाही समारोहपूर्वक चरितनायक का नगर-प्रवेश करवाया।

चरितनायक ने ध्याख्यान में 'श्री भगवतीसूत्र' और भावनाधिकार में 'श्री विक्रमचरित्र' का वाचन किया। मालवा से चरितनायक को इधर मरुपर-प्रान्त में पधारे हुये लगभग ६-७ वर्ष व्यतीत होने आये थे, अतः मालवा के ग्रामों एवं नगरों के श्रीसंघ एवं सदगृहस्थ आपत्ती के दर्शनों के अति उत्कठित एवं लालायित होकर इस वर्ष आहोर में आये। आहोर के श्रीसंघ ने भी आगन्तुक दर्शनार्थियों का अच्छा स्वागत-सम्मान किया। चरितनायक के प्रताप से आहोर में कई अष्टमत्प और छोटे-मोटे अन्य प्रकार के तप, व्रत, पौषव हुये और चातुर्मास में पूर्ण आनन्द रहा। भाद्रपद में सु० श्री चरित्रविजय जी ने ४१ (एकतालीस) उपवास की उत्कट तपस्या की थी। इस तपस्या के कारण निकट के ग्राम, नगरों से श्रावक एवं श्राविकायें तपस्वी मुनि के सदा दर्शन करने के लिये आते और जाते रहे।

आहोर-संघ ने चरितनायक के इसी वर्ष के चातुर्मास में ही लगभग २०० (दो सौ) जिनेश्वर-प्रतिमाओं, गुरु-विंवों और अधिष्ठायक देव एवं देवियों की प्रतिष्ठाञ्जनशलाका कराने का निश्चय करके वि० आहोर में प्राण-प्रतिष्ठा सं० २००१ माघ शु० ६ शुक्रवार का प्रतिष्ठालग्न-दिवस चरितनायक से निकलवा लिया था। आहोर नगर का श्रीसंघ प्रतिष्ठोत्सव को बृहद् पैमाने पर करना चाहता था; अतः सम्पूर्ण चातुर्मास मर एवं तत्पश्चात् भी प्रतिष्ठा सचची तैयारियां बड़ी तत्परता, लग्न से की जाती रहीं। चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् उक्त प्रतिष्ठा के

होने का निश्चय हो जान के कारण चरितनायक को भी अपनी साधु-मण्डली
क सहित अन्यत्र विहार नहीं करके आहार में ही रुकना पड़ा ।

आहोर-श्रीसच ने रम्य मण्डप की रचना करवाई और परषादा क
अभ्यन्त सुन्दर शोभोपकरणों को एकत्रित किया । आने वाले भावक एवं
सर्गों के उठने के लिये बहुत ही योग्य व्यवस्था की । प्रतिष्ठा श्रद्धास्तु म
धी, परन्तु विभ्राम, भोजन, आतिथ्य सम्बन्धी व्यवस्था इतनी सुन्दर एवं
स्तुत्य थी कि सहस्रों की संख्या में आनेवाले सभी धनुषों का तनिक भी
कष्ट एवं असुविधा नहीं हुई । प्रतिष्ठा के नव दिनों में ही स्थानीय श्री राजेन्द्र
जैन पाठशाला की संगीत-मण्डली का अभिनय, ड्रामा, कीर्तन, मन्त्र-स्तवन
का बहुत ही आकर्षक एवं सुन्दर कार्यक्रम रहा । प्रतिष्ठा के नव दिनों का
कार्यक्रम निम्नवत् था —

(१) माघ कृ० १३ शुक्र० — वाफनागोत्रीय भूषा दोषाष्टाव, पुत्री
साष्ट, दक्षीर्णद्व, अग्नराज, पेकचद्र की तरफ से अक्षयाश्रा, नवपदपूजा,
वेदिकापूजनादि ।

(२) माघ कृ० १४ शनि० — तसेसरा भूषा रायचद्र, ताराचद्र, सुख
राज, पुष्कराज, किस्तूरजी की तरफ से हारसम्रतपूजा तथा नन्दावर्ध-मण्डल-
पूजनादि ।

(३) माघ कृ० ३० रवि० — काश्यपगोत्रीय चौहान झा० मूलचद्र,
मिथीमल, धीसुलाख, पारसमल, हस्तिमल, मुराजी की ओर से समवसरस
पूजा तथा नवपदवोशस्त्रानकमसहस्रपूजनादि ।

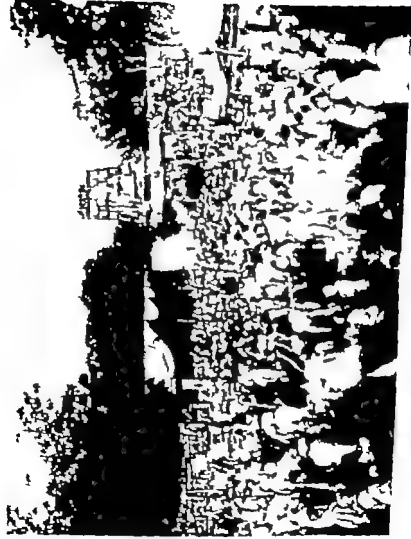
(४) माघ शु० २ सोम० — चौपड़ा भूषा ओटमल, ठह्यर्चद्र, धांसी
हास, मिथीमल, किशोरीमल ओसाजी की ओर से हारसमावनापूजा तथा
प्रहादिमण्डलपूजनादि ।

(५) माघ शु० ३ मंगल० — काश्यपगोत्रीय चौहान झा० हजारीमल,
अममदास पारसमल, पेवरचद्र, सुमेरमल, गकरहास, गरबाजी की ओर से
कन्यापुकोत्सव, अयिपेकोत्सवादि तथा पंचकल्याणक की पूजा ।

वेदिका पर विराजित प्रतिमायें, आहोर



भारत-प्रतिष्ठान के अग्रभूत पर नि० सं० २००१.



आहोर में ३८ घं चातुर्मास एवं प्राण-प्रणिष्ठा और दीर्घायें [२४३

(६) माघ शु० ४ बुध०—तलेरा मूथा नत्थमल, मगनमल, मोती-चंद्र, मुलतानमल, मोतीचंद्र, सुखराज, सौभागमल, माणकचंद्र, भोपतरामजी की ओर से चैत्यवास्तुपूजन, नवाणुप्रकारीपूजा तथा सभा का आयोजन और भाषणादि ।

(७) माघ शु० ५ गुरु०—काश्यपगोत्रीय तूर शा० नेमीचंद्र, मागीलाल, घेवरचंद्र, चम्पालाल, पूनमचंद्र की ओर नन्दीश्वरद्वीपपूजादि, प्रतिमाजनविधान तथा चढ़ावादि ।

(८) माघ शु० ६ शुक्र०—तलावत शा० परागचंद्र, सिरेमल, सीम-राज, कनीराम, हजारीमल, माणकजी गदैया की ओर से बड़ी नवकारशी तथा जिनप्रतिमा-स्थापना, गुरु-मूर्तिस्थापना, स्वर्णकलशदण्डध्वजारोपणादि ।

(९) माघ शु० ७ शनि०—कुकुमचोपडागोत्रीय शा० मूलचन्द्र, ऋषभदास, जावंतराज, पुखराज, सिरेमल, बस्तीमल, मिश्रीमल की ओर से अष्टोत्तरशताभिषेक वृहच्छान्तिस्नान-पूजा तथा प्रतिष्ठोत्सवविसर्जनादि ।

छोटी एवं बड़ी दीर्घायें

वि० सं० २००१

प्रतिष्ठोत्सव के शुभ दिवस माघ शु० ६ शुक्रवार को चरितनायक ने शुभ लग्न में मुनिश्री कान्तिविजयजी और श्री हेमेन्द्रविजयजी को बड़ी दीक्षा एवं साध्वीजी श्री जयश्रीजी को लघु भागवती दीक्षा प्रदान की । दीक्षित साधु एवं साध्वियों का गृहस्थ-परिचय नीचे दिया जा रहा है—

मुनि कान्तिविजयजी—इनके पिता थराद(उत्तर-गुजरात) के निवासी थे । उनका नाम अमोलख भाई और माता का नाम मैना बहिन था । स्वयं का नाम मफतलाल था । ज्ञाती से ये श्रीश्रीमाल थे । इनका जन्म वि० सं० १६८५ पू० शु० ६ को थराद में ही हुआ था । इनको लघुदीक्षा उपा० गुलाबविजयजी ने गुढ़ावालोतरा में इसी वर्ष (वि० सं० २००१) मार्ग० शु० पंचमी को प्रदान की थी और इन्हें मु० श्री हंसविजयजी के शिष्य

पनाये थे । चरितनायक ने इनको प्रतिष्ठोत्सव के शुभ अवसर माघ शु० ६ छुमवार को बड़ी दीक्षा प्रदान की ।

मुनि हेमेन्द्रविजयश्री—इनके पिता प्राम्वाट्टातीय गैनाजी नाम के वागरानिवासी थे । इनका नाम पूनमचन्द्र था । इनको सु० इर्पविमयजी ने मीनमाख नगर में वि० सं० १६६६ में आपाढ़ शु० ५ को छपुमामयजी दीक्षा दी थी । आहोर में इनको भी चरितनायक ने प्रतिष्ठोत्सव के शुभावसर माघ शु० ६ को बड़ी दीक्षा प्रदान की ।

श्रीजयश्रीजी—आहोर के पास में चरखीग्राम में इदाजी नामक प्राम्वाट्टातीय आवक की धर्मपत्नी सोनीबहिन की कुछी से वि० सं० १६७१ आपाढ़ शु० १२ को आपका जन्म हुआ था । आपका जन्म नाम जीवीबाई था । आपका विवाह वि० सं० १९८४ वैशाख शु० पंचमी को आहोरवासी साह मगराजी के साथ में सम्पन्न हुआ था । परन्तु सौमाम्यात्म्या आपके माग्य में अधिक दिनों तक नहीं खिंची थी । आप वि० सं० १६८७ वैशाख शु० १४ को अकस्मात् विचका हो गई । अब संसार आपके लिये मरत्सरूप हो गया था । निदान धीरे २ आपको वैराग्य उत्पन्न हो गया और वि० सं० २००१ माघ शु० ६ को प्रतिष्ठोत्सव के शुभावसर पर ही शुभ मुहूर्त्त में आपने आहोर में चरितनायक के कर-कर्मजों से मायक्ती दीक्षा ग्रहण करी और श्रीगुरुजीजी कमलश्रीजी की आप शिष्या हुई । आपका साध्वीनाम श्रीजयश्रीजी प्रसिद्ध किया गया ।

श्रीमहिमाश्रीजी और श्रीजयन्तश्रीजीः—ये दोनों सहोदरा हैं और दोनों ही बाळकुमारियाँ हैं । इनके माता पिता माखवा प्रान्त के खाचरोद नामक प्रसिद्ध नगर के रहने वाले थे । पिता का नाम हीरासाखजी और माता का नाम सुन्दरबाई था । माता इन दोनों को ही वधपन में छोड़कर मर गई थी । मरने के पश्चात् पिता ने इन दोनों बहिनों का सान्नीजी श्री हेतमीजी को अर्पण करदी । इनका जन्म नाम क्रमशः कमला और रुक्मीबाई था । वि० सं० २० १ में श्री चरितनायक ने इन दोनों को शुभ मुहूर्त्त में माघ शु० १४ के दिन आहोर में छपु मागवतीदीक्षा

समहोत्सव प्रदान की और क्रमशः श्रीमहिमाश्री और जयन्तश्री साध्वीनाम रखकर इनको गुरुणीजी श्री कमलश्रीजी की शिष्या बनाई ।

भेसवाड़ा में प्रतिष्ठा

वि० सं० २००१

भेसवाड़ा में विंघप्रतिष्ठा करनी थी, अतः चरितनायक एवं साधु-मण्डल आहोर से विहार करके भेसवाड़ा पधारे । भेसवाड़ा-श्रीसघ ने आपश्री का स्वागत अति ही भव्यता से किया । अट्टाई-महोत्सव के साथ शुभ मुहूर्त में प्रतिष्ठा-कार्य प्रारम्भ करवाया गया । वि० सं० २००१ फाल्गुन शु० ५ को शुभ लग्न में विंघप्रतिष्ठा की गई । आपश्री भेसवाड़ा कुछ दिनों के लिये और विराजे और पुनः वहाँ से आहोर पधारे ।

भेसवाड़ा से आहोर पधारकर आपश्री आहोर में कई दिनों के लिये स्थिरवास रहे । यहाँ चरितनायक की सेवा में अनेक ग्रामों एवं नगरों के श्रीसघों की ओर से भेजे हुये प्रतिष्ठित सदगृहस्थ चातुर्मास की विनती करने के लिये उपस्थित हुये । मुख्यतः जालोर, भीनमाल, फताहपुरा, बाली, खाचरोद, कुशी, रतलाम, बागरा और सियाणा के श्रीसघों का अत्याग्रह था । क्षेत्र-स्पर्शना एवं कारणों पर विचार करके चरितनायक ने बागरा की विनती स्वीकार की ।

तत्पश्चात् आपश्री गुढावालोतरा पधारे और वहाँ से तखतगढ़ पधारे । जब आपश्री तखतगढ़ विराज रहे थे, तब आहोर के एक श्रीमंत जन चरित-नायक की सेवा में उपस्थित हुये और उन्होंने आपश्री से निवेदन किया कि वे आहोर से भाडवपुरतीर्थ के लिये सघ निकालने का निश्चय कर चुके हैं; अतः उसका अधिनायकत्व सभालने के लिये कुछ मुनिवर भेजे जाय । इस पर आपश्री ने मुनिराज विद्याविजयजी को दो मुनिवरों के साथ मे उक्त संघ में सम्मिलित होने के लिये भेजा । तत्पश्चात् आपश्री ने बागरा के लिये विहार किया ।

वागरा में गुरुदेव का ३६ वा चातुर्मास और उपधानतपोत्सव

वि सं० १००२



वैसे तो चातुर्मास का अर्थ चार मास होता है। परन्तु इसे रूप बनाकर इसका अर्थ वर्षाकाल में साधु-साध्वियों का चार मास तक एकत्र निवास कर दिया है। वर्षाऋतु में वल्लभृष्टि के कारण मार्ग पंक्ति हो जाते हैं, पद-पथ बिगड़ जाते हैं, नदी और नालों में बाढ़ें आती रहती हैं, सुरेन्द्र एवं छोटे-मोटे जलाशय उमड़-उमड़ कर आस-पास के स्थलों को जलदूखा बना देते हैं और मृत्ति जीवाकुल हो जाती है। इस प्रकार आवागमन की क्रिया प्रायः बंद ही करनी पड़ती है। फिर वे साधु-साध्वी बिन्दों किसी भी तुच्छ जीव को कष्ट पहुँचाने की अति साधारण क्रिया भी पसन्द नहीं, कैसे गमनागमन कर सकते हैं ? अतः वे जहाँ-तहाँ एक स्थान पर रह कर इस समय धर्म, ध्यान, तप, जप करते हुए लोगों को अपने अमृत मंत्र अनुभवपूर्ण सबल व्याख्यानो से लाभ पहुँचाते हुए यह ऋतु व्यतीत करते हैं। यह परिपाटी न मासूम कस से पड़ी आती है ? भारतीय धर्म-व्यवहार में इस प्रकार चातुर्मास का महत्त्व बड़ा विशाल है। जैन, बौद्ध क्षत्र, वैष्णव आदि सब ही ने चातुर्मासकाल को एक सा महत्त्व दिया है। जैनधर्म में इसका महत्त्व कुछ विशेष बढ़कर माना है। जैनी श्रामः इस ऋतु में जहाँ तक हाँ सकता है अपने रात-दिन के क्रिया-व्यस में भी कुछ कमी कर लेते हैं। अनुक परिधि तक अनुक कार्य करने का सकल्प कर लेते हैं। उपवास व्रत, आय व्रत, पौष, सामायिक आदि क्रियाकर्तव्यों की एक दर्शनीय एवं अनुकरणीय धूम-सी मच जाती है। जहाँ अगर दैवयोग से साधु महारत्ना का विराजना हाँ तो उस स्थान की कुछ अलग ही विशेषता बन आती है।

वागरा में इस वर्ष (१००२) का शुभप्रयागरु गुरुदेव चरितनायक श्रीमद् आचार्यमणि श्री श्री १००८ श्री श्री विजयवतीन्द्रसूरीवरजी महाराज का मुनिमंडलसह चतुर्मास हुआ। लोगों की भावनायें अनेक धर्मकार्य

करने की ओर खूब बढ़ रही थीं। गुरुदेव के सतत् प्रवचनों से वागरा नगर में धर्म जाग उठा और ऐसे-ऐसे कार्य हुए जो स्वर्णाक्षरों में सदा के लिये लिखे रहेंगे। जनता को गुरुदेव के नित्य के व्याख्यानो से अति लाभ प्राप्त होता रहा था। उधर पाश्चात्य प्रदेशों में महाकाली की लपलपाती जिह्वा रक्तपान पर उतर रही थी, रुद्र के महागण की एक ताण्डव-दौड़-धूप मच रही थी। भारत भी कानों यह सब घटनार्य सुन रहा था और यह भी आशंका थी कि कोई शिव की महाकाली यहाँ तक न आ फैले। यद्यपि वह यहाँ साक्षात् रूप से न भी आई हो तो भी भारत को उसे अपनी ओर से भेंट तो भेजनी पड़ रही थी। कितना भयावह, दयापूर्ण, करुणा बढ़ाने वाला अवसर आ उपस्थित हुआ था। इस चण्डी के ताण्डव को राजनीतिज्ञ भले ही सजग हो कर निहार रहे हों, परन्तु प्रत्येक सहृदय जन को इससे घृणा हो चली थी। साधु-महात्माओं के लिये यह वैराग्य भावनाओं की भक्ति-प्रधान क्रियाओं को सजग करने का अच्छा अवसर था। लोगों के हृदय आये दिन दुःखद घटनार्य सुन कर कुछ शान्ति पहुँचाने वाली बातें मनन करने को लालायित हो रहे थे और कुछ यथाशक्ति भला कर्म करने के प्रति भी खिंचे जा रहे थे। गुरुदेव के व्याख्यानो का जनता पर भारी प्रभाव पड़ा और अनेक धर्म के कार्य हुए जिनका वर्णन यथाम्थान दिया जाता है।

उपधानतप की भावना

- १—बहुत वर्षों से वागरा-निवासियों के हृदय में उपधानतप आराधन कराने की भावना विलास कर रही थी, परन्तु उपयुक्त अवसर ही उपस्थित नहीं हो रहा था। इस वर्ष यह उन की महत्त्वाकांक्षा गुरुदेव की परम कृपा से फली और वह स्वर्णाक्षरों में लिखने योग्य है, जिसका-विशद वर्णन पाठकों को आगे के पृष्ठों में मिलेगा।

बीस सहस्र का सराहनीय दान

- २—कोटातीर्थ का नाम तो प्रायः सभी ने सुना होगा, जिनको कोटा-तीर्थ के दर्शन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ होगा वे वहाँ के

प्राचीन जिनासियों से अवगत भी होंगे। जैन तीर्थ-धामों में कोर्टी तीर्थ भी अपनी प्राचीन गौरव रखने में किसी प्रकार कम नहीं है। यहाँ अनेक साधु-साध्वी दर्शनार्थ आते हैं, परन्तु उनके ठहरने के लिये कोई योग्य स्थान नहीं था। बागल-सभ ने धर्म शाखा बनाने के निमित्त जैन पीढ़ी की ओर से दस सहस्र रुपये की रकम देने की घोषणा की।

जासोर के स्वर्णगिरि नामक पर्वत पर आया हुआ 'अष्ट पदावतार' नामक सौषशिखरी जिनास्य जो अपनी शान का एक ही है, उसके जीर्णोद्धार खाते में भी बागल-सभ ने अपनी (श्रीपाश्व नाम स्वेताम्बर) जैन पीढ़ी की ओर से दस सहस्र रुपये की रकम देने की भी घोषणा की।

अङ्गार्ध-महोत्सवों की धूम-धाम

१—गुरुदेव के व्याख्यानो का ही एकमात्र प्रभाव है कि इस प्रकार के धर्मोन्नतिजनक महोत्सवों की धूम-सी मच गई। यह उत्सव आठ दिन तक किया जाता है। प्रतिदिन प्रभु-कीर्तन-पूजा के प्रभावक कार्य मुमुक्षु प्राणियों के हृदय को अतिशय आकाङ्क्षित करते रहते हैं।

प्रथम—अङ्गार्ध-महोत्सव नगर की बनता में सब तरह शान्ति-समाधि बनी रहने के निमित्त श्रीमद् हजारीमल बजाजी बख्तारी की तरफ से सोत्सव करवाया गया था। अंतिम दिन भारी पूजा-मक्ति के साथ पीछिक वृद्ध शान्तिस्तान्न पूजा मण्डाल नगर के चारों ओर भत्रपूत मल की शान्ति-भारा दी गई। इस पूजन में विश्व मर के प्राणियों के कल्याण की माचना सन्निहित होती है। संसार में शान्ति के प्रसार की प्राप्ति और आधि, व्याधि एवं असाति विनाश होने के लिये ही यह पूजा मण्डाल जाती है।

द्वितीय एवं तृतीय—अङ्गार्ध-महोत्सव बीसस्थानकपद-तप के उपायन के निमित्त साह पद्माजी सहाजी तथा धीनाजी पद्ममल की पत्नी धाविका रघुबीपाई की तरफ से किया गया। बीसस्थानकपद-तप इस वर्ष

वागरा में गुरुदेव का ३९ वां चातुर्मास और उपधानतपोत्सव [२४९

तक किया जाता है। प्रतिवर्ष इसकी दो ओली यथाशक्ति उपवास से होती है। दो ओली करने से दस वर्ष में यह तप पूर्ण होने पर अन्त में उद्यापन (उजमणा) करना पड़ता है।

चौथा एवं पाँचवां—अट्टाई-महोत्सव उपधान तप के निमित्त उसके आदि और अन्त में वागरा नगर के श्रीसंघ की ओर से किये गये। वर्द्धमान-आयविल-तप के निमित्त शा० प्रतापचन्द्र (ओटमल) धूडाजी की ओर से किया गया। ये सभी अष्टाह्निका महोत्सव भारी प्रभावक हुए।

छठा—अट्टाई-महोत्सव उपधानतप के मध्य में हुआ।

पर्युषणपर्वाराधन

४—यह पर्व सर्व पर्वों में प्रथम मंगलकारी है। यह भी आठ दिन तक मनाया जाता है। प्रत्येक जैन उपवास, बेला अट्टम, आयंचिल आदि तप करके इसकी आराधना करता है। मन्दिरों, धर्मस्थानों की आय भी प्रमुख रूप से इसी अवसर पर हुआ करती है। गुरुदेव के यहाँ विराजने से इस वर्ष आय भी अधिक हुई, जो गत वर्षों के पर्युषणों में कभी न हुई थी। स्वप्न, पालना, कल्पसूत्र आदि के चढ़ावों की रकम २५ हजार से ऊपर हुई।

मिडिल स्कूल की योजना

५—यहाँ जो श्रीराजेन्द्र जैन गुरुकुल नाम का शिक्षणालय चल रहा है, वह गुरुदेव के कर-कमलों से ही स० १९९५ की आश्विन शुक्ल छठ को सस्थापित हुआ था। उसका अष्टवर्षीय जन्मोत्सव भी आपकी तत्त्वावधानता में ही संपन्न हुआ। इस अवसर पर गुरुदेव का गुरुकुल की वर्त्तमान स्थिति, भूत के इतिहास पर एवं भविष्य पर मार्मिक भाषण हुआ, जिसके फलस्वरूप गुरुकुल को मिडिल स्कूल बनाने की योजना बनाई गई और इस दिशा में प्रयत्न भी प्रारम्भ कर दिया गया। विद्यालय का नया भवन और छात्रालय का अलग नूतन छात्रावास भवन भी बनाना विचारा गया।

दो सहस्र का सराहनीय दान

६—इसी चातुर्मास में प छालारामजी, प्रबन्धमंत्री हिन्दू धर्म-रक्षिणी समा, इन्दौर का सस्था के प्रचार के निमित्त आना हुआ। आपको पभारने के लिये आग्रह सा० हजारीमल बनेबदजी महारी की ओर से किया गया था। पदितजी को बागरा से दो सहस्र रुपयों की आर्थिक सहायता उपलब्ध हुई। हजारीमलजी से (१२००) रुपया और क्षत्रवर्ती रकम अन्य सज्जनों की ओर से प्रदान हुई।

मुनि हंसविजयजी का स्वर्गरोहण

७—वेद त्याग करना वैसे तो साधु-महारमाओं के लिये गमनागमन की एक क्रिया है। लेकिन महारमाओं का जो अभाव इस प्रकार पड़ा है, वह हम संसारियों के लिये तो अवश्य दुःख है। मुनिज श्री हंसविजयजी वस्तुतः हंस ही थे। पूज्य उपाध्याय श्री गुलाबविजयजी के साथ आपका चातुर्मास इस वर्ष मीनमाल में था। वहीं आपका रोगावसान कबल निमोनिया के आ जाने से तिथि कारिक छुटा ६ सा० ११-११-४५ एविवार की रात्रि में १० बजे हुआ। तारीख १२ को तार से खबर आये ही श्रीराजेन्द्र जैन गुस्तुख की ओर से शोकसभा मनाई गई और उसमें दिवंगत आत्मा को शान्ति प्रदान करने की प्रार्थना अर्हन्मगवान् से करके समा विसर्जित हुई।

उपधानतप और उसका महत्त्व

जैन शास्त्रों में अनक प्रकार के प्रतों एवं तपों का उल्लेख है। वैसे सीधे रूप से तप का अर्थ तपना क्रिया से लगाया गया है। तपना अर्थात् कष्ट सहन करना। किन्तु लिये १ आराम-कल्याण के लिये। आराम-कल्याण की साधना में संसार के सभी प्रकार के प्राणियों का हित अपने आप उपजाता है। ये साधना मोटे रूप से तीन प्रकार में विभाजित की जाती है—तन, मन और वचन में। विशेष ध्यान में तन से कर्म, मन से संकल्प और वचन से समापण क्रियाओं के माध्यमों द्वारा वह कर्म करना जिससे आराम-कल्याण

होता हो । ऐसे कर्म के करने में शरीर को अत्यधिक तपना पड़ता है; अतः इसका नाम तपस्या है एवं मन से इस प्रकार की तपस्या का दृढ़ संकल्प करना ही व्रत है और तपस्या और व्रत का आलोचनापूर्वक परिपालन एवं पर्यवेक्षण करने का नाम ही पौषध है । ऐसे जीवन को व्यतीत करने का जिसका लक्ष्य हो, जिसने कुछ समय के लिये संकल्प कर लिया हो या ऐसे जीवन को व्यतीत करने के लिये जो दीक्षित हो गया हो—ऐसे व्रत एवं तपस्या करने वालों के तीन वर्ग किये जा सकते हैं । श्रावक, उपतपस्वी और साधु । जैन बन्धुओं की श्रावकों में, उपधानादि तप करनेवालों की उपतपस्वियों में और दीक्षितों की साधु मुनिराजों में परिगणना होती है । 'उप' से अर्थ समीप-भाव से है, समीप-भाव से अर्थ किसी के पार्श्व में रह कर तप-साधना करने से है । पूरे 'उपधान' शब्द का अर्थ आधार या आश्रय से है, अर्थात् किसी के आश्रय में रह कर या किसी के आधार-सहारे से तप-साधना करने को 'उपधानतप' कहते हैं । ऐसी तप-साधना आलोचना एवं पर्यवेक्षण के साथ होनी चाहिये, जिसे पौषध कहते हैं । इस प्रकार समूचे उपधानतप का अर्थ गुरु के आश्रय में पौषध-क्रिया सहित तप विशेष से श्रुत, अर्थ उभय की नियमित समय तक साधना-आराधना करनी होती है । अब आधार किसका, किस के पास रह कर यह तप-साधना करना ? जो व्रती हो, तपस्वी हो, जो अपने आश्रित को साधना में सब प्रकार का सहयोग देने में समर्थ हो । ऐसे तपस्वी पुरुष तो वे ही हो सकते हैं, जिन्होंने पाँचों इन्द्रियों को जीत लिया हों, जो नव प्रकार का ब्रह्मचर्य पालन करते हों, काम, क्रोध, लोभ, मोह से रहित हों, समिति, गुप्ति के धारक और पंच महाव्रतों के पालन में दृढ़-प्रतिज्ञ हों । ऐसे पुरुष को हमारे शास्त्रों में साधु, मुनि की सज्ञा दी है, जिन्हें गुरु, आचार्य, पूज्य कह कर मानते हैं अर्थात् उपधानतप का आराधन साधु-आचार्य के समीप में रह कर ही किया जाना चाहिये । ऊपर के विस्तृत विश्लेषण से यह तो प्रकट हो ही गया कि उपधानतप किसे कहते हैं । अब यह रहा कि इस तप के आराधन में कैसी-कैसी क्रियायें होती हैं ? इस तप की क्रियाओं को विशेष रूप से छः विभागों में विभक्त कर दिया है, जिन्हें महाश्रुतस्कन्ध भी कहते हैं ।

१ पंचमगसमहाभुतस्कन्ध—इसमें एक लक्ष नवकारमंत्र का आप और उसका सार्थ शुद्ध अध्ययन-आराधन होता है ।

२ प्रतिक्रमणभुतस्कन्ध—इसमें 'हरियायही, तस्सउत्तरी, अन्नस्य' इन सूत्रों का येशोपमेव के सहित सार्थ अध्ययन एवं आराधन होता है ।

३ शक्रस्तवभुतस्कन्ध—इसमें आराधनापूर्वक 'नमस्तुभ्य' सूत्र का सार्थ अध्ययन किया जाता है ।

४ चैत्यस्तवभुतस्कन्ध—इसमें 'अरिहतचेदयार्थ' सूत्र के मूलार्थ का अध्ययन एवं आराधन होता है, साथ ही उसके हेतु, उदाहरण आदि का ज्ञान करना पड़ता है ।

५ नामस्तवभुतस्कन्ध—इसमें चतुर्विंशतिस्तव (चौपस) सूत्र का हेतु पद्यान्त के सहित मूलार्थ समुक्त अध्ययन एवं आराधन किया जाता है और तीर्थक्षेत्रों का जीवनस्वरूप संक्षेप में समझना पड़ता है ।

६ भुतस्तव-सिद्धस्तवभुतस्कन्ध—इसमें अर्थ सहित 'पुष्करवर वीरहृदे' और 'सिद्धार्थ' दोनों सूत्रों का अध्ययन एवं आराधन किया जाता है ।

इस तरह उपधानतप के नौ प्रकार हैं । वर्तमान परिपाटी के अनुसार उक्त उपधानों में पंचमगसमहाभुतस्कन्ध, प्रतिक्रमणभुतस्कन्ध, चैत्यस्तवभुतस्कन्ध और भुतस्तव-सिद्धस्तवभुतस्कन्ध ये चारों उपधान एक साथ ही किये जाते हैं, शेष अक्षय-अक्षय । प्रथम, द्वितीय उपधान १८ १८ दिन का है, उनमें १२॥-१२॥ उपवास की भरती करनी पड़ती है । चौथे और छठे उपधान के क्रमशः ४ और ६ दिन हैं, उन में २॥ और ४॥ उपवास की पूर्ति करनी होती है । ये चारों उपधान ४७ दिनों में बहान किये जाते हैं और कुल ३२ उपवास की तपस्या करनी पड़ती है । तृतीय उपधान ३६ दिन का और पाँचवाँ उपधान २८ दिन का होता है । इनमें क्रमशः ११॥ और १५॥ उपवास की तपस्या की जाती है । सभी उपधानों में पौष, पौष सम्बन्धी एवं उपधान सम्बन्धी क्रिया करने के उपरान्त १०० समा

समण, १०० लौगस्स का कायोत्सर्ग और २० माला गिनना आदि क्रिया भी सदा नियम से करनी पड़ती है ।

उपधानतप कितना बड़ा आत्म-कल्याणकर है, इस पर अब अधिक लिखने की कोई आवश्यकता नहीं रह जाती । सक्षेप में फिर भी इतना कह देना उचित है कि इस तप से कर्मों का क्षय, शरीर-शुद्धि, श्रुतज्ञान की आराधना, श्रमणभाव का अनुभव, इन्द्रियों का दमन करने की शक्ति की प्राप्ति, गुरु और देव-भक्ति का रसानन्द हो जाता है । ये सब मोक्ष की प्राप्ति के साधन कहे जाते हैं ।

जो बन्धु यह तप आराधन करते हैं और ऊपर के ६ विभागों में से जैसा उपधान वहन करते हैं, तप के जितने दिन निश्चित हैं, उतने दिन के लिये उस बन्धु को ससार के सब प्रकार के भक्तियों से दूर रहना पड़ता है । थोड़े में यों समझा दिया जाय कि ऐसे तप करने वालों को निश्चित अवधि तक संसार छोड़ कर गुरुदेव के समीप रह कर उपधानतप की क्रिया साधन करनी पड़ती है ।

उपधानतप का महोत्सव

ऊपर के लेख में यह बताया जा चुका है कि उपधानतप किसे कहते हैं ? यह तप क्यों किया जाता है ? इसका महत्त्व कितना बड़ा है ? आदि । इस लेख में यह बताया जायगा कि उपधानतप-महोत्सव वागरा-नगर में किस प्रकार मनाया गया ।

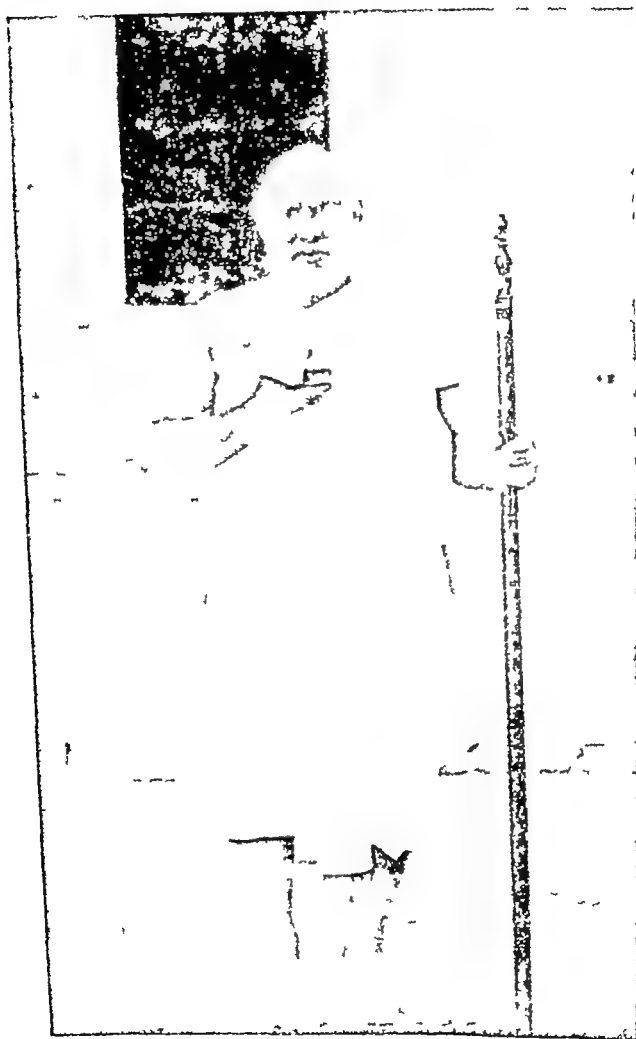
ऐसे विशेष अवसरों पर वागरा-श्रीसंघ किस प्रकार की व्यवस्था करता है, उसका कुछ परिचय 'श्रीमहावीरादि प्राणप्रतिष्ठोत्सव' प्रकरण में आलेखित है । ठीक वैसी ही व्यवस्था इस अवसर पर भी की गई थी । मुख-समिति और उस की सहायक समितियाँ जैसे मण्डप-समिति, भोजन-समिति, तपस्वी-व्यवस्थापक-समिति, औषध-विभाग, वरघोडा-विभाग, संगीत एवं नाटक-विभाग, स्वयंसेवक-विभाग, फोटोकर्षण-विभाग आदि की सुव्यवस्था की गई थी । विभाग, समिति एवं मंडलों में इस महोत्सव का कार्य बटा हुआ था, जिसका यहाँ विशेष वर्णन न देकर सक्षेप में घटलाया जायगा ।

धार्मिक उत्सवों की सूचना के लिये प्रति-ग्राम में आमत्रण-पत्रिकाएँ वितरित करने की मयादा प्राचीन काल से चली आ रही है। ऐसा उत्सव जनता की दृष्टि में अच्छा माना जाता है। आमत्रण-पत्रिकाओं में उत्सव सम्बन्धी सब तरह की समावृत्त का और नवकारशियाँ होने का उल्लेख होने से लोगों की हार्दिक भावनाएँ उस उत्सव को देखने के लिये साक्षात्पित हो उठती हैं। लोग अपना अवकाश निकाल कर एव आकर उत्सव की शोभा में वृद्धि करते हैं। धायरा-रुप ने भी सर्व प्रथम आमत्रण-पत्रिकाएँ छपा कर दत्त, दशान्तर में भेज दीं। आमत्रण-पत्रिका में यह भी सूचित कर दिया था कि कार्तिक कृ० ८ तदनुसार ता० २८-१०-४३ रविवार को प्रथम प्रवेश और कार्तिक कृ० १३ तदनुसार ता० २-११ ४३ शुक्रवार को द्वितीय प्रवेश निश्चित किया गया है।

उपदानतप-मण्डप की रचना जैन धर्मशास्त्रा जो चौहटे पर आई हुई है, उसी में की गई थी। मण्डप की रचना मध्य और चित्ताकर्षक थी। चतुर्दिक् चित्तियों पर सबीब-से रंगीन चित्र विशाल पट्टों पर ऐसे लगाये गये थे, जो दीवारों पर ही चित्रित किये गये चित्रों-से प्रतीत होते थे। मण्डप के मध्यभाग में दिव्य सिंहासन रचा गया था, जिसके चारों ओर नृत्य करती हुई, हाथों में पुष्पमाला ली हुई एव जाने बजाती हुई रेव-परियाँ लगी हुई थी, जो निरीक्षकों का आकर्षित करती थीं। इसके आगे रत्नशास्त्रा के लिये स्थान छोड़ा गया था जहाँ सजीव-मडली के अभिनय और पूजा मण्डाने की सुभ्यवस्था थी।

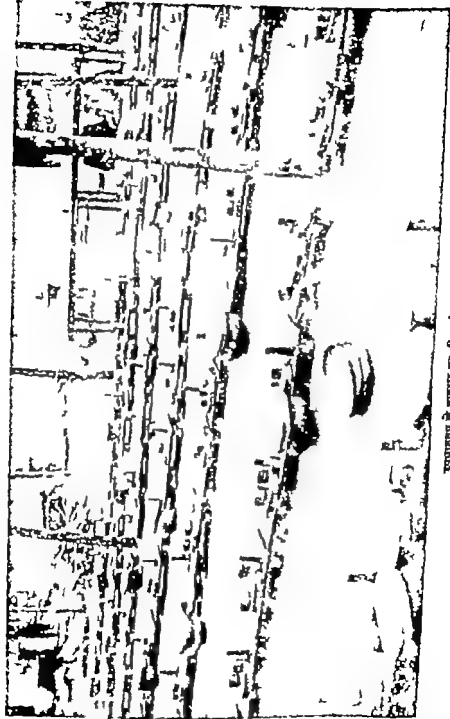
उपदानतप करने वाले तपस्वियों के लिये सोने-बैठन की व्यवस्था मंडपवासी पड़ी धर्मशास्त्रा में ही की गई थी और तपस्विनियों के लिये श्री राजेन्द्र जैन गुरुकुल के भवन में। सरों का समय था, उपदानतपवाहकों की परन्तु व्यवस्था सुन्दर होने से किसी को कुछ भी कष्ट न हुआ। चिपर-चिपर सुला माग था उपर-उपर विशाल वस्त्रपट्ट लटका दिये थे। उपदानतपवाहक माई बहिनों की संख्या १४७ (तीन सौ सैतालीस) थी। कुछ तपस्वी एवं तपस्विनियाँ मध्य में

व्याख्यान-वाचस्पति चरितनायक श्रीमद् विजययतीन्द्रसूरीश्वरजी महाराज



वागगा उपधानतप के अवसर पर वि० स० २००२

उपमानवाहकों के मोड़न-ग्राह्य के पूरा मोड़न स्थल का एक दृश्य, बागसा



ही अपना तप पूरा हो जाने से चले भी गये थे। उपधानतप बहन करने के लिये वागरा, आहोर, जालोर, सियाणा, गुढ़वालोतरा, हरजी, तखतगढ़, सेदरिया, पावटा, खुडाला, नाडोलाई, खिमाडा, कौशिलाव, वाली, आकोली, साधू, नून, थांवला, धलदूट, सिरोडी, कालन्द्री, मेसवाड़ा, विशनगढ़, माडवला, गोल, केगवणा, भूति, डूडसी, मांडाणी, चांदना, दोरला, चांदराई, तलावी, खाट्ट छोटी, रतलाम, मन्दसौर, राजगढ़, सायला, विलाडा, सुमेरपुर, लास इन गावों के भाई-बहिन उपस्थित हुए थे। बगीचे के विशाल भूमितल पर पटमंडप तैयार किया गया था और उसी में तपस्वियों के योग्य भोजन (पारणा) की व्यवस्था थी, जो शा० जेठमल रूमाजी के अधिकार में थी।

मार्गशीर्ष शुक्ल अष्टमी, नवमी, दशमी को नवकारशियों के प्रीतिभोज थे। सहस्रों की संख्या में जनता एकत्रित थी। स्त्री एवं पुरुषों के लिये भोजन करने की व्यवस्था रस्सिया बांध कर अलग अलग मंडपों में की गई थी। भोजन परोसने का कार्य श्रीवागरा-पाश्र्वनाथ सेवा-मंडल के अधिकार में था। नगर में दीपकों का सुन्दर प्रबन्ध स्थान-स्थान पर कर दिया गया था। सर्वत्र मुख्य-मुख्य मार्गों पर अर्धरात्रि तक गैस की घत्तिया जलती रहती थीं।

आगन्तुक सज्जनों के उतारे का प्रबन्ध सुन्दर ढंग पर किया गया था। सभी जैन बन्धुओं के घर आगन्तुक सज्जनों के लिये खुले हुए थे। ओढने, बिछाने की भी व्यवस्था अच्छी थी। किसी को किसी प्रकार का कोई कष्ट हुआ हो ऐसी कभी भी कोई विवरण पत्रिका प्रमुख समिति के समक्ष नहीं आई।

उपधानतप का समारम्भ और पूर्णाहुति पर्यन्त का संचिप्त परिचय

जैसा विवरण से ही पाठकगण समझ सकेंगे कि वागरा-सघ ने उपधानतपोत्सव में अपनी सम्पूर्ण शक्ति एव तन, मन, धन का योग देकर उसमें सम्मिलित हुये दूर २ के तपस्वी स्त्री एवं पुरुषों की पूरी २ सेवा की थी। उपधानतप में सम्मिलित हुये तपस्वी जन एवं तपस्विनी स्त्रियों की भोजन एवं तपोकरण आदि से सेवा एव मान निम्न प्रकार किया गया था।

मध्यम तीन नवकारशिर्षा

(१) कार्तिक कृ० ६ शुक्रवार को शाह सिरमख रत्नचन्द्र पूतमाजी की ओर से ।

(२) कार्तिक कृ० ७ शनिवार को शाह साकलचन्द्र केसरीमख नरयमख, फूलचन्द्र, बाबूखान, देवीचन्द्र, माँगीखान, सुधीखान, हुक्माजी की ओर से ।

(३) कार्तिक कृ० ८ रविवार को उपधानतप का समारम्भ और शा० केसरीमख, चैनाजी की ओर से कार्तिक कृ० अमावस्या वदनुसार ता० २८-१० ४५ से ता० ४-११ ४५ तक उनका विधि विधान । उपधानतप में प्रविष्ट हुये आबक एवं आविकाओं को तप के उपकरण आदि निम्नवत् भेंट किये गये:—

(१) रेशमी माछार्ये—शा० सुशाखचन्द्र, मञ्जालाख, बबूखान, मिश्रीमख, नरसिंह जी की ओर से सादर भेंट ।

(२) नवकरबाखी—शा० नरयमख माछाजी की ओर से सादर भेंट ।

(३) सघारिया—शा० ममूतमख, कमूचन्द्र, पूतमचन्द्र, ताराचन्द्र, प्रतापचन्द्र, शङ्करचन्द्र, सगनखान, हस्तिमख, आतिशख, सुकराब, मुरमख, सुखराब, बाबूखान वीरचन्द्रजी की ओर से सादर भेंट ।

(४) चरबला—शा० भीमराज, सुधीखान, बवानमख, गयेशमख येनाजी की ओर से सादर भेंट ।

(५) कटासखा—शा० भीकमचन्द्र, माँगीखान केसाजी की ओर से सादर भेंट ।

दुनामीवास्तव्यः—

(१) शा० वरदीचन्द्र, मिश्रीमख खानमाजी की ओर से का० कृ० ६ सोम०

(२) „ केसरीमख, भीकमचन्द्र गलाबाजी „ ११ बुध०

(३)	शा० गेनाजी, ताराचन्द्र छेलाजी	१३ शुक्र०
(४)	,, मगाजी नरसिंहजी	३० रवि०
(५)	,, केशरीमल, स्वरूपचन्द्र, जवेरचन्द्र ऊमाजी	,, का.शु.द्वि.१मंगल०
(६)	,, प्रेमचन्द्र, जैरूपचन्द्र मालाजी	३ गुरु०
(७)	,, देवीचन्द्र, शातिलाल, कांतिलाल नवाजी	५ शनि०
(८)	,, अचलदास, ऋषभदास लादाजी	७ सोम०
(९)	,, प्रतापचन्द्र, वरदीचन्द्र, पेराजमल, फूलचन्द्र, खीमचन्द्र, हीराचन्द्र, चदनमल, हरकचन्द्र खूमाजी	६ बुध०
(१०)	,, पूनमचन्द्र, लखमीचन्द्र केशाजी	१२ शुक्र०
(११)	,, जेठमल, चदनमल खूमाजी	१४ रवि०
(१२)	,, मशालाल, चुन्नीलाल दलाजी	,, मार्ग० कृ० १मंगल०
(१३)	,, दल्ला, नथमल खशाजी	३ गुरु०
(१४)	,, ताराचन्द्र, छोगमल, नत्थमल, भूरमल गोमाजी	५ शनि०
(१५)	,, हुक्मीचन्द्र, ताराचन्द्र, चुन्नीलाल, शकरलाल पेराजी	७ सोम०
(१६)	,, वरदीचन्द्र, नत्थमल, मयाचन्द्र पेराजी	६ बुध०
(१७)	,, लूवचन्द्र, उमेदमल, गुलाबचन्द्र चमनाजी	११ शुक्र०
(१८)	,, खूमचन्द्र, जसराज, नत्थमल नरसिंहजी	१३ रवि०
(१९)	,, सूरतिंग, हिम्मतमल, छगनलाल, शुकराज पुखराज मथराजी	३० मंगल०
(२०)	,, हीराचन्द्र, मोंगीलाल चैनाजी	,, मार्ग शु० २ गुरु०
(२१)	,, वनेचन्द्र खशाजी	४ शनि०
(२२)	,, सोंकलचन्द्र, फूलचन्द्र, गणेशमल होंसाजी	६ सोम०
(२३)	,, हजारीमल, लालचन्द्र, छगनलाल, सुमेरमल वनाजी	८ बुध०
(२४)	,, हजारीमल, लालचन्द्र, छगनलाल, सुमेरमल वनाजी	१० शुक्र०
(२५)	,, चुन्नीलाल, ताराचन्द्र, शकरलाल जैरूपजी	१२ रवि०

बीच-बीच में स्वामीवात्सल्य श्री सकलसंघ की ओर से होते थे ।

अंतिम अट्टार्ह-महोत्सव मार्गशीर्ष शु० ३ शुक्रवार से मार्गशीर्ष शु० १० शुक्रवार पर्यंत शा० जांगमल, हजारीमल, मूमल सालाजी की ओर से हुआ तथा अंतिम तीन नवकारशिर्याँ निम्नवत् हुई —

(१) माग० शु० ८ पुष० ता० १२-१२ ४५ को शा० शारदाचन्द्र, चुन्नीलाल, बेजराज, मिश्रीमल, बाबूलाल, हजारीमल, मगनलाल, गनाबी की ओर से ।

(२) माग० शु० ९ शुक्र० ता० १३-१२-४५ को शा० हीराचन्द्र जेठमल, किशनलाल, नरसिंग, बेजराज, गुलाबचन्द्र, वरदीचन्द्र, दगनलाल, अंति-लाल जेताबी की ओर से ।

(३) मार्ग० शु० १० शुक्र० ता० ४ १२ ४५ को शा० सुहारमल, सुखराज, शुकराज, बाबूलाल साकलाजी की ओर से ।

उपराक्त प्रकार कार्यक्रम के साथ उपपानतप मास० शु० १० शुक्र० ता० १४-१२-४५ को महान् हय एवं अपार आनन्द के साथ में समस्त हुआ ।

उपपानतप-ममिति, श्री पार्ष्णनाथ-सेवामण्डल, श्रीराजेन्द्र जैन गुरुकुल संगीत-मण्डली और अन्य हो ऐसे अगों की सेवाओं का परिचय इन के स्थान में स्थानाभाव के कारण इन सब के कार्यों का उपसंहार कर देना अधिक उचित समझना है ।

संक्षिप्त यह है कि वरपाद मागशीर्ष शुद्ध तृतीया से निकलन प्रारम्भ हो गए थे । जननाका, चांदी का बना हुआ हय, हाथी, रामपा-ठिकाने के पाद मय सुन्दर साज, श्रीपार्ष्णनाथ जैन बैद्य, बागरा, श्रीगजम्भ जैन गुरुकुल संगीत-मण्डली बागरा, संघेजी पात्रा, गुरुकुल का छात्र-दल एवं स्वयं के बन हुए पंड आदि वरपाद की शोभा के प्रमुख भाग थे । वरपादे वरावर आठों दिन तक मात्र पत्र म निकलन रह ।

जननाका रथनादिकल्प के लिए व्यवस्था, श्राद्ध एवं संगीत आदि की

भी व्यवस्था थी । श्रीराजेन्द्र जैन गुरुकुल के छात्रों ने श्रष्टमी की रात्रि को 'श्रमरसिंह राठौड' का ड्रामा किया था तथा सुन्दर एवं शिक्षाप्रद गायनों का भी आयोजन था । नवमी को वागरा के जैन युवकों की ओर से सत्यवादी राजा हरिश्चन्द्र का नाटक खेला गया था । पात्रों की संख्या लगभग तीस थी । नाटक घड़ा ही चित्ताकर्षक ढंग से अभिनीत किया गया था । यह नाटक गये-घीते लेखक का लिखा हुआ होकर भी इन वागरा युवकों के पात्रों में पड़ कर चमक उठा था । तारा के रुदन पर गायद ही ऐसा व्यक्ति होगा, जिसकी आंखों में आसू न छल छला उठे हों और हरिश्चन्द्र की दृढ़ता देख कर जिसकी आत्मा को धल न मिला हो ।

मार्गशीर्ष शुक्ल दशमी के दिन मालापरिधान का दृश्य घड़ा ही दर्शनीय था । इस अवसर पर सहस्रों स्त्री एवं पुरुष इस दृश्य को देखने के लिये चारों ओर उपस्थित थे । मध्य में गुरुदेव आचार्यप्रवर विराजमान थे । डहर-उडर माधुवर्ग एवं साध्वीवर्ग विराजमान् था । इनको घेर कर उपाधन-वाहकों का वर्ग शान्ति प्रवर्त्ता रहा था । तप के तेज से तपस्त्रियों के मुखमण्डल दीप्त थे । उनके वक्षस्थलों पर पड़ी हुई मालायें मानो उनके तपोतेज की ज्योतिष्मण्डली थी । तपस्त्री एवं तपस्त्रिनियों के निकट सचन्धियों की ओर से इस अवसर पर अनेक प्रकार की वस्तुओं की प्रभावनायें वितरित की गई थीं । अवसर-अवसर के फोटो भी लिये गये थे ।

इसी दिन रात्रि को मण्डप में श्रीवर्द्धमान जैन बोर्डिङ, सुमेरपुर की संगीत-मण्डली एवं श्रीराजेन्द्र जैन गुरुकुल, वागरा की संगीत-मण्डली ने एक ही स्थान पर बारी-बारी से नृत्य के साथ कीर्त्तन, गायन, स्तवन आदि किये । अन्यत्र जो प्रतियोगिताओं की भावनायें ऐसे अवसरों पर जहर धोल देती हैं, वे यहाँ देखने को तो दूर, कल्पनाओं में भी न थीं ।

इस उपधानतपोत्सव पर दासपा-ठिकाने का भी अञ्छा प्रवन्ध था । श्रीमान् कुंवर चिमनसिंहजी साहव उत्सव में पधारे हुए थे । पुलिस थानेदार, सिपाही आदि सब का प्रवन्ध सराहनीय था । चोरी आदि ऐसी कोई घटना न घटी । इस अवसर पर औषधियों का भी समुचित प्रवन्ध किया गया था ।

एक भिक्षुसक भी नियुक्त थे। वे हमेशा उपवानतप करनेवालों का निरीक्षण करते रहते थे और मोक्ष के समय भी उपस्थित रहते थे। तपसा करनेवालों का एक झोटा-सा ग्राम वसा हुआ था, सष ही तपसा के कष्ट से क्षीयकाम अवश्य प्रतीत होते थे, परन्तु उनके चेहरों से यह आभासित होता था कि एक निर्विकार एवं तप से शुद्ध होकर एक नई कान्ति उनमें भर रहा था। सरद ऋतु का मध्यमाग था, फिर भी पसी कोई ठसलेखनीय दुर्घटना नहीं पड़ी। वस्तुतः प्रसुख व्यवस्थापिका-समिति का निरीक्षण-कार्य बढ़ी सतकतापूर्ण था। इस प्रकार यह उपवानतप का आराधनोत्सव सानन्द पूर्ण हुआ।

आकोली (मारवाड़) में उपधानतप और दीक्षा

वि० सं २००



आकोली नागरा से दक्षिण में लगभग १॥ या दो कोस के अंतर पर एक झोटा-सा ग्राम है। यहां के आकर बच नागरा उपधानतप बस रहा था कई बार आये थे। उनकेसञ्जातीय मंडारी श्री साखचद्र निमीमल का विचार अपनी ओर से उपधानतप का आराधन करने का हुआ और उन्होंने अपनी शुमेन्द्रा आकोली के सष के समक्ष प्रकट की। इस पर आकोली-संघ के कुछ प्रतिष्ठित व्यक्ति चरितनामक की सेवा में नागरा में उपस्थित हुये और आकोली में भी उपधानतप का आराधन करने की प्रार्थना की। चरितनामक ने आकोली-संघ की बिनती स्वीकार कर ली और उपधानतप के प्रारंभ करने का सुम मुहूर्त वि० सं० २००२ माघ शु० ५ बुधवार तदनुसार ता० ६ २-१९४६ निश्चित कर दिया और फरमाया कि नागरा का उपधानतप समाप्त करके हम लोग अबसर देख कर सीधे आकासी आयावेंगे। चरितनामक की उपधानतप करवाने की स्वीकृति पाकर आकासी का संघ अति ही हर्षित हुआ और आकोली आकर उपधानतप संबंधी तैयारियां में लग गया।

आकोली के संघ ने जोड़ ही दिनों में उपधानतप संबंधी सर्व

तैयारियां कर डालीं और तपस्वी श्रावक एवं श्राविकाओं के लिये उपकरण-सामग्री भी जुटा ली। संघ ने वि० सं० २००२ माघ कृ० २ शनिश्चरवार को सकल सघ तथा श्री लालचंद्र मिश्रीमल के नाम से 'श्री उपधानतप-समारोधन—आमंत्रणपत्रिका' प्रकाशित की और दूर २ प्रान्त एवं ग्राम, नगरों में उसको सघमी बंधु एवं सघो को प्रेषित की।

चरितनायक भी उपधानतप के समारंभ के पूर्व ही वागरा से विहार करके अपनी साधु मण्डली एवं शिष्यसमुदाय के सहित आकोली पधार गये। आकोली के संघ ने चरितनायक का ग्राम-प्रवेश अभूतपूर्व भक्ति एवं श्रद्धा से करवाया।

वागरा में उपधानतप करने वाले श्रावक एवं श्राविकाओं के लिये जैसी सुन्दर व्यवस्था की गई थी, उसी पंक्ति पर यहा भी की गई। अंतर इतना ही रहा की वागरा में हुये उपधानतप का व्यय वागरा-सघ ने एवं अमुक २ श्रीमत सज्जनों ने वहन किया था; परन्तु यहाँ आकोली में होने वाले उपधानतप का समस्त व्यय आकोली के सघ की आज्ञा लेकर श्रीमंत शाह लालचंद्र मिश्रीमल ने ही वहन किया था।

उपधानतप माघ शुक्ला ५ (पंचमी) बुधवार को प्रारंभ हुआ और सैंतालीसा उपधान करने वाले श्रावक और श्राविकाओं का प्रवेश इसी दिन हुआ और उन्हें चरबला, कटासणा, माला, आसन और मुखवस्त्रिकायें सादर भेंट दी गई। श्री देवेन्द्रश्रीजी की लघुदीक्षा भी इसी दिन हुई थी, जिसका वर्णन यथाप्रसंग आगे किया जावेगा। उपधानतप के पंचमी को प्रारंभ किये जाने के उपलक्ष में माघ शुक्ला ४ (चतुर्थी) को ग्राम-नवकारशी की गई और प्रथम अट्टार्ह-महोत्सव प्रारंभ किया गया।

पैंतीसा उपधान करने वालों का प्रवेश फा० कृ० २ सोमवार को, अठावीसा उपधान करने वालों का प्रवेश फा० कृ० १४ शनिश्चर को किया गया था। द्वितीय एवं अंतिम अट्टार्ह-महोत्सव फा० कृ० १२ गुरुवार से फा० शु० ४ गुरुवार पर्यंत किया गया और अंतिम दिन एक सौ आठ

अभिषेक वासी महाशान्तिस्नानपूजा मण्डाई गई तथा भद्रपूत बल की चारा ग्राम के चतुर्दिक शान्तिस्थापनार्थ दी गई । फा० शु० ३-४ बुधवार और गुरुवार इन दोनों दिनों में नवकारशियां हुई तथा फा० शु० ४ को माछापारि धानोत्सव भी मनाया गया । सम्पूर्ण उपधानतप भर संध एव तपस्वी एवं तप-श्विनीधर्म में पूर्ण आनंद एवं शांति रही । इस प्रकार महानंद के साथ आकोली में हुआ उपधानतप समाप्त हुआ । सियाणा के श्रीसंच की अतिशय विनती थी, अतः आपभी उपधानतप की समाप्ति के पश्चात् सियाणा पचारे और वहाँ कुछ दिनों के लिये विराजे । पुनः वहाँ से आपभी आकोली, इहसी होकर बागरा पचारे ।

आकोली में श्री देवेन्द्रभीषी की दीक्षा—बागरा से पश्चिम में लगभग दो कोस के अंतर पर सरत एक छोटा सा ग्राम है । वहाँ भे० गेन मलजी की धर्मपत्नी लक्ष्मिदेहिनी की कुली से वि० सं० १९८४ कार्तिक के कृष्ण पक्ष में इनका जन्म हुआ और दीपावली पक्ष में इनका नाम रक्खा गया । वि० सं० १९९६ आषाढ़ कृ० १ को इनका शुभ विवाह मोक्षवासी मयाजी ओसवाल के साथ में कर दिया गया, परन्तु दो ही वर्ष का सीयाग्य भोग कर यह वि० सं० १९९८ अश्वि कृ० ४ को विधवा हो गई । विधवा होने के पश्चात् इन्होंने समस्त सांसारिक विषय वासनाओं से मन को हटा कर मन को धर्म-ध्यान में लगाना प्रारम्भ किया । अतः में इनमें मागवतीदीक्षा ग्रहण करने की मागनायें जाग्रत हो गई । अपने संरक्षकों से आज्ञा लेकर आकोली में चरितनायक के फर-कमलों से इन्होंने वि० सं० २००२ माघ शु० ५ को उपधानतप के समारम्भ के प्रथम दिन पर स्रष्टा मागवती दीक्षा ग्रहण की और श्री देवेन्द्रभी नाम से प्रसिद्ध होकर गुरुजीभीषी कमलभीषी की आप शिष्या बन गई ।

वागरा और हरजी में दीर्घायें

वि० सं० २००३



वागरा में दो दीर्घायें

श्री कुसुमश्रीजी की दीर्घा—वागरा में प्राग्वाटज्ञातीय लक्ष्मी-चद्रजी की पत्नी सदीवहिन की कुक्षी से वि० सं० १६६५ भाद्रपद शु० ६ के दिन इनका जन्म हुआ । इनका गृहस्थ नाम नवी वहिन रक्खा गया था । वि० सं० १९७८ मार्ग० कृ० ८ मी को वागरावासी मशालाल के साथ में इनका शुभ विवाह कर दिया गया, परन्तु ६ वर्ष ही सौभाग्य भोग कर वि० सं० १९८४ चैत्र कृ० ८ के रोज यह विधवा हो गई । पति की मृत्यु से दुःखी होकर इनने अपना मन तप और व्रत करने में लगाया । धीरे-धीरे ससार से इनका मन ऊबने लगा और अंत में वि० सं० २००३ वै० शु० ३ के दिन शुभ मुहूर्त में चरितनायक के करकमलों से लघुभागवती दीक्षा इन्होंने ग्रहण की और श्री कुसुमश्री के साध्वी नाम से प्रसिद्ध होकर गुरुणीजी श्री कमलश्रीजी की यह शिष्या बनाई गई ।

श्री कुमुदश्रीजी की दीर्घा—वागरावासी प्राग्वाटज्ञातीय अमीचद्रजी की धर्मपत्नी सदी वहिन की कुक्षी से वि० सं० १९७५ आश्विन शु० ११ को इनका जन्म हुआ और इनका रभा वहिन नाम रक्खा गया । योग्य वय को प्राप्त होने पर इनका शुभ विवाह वागरावासी शाह भभूतमलजी के साथ में वि० सं० १९८८ ज्येष्ठ शु० ६ को सपन्न किया गया । पाच वर्ष सौभाग्य भोगकर यह वि० सं० १९९३ भाद्रपद कृ० ८ को विधवा होगई । ससार इनके लिये सचमुच असार हो गया । इनने धर्म-ध्यान में मन लगाया और साध्वी, महाराजों की सगत में अपना दुःखपूर्ण समय व्यतीत करना ही इनका ध्यान हो गया । अंत में इन्होंने भी चरितनायक के हाथों श्री कुसुमश्रीजी के साथ में ही वागरा में वि० सं० २००३ वै० शु० ३ को लघु भागवती दीक्षा

प्रहण की और भी कुमुदम्बी के नाम से गुरुणीजी श्री कमलम्बीजी की भाग
शिष्या बनाई गई ।

हरजी में तीन दीक्षाएँ

मुनि सौभाग्यविजयजी की दीक्षा—चरितनायक वागता से विहार
करके हरजी पधारे और वहाँ पर ज्येष्ठ शु० ६ का भागम्बी ने इनको और अन्य दो
को दीक्षाएँ प्रदान कीं । इनका गृहस्थ नाम जेटमल था । इनके पिता ज्ञाति से
महाराष्ट्र थे । उनके नाम माणिकखाल था । इनकी माता का नाम रेवाबहिन
था । इनके माता-पिता बम्बई प्रान्त के ताम्बुका ठासरा, प्रगणा खेड़ा के
अन्तर्गत आये हुये ग्राम अन्नाडी के निवासी थे । रेवाबाई की कुम्बी से
इनका जन्म वि० सं० १९८५ में हुआ था । चरितनायक के कर-कर्मों से
इन्होंने हरजी में वि० सं० २००३ ज्येष्ठ कृ० ६ को दीक्षा प्रहण की और
ये मुनि सौभाग्यविजयजी नाम से प्रसिद्ध हुये ।

मुनि शान्तिविजयजी की दीक्षा—इनका गृहस्थ नाम देवीचंद्र
था । इनके पिता ज्ञाति से रेवारी थे । पिता का नाम मगवान्नी और माता
का नाम जयसीबाई था । ये पेयापुर (सिरोही-राज्य) के निवासी थे ।
इनका जन्म वि० सं० १९८३ में हुआ था । इन्होंने भी मुनि० सौभाग्य
विजयजी के साथ में वि० सं० २००३ ज्येष्ठ कृ० ६ को चरितनायक के
कर-कर्मों से सप्त भागवती दीक्षा प्रहण की और मुनि शान्तिविजयजी नाम
से प्रसिद्ध हुये ।

श्री चमाम्बीजी की दीक्षा—वि० सं० १९७५ फासुन कृ० ८ को
इनका जन्म भाहोर में ग्रामाट्यातीय केसरीमखजी की धर्मपत्नी गृध्मार बहिन
की कुम्बी से हुआ था और इनका संसारी नाम गृध्मी बहिन रक्खा गया था । वि०
सं० १९८९ माघ शु० ५ की को इनका सुम विवाह हरजीनिवासी छाह
कस्मीबहिन के साथ में कर दिया गया । लगभग तीन वर्ष सौभाग्यवत्ता
का सुख भोग कर यह वि० सं० १९९९ में विधवा हो गई । अल्प में
इनके लिये एक अन्धकार छा गया । निदान संसार के मोह माया के बाध
का ताड़ कर वि० सं० २००३ ज्येष्ठ कृ० ६ को हरजी में श्री मुख्यजीजी

के सदुपदेश से चरितनायक के कर-कमलों से लघु भागवती दीक्षा ग्रहण की और श्री क्षमाश्री नाम से प्रसिद्ध होकर गुरुणीजी श्री कमलश्री जी की शिष्या बनाई गई ।

हरजी में भूति के प्रतिष्ठित सज्जन वहाँ के सघ की ओर से विनती करने के लिये आये थे । चरितनायक ने कारण-कार्य पर विचार करके आगामी चातुर्मास भूति में करने की भूति-संघ के प्रतिनिधियों की विनती स्वीकार करली । दीक्षा-उत्सव को समाप्त कर चरितनायक भूति की ओर पधारे । मार्ग में आहोर, गुढा, तखतगढ, कवराडा में थोड़े २ दिनों का विश्राम करते हुये भूति में आपने आपाढ़ शु० १४ को नगर-प्रवेश किया ।

भूति में ४० वां चातुर्मास और पाठशाला की स्थापना तथा प्रतिष्ठा-महोत्सव और दीक्षा

वि० स० २००३



चरितनायक का इस वर्ष का चातुर्मास भूति में हुआ । इस चातुर्मास का सम्पूर्ण व्यय सदगृहस्थ श्रीमत शाह० प्रतापमलजी मिश्रीमलजी ने अपूर्व भाव-भक्ति से वहन किया था । आगतुक दर्शकगण के भूति में ४० वा लिये भोजन की सुन्दर व्यवस्था थी और उन्हें अत्याग्रह चातुर्मास और पाठ- करके कई दिन ठहराया गया था । चातुर्मास पर्यंत भूति शाला की स्थापना में आनन्द का अतिरेक रहा । आचार्यश्री व्याख्यान में का प्रस्ताव 'उत्तराध्ययनसूत्र' और भावनाधिकार में 'धर्मबुद्धिपाप-बुद्धिचरित' का वाचन करते थे । लेखक को भी इस चातुर्मास में आचार्यश्री एवं साधुमण्डल के दर्शन करने का भूति में सौभाग्य प्राप्त हुआ था । उक्त सदगृहस्थ ने आचार्य श्री के सदुपदेश से जैन-जगती के स्थायी प्रकाशन-खाते में लेखक को रु० २५०) की सराहनीय आर्थिक

सहायता प्रदान की थी। लेखक को भी आचार्यश्री ने व्याख्यान-सभा में विद्यालयों की आवश्यकता पर बोलने का आदेश दिया था। मरे माघण कर लेने के पश्चात् आचार्यप्रवर का सारगर्भित एवं मार्मिक व्याख्यान हुआ। जिसका प्रभाव तत्काल यह हुआ कि उसी दिन मूर्ति में जैन पाठशाला खोलने का निश्चय किया गया और लेखक को उक्त पाठशाला के लिये तत्काल विधान बनाने के लिये आचार्यश्री का आदेश प्राप्त हुआ। विधान बना लिया गया, सदस्यों का वार्षिक अर्घ्य-सहाय लिखा जाने के पश्चात् पाठशाला चालू करने का शुभ मुहूर्त्त भी निकाल लिया गया।

मूर्ति में वह पाठशाला निहित मुहूर्त्त में चालू की गई और उसने याद ही समय में इतनी अच्छी उन्नति की कि उसको राजकीय अर्घ्यसहायता प्राप्त होने लग गई और आज वह पाठशाला राजकीय विद्यालय में परिचित होकर मूर्ति, कबरादा आदि ग्रामों के छोटे, बड़े बच्चों को निर्दोष-कला वरु का शिक्षण प्रदान कर रही है। इस प्रकार मूर्ति में छोटे बड़े अनक धर्म एवं पुण्य व लोकहितकारी कार्य चातुर्मास मर होते रहे। चातुर्मास सार्ध पूरा हुआ। परन्तु चरितनायक को श्रीसंघ-मूर्ति न शुभ मुहूर्त्त निकाल कर १ श्रीराजन्सुरि प्रतिमा २ श्रीधनचन्द्रसुरि-प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवाने की विनती की। चरितनायक ने विनती याम्य समक कर उक्त प्रतिमाओं को प्रतिष्ठित करने के लिये मार्गशीर्ष शु० पंचमी का त्यज निश्चित किया।

आचार्यश्री अति ही आधुनिक विचारों के जेनाचार्य हैं। आप में वह रुढ़िगुल्लन और हठाग्रह नहीं है, जिसका आगे बुद्धिमान् भावकों को भी नीचा दखना पड़ता है। आपभी न मूर्ति-सप से मूर्ति में प्रतिष्ठापन स्पष्ट कहा कि जमान के अनुसार कम व्यय में प्रतिष्ठोत्सव करके कार्य पूरा किया जाय, इसमें शासन की मदद है। माग० कृ० १३ में अठ्ठाई-महात्म्य चालू किया गया। इन आठ दिनों में चार बार संघ-भाजन हुआ और मार्गशीर्ष शु० पंचमी का शुभ मुहूर्त्त में उक्त दोनों प्रतिमाओं की चरितनायक न प्रतिष्ठा की और उनका भी आदि नाथ-मंदिर में स्थापित करवाया। इस दिन कबल बाहर और मूर्ति के सगमग

१००० स्त्री, पुरुषों की संख्या थी। इसी रोज एक सौ आठ (१०८) अभिषेक वाली बड़ी शान्तिस्नात्रपूजा भण्णई गई और अभिमंत्रित-जल की धारा ग्राम के चतुर्दिक दी गई। इस प्रकार प्रतिष्ठोत्सव सानंद पूर्ण हुआ। प्रतिष्ठोत्सव के सानंद पूर्ण होने के हर्ष में मार्ग० शु० ६ को ग्राम-भोजन किया गया।

इनका गृहस्थ का नाम शातिलाल था। इनके पिता भैरूलालजी ज्ञाति से ओसवाल वृहद्शास्त्रीय धारीवालगोत्रीय जावरा (मालवा) के निवासी हैं। इनका जन्म वर्मिष्ठा माता प्यारी बाई देवेन्द्रविजयजी की की कुक्षी से वि० सं० १६८८ में हुआ था। चरितनायक दीक्षा ने इनको इनके पिता की आज्ञा से तथा पिता की उपस्थिति में प्रतिष्ठोत्सव के शुभ दिवस मार्ग शु० ५ को लघु भागवती दीक्षा प्रदान की और मु० देवेन्द्रविजयजी इनका नाम रक्खा गया।

अब सर्दी बड़े जोर से पड़ने लग गई थी; अतः आपश्री माघ मास के अंत तक भूति में ही विराजे और फा० कृ० ४ को आपश्री ने अपनी साधु-मण्डली के सहित भूति से पावा की ओर विहार किया।

कौशीलाव में शान्ति-स्नात्र

वि० सं० २००३

पावा में चरितनायक ने कुछ दिवस का विश्राम किया और सार-गर्भित व्याख्यानों से वहाँ के श्रावक एवं श्राविकाओं के धार्मिक मनों को तुष्ट किया। वहाँ से विहार कर कौशीलाव पधारे। कौशीलाव में आपश्री का नगर-प्रवेश बड़े ठाट से करवाया गया। आपश्री के पदार्पण से वहाँ धर्मश्रद्धा में जागृति हुई। कौशीलाव के सध ने एक सौ आठ अभिषेकवाली महाशान्ति-स्नात्रपूजा आपश्री के कर-कमलों से वि० सं० २००३ फाल्गुन शु० ६ को तीन दिवस पर्यंत महोत्सव करके करवाई और अभिमंत्रित जल की धारा ग्राम के चतुर्दिक दी गई।

श्री गोडवाड़-पंचतीर्थों के लिये लघु संघ-यात्रा और तत्पश्चात् थराद में ४१ वां चातुर्मास

वि० सं० २०४



कौसीशाव से चरितनायक अपनी साधुमण्डली के सहित विहार करके घणा, ग्राही होकर खिमेला ग्राम में पधारे । खिमेला के संघ ने आपसी का मर्म स्नात किया । यहाँ आपसी कुछ दिवस विराजे और भ्यास्यानों से शास्त्रवाणी के प्यासे भावक एवं आविष्कारों के हृदयों को तृप्त किया । पावानिवासी प्राम्वाट्यातीय शाह ताराचन्द्र मेपराजजी और खिमेला निवासी ओसवालजातीय मण्डहारी शाह भीमचन्द्र भमूतमलजी ने गुरुदेव से श्रीगोडवाड़-पंचतीर्थों की यात्रा करने की विन्ती की । उक्त सन्धनों की धार्मिक भावनाओं को मान देकर चरितनायक ने उनकी भावना को स्वीकार किया और फलतः यह लघु संघ-यात्रा खिमेला से शय मुहूर्त में वै० सु० ४ को प्रारम्भ हुई । यह लघु संघ निम्नलिखित नगर एवं तीर्थों के दर्शन करता हुआ चैत्री पूर्णिमा को मरुवर-देस के प्रसिद्ध जैन तीर्थ श्रीधरणविहार-नास्ली-गुम्फाविमान चौमुखा श्री आदिनाथ-रायकपुरतीर्थ को पहुँचा :—

चैत्र शुक्ल ४	राणी स्टेसन से मण्डी
„ ५, ६	<u>वरकायातीर्थ</u>
„ ७, ८	भाबोल
„ ९, १०	मङ्गुवाँ
„ ११	पायेराव
„ १२, १३	<u>मुन्नाला महन्वीर तीर्थ</u>
„ १४	सादड़ी
१५ और वैशाख कृ० १	<u>श्रीरायकपुरतीर्थ</u>

उपरोक्त नगर एवं ग्रामों के संघों ने इस लघु संघ का सराहनीय मार्ग

सत्कार किया। चरितनायक ने अपने धार्मिक व्याख्यानों से जिज्ञासु श्रोतागण को आनंदित किया। श्री खुडाला महावीर तीर्थ में श्री महावीर-जयन्ती का उत्सव इस लघु संघ ने चरितनायक की तत्त्वावधानता में अतिशय श्रद्धा एवं भक्ति से मनाया। संघ की ओर से पूजा पढ़ाई गई एवं रात्रि को आंगी रचवाई गई। श्री राणकपुर तीर्थ में संघ ने चैत्री पूर्णिमा मनाकर अपनी शुभ भावना को तुल्य किया। दिन भर पूजा का ठाट रहा और रात्रि को अत्यन्त सुन्दर आंगी-रचना करवाई गई। संघ राणकपुर में दो दिन ठहरा। इस प्रकार इस लघु संघ की यह पंचतीर्थी-यात्रा बड़ी ही सुखद एवं शान्तिपूर्ण रही।

श्री राणकपुर तीर्थ से विहार करके लघु संघ सादडी, मुडारा, कोट होता हुआ वै० कृ० ७ को वाली आया। नगर के संघ ने चरितनायक एवं

लघु संघ का सराहनीय स्वागत किया। लघु संघ वाली लघु संघ-यात्रा की आकर विसर्जित हो गया। चरितनायक यहाँ अक्षय समाप्ति, थराद में तृतीया अर्थात् वै० शु० ३ तक विराजे। यहाँ से आपश्री चातुर्मास होने का ४ थी को विहार करके खुडाला पधारे। खुडाला के निश्चय और थराद संघ ने आपश्री का अति ही भव्य स्वागत किया।

के लिये विहार यहाँ चातुर्मासार्थ वाली, कौशीलाव, थराद के सघों की विनितियाँ हुईं। कार्य-कारण पर विचार करके चरितनायक ने थराद-संघ की विनती स्वीकार की। थराद खुडाला से बहुत अन्तर पर है। चातुर्मास में अब थोड़े ही दिन रह गये थे। चरितनायक ने खुडाला से तुरत थराद के लिये विहार कर दिया। चरितनायक खुडाला से विहार करके बिलपुर, बीजापुर, बैडा, चामुण्डेरी होते हुये नाणा पधारे। नाणा का जिनालय गोडवाड़ की छोटी पंचतीर्थी में एक तीर्थ माना जाता है। वहाँ आपश्री ने प्रभु-प्रतिमा के दर्शन किये एवं धर्मोपदेश दिया। नाणा से आपश्री मालणुतीर्थ के दर्शन करके श्री वामनवाडतीर्थ में पधारे। सिरोही-राज्य में वामनवाडतीर्थ सिरोही-रोड़ पर एक अति प्राचीन एवं सुन्दर जैन तीर्थ है। यहाँ से नादिया और नादिया से लोटाणा होते हुये तथा उक्त दोनों ग्रामों के प्राचीन जिनालयों के दर्शन करते हुये तथा धर्मोपदेश देते हुये दयाणा;

नीतोडा, काझोखी, मारवा, आबूतसहटी, आरण-चौकी होते हुये अरुंगिरि पर स्थित ग्राम देखवाड़ा में पधारे और वहाँ पर विनिर्मित अनन्यकल्याणतर जगद्विस्त्यात श्री विमलवसहि एव लूणसिंहवसहि तथा श्री पित्तलहरवसहि एव खरहरवसहि की प्रतिमाओं के दर्शन किये। वहाँ आपभी चार दिवस पर्यंत विराजे। देखवाड़ा से अचलगढ़ पधारे और वहाँ आपभी एक दिन ठहरे। अचलगढ़ से आपभी पुन लौट कर देखवाड़ा आये और इन्दाप्र-चौकी की ओर उत्तर कर सेलवाड़ा पधारे। सेलवाड़ा से प्रसिद्ध तीर्थ जीरापल्ली पधारे। वहाँ आपभी कुछ दिनों के लिये विराजे और वहाँ पर विराजित सर्व प्रतिमाओं के लेशों को शब्दान्तरित किया। जीरापल्लीतीर्थ से ही चरित-नायक ने यह निश्चय-सा कर लिया प्रतीत होता है कि यहाँ से थराद तक के विहार में जितने ग्राम, नगर आये उनमें विनिर्मित जिनालयों में विराजित प्रतिमाओं के लेशों को शब्दान्तरित किया जाय, क्योंकि आपभी ने इस विहार में आये सर्व ही ग्राम, नगरों के जिनालयों में विराजित प्रतिमाओं के लेश स्मिमे हैं और ये लेश थराद नगर के जिनालयों के २७३ लेशों के साथ में संग्रहीत होकर पुस्तकारुद्ध किये गये और 'श्री जैन-प्रतिमा लेश-संग्रह' नामक पुस्तक के रूप में वि० सं० २००८ में प्रकाशित हुये। लेशक को उक्त पुस्तक का संपादन करने का सौमन्य प्राप्त हुआ था।

जीरापल्ली तीर्थ से थराद पर्यंत विहार-दिग्दर्शन

वि स २००४

ग्राम, नगर	अन्तर (कोस)	जैन-मंदिर	जैन वस्ती (घर)
थरमाख	३	१	३
मंडार	४	२	२३०
आरखी	२॥	१	१४
कूवावाड़ा	३	०	८
फन्दीवरा	१	०	२
राधो	१	०	३
नाथस	१॥	०	

वईवाडा	२	०	५
वनोडा	२	०	५
वडनाल	४	०	२
भीलडिया	१	२	४
नेहडा	१॥	१	२०
शेरगढ़	२	०	३
मानपुर	१॥	०	०
नारायण	१	०	०
वात्यम	१	१	२५
वासणा	१॥	१	३५
लुआणा	३	१	२५
खोरला	३	०	१
मल्लपुर	३	०	०
धराद	१	१२	६००

धराद में पहुँचकर आपश्री वहा से पावड मोटी, जेतड़ा और पडादर नामक निकट के ग्रामों में विचरे और वहा के सघों को धर्मोपदेश दिया । आपाढ़ शु० १४ को आपश्री अपनी साधु-मण्डली के सहित धराद पधारे और वहा आपका अद्भुत ढग से नगर-प्रवेश करवाया गया, जिसका वर्णन आगे पढ़िये ।

थराद में ४१ वां एवं ४२ वा चातुर्मास, आपथी का अति
शय बीमार पड़ना, समाज में खलबली का मचना और
थराद में हुई प्रतिष्ठाञ्जनशलाका

वि० सं २० ४१

४१—वि० सं २० ४ में थराद में चातुर्मास —

जैन-समाज में इस समय भी अनेक आचार्य हैं और चातुर्मास के
लिये उनका नगर-प्रवेश पूरी सब-बन्ध के साथ प्रत्येक नगर-ग्राम अपनी ९
शक्ति एवं भावनानुसार करता है। परन्तु चरितनामक का जो नगर-प्रवेश इस
वर्ष थराद में थराद के समस्त नगर द्वारा ही नहीं, राज्य के अनेक ग्रामों से
आकर जैन, अजैन सद्गृहस्थों ने किया, वह स्वर्णाक्षरों में लिखने योग्य है।

नगर के जिन २ मार्गों में होकर आचार्यदेव को खेजाना था, वे सर्व
रेशम एवं जरी के सुन्दर पट्टों से और तोरब-हारों से सजाये गये थे। ठेठ नगर के
बाहर से श्री सूदरमाई जवेरी के विद्यालय नव विनिर्मित भवन तक मार्ग के
ऊपर चन्द्रवा बाँध कर सूर्य की धूप को रोक रखा था। बाजार की दुकानों
की सजावट तो और भी अद्भुत थी। किसी दुकान पर रत्न-तोरब, किसी
पर नकद रुपयों की झूझती हुई माछायें, किसी की दुकान पर इस २ के नोटों
की बनी हुई झूझ और किसी दुकान पर चांदी और स्वर्ण के बने हुये पुष्पों
की हारमाछायें लटकती थीं। नगर और आसपास के लगभग ५० ग्रामों की
जनता न नगर-प्रवेश-महोत्सव में १ ००० की संख्या में भाग लिया था।
ठीर-ठीर पर अगणित गुड़लियाँ की गई थीं। लगभग ५००० से ऊपर श्रीकृष्ण
और २०००) से ऊपर रुपयों का चढ़ावा हुआ था। इस प्रकार आचार्यश्री
दर्शनगुरु के नेत्रों को पावन करते हुये, जब नगर के प्रतिष्ठित पुरुष सूदरमाई
जवेरी के भवन के आगे प्यारे, कई बरों से श्रीकृष्ण के पारण करने वाले
इन दोनों स्त्री-पुरुषों ने पक्के मोतियों का श्रृंगार बना कर गुरुदेव को
बधाया। लगभग एक बजे गुरुदेव सद्गुणियश्वर जवेरी-भवन में प्यारे।

धराद में दो चातुर्मास, आपसी का योग होना, तत्पश्चात् अंगनशशाका [२७३

श्री भूदरभाई जवेरी ने उस भवन को एक लक्ष स्तूपों का व्यव करके अभी दो मास के अल्प समय में ही विनिमित्त करवाया था और केवल इस दृष्टि से कि वह गुरु महागज साहब के चातुर्मास-निश्राम के लिये उपयोग में भी आ सके ।

धराद के वि० सं० २००४ के इस चातुर्मास में गुरुदेव की निश्राम में कविमुनि श्री विद्याविजयजी, ज्योतिषपंडित श्री सागरानंदविजयजी, वयोवृद्ध श्री तत्त्वविजयजी, श्रीचारिप्रविजयजी, चालमुनि श्री मणिविजयजी, श्री कान्ति-विजयजी, श्री शान्तिविजयजी, श्री सौभाग्यविजयजी, श्री देवेन्द्रविजयजी, श्री सुरेन्द्रविजयजी इस प्रकार १० मुनिराज थे । व्याख्यान में गुरुदेव 'श्री भगवतीसूत्र' का वाचन करते थे और भावनाधिकार में 'श्री विक्रमचरित्र' का श्रवण कराते थे । चातुर्मास में दर्शनार्थ आने वाले दर्शक एवं भक्तगण के लिये धराद-संघ ने ठहरने एवं सोने-धैठने तथा भोजन सम्बन्धी अत्यन्त ही प्रशसनीय व्यवस्थाएँ की थीं । बम्बई, अहमदाबाद आदि बड़े २ प्रसिद्ध नगरों में बड़े २ बंधे करने वाले धराद के श्रावक इस वर्ष अपने २ धंधों को अपने विश्वासपात्र मुनीम एवं कर्मचारियों पर छोड़ कर चातुर्मास पर्यंत धराद में ही आकर ठहरे थे और अत्यन्त भक्ति भाव से दर्शनार्थ आनेवाले सच एवं स्वधर्म सदगृहस्थों की सेवा करने का अनुपम लाभ लेते थे । लेखक भी धराद में गुरुदेव एवं मुनिमण्डल के दर्शनार्थ जानेवाले व्यक्तियों में था । मैं धराद के साध की ओर से किये जाने वाले आतिथ्य से अत्यन्त ही प्रभावित हुआ था और गुरुदेव में उनकी भक्ति और श्रद्धा को देखकर तथा सधर्मी बंधु के साथ उनका स्नेह एवं आत्मीय व्यवहार का अनुभव करके आश्चर्यान्वित रह गया था । मालवा, गुजरात, मारवाड, मेवाड आदि प्रान्तों के अनेक नगरों से दर्शक आये थे । दर्शकगण की ओर से और स्थानीय संघ की ओर से दी गई प्रभावनाओं का और प्रीतिभोजों का अपूर्व ही समा घट गया था ।

नगर-प्रवेश के दिन से लगाकर चातुर्मास के पूर्ण होने के दिन तक धराद नगर में ही नहीं, धराद-राज्य के समस्त राज्य भर में अपूर्व आनंद, उल्लास, उत्साह रहा और इसका रसास्वादन जैन, अजैन दोनों समाजों ने

ऐक-सा लिखा । इस प्रकार आनन्दमय चातुर्मास के पूर्ण होने पर श्री सद्गुरुस्व
मूररमाई जवेरी की ओर से १०८ अमिषेकवासी बड़ी शान्तिस्तान्नपूजा
पढ़वाई गई और उन्होंने की ओर से नगर प्रीति-मोजन दिया गया । श्री जवेरी
एक अच्छे श्रीमंत गुरुमक्त आषक हैं । राज्य भर में इनका बड़ा मान है ।

धराद में आचार्य श्री के चातुर्मास में हुए सप्त एवं व्रतों की सूची

प्रतिप्लवण	४०००१ ठेका	१००१ सोच्छ उपवास	२
पौष	१००१ चार उपवास	१०१ पंचरंगी	३
चैत्रासथा	२००१ पाँच उपवास	५१ मोटी पूजा	२१
ऐकासथा	५००१ अष्टाई	१०१ प्रमावना	१५१
आयंषिष्ठ	४०५१ नव उपवास	१ चैत्यप्रवादी	११
उपवास	१०००१ दस उपवास	४ देखावगासिक	२१
बेला	२००१ न्यारह उपवास	२ सामायिक	३०००१

यह तो पाठकों को मलीविष परिचय करा दिया गया है कि
वि० सं० २००४ का चातुर्मास चरितनाथक का धराद में था । कार्तिक मास में
आपश्री इकल निमोनिया से इतने अधिक पीड़ित हुये कि
चरितनाथक का अति जीवन की आशा भी नहीं रही । दूर-दूर के नगर, ग्राम
बगिर होना और एवं प्रान्तों से अनेक मस्तगब दर्शनार्थे बीड़े जा रहे थे ।
श्री 'विम प्रतिमा-लेख' उस अवसर पर मैं भी सपरिवार गया था । आचार्यश्री
संमद' का सपादन की स्थिति यद्यपि सुधार पर थी, परन्तु फिर भी आपश्री
इतन दुर्बल एवं अशक्त थे कि साधारण भ्रम से भी
आपको अति पीड़ा होती थी और बड़ा कष्ट होता था । आपश्री को अधिक
मापस करने से तथा आये हुये मस्तगब को दर्शन तक देने में होने वाले
भ्रम तक से बचने की चिकित्सकों की सम्मति थी । मुझको दर्शन
करन की आज्ञा मिल गई थी । चिकित्सक आचार्य श्री के पास ही
छड़े थे । आचार्यदेवु ग मुझको कर-संकेतों से धर्मशाम देकर चिकित्सक
की ओर दखा, ^३ कसक आ ^१ श्री अमिखाया को समझ
गये और मुझसे ^३ के शिष्य ^१ करने की सम्मति दे दी ।

थराद में दो चातुर्मास, आपधी का बीमार होना, तत्पश्चात् अजनशलाका [२७५

आचार्यश्री ने हस्तलिखित पुस्तकों का एक षण्डल खोला और उसमें से शिला-लेखों की दो अक्षरान्तर-प्रतियाँ मुझको देखने को दीं। मैंने उन प्रतियों को सहज दृष्टि से देखा तो वे इतिहास एव पुरातत्त्व की दृष्टि से अमूल्य प्रतीत हुईं। चात-चीत के अन्तर में आचार्यश्री ने कहा, “मैं इतना अस्वस्थ और अशक्त हूँ कि शिला-लेखों का अनुवाद, संशोधन और अनुक्रमणिका आदि तैयार करने में अपने को असमर्थ पाता हूँ। मेरी प्रार्थना पर वे मुझको दे दी गई। आचार्यश्री यद्यपि धीरे-धीरे स्वस्थ हो रहे थे, परन्तु वृद्धावस्था के कारण चलने, फिरने की शक्ति विलकुल ही नहीं आ पाई थी। उधर शरद-ऋतु आ चुकी थी। ऐसी विवशता में चरितनायक को सरदी का काल थराद में ही व्यतीत करने का निश्चय करना पड़ा। यहाँ यह कहना पड़ेगा कि आचार्यश्री के उपचार में श्री थराद-श्रीसंघ के प्रत्येक श्रावक ने तन, मन से ही नहीं धन से भी सेवा-भक्ति का पूरा परिचय दिया। धन पानीवत् बहा दिया गया और उसी का यह परिणाम था कि आचार्यश्री डवल निमोनिया में आकर तथा असाध्य जैसी स्थिति के निकट पहुँच कर भी बच सके और समाज के सद्भाग्य में अन्तर नहीं पड़ने पाया। आचार्यश्री की सेवा में दो चिकित्सक रहते थे। एक चिकित्सक तो प्रतिक्षण, जब तक आचार्यश्री आशाजनक स्थिति में नहीं आ गये उपस्थित रहता था। आचार्यश्री के स्वस्थ होने एव दीर्घायु होने की शुभाकांक्षा में थराद के श्रावक और श्राविकाओं ने इतने तप, व्रत, पीपधादि धर्मकृत्य एवं क्रियार्ये कीं कि उतनी कदाचित् ही इस वर्तमान काल में किसी अन्य आचार्य के दीर्घायु होने के निमित्त किसी विशाल नगर में भी की जा सकती हों।

४२—वि० सं० २००५ में थराद में चातुर्मास —

चैत्र मास में जब आचार्य श्री पूर्ण स्वस्थ और विहार करने के योग्य हो गये तो विहार की तैयारियाँ होने लगीं और विहार का दिन भी निश्चित हो गया। विहार करने के दिन में कोई दो या तीन मुनिसागरानन्दविजयजी दिन ही अवशिष्ट रहे होंगे कि श्री सागरानन्दविजयजी का बीमार होना का पेट इतना दर्द करने लगा कि लाख उपचार करने

और बराद में ही पर भी वह ठीक नहीं हुआ और वे मरणासन्न-से हो चातुर्मास का निश्चय गये । मुनि सागरानन्दविजयजी का मान साधु-मण्डल

और जब मैं अच्छा है और वे समाज के प्रतिष्ठित साधुओं में से

हैं । गुरुदेव की वैयावक्त में मुनि विद्याविजयजी और

आप दो ही साधु हैं, जो गुरुसेवा करने में अतिथी हैं । ऐसे सेवामात्री

वैयावक्तिय साधु को गुरुमहाराज साहब उनकी विषम एवं अति बेदनाकरी

अवस्था में अकेला या किसी साधु तथा योग्य भावकों के भी ऊपर छोड़कर

कैसे विहार करने का निश्चय कार्यरूप में ला सकते थे । निश्चय विहार स्थगित

करना पड़ा और मुनि भी सागरानन्दविजयजी क्षीण होते ही गये और फ

का रोग ठीक नहीं हुआ, इतने में चातुर्मास सन्निकट आ गया । बराद के

पास में ऐसा कोई समुद्र एवं समुद्रत ग्राम अवस्था नगर नहीं था जहाँ क्यो-

हूँ आचार्यदेव भी पहुँच सकते थे और मुनिराज सागरानन्दविजयजी का

उपचार भी कराया जा सकता था और इन सब के ऊपर बराद का भीषण

आपसी को विहार ही नहीं करने दे रहा था, अन्त में इस वर्ष के चातुर्मास

की जय भी बराद में ही चातुर्मास करने की विवशतापूर्वक बोझानी पड़ी ।

इस प्रकार वि० सं० २००५ का गुरुदेव का चातुर्मास उपरोक्त

मुनिमण्डल के साथ में पुनः बराद में ही हुआ । वि० सं० २००४ के

चातुर्मास में जैसा आनन्द और उत्साह था वैसा ही आनन्द और उत्साह

इस चातुर्मास में भी छाया रहा । वरन् उपवास, धन और पोषण आदि

व्यवस्थाओं की संख्या गत चातुर्मास से भी अधिक रही । दर्शनार्थ और

पाद से दर्शनार्थ आनेवाले सचमी वसुधों का समा बंधा ही रहा । व्याख्यान

में गुरुदेव 'श्री भगवतीसूत्र' भाषते थे और भावनाभिकार में 'श्री पञ्चापरित' ।

इस चातुर्मास में उत्कृष्टतरीय एक यह बात रही कि एक जैन साधु,

जो कभी आपसी के सम्प्रदाय में था और पीछे से वे पदिकृत कर दिये गये

यं गुरुदेव और कवि मुनि भी विद्याविजयजी का अनिष्ट

एक पार्श्वी जैन साधु करने के लिये अनेक सुल-समद दूर बैठ कर बात र

यं गुरुदेव का कवि और अनेक जादू-टोना करते रहे, परन्तु गुरुदेव के भाव

थराद में दो चातुर्मास, आपन्नी का बीमार होना, तत्पश्चात् अंजनशलाका [१७१]

करने के लिये छल- तेज के आगे उनके समस्त कुयत्न निष्फल सिद्ध हुये और छमद करना और अन्त में पोपलीला का भण्डा-फोड हो जाने पर उनके उनकी निष्फलता लिये मुँह लेकर भाग जाने जैसी स्थिति उत्पन्न हो गई ।

नाक-कट हो जाने पर श्रावक एवं गृहरथ में भी साधु या संन्यासी अधिक निर्लज्ज होकर चेष्टायें करता रहता है, दूर घँटे उन कुचक्री साधु का भी यही रूप रहा । ऐसे साधुओं से धर्म कलंकित होता है और समाज विनाश को प्राप्त होता है । परन्तु जब पाप बढ़ने का अवसर आ जाता है, तब समाज में से कुछ निरुद्धि, दम्भी, पाखण्डी जन ऐसे कुचक्री, पड़यत्री, अनीति पर चलने वाले, यंत्र मंत्र-तंत्र पर जीवित रहने वाले वेपधारी गृहत्यागी को साधु रूप में पूजते हैं । चाहिए तो यह कि साधु-वेप को लज्जित करने वाले ऐसे साधु को उचित शिक्षा दें ।

चातुर्मास सफलतापूर्ण हुआ और संघ-भोजन करके संघ ने अपना आनन्द प्रकट किया । परन्तु जब गुरुदेव ने विदार करने का निश्चय किया तो थराद-संघ एवं थराद नगर की थराद के राज्य में अजैन जनता ने आकर गुरुदेव को कुछ दिनों के लिये विहार थराद-राज्य के प्रान्त में ही भ्रमण करके ग्रामों में बसने वाली जैन, अजैन जनता को धर्मोपदेश देने की विनती की । ऐसी विनती करने का कारण यह था कि माघ मास में थराद में प्रतिष्ठा-कार्य करवाये जाने का आयोजन भी निश्चित-मा हो चुका था । निदान गुरुदेव श्री थराद-संघ एवं प्रजा की विनती को मान देकर थराद के निकट के ग्रामों में विचरण करने लगे और धर्मोपदेश देकर शास्त्रों की वाणी सुनने के लिये आतुर एवं प्यासे जनों की प्यास बुझाने लगे । जब प्रतिष्ठा के दिन समीप आ गये तब थराद नगर में गुरुदेव का पुनः पदार्पण थराद-श्रीसंघ ने बड़ी धूम-धाम एवं अपूर्व श्रद्धा एवं भक्ति के साथ करवाया ।

अंजनशलाका और दीर्घायें

वि० सं० २००५ माघ शुक्ला ५ गुरुवार को अट्टाई-महोत्सव-पूर्वक प्रतिष्ठा करके आहोर (मारवाड) से लाई गई जिन प्रतिमा श्रीमुनि-

सुप्रतस्वामी के बिनास्य में जो बराद की चकत्ता सेरी में बना हुआ है स्थापित की तथा सुनारों की सेरी में बने हुये श्रीपार्श्वनाथ बिनास्य पर उसी दिवस शुभ मुहूर्त में दयद्वयप्रारोहण और स्वर्णकस्तुरारोपण करवाये तथा गुरुदेव श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरिजी की प्रतिमा की अस्त्रनशक्ताका की ।

माघ शु० ६ को शुभ लग्न में मुनि विमलविजयजी, मुनि सौम्य विजयजी, मु० शान्तिविजयजी, मुनि देवेन्द्रविजयजी एवं साध्वीजी श्री प्रसन्नभीजी, देवेन्द्रश्रीजी, कुसुमभीजी, कुमुदभीजी और क्षमाभीजी को चरितनायक ने बड़ी दीक्षार्ये प्रदान कीं तथा आफोछीनिवासी ओसवाल ज्ञातीय भेरी अम्हाजी की धर्मपत्नी धर्मीबाई को सप्त मायवती दीक्षा प्रदान करके उनका नाम चन्द्रप्रभाभी रक्खा ।

माघ शु० ७ को एक सौ आठ (१०८) अभियेकवाजी महाशान्ति-स्नानपूजा कराई गई तथा अभिमण्डित बस की चारा बराद नगर कं पतुर्दिक दी गई । बराद का ठक सप्त प्रविष्टोत्सव इस प्रकार व्यस्त कार्य-क्रम के साथ सानन्द पूर्ण हुआ ।

मुनि रसिकविजयजी की सप्त मायवती दीक्षा

इनका पूरुष्य नाम कानजी था । इनके पिता का नाम कैरिंगजी और माता का नाम मनुबाई था । इनका जन्म १६१६ के आश्विन क० १३ को हुआ था । इनके माता-पिता आखोर प्रगणान्तर्गत मोरसिम नामक ग्राम के रहने वाले थे । अष्टाई-महोत्सव के साथ में इन्होंने वि० सं० २००५ माघ शु० ८ को बराद में ही चरितनायक के कर्म-कर्मों से सप्त दीक्षा प्रदण की और रसिकविजय नाम धारण किया ।

भरुघर की ओर विहार

उक्त चातुर्मास में बासी मारवाड़ के प्रतिष्ठित श्रीमद भावक श्री कुन्दनमसजी ताराचन्दजी गुरुदेव के दर्शन करने के लिये बराद गये थे तथा उन्होंने अपने गवविनिर्मित गृह-मन्दिर की प्रतिष्ठा गुरुदेव के कर्म-कर्मों से हो, ऐसी गुरुदेव से विनती की थी तथा साथ में ही वासी-नगर में

चातुर्मास करने की विनती भी की थी। गुरुदेव ने प्रतिष्ठा कराने की विनती तो स्वीकार करली थी, परन्तु चातुर्मास की विनती पर अभी चातुर्मास के आने में कई मास होने के कारण आगे विचार करने की कही। थराद में प्रतिष्ठा-कार्य सानन्द पूर्ण करके भी गुरुदेव सर्दी कम होने तक वहीं विराजे और फा० कृ० १० को थराद से विहार करके मरुधर-प्रदेश की ओर पधारे। इस विहार में गुरुदेव को चार मास से ऊपर दिन लग गये। मार्ग में आये हुये ग्राम एवं नगरों में विश्राम ग्रहण करते हुये एवं धर्मोपदेश देते हुये अनुक्रम से आपाद शु० १० को वाली में आपने पुर-प्रवेश अति ही धूम-धाम एवं विशाल जन-समूह के मध्य किया। विहार मार्ग में आये हुये प्रमुख २ ग्राम रामसीण, धानेरा, मडार, जीरावला, सिरोडी, सिरोही, कोलार, पालडी, धनापुरा, फताह-पुरा, कोटाजीतीर्थ, जोयला, शिवगंज, सुमेरपुर, जाकोडा, सीन्द्रू, खुडाला के नाम उल्लेखनीय हैं। इन ग्रामों में चरितनायक ने दो-दो, चार-चार दिनों का विश्राम ग्रहण किया था। इन सर्व ग्रामों के सघों ने चरितनायक एवं साधु-मण्डली का ग्राम-प्रवेश भी अति उत्साह एवं धूम-धाम से करवाया था।

वाली में ४३ वां चातुर्मास और प्राण-प्रतिष्ठोत्सव

वि० सं० २००६



खुडाला में आपश्री कुछ दिन विराजे और आपाद शु० १० को सहस्रनिमण्डल खुडाला से वाली जो ५ मील के अंतर पर है, पधारे। आचार्यश्री का चातुर्मास भी वाली में ही होना अब निश्चित हो चुका था। आपश्री का वाली में नगर-प्रवेश अति ही धूम-धाम और शाही समारोहपूर्वक कराया गया था। इस चातुर्मास के करवाने में अधिकतम श्रम और यत्न शाह कुंदनमलजी ताराचंद्रजी की ओर से जैसा पूर्व ही लिखा जा चुका है किया गया था और उसका प्रमुख कारण यह था कि उन्होंने श्री वासुपूज्यस्वामी का घर-मंदिर विनिर्मित करवाया था, जो बनकर पूर्ण हो चुका था और

सुव्रतस्वामी के बिनाक्षय में जो वराद की चकला सेरी में बना हुआ है स्थापित की तथा सुनारों की सेरी में बने हुये श्रीपार्वनाथ-बिनाक्षय पर उसी दिवस छत्र मुद्रा में दशहज्जारोहण और स्वर्णकलशारोहण करवाये तथा गुस्दव श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरिजी की प्रतिमा की अन्ननक्षत्राका की ।

माघ शु० ६ को छत्र क्षण में मुनि विमलविजयजी, मुनि सौमन्य विजयजी, मु० शान्तिविजयजी, मुनि दवेन्द्रविजयजी एवं साप्पीजी श्री प्रसन्नजीजी, दवेन्द्रजीजी, कुसुमजीजी, कुमुदजीजी और क्षमाजीजी को चरितनामक ने बड़ी दीक्षार्थ प्रदान की तथा आकोखीनिवासी ओसवाल-हातीय श्रेष्ठो भन्नाजी की धर्मपत्नी धर्माबाई को छत्र भागवती दीक्षा प्रदान करके उनका नाम चन्द्रप्रभाजी रक्खा ।

माघ शु० ७ को एक सौ आठ (१०८) अभियेकवाली महाशान्ति-स्नात्रपूजा पढाई गई तथा अभिमंत्रित भक्त की घारा वराद नगर के चतुर्विध दी गई । वराद का उक्त छत्र प्रविष्टोत्सव इस प्रकार व्यस्त कार्य-क्रम के साथ सानन्द पूर्ण हुआ ।

मुनि रसिकविजयजी की छत्र भागवती दीक्षा

इनका गृहस्थ नाम कानजी था । इनके पिता का नाम कैरिमजी और माता का नाम मतुबाई था । इनका जन्म १६४६ के आश्विन क० १३ को हुआ था । इनके माता-पिता आक्षोर प्रमणान्तर्गत मोरसिम नामक ग्राम के रहने वाले थे । आहार-महोत्सव के साथ में इन्होंने वि० सं० २००५ माघ शु० ८ को वराद में ही चरितनामक के कर-क्रमों से छत्र दीक्षा ग्रहण की और रसिकविजय नाम पारण किया ।

मरुपर की और विहार

उक्त पातुर्मास में वाली मारवाड़ के प्रतिष्ठित श्रीमंत भावक श्री कुन्दनमलजी ताराचन्द्रजी गुरुदेव के दर्शन करने के लिये वराद गये थे तथा उन्होंने अपने जवविनिर्मित गृह मंदिर की प्रतिष्ठा गुरुदेव के कर-क्रमों से हो, ऐसी गुरुदेव से विनती की थी तथा साथ में ही वाली-नगर में

व्याख्यान-वाचस्पति चरितनायक श्रीमद् विजययतीन्द्रसूरीश्वरजी महागज



वाली प्राण-प्रतिष्ठोत्सव के अवसर पर वि० सं० २००६

उसकी प्रतिष्ठा करवायी थी। चातुर्मास का अतिरिक्त व्यय भी इन्हीं श्रीमत सदगुरुहस्य ने किया था।

बाप की अति प्रतिष्ठित श्रीमत कुलों में साह प्रेमचन्द्र गोमाजी का कुल भी अधिक प्रसिद्ध है। साह प्रेमचन्द्रजी के श्री ताराचन्द्रजी और उदय माण्यजी नाम के दो पुत्र हुये। श्रीकुन्दनमलजी स्व० श्री ताराचन्द्रजी के सुपुत्र हैं। प्राम्वाट्जातीय समाज में इस घर की अच्छी प्रतिष्ठा है।

आचार्यजी की निम्ना में इस चातुर्मास में मुनि श्री विद्याविजयजी, मुनि सागरानन्दविजयजी, कान्तिविजयजी, सौभाग्यविजयजी, क्षान्तिविजयजी, देवेन्द्रविजयजी थे। आचार्यजी चातुर्मास पर्यंत व्याख्यान में 'श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र' एवं भावनाधिकार में 'श्री विष्णुचरित' पाठते थे। ओठाओं की संख्या सवा व्याख्यान-परिपद में सैकड़ों की रहती थी। प्रभावनाओं का भी क्रम अच्छा रहा था। लेखक को चरितनायक के दर्शन करने के लिये २ बार जाने का सुयोग प्राप्त हुआ था। आनेवाले दर्शकगण का आतिथ्य अति भक्ति एवं तत्परता से किया गया था। समयानुसार चातुर्मास में तप और व्रत भी अच्छे हुये थे। मुमैयुर से 'श्री वर्धमान जैन बोर्डिङ' की संगीत-मण्डली भी आचार्यजी की भक्ति करने के लिये भेजी गई थी। निरीक्षकरूप में मण्डली के साथ मैं भी था। मण्डली ने बिनासम और गुस्सेवा में तीन दिन पर्यंत स्तवनों, कीर्तनों एवं अग्नियों से अच्छी सेवा-भक्ति की थी। बराद, कुम्भी, खाचरोद, जाबरा, रतलाम आदि दूर २ के नगरों से भी अनेक सदगुरुहस्य आचार्यजी एवं साधु-मण्डल के दर्शनार्थ संस्थापक आये थे। प्रतिष्ठा का निश्चय हो चुका था और लग्न-मुहूर्त भी वि० सं० २००६ मार्गशीर्ष शु० ६ शुक्लवार का निश्चित कर दिया गया था। चातुर्मास के सार्नदपूर्ण होते ही प्रतिष्ठोत्सव संबन्धी कार्य प्रारम्भ कर दिया गया, अतः आचार्यजी को तदपर्यन्त वहीं रुकना पड़ा।

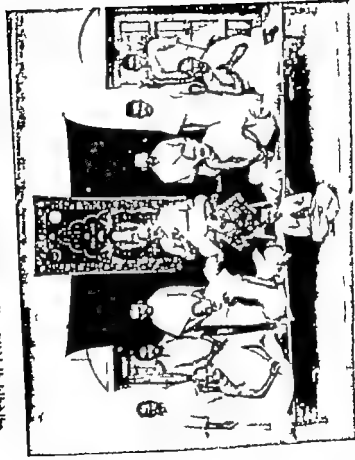
बाप की अति प्रतिष्ठित श्रीमत कुलों में साह प्रेमचन्द्र गोमाजी का

जैसा पूर्व लिखा था चुका है कि बाप की मगर में भी चातुर्मास

व्याख्यान-वाचस्पति चरितनायक श्रीमद् विजययतीन्द्रसूरीश्वरजी महाराज



वाली प्राण-प्रतिष्ठोत्सव के अवसर पर वि० सं० २००६



पर पर बैठ हुए हैं—१ मुनि श्री सगरविजयजी ७ मुनि श्री हरेविजयजी २ मुनि श्री विष्णुविजयजी ४ मुनि श्री लालयविजयजी
 तब हुए हैं—५ मुनि श्री रसिकविजयजी, ६ कान्तिविजयजी ७ कान्तिविजयजी ८ हेमन्तविजयजी, ९ सोमयविजयजी
 १ हरेमन्तविजयजी, प्रतिष्ठा के अवसर पर वि सं २ ६

के घरमंदिर की प्रतिष्ठा का शुभ मुहूर्त्त मार्गशीर्ष शु० ६ शुक्रवार निश्चित किया जा चुका था। तदनुसार प्राण-प्रतिष्ठोत्सव मार्ग० शु० १ सोमवार से प्रारंभ हुआ और शु० ११ गुरुवार को सानन्द सम्पूर्ण हुआ उस का संक्षिप्त परिचय निम्नवत् है:—

प्रतिष्ठोत्सव की शोभा बढ़ाने वाले सारे शोभोपकरण जैसे हस्ति, अश्व, नगरा-निशान, बैरड, स्वर्ण-रजत् के रथ और कलश और पण्डाल के सजावट के सामान सब विद्यमान थे और यथास्थान उनका उपयोग किया गया था। मण्डप एक सद्गृहस्थ के आराम-उद्यान में, जो वाली के पश्चिम द्वार से दक्षिण को जाती हुई सड़क के ठीक मध्य में था और जो सुन्दर, विशाल भवन से युक्त था विनिर्मित करवाया गया था। मण्डप की रचना सुन्दर और चित्ताकर्षक थी। मण्डप सभी प्रकार की शोभा-सामग्री से सजाया गया था। अष्टाह्निका-महोत्सव और प्रतिष्ठा सवन्धी कार्य-क्रम निम्नवत् रहा।

मार्ग० शु० १ सोम०—वेदिकापूजन, जवारारोपण, मण्डप में वेदिका के ऊपर नवविंबों की स्थापना, जलयात्रा का वरबोडा।

मार्ग० शु० २ मंगल०—नवग्रह-दशदिग्पाल और नन्दावर्तमण्डल पूजन।

मार्ग० शु० ४ बुध०—च्यवन-कल्याणक और जन्म-कल्याणक।

मार्ग० शु० ५ गुरु०—अष्टादशभिषेक, दीक्षा-कल्याणक, अधि-वासना, केवलज्ञान-कल्याणक आदि।

मार्ग० शु० ६ शुक्र०—मंगलकलशस्थापन, नूतन प्रतिमाओं और गुरु-विंब की अजनशलाका।

मार्ग० शु० प्र० ७ शनि०—विशतिस्थानकपदतप-उद्यापन, मंडल-पूजनादि।

मार्ग० शु० द्वि० ७ रवि०—नवपदमण्डल-घटाकर्णमण्डलपूजन, आगमपूजा।

मार्ग० शु० ८ सोम—वास्तुकपूजा, द्वादशमासव्रतपूजा आदि ।

मार्ग० शु० ९ मंगल०—द्वादशमासनापूजा, सभा का आमोदन, उपवेशादि ।

मार्ग० शु० १० बुध०—श्री सुपार्वनाशप्रभु-प्रतिमा तथा गुरु-मूर्ति की ससमारोह स्थापना ।

मार्ग० शु० ११ गुरु०—अष्टोत्तरशतशान्ति-स्नानपूजा, वंशपूत बलपारा का नगर के चतुर्दिक् समाना और उत्सव की विसर्जन किया ।

ऊपर लिखे अनुसार कार्य-क्रम के अतिरिक्त मंदिरों में आंगी-रचनार्ये, विविध पूजायें और संगीत-मण्डली के कीर्तन, गायन, स्तवन हुये और समय २ पर अमिनियों का अष्टका छट रहा ।

इसी प्रायः-प्रतिष्ठोत्सव के अवसर पर मार्ग शु० १० को श्रीकुन्दन मल्लकी की सुपुत्री लीलावती का शुभ विवाह भी बाबाग्रामवासी श्रीमंत द्वादशपुत्रचन्द्रजी रत्नचन्द्रजी के सुपुत्र सागरमल्ल के साथ संपन्न हुआ था । एक सांसारिक और द्वितीय पारलौकिक कृत्यों का मेला एक अवसृत भावप्रद प्रतीत होता था । दोनों उत्सवों के मेला से शु० १० को सारे दिन भर और रात्रि भर अष्टका छट रहा था । लेखक भी उस दिन वहीं उपस्थित था और श्री वर्द्धमान-चैतन्य-चोर्द्धन, मुमुरपुर को, जिसका लेखक गृहपति या श्रीमान् कस्तुरचन्द्रजी ने अपने पुत्र के शुभ विवाह के उपसर्ग में रु० २५१) का सराहनीय दान दिया था ।

इस प्रतिष्ठोत्सव में चरितनामक के विशाल दृष्टिकोण और समवृत्ता का पता लेखक को अष्टका मिला था । वाली के पास में ही बीबापुर में भी इन्हीं दिनों प्रतिष्ठा का उत्सव करवाया जा रहा था । दोनों में वही अंतर था कि इधर समयानुसार प्रीतिप्रेमियों की व्यवस्था थी और उधर वही बड़े माप पर मन्त्रमन्त्रियों और स्वामीवासस्थ हो रहे थे । इधर आदर्श में स्थित ध्येयता थी और उधर अधिक व्यय करके आदर्श को साकार बनाया जा रहा

था । चरितनायक समय और स्थिति को देखकर वर्त्तते हैं, यह अधिक सराहनीय और अनुकरणीय है ।

वाली से विहार और शेषकाल में कई महत्त्वशाली कार्य

खिमेल में वींशस्थानकतप-उद्यापनः—चरितनायक वाली से विहार करके खुडाला और धणी होते हुये पौ० शु० ७ को खिमेल पधारे । शा० जावंतराजजी दोलावत की ओर से श्री वींशस्थानकतप-उद्यापन करवाया गया था । आपश्री वहा लगभग १५ दिवस विराजे और वहा से माघ कृ० ७ को विहार करके साण्डेराव, दूजाणा, तखतगढ, सेदरिया होते हुये गुढावालोतरा पधारे ।

गुढा में ज्ञान-भण्डार की स्थापनार्थ भवन का निर्माणः—यहा आपश्री कुछ दिवस-पर्यंत विराजे । गुढा के संघ ने एकत्रित होकर श्रीचरितनायक द्वारा प्रकाशित एवं सग्रहीत विपुल साहित्य को प्रतिष्ठित करने के लिये 'श्री यतीन्द्र जैन ज्ञान-भण्डार' नाम से एक सुन्दर भवन बनाने की योजना बनाई और उसको तत्काल कार्यान्वित किया । चरितनायक वहां सदा धर्मोपदेश देते थे । शा० लखाजी दोलाजी के वंशज प्रौढवयप्राप्त शाह राजमल केसरीमलजी ने एक दिन व्याख्यान परिपद् में चरितनायक से शीलव्रत अंगीकृत किया, यह एक उल्लेखनीय बात है ।

वागरा में महाशान्तिस्नानपूजाः—गुढा से विहार करके आपश्री आहोर, भेसवाडा, जालोर को स्पर्शते हुये एव इन तीनों नगरों में कई दिनों का विश्राम लेते हुये वागरा पधारे । वागरा में श्रीसघ ने चरितनायक की तत्त्वावधानता में एक सौ आठ अभिषेक वाली महाशान्तिस्नानपूजा ज्ये० शु० ५ पचमी को पढाई और अभिमन्त्रित जल की वारा ग्राम के चतुर्दिक् दी गई ।

सियाणा में दो वींशस्थानकतप-उद्यापनः चरितनायक अपनी साधु-मण्डली के सहित वागरा से विहार करके आकोली होते हुये सियाणा पधारे । सियाणा में आपश्री की निश्रा में दो वींशस्थानकतपों का उद्यापन हुआ । एक शा० ताराचंद्र सुरतिंगजी की ओर से किया गया था और द्वितीय शाह

गेनाबी चांदनावालों की ओर से किया गया था दोनों उद्यापन द्वितीय आषाढ़ कृ० ५ से १२ पर्यंत साय २ निर्भरित रहें ।

अब चातुर्मास भी संनिकट आ ही रहा था । यहां पर ही चातुर्मास की विनतियां बायरा, आइोर, गुड़ा, मीनमास, आकोछी तथा सियाखा के सर्वा की ओर से हुई । चरितनायक ने कारण-कार्य पर विचार कर गुड़ा में चातुर्मास करना स्वीकृत करके गुड़ा के संघ की विनती को स्वीकार किया ।

— — —

**गुदावालोतरा में ४४ वां चातुर्मास और
श्री यतीन्द्र जैन ज्ञान-भण्डार की प्रतिष्ठा एवं अन्य कई धर्मकृत्य**

वि० सं० २००७



चरितनायक का बीसा छमर लिखा जा चुका है वि० सं० २००७ का चातुर्मास का होना गुदावालोतरा में प्रसिद्ध किया जा चुका था । अतः श्री अपने दिव्य एवं साधु-भण्डार के सहित सियाखा से बिहार करते हुये अनुक्रम से गुदावालोतरा में आषाढ़ शु० ७ को पधारे । विशाल जन-समाराहपूर्वक आपन्नी का ग्राम-प्रवेश करवाया गया था । ग्राम में स्नान २ पर सुन्दर द्वारों की सजावट करवाई गई थी । जिन मार्गों में होकर प्रवेश करवाया गया था, उनको स्वच्छ किया गया था और शृंगारा गया था । मंदिर में पूजा पढ़ाई गई थी । गुरु के शुभाग्रमन से पर २ में आर्चन और हर्ष की ज्योति दिखाई देती थी । इस चातुर्मास-काल में आचार्यश्री की मित्रा में मुनिवर्य श्री कस्सीविजयजी, विद्याविजयजी, सागरानंदविजयजी, काम्तिविजयजी सौमाम्यविजयजी, सान्ति-विजयजी, हवेन्द्रविजयजी, रसिकविजयजी आठ साधु प्रवर थे ।

प्याख्या में आचार्यश्री 'सटीक उत्तराध्ययनसूत्र' का नवमा अध्यायन का और मावनाधिकार में 'श्री सनुखय-माहात्म्य' का वाचन करते थे । प्याख्यान-परिपत्र में तीन, अर्धेन विशाल जन निरर्थ लाभ प्राप्त करते थे । प्रमा-

गुड़ा में ४४ यां चातुर्मास, ज्ञान-मंदिर की प्रतिष्ठा और अन्य कार्य [२८५

बना, तप, व्रत एवं पीपथ आदि का अच्छा काम रहा था। आचार्यश्री के तेज एवं प्रभाव से इस वर्ष ग्राम में ७ शट्टार्दितप, १ पंचरंगी, २ नव-उपवास, १ सोलह उपवास, ११ मोटी पूजा और १०१ प्रभावना, २ प्रसादी और १०१ दिशावकाशी पीपथ हुये थे।

श्री यतीन्द्र जैन ज्ञान-मंदिर का निर्माण:—इस चातुर्मास में विशेष उल्लेखनीय कार्य यह हुआ कि श्री चरितनायक द्वारा लिखित, संग्रहीत, संशोधित एवं संकलित साहित्य का मंदार गुड़ा में था और वह अभी तक संगमरमर-प्रस्तर की बनी हुई थलमारियों में ही रक्खा जाता रहा था। आपश्री के सदुपदेश से श्री सौधर्मवृहत्पागच्छीय बड़ी धर्मशाला के एक कक्ष में मकराणा के संगमरमर-प्रस्तर के कक्ष की भीतरी दीवारों में आलय बनाकर शुभ मुहूर्त कार्तिक पूर्णिमा को श्री यतीन्द्र जैन साहित्य ज्ञान-मंदिर का निर्माण प्रातःवेला में प्रारंभ किया गया। इस ज्ञान-मण्डार-भवन के निर्माण में लगभग रु० १५०००) (पन्द्रह सहस्र) का व्यय हुआ। आचार्यश्री के महत्त्वपूर्ण साहित्य को इस प्रकार सुरक्षित एवं चिरस्थायी बनाने का यह प्रयत्न गुड़ा के श्रीमंथ का प्रशंसनीय एवं अनुकरणीय है। इसी प्रकार भूतकाल में ज्ञान-भण्डारों का निर्माण किया जाता था और उनमें साहित्य को रक्खा जाता था। आज जो जैन साहित्य इतने वर्ष, युग और आततायी विधर्मियों के आक्रमणों और विनाशकारी धर्मविरुद्ध कुचालों को सहन कर तथा उन से घबकर हमारे सामने है, वह ऐसे ही दूरदर्शी मद्प्रयत्नों का ही तो परिणाम है।

अन्य धर्मकृत्य

ज्ञान-भण्डार की संस्थापना हो जाने पर चरितनायक ने विहार करने का विचार किया, क्योंकि आज चातुर्मास भी पूर्ण होता था; परन्तु सघ के आग्रह से आपश्री को फिर वहीं ठहरना पड़ा, कारण कि कई-एक सद-गृहस्थ वीशस्थानकतप-उद्यापन करवाना चाहते थे तथा विंव-प्रतिष्ठा कराने की भी विचारणा चल रही थी। फलतः आपश्री सहसाधु-मण्डल स्थान-परिवर्तन करके वहीं ठहरे।

१ शाह जीवाजी लख्ताजी के सुपुत्र राजमलजी की पत्नी ने पाँच मास में अष्टाह-महोत्सव करके धीशस्थानकतप का उद्यापन किया ।

२ माघ शु० १३ का दो गुरु-मूर्तियों की, एक विनेश्वर-प्रतिमा की, दो यक्ष-यक्षिणी-प्रतिमाओं की प्राण-प्रतिष्ठा की गई एवं श्री धर्मनाथ-विनायक की आठ दशकुलिकाओं में एक-एक विगढ़ा अर्थात् १२ जिन-प्रतिमा और एक राजेन्द्रसुरि-प्रतिमा की प्रतिष्ठा की गई ।

३ माघ शु० १३ को ही शाह राजमलजी केसरीमलजी की ओर से अष्टाह-महोत्सव किया गया एवं धीशस्थानकतप का उद्यापन भी किया गया और इनकी ओर से ही नवकारशी भी हुई ।

चरितनामक को बदना

चरितनामक अब वहाँ से विहार करने का विचार ही कर रहे थे कि फा० कृ० ५ को एकाएक आपको असह्य मूत्राशरोच-वेदना उत्पन्न हो गई । इस वेदना को ठीक करने में और आपकी के स्वस्थ होकर विहार योग्य समर्थ बनने में कुछ दिवस और लग गये ।

भेसवाड़ा में उद्यापन, जालोर में प्रतिष्ठा और भाण्डवपुर तीर्थ की यात्रा [२८७
 गुढ़ा से श्री भाण्डवपुर तीर्थ की यात्रार्थ विहार और तीर्थ
 का परिचय तथा भेसवाड़ा में उद्यापन और जालोर में प्रतिष्ठा

वि० सं० २००७-२००८



भेसवाड़ा में उद्यापनः—चरितनायक का विचार श्री भाण्डवपुरतीर्थ की यात्रा करने का हो रहा था; अतः आपश्री स्वस्थ होने पर गुढ़ा से विहार करके आहोर पधारे और वहाँ कुछ दिवस पर्यंत विराजे। आहोर से भेसवाड़ा पधारे। भेसवाड़ा में शाह रत्नाजी किस्तूरजी की ओर से अट्टाई-महोत्सव करके वीश-स्थानकतप का उद्यापन करवाया गया और अन्तिम दिन को एक-सौ आठ (१०८) अभिषेकवाली महाशान्तिस्नात्रपूजा पढाई गई और अभिमंत्रित जल की धारा ग्राम के चतुर्दिक् दी गई।

जालोर में प्रतिष्ठाः—चरितनायक अपनी साधुमण्डली के सहित भेसवाड़ा से विहार करके जालोर पधारे और वहाँ लगभग १॥ मास भर विराजे। वि० सं० २००८ वै० शु० ५ पंचमी को आपश्री ने अपने कर-कमलों से तपावास के श्री महावीर-जिनालय में २५ पच्चीस जिन विंनों की प्रतिष्ठा (स्थापना) की और मन्दिर के ऊपर कलश एवं दण्ड-ध्वजारोपण करवाये। डेढ़ मास की स्थिरता के पश्चात् यहाँ से आपश्री ने भाण्डवपुर तीर्थ की ओर प्रयाण किया।

गुढ़ावालोतरा से भाण्डवपुर तीर्थ तक का विहार-दिग्दर्शन

वि० सं० २००७-२००८

ग्राम, नगर	अंतर	जैन घर	जैन मंदिर	धर्मशाला व उपाश्रय
गागावा	॥	०	०	०
चरली	१	३०	१	६
आहोर	१॥	५५०	५	५

मेसवाड़ा	॥॥	७०	१	२
मूला भरठ	१	०	०	०
सकराना	१॥	०	१	१
नायुबाव	१॥	०	०	०
बासोरे	१॥	६२५	१२	५
गौड़ी जी	१	०	१	१
मोषका कुआ	१॥	०	०	०
सीपीकुआ	२	०	०	०
नाडवन्ना	१॥	६०	१	२
बांधरा	१॥	२	०	०
ऐलाप्या	१	३५	२	१
गोख	१॥	१५०	२	३
खरख	१	२	०	०
ओटवाड़ा	१॥	३०	१	२
सावळा	१॥	१२५	२	३
माखीबाव	१	०	०	०
चरवा कुआ	१	०	०	०
चोराऊ	१	४०	१	१
बाली प्याऊ	१॥	०	०	०
मीठा कुआ	१॥	०	०	०
मैबळवा	१॥	७	१	२
मांडवपुर तीर्थ	१॥	०	१	२
	२४	१८८४	३२	३६

गुरुदेव का भी मायबडपुर तीर्थ में पदार्पण और श्री मायबडपुर तीर्थ का इतिहास की दृष्टि से बर्नन

गुहाबासोतरा से गुरुदेव सहगुनि-मयबड विहार करके ग्रामों में विचरण करते हुये धर्मोपदेश देते हुये एवं धर्मकृत्य करवाते हुये अनुक्रम से

भेसवाड़ा में उद्यापन, जालौर में प्रतिष्ठा और भाण्डवपुर तीर्थ की यात्रा [२८९

श्री भाण्डवपुर तीर्थ पधारे । लेखक के हृदय में भी श्रीभाण्डवपुर तीर्थ के दर्शन करने की उत्कट लालसा कई वर्षों से लग रही थी । भाग्योदय एव गुरुदेव के प्रताप से उसके तृप्त होने का अवसर आ गया था । प्राग्वाट-इतिहास के निमित्त श्री सिरोही, अर्बुदाचल तीर्थ, गिरनार, प्रभाषपत्तन आदि प्रमुख तीर्थों का शोध की दृष्टि से पर्यटन करना था । अतः मैं ता० ९-६-१९५१ को भीलवाड़ा से रवाना हुआ यह विचार लेकर कि श्रीभाण्डवपुर तीर्थ के दर्शन करके उधर से चागरा होकर सिरोही पहुँच जाऊँगा । ता० ९-६-१९५१ को मैं मँगलवा पहुँचा, जहाँ गुरुदेव सह-मुनिमण्डल विराज रहे थे । गुरुदेव के दर्शन करके हृदय को आनन्द हुआ । ता० १०-६-१९५१ को गुरुदेव ने श्रीभाण्डवपुर तीर्थ के लिये प्रातः मँगलवा से विहार किया और लगभग हम सर्व दिन के १०।। बजे भाण्डव ग्राम में पहुँचे और तीर्थपति के दर्शन करके अति ही आनंदित हुये ।

यद्यपि भाण्डवपुर में जैन वैश्य का एक भी घर नहीं है; परन्तु जिस भक्ति एवं श्रद्धा से श्री भाण्डवपुर की अजैन जनता ने, जिसमें शूद्र से लगाकर क्षत्रिय और ब्राह्मण संमिलित हैं, जो स्वागत किया, ऐसा हार्दिक स्वागत होता मैंने कहीं भी किसी आचार्य का नहीं देखा । उसका यहाँ कुछ परिचय देना नितान्त आवश्यक समझता हूँ ।

श्री भाण्डवपुर के ठाकुर साहब ने नगे पैर कुछ साथियों के सहित एक कोस आगे आकर गुरुदेव एवं साधु-मण्डल के दर्शन किये । हम थोड़े ही कदम और बढ़ पाये होंगे कि ग्राम की जनता के भी दर्शन होने लगे और भाण्डवग्राम अर्ध कोस के अंतर पर रहा होगा कि जनता की भीड़ बढ़ गई । प्रत्येक बालक, युवा, युवती, वृद्ध पुरुष एवं स्त्री दोनों हाथ जोड़ कर झुक २ कर, जमीन पर लोट कर गुरुदेव को और साधु-मण्डल को अति ही भक्तिपूर्वक प्रणाम करते थे । गुरुदेव अधिक अस्वस्थ रहने के कारण विहार के कष्ट को अब अधिक सहन नहीं कर सकते हैं । फिर जहाँ चलने को रेगिस्तान हो, कदम २ पर कोई न कोई भक्त आकर हटाने पर भी नहीं हट कर भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हो, वहा अत्यधिक थकावट का बढ़ जाना कोई आश्चर्य की

धान नहीं। दोस्त, यात्री और मेरी जो आभीष्ट वाद्ययंत्र हैं, इनके सुमधुर निनाहों के मध्य गुरुदेव ने ज्ये० फु० ६ को श्री मांडवग्राम में प्रवेश किया। गुरुदेव के दर्शन करके वहाँ की अर्चन जनता कितनी मुग्ध एवं आनंदित थी, यह लेखनी उस आनंद का शब्दों में माप नहीं कर सकती। उस दिन समस्त मांडवग्राम ने अपना कृषिकर्म गुरुदेव के पदार्पण के छुमोपलक्ष्य में पंद रक्खा और समस्त दिन भर गुरुदेव की सेवा में ही सारी जनता रही। ग्राम में परर मंगल गीत गाये जाते रहे, गवियों में ग्राम-यात्रार्थे गीत गाती हुई इधर-उधर भाती जाती रहीं।

इन सब सद्भावनाओं का फल मैंने यह अनुभव किया कि वहाँ के लोग अपेक्षाकृत अधिक सुखी, सतोषी और स्वस्थ हैं। पौ और दूध के साधन अधिकतर घरों में विद्यमान हैं। अन्न का भेजे वहाँ कोई कष्ट नहीं दखा।

गुरुदेव वहाँ ता० १०, ११, १२ तीन दिन विराजे। मंगलवा, पाणसा, सायला, बागरा और धराद के संघों के प्रतिनिधि चातुमास की विनती करने के लिये आये थे। श्रीमांडवपुरतीर्थ दियावट-वट्टी में है, जिसमें ४८ ग्राम हैं। पट्टी में फूट एवं कुसप होने के कारण वहाँ का संघ एकमत होकर चातुमास की विनती करने के लिये जब समय पर नहीं आ सका, तो यह मांडवपुर की अर्चन जनता को अपनी पट्टी का अपमान-सा लगा। मांडव के मुखियों ने समस्त ग्राम का एकत्रित किया और गुरुदेव का श्री मांडवपुरतीर्थ में ही चातुमास करने के लिये विनती करने का निमय किया। इतना ही नहीं एक वृषक ने ता यह भी कह दिया कि चातुमास में जितना गहूँ का प्यप दागा सब बढ़ दगा, एक न कहा कि जितना गुड़ और सकर का प्यप दागा बढ़ दगा। इस प्रकार चातुग्राम में दान बास प्यप तक का लगभग प्रबंध-मा करके मांडव के प्रमुख २ वृषक एवं सत्रिय गुरुदेव के चरणों में चातुग्राम की विनती करने के लिये उपस्थित हुए। उन मांझ, मरल, ममनों की विनती और विनती करने का सुल्लाहित व्यंग्य दग देवद्वय वृषक दजक मुग्ध हो गया, जिसमें मैं ता अत्यन्त ही प्रभावित हुआ। गुरुदेव का चातुग्राम काग्यों पर विचार कर के अंत में धारा के लिये निश्चित हुआ और तत्काल

भेसवाड़ा में उद्यापन, जालोर में प्रतिष्ठा और भाण्डवपुर तीर्थ की यात्रा [२९१]
जय-ध्वनियों से उसका समर्थन भी हो गया । थराद के सघ की ओर से विनती करने के लिये आने वालों में प्रमुख स्वयं भूदर भाई जवेरी थे, जिनका परिचय पूर्व के पृष्ठों में कुछ २ आ चुका है और कुछ २ आगे के पृष्ठों में भी आवेगा ही ।

इन पंक्तियों के लेखक ने तीर्थ में विराजित प्राचीन प्रतिमाओं के लेख भी लिये हैं, जो यथासमय प्रकाशित होंगे । भाण्डवपुर में गुरुदेव तीन दिवस विराजे और ता० १३-६-१९५१ को प्रातःकाल विहार करके थराद की ओर अग्रसर हुये ।

श्री भाण्डवपुर तीर्थ से थराद तक का विहार-दिग्दर्शन

वि० सं० २००८

ग्राम, नगर	अंतर	जैन घर	जिनालय	धर्मशाला व उपाश्रय
पुनावा	१।	०	०	०
नाभु कुआ	१।	०	०	०
सुराणा	१।	४०	१	१
तलोडा	१॥	१५	१	१
दाधाल	२	२५	१	१
वागोडा	१	६०	१	१
चेनपुरा नया	१॥	०	०	०
राउता जूना	१॥	०	०	०
मोरसिम	२	८०	२	२
मगलाढाणी	१	०	०	०
वाली जूनी	२	२५	०	०
अणखोल	१॥	०	०	०
जाव	१॥	७०	१	१
जाटगोलियो	१॥	०	०	०
खीरोड़ी	१॥	१	०	०

करावडी	१॥	०	०	०
जाखला	२	१५	०	१
कारोला	२	२०	०	१
साचोर	२	१२५	५	३
पारपडा	१॥	०	०	०
गोळासन	१	२	०	०
वातवाळ	१॥	५	०	०
वाघासन	१॥	१०	०	०
पीकडा	४	१५	१	०
भांगरोख	१॥	५	०	०
दुधवा	३	२२	१	०
आपदी	१॥	२	०	०
बूडनपुर	२	०	०	०
नायडी	॥	०	०	१
बराह	॥	६५०	११	५
	४८॥	११८७	२५	१८

थराद में ४५ वां चातुर्मासार्थ विहार, अन्य कार्य और थराद में प्रतिष्ठा [२९३
 थराद में ४५ वां चातुर्मासार्थ विहार और विहार में किये
 गये उल्लेखनीय कार्य एवं थराद में अंजनशलाकाप्रतिष्ठा
 का होना

वि० सं० २००८



थराद में जैसा पूर्व के पृष्ठों में लिखा जा चुका है कि वि० सं० २००४, ५ में गुरुदेव के दो चातुर्मास लगातार हो ही चुके थे। फिर वि० सं० २००८ में जो इतना जल्दी चातुर्मास थराद में थराद के लिये चातु- हुआ उसका कारण यह था कि थराद में श्री महावीरस्वामी मासार्थ विहार की एक प्राचीन कायोत्सर्गस्थ प्रतिमा की प्रतिष्ठा, जो भूमि से निकली थी, करनी थी और उसके साथ में अन्य कई-एक प्रतिमाओं की अस्त्रनशलाका-प्रतिष्ठा करनी थी। थराद का श्रीसंघ यह महत्त्वपूर्ण कार्य गुरुदेव के कर-कमलों से ही सम्पन्न करवाना चाहता था। श्री भांडवपुर से थराद लगभग ४५ कोस के अन्तर पर पड़ता है। मार्ग रेतीला और ऊंचे-नीचे धोरोंवाला है। गुरुदेव बीमार होने के पश्चात् अब अधिक लम्बी यात्रा करने में अशक्त रहते हैं और फिर शरीर में आपथ्री स्थूल हैं। दिन में आप बड़ी कठिनाई से प्रातः और मध्याह्न के पश्चात् करके दो कोस अथवा ४, ५ मील से अधिक लंबा विहार नहीं कर सकते हैं। इतना भी चलकर आप इतने थक जाते हैं कि शरीर से पसीना पानी की तरह भरने लगता है और समस्त तन पर के वस्त्र भरने लग जाते हैं। परन्तु देव और गुरु भक्तों के अधीन होते हैं। थराद-संघ का अत्याग्रह देख कर आपथ्री ने अतिशय शारीरिक कष्ट एवं मार्ग की विषमता की तनिक भी चिंता नहीं करते हुये ज्ये० शुक्ला १० के दिन श्री भांडवपुर तीर्थ से थराद के लिये अपने शिष्य-समुदाय के साथ में विहार कर दिया। चातुर्मास के बैठने में लगभग एक मास शेष रह गया था। मग्न में पड़ते हुये ग्राम, नगरों में यथाकारण एवं यथावसर कम-अधिक विश्राम लेते हुये चरितनायक

आपाइ छु० ६ को थराद में पहुँचे । प्रथम थराद-नगर में नगर-प्रवेश का भ्रमवा चातुर्मास का धर्मन लिख यह आवश्यक है कि इस विहार में आपभी के प्रभाव से मार्ग के ग्रामों में जो धर्म-कार्य भ्रमवा सुधार के कार्य हुये हों, उनका भी संक्षिप्त परिचय देना समुचित समझता हूँ ।

गुरुदेव श्री मीरवपुर से विहार करते हुये अनुक्रम से बागोडा पधारे । बागोडा में ६० जैन घर हैं । यहाँ के श्रीसंघ ने गुरुदेव का अति ही मम्य स्वागत किया और अच्छी गुरुभक्ति की । बागोडा और बागोडा और मोरसिम वहाँ से ६ कोस के अन्तर पर मोरसिम नामक ग्राम के केंचों के बीच में पड़े श्रीसंघ में बहुत प्राचीन भगवा पड़ा हुआ था । ये हुये ७ वर्ष पुराने दोनों ग्राम चौहाण पट्टी में गिने जाते हैं । यह भगवा भगवे को शांत करना करते २ समस्त पट्टी का भगवा हो गया था । दोनों ग्रामों के संघों ने भगवे को शान्त करने का अनेक बार प्रयत्न किया, परन्तु विफल ही रहे । परस्पर मोहन का व्यवहार बंद हो गया । विवाहादि कार्यों में नाती-झाति का आवागमन बंद हो गया । विक्रमता बढ़ती ही आ रही थी । जब इस भगवे की कहानी गुरुदेव के समक्ष कही गई तो गुरुदेव ने बागोडा के संघ को एकत्रित करके भगवे को शान्त करने के सम्बन्ध में उपदेश दिया । अत्यन्त ही बात यह हुई कि बागोडा के संघ ने यह स्वीकृत कर लिया कि गुरुदेव जिस प्रकार भी भगवा शान्त करना चाहें, वह गुरुदेव की कठोर से कठोर आज्ञा एवं निर्णय का पालन करके भी भगवे का हर प्रकार से शान्त करना चाहता है । बागोडा से गुरुदेव विहार करके राठता ग्राम में पधारे । बागोडा का संघ भी राठता ग्राम तक साथ में गया था । मोरसिम के श्रीसंघ ने आकर अत्यन्त ही भय एवं भक्तिपूर्ण गुरुदेव का स्वागत किया और अतिशय धूल-बाम, मंगस भीत, वाघयत्रों के मम्य गुरुदेव का ग्राम-प्रवेश करवाया । मोरसिम के श्रीसंघ की अमोघ भक्ति एवं सेवा-सुभूषा देखकर गुरुदेव एवं उनके साधु-मयबल की आत्मार्य अत्यधिक सन्तुष्ट हुई और संघ की मूर्ति २ प्रशंसा की । यहाँ गुरुदेव को दो दिन ठहरना पड़ा । भारी प्रयत्नों, उद्बोधन, उपदेश एवं गुरु-प्रभाव के कारण अंत में उक्त भगवा निपट गया । गुरुदेव ने अपना अंतिम निर्णय जो दिया, दोनों ग्रामों

थराद में ४५ वां चातुर्मासार्थ विहार, अन्य कार्य और थराद में प्रतिष्ठा [२१५

के संघों ने जय-ध्वनियों करके एक-स्वर से अनुमोदित एवं स्वीकृत किया। हर्ष एवं आनन्द का पारावार बढा और दोनों की और से राउता ग्राम में अलग २ स्वामीवात्सल्य हुये। यह भगडा लगभग ७० सत्तर वर्ष प्राचीन था। भगडा निपटा कर गुरुदेव ने राउता से विहार किया और मोरसिम में पधारे।

भगडा निपट गया था, अतः मोरसिम के श्रीसंघ में अपार आनन्द छाया हुआ था। प्रत्येक स्त्री, पुरुष प्रसन्न एवं अतिशय आनन्दित था। घर २ मंगलाचार हो रहे थे। गुरुदेव का ग्राम प्रवेश इतनी भव्यता के साथ में किया कि मोरसिम की भक्ति और श्रद्धा देखकर गुरुदेव और साधु-मण्डल आल्हादित एवं आश्चर्यान्वित हो गये। यहाँ गुरुदेव को दो दिन ठहरना पडा। इस प्रकार गुरुदेव उक्त घातक भगडे का अन्त करके आगे बढे।

श्री भाण्डवपुर से थराद का मार्ग पूर्ण रेतीला है। गुरुदेव जहाँ भी विहार करते हुये थक जाते और एक पद भर चलने में भी अशक्त रह जाते, अतिशय वैयावच्ची एवं अति गुरुभक्त काव्यप्रेमी मुनिराज सा० विद्याविजयजी, सागरविजयजी, कान्तिविजयजी, सौभाग्यविजयजी, शान्तिविजयजी, देवेन्द्रविजयजी, रसिकविजयजी और कभी २ वयोवृद्ध मुनिराज लक्ष्मीविजयजी गुरुदेव को डोली में बिठाकर चलते थे। इस प्रकार विहार करते हुये गुरुदेव अपनी मण्डली के सहित जाखल ग्राम में होते हुये साचोर में पधारे। विहार में मोरसिम के अनेक प्रतिष्ठित सद्गृहस्थ साथ में थे। जाखल में यद्यपि जैन संघ के केवल १६ ही घर हैं; परन्तु वहाँ के श्रावक एवं श्राविकायें अत्यन्त भावुक और श्रद्धालु हैं। मोरसिम के सघ की जैसी ही श्रद्धा और भक्ति जाखल के श्रावक एवं श्राविकायों में गुरुदेव एवं साधु-मण्डली को देखने को मिली।

साचोर अथवा सत्यपुर जोधपुर-राज्य का अति प्राचीन एवं ऐतिहासिक नगर है। यहाँ राजकीय उच्च अधिकारी (हाकिम) रहता है। साचोर अपने प्रगणा का पाटनगर है। यहाँ के जैन सघ में कई साचोर में विश्राम वर्षों से कई कारणों को लेकर घातक फूट पडी हुई थी। चरितनायक का जब पदार्पण साचोर में हुआ तो दोनों पक्षों ने मिलकर आपत्री का नगर-प्रवेश अति धूम-धाम से करवाया। इस

नगर प्रवेश के लिये दोनों पक्षों को सम्मिश्रित करने में मीनमास्तवासी शहा दानमलजी पृथ्वीराजजी ने, जो सरकारी कर्मचारी थे बड़ा भ्रम किया था। गुरुदेव के पदार्पण के उपलक्ष्य में साचोर के सब के दोनों पक्षों की ओर से अलग २ स्वामीवात्सल्य हुये तथा तीसरा स्वामीवात्सल्य उक्त शाह दानमलजी पृथ्वीराजजी की ओर से हुआ।

चातुर्मास के १५ दिन अवधि रह गये थे और बराद अभी साचोर से ४० मील था। अतः गुरुदेव अब मार्ग के ग्रामों में बाड़ा २ विभ्राम लेते हुये लगातार विहार करके बराद आया ६ सु० ६ को पधार गये। बराद तक मोरसिम और वासल के सबों के प्रतिनिधि एवं सद्गृहस्थ गुरुदेव की सेवा में साथ थे। बराद के सब के प्रतिनिधि एवं वहाँ के अनेक सद्गृहस्थ भी गुरुदेव की सेवा में मार्ग में ही आ पहुँच गये। इस प्रकार अनेक ग्रामों में जमोपदेश दते हुये, झगड़ों एवं कलहों का अंत एवं अन्त करने के सुप्रयत्न करते हुये गुरुदेव सह-साधुमण्डल बराद में पधारे।

४९—वि स २०८ में बराद में चातुर्मास :—

बराद नगर में गुरुदेव का यह गत पाँच वर्षों में ही तृतीय चातुर्मास था। गत दो चातुर्मासार्थ गुरुदेव के पदार्पण पर जो नगर-निवासियों ने जैन, अजैन तथा समीपवर्ती ग्रामों की जनता ने आस्थाद भरे नमस्-प्रवेशोत्सव की मध्य तैयारियों की थीं, उनका परिचय मन्त्रीविष पूर्व ही कराया जा चुका है। इस वर्ष तो गुरुदेव का चातुर्मास प्रतिष्ठा के महान् उद्देश्य को लेकर हुआ था, यह अपेक्षाकृत अधिक विशिष्टता थी। पाठक स्वयं समझ सकते हैं कि इस वर्ष के प्रवेशोत्सव की तैयारियों में समस्त नगर ने अतिशय माध-भक्ति से तन, मन, धन का योग देकर भाग लिया था। शोभा की दृष्टि से अव्यवस्थायी तैयारियों की गर्ज थी। भगर को अमरपुरी-सा बना दिया गया था। ग्यान २ पर तोरण, उद्यत द्वार, गृहद्वारों पर मात्सर्य, निवासों पर प्यजायें, दुकानों पर रेसमी बरतों द्वारा प्रतिष्ठित शोभा, अमृत्य धामूषण चारख की हुई, मंगलगीत गाती हुई सुन्दरियों के समूह, सुन्दर बच्चों में पुष्प, बाल-बच्चे ऐसे मध्य स्नीत होत थे, मामो भगर की शक्ति ही उस दिन गुरुदेव के दर्शन करने के लिये अतिशय भक्ति से प्रेरित होकर प्रकट हुई हो। अन्तः।

थराद में ४५ घं चातुर्मास प्रिहार, अन्य कार्य और भग्न में प्रतिष्ठा [२९७]

इस वर्ष आपत्ती की सेवा में संयम-स्थविर मुनि श्री लक्ष्मीविजयजी, कवि मुनि श्री विद्याविजयजी, ज्योतिषपंडित मुनि श्री सागरविजय जी, मुनि श्री चारित्तविजयजी, मुनि श्री कान्तिविजयजी, मुनि श्री सौभाग्य-विजयजी, मुनि श्री शान्तिविजयजी, मुनि श्री देवेन्द्रविजयजी, मुनि श्री रसिकविजयजी ९ (नव) साधु प्रवर थे । गुरुदेव व्याख्यान में 'उत्तराध्ययन' सूत्र सटीक और भावनाधिकार में पद्यरत्न 'विक्रमादित्य-चरित्र' वाचने थे । व्याख्यान-परिपद में जैन-अर्जन जनता पूरी सख्या में नित्य उपस्थित होकर गुरु-मुख से अमूल्य शास्त्रोपदेश श्रवण कर्त्ता थी । प्रायः प्रत्येक तिथि पर प्रभावनायें वितरित की जाती थी । पापघ्न, सामायिक, प्रतिफलण, व्रत, आयविल व उपवास, गियासणे, अष्टमतप आदि विविध तपस्यायें अतिशय भाव-भक्तिपूर्वक सहस्रों की संख्या में हुई थीं । गुरुदेव के दर्शनार्थ गूर्जर-देश, मालवा, मेवाड, मारवाड आदि अनेक प्रान्तों से सख्यायें श्रावकगण आये थे, जिनकी थगदसंघ ने अति प्रशसनीय भक्ति की थी । इस प्रकार अनेक प्रकार के धर्मकृत्य, पुण्य, तपस्या, स्वामीवात्सल्य के साथ गुरुदेव का चातुर्मास सानंद पूर्ण हुआ ।

जैसा ऊपर लिखा जा चुका है कि गुरुदेव का थरादनगर में वि० सं० २००८ का चातुर्मास प्रतिष्ठोत्सव कराने के उद्देश्य को लेकर ही प्रमुखत हुआ था । चातुर्मास में प्रतिष्ठा संबंधी अनेक थरादनगर में प्रतिष्ठा-कार्य किये जाते रहे । जैसे जयपुर से जिनर्दिव, अंजनशलाका-अधिष्ठायक-प्रतिमा, गुरु-मूर्तिया, मकराने से तीर्थपट्ट महोत्सव आदि का बनवाना, सामग्री का एकत्रित करना । प्रतिष्ठोत्सव का मुहूर्त्त तो चातुर्मास के पूर्व ही जब चरितनायक जालोर में विराज रहे थे उस समय ही माघ शु० ६ शुक्र० का निकलवा लिया गया था । चातुर्मास में चरितनायक की उपस्थिति में श्री प्रतिष्ठा-समिति का निर्वाचन हुआ और स्वयंसेवक-मण्डल तथा २१ जैन युवकों से 'श्री यतीन्द्र जैन सर्गीत-वैन्द की स्थापना भी उन्हीं दिनों में की गई । थराद्री-प्रदेश में ज्ञाति एवं ग्राम तथा नगर में जो अग्रणी (श्रागे-वान्) व्यक्ति अथवा कुल या घर होते हैं, उन्हें खूटा कहा जाता है ।

प्रतिष्ठास्तव के समय निम्न भागवान् (सूटा) घरों के प्रतिनिधियों से भी प्रतिष्ठा-समिति का निर्माण हुआ था । धराद क जैन भागवानों के नाम और प्रत्येक के कुल के घरों का अनुमान नीचे अनुसार है ।

भागवान् व्यक्ति	उनके घर (समय)
भाद मेघराज जेताजी पारख	४०
„ जीवा बल्लू बोहरा	२२
„ हीरा बाबा डासी	२०
„ आशा मोती मचाणी पारख (सघवी)	१०
„ सादा बनबी मयहसावी	२०
„ मियाचन्द्र प्रेमचन्द्र देसाई	१००
„ फूलचन्द्र पानाचन्द्र घरु	१०
„ निहालचन्द्र सवाईचन्द्र बोहरा	७
„ बाबरदास कुमरजी अराणी	१०
„ किस्तूरचन्द्र हरजी संघवी	१५
„ हुक्मचन्द्र चंदाजी संघवी	१०
„ मोतीचन्द्र अमीचन्द्र सघवी	१५
„ चेला मेपाखी अराणी	२०
„ पीताम्बर जसवत महाथनी	८
„ दोखा बोहरा	२२
„ छापा रंभाजी बोहरा	२०
„ रत्नसी खुशाल मोदी	---

चातुर्मास के समाप्त होते ही नगर में प्रतिष्ठा संबंधी तैयारियाँ की जाने लगीं । वैसे वि० सं० २००४ के धराद में हुये चातुर्मास से ही प्रतिष्ठा करने की विचारणा तो चल ही रही थी और महिलाओं का निमाय एवं बीणोंद्वारा कार्य प्रारम्भ भी हो चुका था; परन्तु अब अवशिष्ट कार्य उद्यता से सम्पन्न कराया जाना लगा । अभी प्रमुख महावीर-मिनालय का बीणोंद्वारा अर्धपूर्ण भी नहीं हो पाया था, उसको मुरतत राशि एवं दिवस कार्य करना कर पूरा

थराद में ४५ वां चातुर्मास्य विहार, अन्य कार्य और थराद में प्रतिष्ठा [२९९

कराने के प्रयत्न होने लगे । निदान वह प्रतिष्ठा के शुभ दिवस तक पूर्ण हो गया । इस जिनालय के जीर्णोद्धार में लगभग संघ को एक लक्ष रुपया व्यय करना पडा । उक्त व्यवस्थापिका-प्रतिष्ठा-समिति ने समस्त नगर में मुख्य २ मोहल्लो एव नगर के राजमार्गों में काष्ठमय उन्नत द्वार बनवाये और उन्हें वस्त्राभूषित करके उन पर ध्वजा-पताकायें फरकाई गई और तोरण बाधे गये । श्री महावीर-जिनालय के ठीक सामने श्री जैन धर्मशाला में विशाल दिव्य-मंडप की रचना करवाई गई । मण्डप में सुन्दर एवं विविध रंगीन चित्र जैन कथा एवं आख्यायिकाओं के आधार पर बनाये गये थे, जैसे सिद्धगिरि, गिरनार, श्रष्टापद, समवशरण, सुमेरुपर्वत आदि और वेदिकायें बनवाई गई थीं । मण्डप में ही आधुनिक उद्घोषक-यंत्र (Loud-Speaker) का एव विद्युत्-प्रकाश का प्रबंध था । स्त्रावियों एव इन्द्र और इन्द्राणियों के लिये सेवा-पूजा के अर्थ खटा रहने के लिये स्थान रक्खा गया था एवं संगीत, कीर्तन और नृत्यादि अभिनय-कर्ता पात्रों के लिये भी स्थान रक्खा गया था । तात्पर्य यह है कि मण्डप विशाल था और उसके अंगों की रचना बहुत ही बुद्धिमत्तापूर्ण करवाई गई थी । प्रतिष्ठा संवन्धी समस्त तैयारियां समय पर पूर्ण हो गईं । थराद-संघ ने उत्तम पत्र पर सुन्दराक्षरों में कुंकुमपत्रिका छपा कर गूर्जर, मालव, मेवाड, मारवाड, चम्बई, मद्रास, बंगाल, मैसूर आदि प्रान्तों में अपने सधर्मी बन्धुओं को एवं श्रीसधों को प्रेषित कीं

पौष कृ० १२ (गुजराती) से दसदिनावधिक-महामहोत्सव का माघ शु० ७ तक किया जाना प्रारंभ किया गया । कार्य निम्नवत् संपादित किये गये ।

१ माघ कृ० १२ गुरु० को वेदिकापूजन, कुभस्थापना, जवारारोपण, जलयात्रा, क्षेत्रपालस्थापनादि ।

२ माघ कृ० १४ शुक्र० को नदावर्तमंडल, अष्टमंडल, नवपदमंडल-पूजन-स्थापनादि ।

३ माघ कृ० १५ शनि० को वीशस्थानकपद दसदिग्पाल-नवग्रह-मंडल-पूजन-स्थापना आदि तथा ज्यवनकल्याणकोत्सव-विधान आदि ।

४ माघ शु० १ रवि० को ज्यनविष्णुमारी, चीसठ इन्द्र और इन्द्राणियां आदिभूत जन्मोत्सव ।

५ माघ शु० २ सोम० को मृगालपिताभूत जन्मोत्सव, निशास स्थापना, विवाहोत्सव, राज्य-स्थापनोत्सव आदि ।

६ माघ शु० ३ मंगल० को दीक्षाकस्यायक, केवलज्ञानकन्यायक-महोत्सव आदि ।

७ माघ शु० ४ बुध० को निवार्यकस्यायक-महोत्सवादि ।

८ माघ शु० ५ गुरु० को नवीन जिनर्षि, अविष्टायक-प्रतिमा, गुरु-मूर्तियां, तीर्थादि पक्षों की अवनशलाका ।

९ माघ शु० ६ शुक्र० को विष-स्थापना, स्पर्शकलश-वरद्वयारोपण ।

१० माघ शु० ७ शनि० को एक सौ आठ (१ ८) अभिषेकवाली भी शान्तिस्नान-महापूजा और नगर के चतुर्दिक् मांगलिक मयामिविक्त बलपारा ।

नित्य पूजायें पढ़ाई जाती थी, आयी रचना की जाती थी, दिव्य रोदन की जाती थी और स्वामीवात्सल्य होते थे ।

लेखक को भी उक्त प्रतिष्ठोत्सव देखने का सीमास्य प्राप्त हुआ था । उत्सव की शोभा जैसी देखी जा सकी थी, वैसी यहाँ लिखी नहीं जा सकती । गुरुदेव परिश्रम करते २ वक आते थे, परन्तु कार्यों का अत नहीं आता था । गुरुदेव दर्शकों को दर्शन देते २ वक्षान्त हो जाते थे, लेकिन दर्शकों का साता बंद ही नहीं होता था । जेरी मूवर भाई महामंत्री के समान खुले मस्तिष्क प्रतिष्ठा संबंधी समस्त व्यवस्था का संचालन करते थे; परन्तु कार्यों की वृद्धि बढ़ती ही जाती थी । नगर के सर्व आवश्यक आगन्तुक दर्शक एवं सबर्मी बन्धुओं की जयन, स्नान, नाश्ता भोजन आदि की व्यवस्थाएँ प्रफुल्लवदन करते थे; परन्तु बकते नहीं थे । नगर में सर्व मुख्य मार्गों, मुहूर्तों, मंदिरों, स्थानों पर गैस खगाये गये थे । महावीर-विमालय के मकरप में विद्युत्-प्रकाश का प्रयोजन करवाया गया था । रात्रि के समय प्रखर

थराद में ४५ वां चातुर्मासार्थ विहार, अन्य कार्य और थराद में प्रतिष्ठा [१०१

विद्युत्-प्रकाश में मण्डप और नवीन-सा बना हुआ त्रिशिखरी जिनालय अतिशय शोभायुक्त प्रतीत होते थे । मण्डप में विराजित प्रतिमायें, रक्खे हुये पट्ट और मण्डप के पर्दे और तोरण विद्युत्-प्रकाश में वस्तुतः अमरलोक का ही आभास करवाते थे ।

मण्डप में तीर्थादि के १४ पट्ट और ७७ प्रतिमायें थीं । तीर्थ-पट्टों में भगवान् महावीर के सत्ताईस भवों का पट्ट एक नवीन सूक का परिचायक था और वह बहुत ही मनोहर बनाया गया था । प्रतिमाओं में श्रीमद् राजेन्द्रसूरि-गुरु-प्रतिमा जिसके अगल-वगल में एवं नीचे अन्य आचार्य— १ श्रीमद् धनचन्द्रसूरिजी २ श्रीमद् भूपेन्द्रसूरिजी ३ श्रीमद् उपा० मोहन-विजयजी ४ श्रीमद् यतीन्द्रसूरिजी ५ श्रीमद् गुलाबविजयजी की प्रतिमायें उस ही एक ही प्रस्तर में निर्मित की गई थीं, वे बड़ी ही कलापूर्ण एवं अद्भुत प्रतीत होती थीं ।

स्वयंसेवक दल का कार्य भी अति ही सराहनीय था । उनकी कार्य तत्परता, निरालस्यता, श्रद्धापूर्वक कर्तव्यनिष्ठा मुझ को प्रभावित किये बिना नहीं रही ।

श्री यतीन्द्र जैन संगीत-वैण्ड, थराद ने संगीत एवं उत्सव सम्बन्धी कार्यों को बड़ी ही तत्परता से निर्वाहित किया था । थोड़े समय में वैण्ड-पार्टी ने वैण्ड बजाने में असाधारण कुशलता प्राप्त करली थी । तात्पर्य यह है कि थराद की समस्त जैन जनता आचलवृद्ध स्त्री-पुरुष सर्व दत्तचित्त होकर प्रतिष्ठोत्सव की व्यवस्था में लगे हुये थे ।

श्री भूदर भाई जवेरी का परिश्रम वस्तुतः लिखने योग्य है । वैसे तो समस्त थराद-संघ ही प्रतिष्ठा सम्बन्धी व्यवस्था में जुटा हुआ था, लेकिन इस व्यक्ति का कार्य और उसका निर्वाह अत्यन्त ही प्रभावक और अवलोकनीय था । मण्डप की घगल पर एक कोण में एक कुटी बनाई गई थी, उसमें यह दृढ व्यक्ति बैठा रहता था । हाथ में नोट, जेबों में नोट, पलंग पर नोटों के थौंक और क नोटों से उबका हुआ । जिसने माने

उसको दे दिये और जिसने दिये उससे ले लिये । अद्भुत स्मरणशक्ति देने और लेने में । बिलब एक क्षण का नहीं । आये हुये की पूरी बात सुने और जाने वाले का पूरा कार्य करे । मुख पर अक्षुण्ण प्रफुल्लता, यकान की रेखा तक नहीं और व्यक्ति क्षीणकाय एक पसखी । इस दृढात्मा ने तन से तो योग दिया ही, लेकिन द्रव्य से भी अर्घ्यलक्ष से ऊपर ध्यय करके समाय सिया । इस दृढतरमा में गुरुमक्ति का प्रबल तेज था, जो प्रतिपक्ष चमकता था और प्रस्फुटित होता रहता था ।

प्रतिष्ठा के अंतिम दिन पर चरितनायक को एक दम असह्य भार हो गया । कारण इसका अतिशय यकान थी । प्रतिष्ठोत्सव भर अविरल भ्रम करना, दर्शकगण को दर्शन देना, प्रतिष्ठा सम्बन्धी चरितनायक का क्रिया-कारण का सम्पन्न करवाना आदि इन अमसाध्य कार्यों बीमार होना और से आप की यकान बढ़ती ही गई । वैसे आपमें अशक्ति सब की सराहनीय तो पूर्व से थी ही, एक दम आपकी बीमार हो गये सेवा । मरुवर-वेश की और यह ही बार पुनः निमोन्मिया में परिवर्तित हो और बिहार गया । बराद के संघ ने आपकी के उपचार में अपने को लगा दिया और ऐसी सुन्दर एवं समुचित उपचार की व्यवस्था की कि आपकी के स्वस्थ होने में समय तो लगा, परन्तु संघ के सौमन्य से आपकी पूरा स्वस्थ हो गये और निदान आपकी ने अपनी साधु-मण्डली के साथ में मरुवर-वेश की ओर वि० सं० २००६ वै० ६० ८ को सानद विहार किया ।

बैन-प्रतिमा लेख संग्रह — 'चरितनायक और लेखक' प्रकरण में इस पुस्तक के बारे में कुछ कहा था चुका है । यह पुस्तक प्रतिमा-लेख संबंधी प्रकाशित अथवा वि पुस्तकों में अपना भी स्थान रखती है । वि सं० २० ८ में अनुप्रमणिकार्य अनुवाद, अकलोकन से यह मखीविष प्रकाशक सम्पन्न हैं । यावनगर, श्री महोदय वि० प्रेस से मरुवर देशान्तर्गत बासीनगरवासी प्राग्व्याट्यातीय सौधर्म वृत्तपगम्भीय वेताम्पर बैन संघ द्वारा प्रदत्त अर्थ-सहायता से श्री यतीन्द्र

थराद में ४५ वां चातुर्मासार्ध विहार, अन्य कार्य और थराद में प्रतिष्ठा [३०३

साहित्य-सदन, धामणिया (मेवाड) ने उत्तम कागज पर छपवा कर पक्की जिल्द में इस ही वर्ष इसको प्रकाशित की है। पृ० सं० ३१९। मूल्य रु० ३)

‘चरितनायक और लेखक’ प्रकरण के वाचन से पाठक समझ गये होंगे कि गुरुदेव की मेरे पर कैसी सुदृष्टि रही। मेरा साहित्यिक कार्य अक्षुण्ण-प्रगतिशील रहे और अर्थ-कष्ट के कारण उसकी लेखक को पाच हजार गति में रुकावट उत्पन्न नहीं हो जावे इस पावन उद्देश्य रु० की भेंट और को दृष्टि में रखकर गुरुदेव ने ता० २० मार्च सन् १९५२ श्री यतीन्द्र-साहित्य-को थरादनगर से पत्र लिख कर भेजा, जिसमें इस प्रकार सदन, धामणिया की स्वहस्त से लिखा, ‘तुमको श्री यतीन्द्र-साहित्य-सदन, हट नींव धामणिया (मेवाड) द्वारा प्रकाशित होने वाले ग्रंथों के प्रति प्रकाशनार्थ रु० ५०००) पाच हजार भेंट रूप से अर्पित करवाये जाते हैं, सो स्वीकृत करना और यह निधि ग्रंथ प्रकाशन में ही व्यय हो ऐसी हमारी इच्छा है। शुभमस्तु।’ गुरुदेव ने यह अमूल्य भेंट देकर मेरा मूल्य कितना बढ़ाया, मेरे भविष्य में कितनी आशा बाधी तथा श्री यतीन्द्र-साहित्य-सदन की नींव कितनी सुदृढ़ की यह सर्व सिद्ध करना अब मेरे पर निर्भर रह गया है। यहाँ तो पाठकों के समक्ष यह ही प्रकट करना है कि चरितनायक के हृदय में समाज में उदय हाने वाले होनहार दिखाई देते हुये युवकों के प्रति कितना गहरा झुकाव है और साहित्योन्नति के लिये आपकी कितनी ऊँची दृष्टि है।

थराद से श्री भांडवपुर तीर्थ और वहाँ से वागरा तक का
विहार-दिग्दर्शन

ग्राम,नगर	अंतर	कुल आवादी	जैन घर	मंदिर व वर्मशाला	दिनांक
नाणदेवी	॥	०	०	०	वै० कृ० ८
जाणदी	४	१२५	१	०	९
दूधवा	४	१५०	३०	धर्मशालागत मंदिर	१०-११
मागरोल	२॥	१५०	४	०	१२

पीसूडा	२	१७५	१५	१ गृहमन्दिर	वै० कृ० १२ १४
करवोन	४॥	१७५	१४	१ धर्मशास्त्रा	२० सु० १
नारोली	२	१२५	१०	१ गृहमन्दिर	वै० सु० २-३
वाघादन	५	६०	१०	१ धर्मशास्त्रा	४-५
वांकडाऊ	२	८०	४	०	६
हनुमान	३	उजड ग्राम	०	०	७०
पारपडा	२	४	०	०	०
सांभौर	५	१०००	२००	३ जैन मन्दिर	८ ११
कारेला	६	०	२५	एक जैनधर्मशास्त्रा	१२
बासल	४	१२५	१५	"	१३ १५
हरियाली	२	१७५	६	१ जिनास्त्य	अष्ट कृ० १
मादकून	७	८०	०	०	२
ढोकाठ	३	२००	११	०	३ ४
बासी	७	२००	२०	१ गृहमन्दिर	५-८
मोरसिम	६	५००	१००	२ गृहमन्दिर	१० से सु० २
धूमदिया	७	३००	३५	१ गृहमन्दिर	अष्ट सु० ३
बागोडा	४	३५०	६०	१ शिखरबख मंदिर	४-६
बाघास	२	३००	२५	१ "	७ ८
तलोडा	४	२४०	१४	१ एक गृहमंदिर	६
भुराण्या	३	३००	४०	१ "	१० ११
बाईवपुर	६	३००	०	१ जिनास्त्य १२ आ० कृ० १	
मैमकवा	३	२००	७५	१ शिखरबख जिना आ कृ ३ ४	
पोसा	४	२५०	४५	१ गृहमंदिर	५-६
उजडी	२	२५०	३०	१ "	७-८
पावेडी	४	३००	३५	१ छोटा इवास्त्य	९ १०
पलवाड	७	१४०	२०	०	११ १२
बाघसा	३	६००	८०	२ शिखरबख जिना	१३ से सु० ९
सेरया	२	२	१५	१ शिखरबख "	३

धराद में ४५ वीं ज्ञानुर्गमार्थ विहार, अन्य कार्य और धराद में प्रतिष्ठा [३०५

सूत	४	२२५	७५	१ जिनालय	आ० शु०	४
सूरा	२	२००	३०	१ जिनालय		५
घागरा	६	१०००	२५०	२ सगिखर जि०		६से
		१३४॥ ८५४५	१२९४	३२	१ मास	१४ दिन

उपरोक्त विहार में उल्लेखनीय वर्णन निम्न प्रकार है:—

चरितनायक ने व० कृ० ६ को अपनी साधुमण्डली एवं शिष्यवर्ग के साथ में धराद से विहार किया। धराद के लगभग ७५ आचक और श्री यतीन्द्र जैन वैण्ड के १८ युवक चरितनायक के साथ में थे, जो यद्यपि धीरे २ कम होते रहे; परन्तु करवोन तक धराद के कतिपय आचक साथ रहे। धराद वालों ने दूधवा में २-२ मेर शकर की प्रभावना, मांगरोल में धराद, पीलूडा, वामी, कुभारा, लेडमेर आदि ग्रामों की ओर से २-२ सेर शकर की ल्हाडिया, पीलूडा में धराद वालों की ओर से स्वामी-वात्सल्य और ग्राम वालों की ओर से ११ ग्यारह ल्हाडियों, करवोन में धराद वालों की ओर से एक नवकारशी और ग्यारह ल्हाणिया हुई। धराद वालों की चरितनायक में अगाध भक्ति एव श्रद्धा है का परिचय उक्त पक्तियों से स्पष्ट हो जाता है।

नारोल और वाघाहन के ठाकुरों ने चरितनायक के व्याख्यान से प्रभावित होकर मास-मदिरा-सेवन का आजीवन त्याग किया।

वाकडाऊ में कई-एक कृपकों ने सूड (खेत में एकत्रित किया हुआ कचरा, जिसमें असह्य जीव छिपे हुये रहते हैं) को जलाने का त्याग किया।

धराद का श्री यतीन्द्र जैन वैण्ड और २१ आचक साचोर तक साथ आये। यहाँ से वे लोग विसर्जित होकर धराद लौटे। साचोर तक के ग्रामों में श्री यतीन्द्र जैन वैण्ड-मण्डल के कारण श्री चरितनायक का पुर-प्रवेश का ठाट बड़ा ही आकर्षक और मनोहर होता रहा तथा प्रत्येक ग्राम में वैण्ड-मण्डल के युवक रात्रि को प्रभुभक्ति भी करते रहे। निस्संदेह वे सर्व युवक हार्दिक धन्यवाद एव सराहना के पात्र हैं।

जाखल में श्रे० कलुजी और खेंगारजी ने अपनी २ धर्मपत्नियों के सहित यावन्जीव सविधि चौथा व्रत ग्रहण करके भीफलों की प्रभावना दी ।

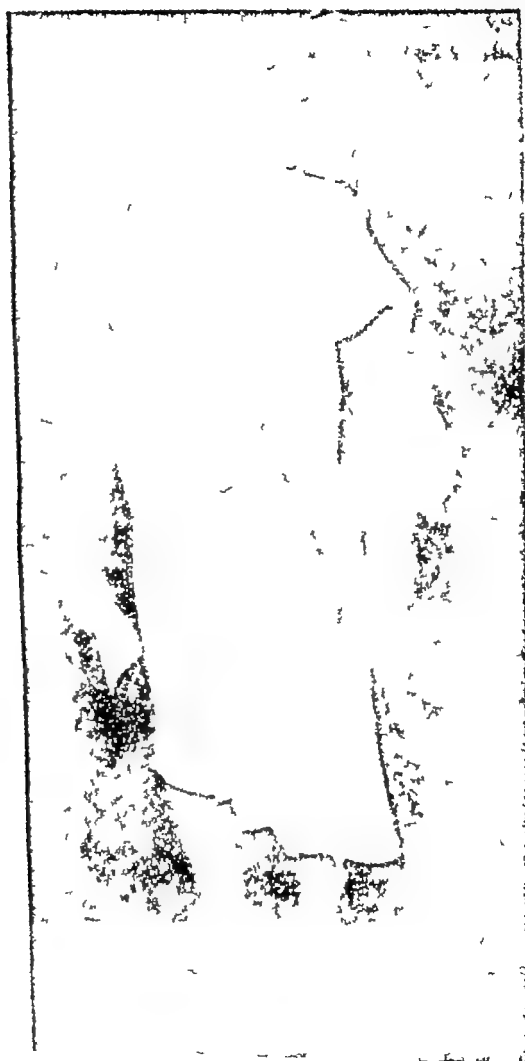
देतदा में जाखल, हरियाली, थराद, बागरा के आवकों की ओर से २२ सेर सुखर की प्रभावनाये हुई ।

वासी (साचौर) में जैन सघ में दो पक्ष पड़ रह ब । चरितनायक क अम एवं उपदेश से सघ में मेल हो गया । यहाँ के गृह-मन्दिर में चरित-नायक ने वि० सं० १७४५ बै० सु० ७ की प्रतिष्ठित श्री पार्श्वनाथविष और श्री चन्द्रप्रभ-विष तथा वासीसंघ द्वारा स्वयं चरितनायक के कर-कमलों से वि० सं० १९९८ में प्रतिष्ठित करवाई हुई श्री वासुपूज्य-प्रतिमा को श्लेष्ठ कु० ६ के दिन विजय मुहूर्त में धूमधाम-पूर्वक संस्वापित किया ।

मोरसिम बड़ा ग्राम है । यहाँ आपसी खगमग ७-८ दिवस पर्यंत बिताये । यहाँ चरितनायक के व्याख्यानो का अच्छा प्रभाव रहा । यहाँ के ठाकुर साहेब की ठकुराणियों ने चातुर्मास में रात्रि-मोक्षण एवं द्वादशक का और एकादशी को रात्रिमोक्षण का एवं आजीवन महरा और मांस के सेवन का त्याग किया । यहाँ ही मीनमास, थराद, बागरा, जाखसा, बागोडा, भूसदिया, वासी आदि ग्रामों के संघों की ओर से ७५ आवके आचार्यजी के दर्शनार्थ आये । इन सब की ओर से यहाँ २२ स्थायियां हुई तथा वासीवासी साह प्रमुखाव तोस्ताजी, साह० इजारीमल केवलाजी और साह फाजमल गमनाजी इन तीनों सम्बन्धों की ओर से तीन नवकारश्रियां हुई ।

भायडवपुर में चरितनायक ज्ये० सु० १२ से आपाड कु० १ तक निराये । यहाँ पर आहोर, जाखोर, बागरा, आकोली, बाणसा, मीनमास, मोरसिम बायोडा, बापाख, भेंगखवा जीबाणा, पाणा, पावेडी आदि ग्रामों के भीसंघों की ओर से खगमग ४०० प्रति-विमर्तिका और बागरा निधि उपस्थित हुये और इस वर्ष के चातुर्मास के खिये की ओर बिहार उनकी ओर से बिनसियां हुई । चरितनायक ने कारख-कार्य पर विचार करके बागरा के संघ की बिनती स्वीकार की और फलतः वि सं० २००६ का चातुर्मास बागरा में होने की अप बोली गई ।

आख्यान वाचस्पति चरितनामक श्रीमान् विजयनन्दमरीचजी महाराज



वागगा चातुर्मास के अक्षर पर वि० सं० २००९



बागरा में ४६ वां चातुर्मास और चरितनायक को मूत्रावरोध की बीमारी [३०७

चरितनायक यहाँ से विहार करके मेगलवा, पाणा, ऊनडी, पांथेड़ी, धलवाड, धाणसा, सेरणा, सरत, सूरु आदि ग्रामों में विचरते हुये कहीं एक और कहीं दो दिनों का विश्राम लेते हुये आपाठ शु० ६ को बागरा में पहुँचे ।

बागरा में ४६ वां चातुर्मास और चरितनायक को मूत्रावरोध की बीमारी

वि० सं० २००९



चरितनायक का आपाठ शु० ६ को पुर-प्रवेश बागर-संघ ने धूम-धाम से करवाया । चातुर्मास भर चरितनायक ने व्याख्यान में 'श्री उत्तरा-ध्ययन सूत्र' का पाचवा अध्यायन और भावनाधिकार में 'श्री पृथ्वीचन्द्र-चरित' का वाचन किया । आप ही के सदुपदेश से पुरानी धर्मशाला का जीर्णोद्धार करवाना तथा श्री पार्श्वनाथ-जिनालय की शृंगार-चौकी का निर्माण लगभग एक लक्ष रुपया व्यय करके करवाना बागरा-संघ ने स्वीकृत किया और उसको कार्यान्वित भी कर दिया । आपश्री के सदुपदेश से अन्य धार्मिक व्ययः—

बागरा संघ ने जालोर दुर्गस्थ जिनालयों के जीर्णोद्धारार्थ रु० १००००),

कोटाजीतीर्थ के जीर्णोद्धारार्थ रु० १००००),

साधुओं के अग्न्यासार्थ रु० ३०००),

श्री भाण्डवपुरतीर्थ के जीर्णोद्धारार्थ रु० ५०००),

जम्बूनिया के चैत्यालय के जीर्णोद्धारार्थ रु० ५००),

वासा के मंदिर के जीर्णोद्धारार्थ रु० ५१) अर्पण किये ।

चातुर्मास में चरितनायक को एकदम मूत्रावरोध का रोग हो गया ।

यह रोम आपत्ती को पूर्व भी २ ३ बार पीड़ित कर चुका था। बाभरा के संघ के प्रमुख भावकों ने उपस्थित होकर चरितनायक से इस चरितनामक रोग का पूर्ण उपचार करवा देने की प्रार्थना की। भीमार पदमा और चरितनायक न भी वह प्रार्थना स्वीकार करली। बाभरा संघ की निदान आखोर के सहायक डाक्टर के द्वारा ऑपरेशन कराइएगी सेवा करवाया गया और कई सप्ताह पर्यंत उपचार चरिता रहा। बाभरा-संघ ने गुरुदेव के इस रोग का सर्वथा निर्मूल करने में व्यय पूरा २ किया। ता० ६ अक्टूबर के दिन गुरुदेव को मृत्युसाग में दर्द उत्पन्न हुआ था, उस दिन लखक भी वहीं उपस्थित था।

मृत्ररोग से म्वस्थ होने में चरितनायक को लगभग तीन मास लग गये, तब तक शरद ऋतु भी आगई। शरद ऋतु में अशक्ति के कारण चरितनामक विहार अब नहीं कर सकते हैं, अतः सरदी पर्यंत आपत्ती बाभरा में ही बिराजे। चै० कृ० ३ को आपत्ती ने बाभरा से अपनी साधु-मयइली के सहित विहार किया और आकोली पधारे। आकोली से आपत्ती सियाणा पधारे।

भायडवपुर तीर्थ में चैत्री पूर्णिमा का मेला और प्रतिष्ठोत्सव

वि० म २०१०



भायडवपुरतीर्थ में प्रति वर्ष चैत्री पूर्णिमा का मेला होता है। वह मेला सा तो दियावट-पट्टी की ओर से किया जाता है या कोई भीमत भावक की ओर से आमंत्रित किया जाता है। इस वर्ष का मेला सियाणाबासी गौपी मुभा अचलदासजी की ओर से भराया जान वाला था। इन दिनों में आपत्ती अपनी साधु-मयइली के सहित सियाणा ही बिराज रहे थे। मुभा अचल दासजी ने चरितनायक से चैत्री पूर्णिमा की यात्रा करने की प्रार्थना की और चरितनायक ने भट्टापूजक की गई उक्त बिनयी का स्वीकार किया। आपत्ती

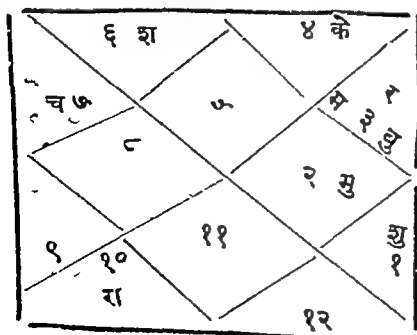
यद्यपि अभी २ बीमारी से उठे हुये ही थे और अशक्ति भी पूरी २ दूर नहीं हुई थी, परन्तु आप में सदा यह स्वभाव देखा गया है कि आप भक्तों की श्रद्धापूर्ण विनती को बहुत ही कम अस्वीकार करते हैं ।

चरितनायक सियाणा से विहार करके चैत्री पूर्णिमा के मेले के अवसर पर श्री भाण्डवपुर तीर्थ पधार गये । साथ में मुनिश्री लक्ष्मीविजयजी, मुनिश्री विद्याविजयजी, मुनिश्री सागरविजयजी, न्यायविजयजी, कान्तिविजयजी, सौभाग्यविजयजी, शान्तिविजयजी, देवेन्द्रविजयजी, रसिकविजयजी, मंगल-विजयजी और यशोविजयजी थे । दियावट-पट्टी के ग्रामों के सघों की ओर से चरितनायक का ग्राम-प्रवेश बड़े ही ठाट से करवाया गया । दियावट-पट्टी के २४ ग्रामों ही के सघ वहाँ चैत्री पूर्णिमा पर उपस्थित थे । उक्त पट्टी के सघों ने एकत्रित होकर तीर्थ की प्रतिष्ठा कराने का प्रस्ताव पास किया और चरित-नायक से प्रतिष्ठा निकट भविष्य में ही कराने की उन्होंने प्रार्थना की । इस समय तक तीर्थ का जीर्णोद्धार भी लगभग एक लक्ष रुपया लगकर पूर्णप्राय हो गया था और फलतः प्रतिष्ठा कराने का विचार समयोचित ही था । चरित-नायक ने सघ की प्रार्थना स्वीकार करली और ज्येष्ठ शु० १० सोमवार का प्रतिष्ठा-मुहूर्त्त* निश्चित करके जय बोली गई । प्रतिष्ठा के मुहूर्त्त-दिवस में अब

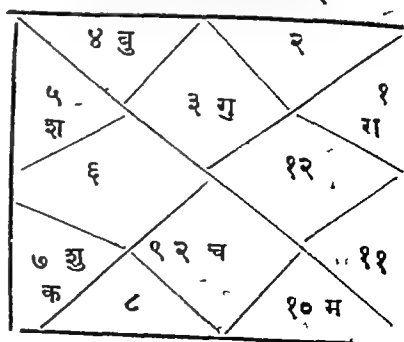
लग्न-मुहूर्त्त-पत्रिका—

* श्री महावीराय नमः, श्रीगौतमाय नमः । श्री ऋद्धि वृद्धि जयो मंगलाभ्युदयश्च ।
आदित्यायाः ग्रहा सर्वे सदाशय सर्वान् कामान् प्रयच्छन्तु यस्येपा लग्नपत्रिका । श्रीमन्नृपति

लग्नकुण्डली चक्रम्

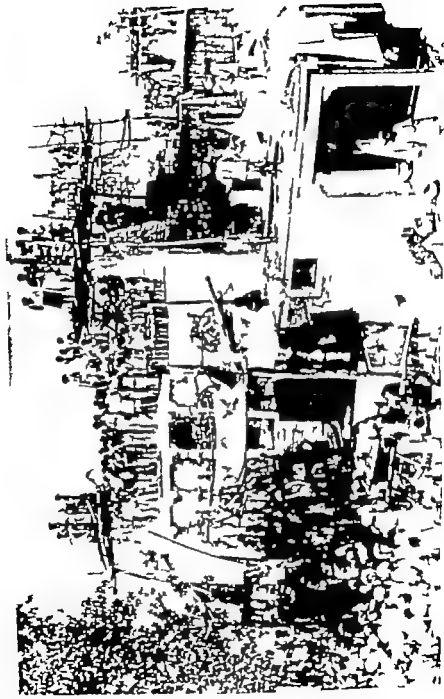


नवाशकुण्डली चक्रम्



व्याख्यान-वाचस्पति चरितनायक और शिष्य-मण्डल एव साधु-मण्डल, श्री भारद्वाजपुर तीर्थ, प्रतिष्ठा के अवसर पर. वि० स २०१०





एवं समस्त भाण्डवपुर इसी कार्य में एकमत एवं एकमन होकर लग गया था। थोड़े दिनों के लिये छोटा-सा भाण्डवग्राम सचमुच एक नगर की शोभा को ग्रहण कर चुका था। उद्घोषक-यंत्र (लाउड-स्पीकर) और विद्युत्-प्रकाश की व्यवस्था ने उसको पूरा नगर बना दिया था। प्रतिष्ठा-महोत्सव की कुँकुम-पत्रिका भारत भर में फैली हुई अपनी समस्त समाज को भेजी गई थी। पट्टी के श्रीमंत जन ने इस उत्सव पर अपनी सम्पत्ति का भी खूब खुले हृदय से दान किया था।

व्यवस्थापिका-प्रतिष्ठा-समिति की प्रथम बैठक वैशाख शु० १४ को शुभ मुहूर्त में हुई थी और उस प्रथम बैठक में ही अच्छी रकमों का चढ़ावा हुआ जो सचमुच प्रशसनीय एवं उल्लेखनीय है और उसमें पट्टी में रहे हुये श्रीमंतों की हार्दिक सद्भावना, तीर्थ के प्रति श्रद्धा एवं भक्ति का परिचय मिलता है।

रु० २७००१) मेगलवानिवासी शाह हेमाजी, वेजराजजी, मिश्री-मलजी, गेवचन्द्र, जुगराज, चेटा-पोता खीमाजी श्रोत की ओर से मिति ज्ये० शु० १० की नवकारशी।

रु० १७५०१) मेगलवानिवासी संकलेचा शाह सागरमलजी, तारा-चन्द्रजी, नैणमलजी, गुणेशमल, जेठमल, वस्तीचन्द्र, चेटा-पोता परागजी श्रोत की ओर से मिति ज्ये० शु० ११ की नवकारशी।

रु० ६००१) दाधालनिवासी भोटा शा० समर्थमलजी, हीराचन्द्रजी, चदनमलजी, डाऊलाल, अमीचन्द्र, चेटा-पोता मुलताणजी श्रोत की ओर से वरघोडा (वानोला) ज्ये० शु० ३ प्रातः समय।

रु० ४५०१) दाधालनिवासी वीरवाडिया शा० हिम्मतमलजी, चुन्नीलालजी, चतरचन्द्र, राणमल, सोहनलाल, चेटा-पोता पेमाजी की ओर से वरघोडा (वानोला) ज्येष्ठ ३ सायंकाल को।

रु० ५००१) मेगलवानिवासी संकलेचा शा० सागरमलजी, कालू-

चन्द्र, हृत्तरमल, बेटा-पोता हीमताजी की ओर से वरपोड़ा (वानोला) ज्ये० शु० ४ प्रातः समय ।

रु० ४५०१) मंगलवानिवासी सकलेशा शा० खान्नाजी, हरकाजी, सांफलाजी, वागुलालजी, कुन्दनमल, पारसमल, मवरलाल, लक्ष्मीचन्द्र, मनोहर मल, सुमेरमल, लुगताज, सोनमल, हीराचन्द्र, चन्दनमल, मांसीलाल, बेटा पोता सदाजी की ओर से वरपोड़ा (वानोला) ज्येष्ठ शु० ४ सायंकाल ।

रु० ४१०१) श्रीवाणानिवासी चतुरगोता बोहरा शाह० शुक्लाजी, मवरमल, घांगरमल, कानमल, बेटा-पोता श्रीवाजी ओत की ओर से वरपोड़ा (वानोला) ज्येष्ठ शु० ५ प्रातः समय ।

रु० ४६०१) उलहीनिवासी बाफणा शा० बबानजी, मेरजी, सूरजमल, वस्तीमल, बेवरचन्द्र, उम्मदमल, कानमल, रेवीचन्द्र, बेटा-पोता फुलाजी ओत की ओर से वरपोड़ा (वानोला) ज्ये० शु० ५ सायंकाल ।

रु० ४७०१) मंगलवानिवासी सकलेशा शा० नैयमल, पारसमल, बेटा-पोता बूढ़ा ओत की ओर से वरपोड़ा (वानोला) मिति ज्ये० शु० ६ प्रातः ।

रु० ४४०१) सदावानिवासी गदैयापारल शा० केलाजी, सोम मलजी, ऋषमचन्द्र, धानमल, मुल्लीमल, जपालाल, बेटा-पोता कुंवाजी ओत की ओर से वरपोड़ा (वानोला) ज्येष्ठ शु० ६ सायंकाल ।

रु० ५५०१) उलहीनिवासी बाफणा शा० हिमताजी, मूलाजी, बेटा-पोता करतजी की ओर से वरपोड़ा (वानोला) ज्ये० शु० ७ प्रातः समय ।

रु० ४४०१) मंगलवानिवासी सकलेशा शा० बजाजी, मायकजी, त्रिलोकचन्द्र, हीराचन्द्र, हुषमल, मीठाशाल, समर्भमल, कुशाक्षचन्द्र, बेटा-पोता बबानजी की ओर से वरपोड़ा (वानोला) ज्ये० शु० ७ सायंकाल ।

रु० ६१०१) पांचेहीनिवासी श्रीपति राठीश शा० बजाजी मुख-वानमल, सुलराज, सुमेरमल, त्रिलोकचन्द्र, मनोहरमल, बेटा-पोता मयाजी की ओर से वरपोड़ा (वानोला) ज्ये० शु० ८ प्रातः समय ।

रु० ६१०१) सुराणानिवासी गाधी मुथा शा० सिरेमल, मिश्रीमल, दरगचन्द्रजी, सुखराजजी, लछमणराज, वेटा-पोता गोदाजी ओत की ओर से वरघोड़ा (वानोला) ज्ये० शु० ८ सायंकाल ।

रु० ७७०१) सुराणानिवासी चतुरगोत्रीय वोहरा शाह रूपजी, ओटमलजी, जीतमल, चम्पालाल, वेटा-पोता जयरूपजी ओत की ओर से वरघोड़ा (वानोला) ज्ये० शु० ६ प्रातः समय ।

रु० ६५०१) ऊनडीनिवासी पालरेचा शा० मुलताणजी, खंगारजी, सिरेमल, अनाजी, वस्तीमल, मानमल, रिखवाजी, गोवाजी, वेटा-पोता राजींगजी ओत की ओर से वरघोड़ा (वानोला) ज्ये० शु० ६ सायंकाल ।

रु० ७१०१) मंगलवानिवासी संकलेचा शाह लादाजी, हरकृचन्द्र, साकलचन्द्र, वागुलाल, कुन्दनमल, पारसमल, भवरलाल, लक्ष्मीचन्द्र, मनोहर-मल, सुमेरमल, जुगराज, सोनमल, हीराचन्द्र, चंदनमल, मुन्नीलाल, वेटा-पोता सदाजी की ओर से वरघोड़ा (वानोला) ज्ये० शु० द्वि० ६ प्रातः ।

रु० ७००१) मंगलवानिवासी वालगोत्रीय शा० सुरताजी, वछाजी, जानुजी, साहेवाजी, सिरेमल, पुखराज, पछाणमल, सुकराज, रूपचन्द्र, ऊखचद्र, देशराज, शुकनराज, मागीलाल, धनराज, थानमल, वागुलाल, वेटा-पोता वालाजी ओत की ओर से वरघोड़ा (वानोला) ज्ये० शु० द्वि० ६ सायंकाल ।

रु० ६२०१) ऊनडीनिवासी वालगोत्रीय शा० हीमताजी, तोलाजी, मिश्रीमल, वेटा पोता चेलाजी की ओर से 'शान्तिस्नात्रपूजा' ज्ये० शु० ११-को ।

रु० १००१) पोणानिवासी श्रीश्रीमाल यशोधन शा० सुकराजजी, धनराजजी, वेटा पोता परतापजी ओत की ओर से 'कुमस्थापना' ज्ये० शु० ६ को ।

रु० २५०१) मंगलवानिवासी सकलेचा शाह हजारीमल, कुन्दनमल, ताराचंद्र, पारसमल, कालूचंद्र, जुगराज, वेटा-पोता अनाजी की ओर से मंगल-कलश-स्थापना ज्येष्ठ शुक्ला ७ को ।

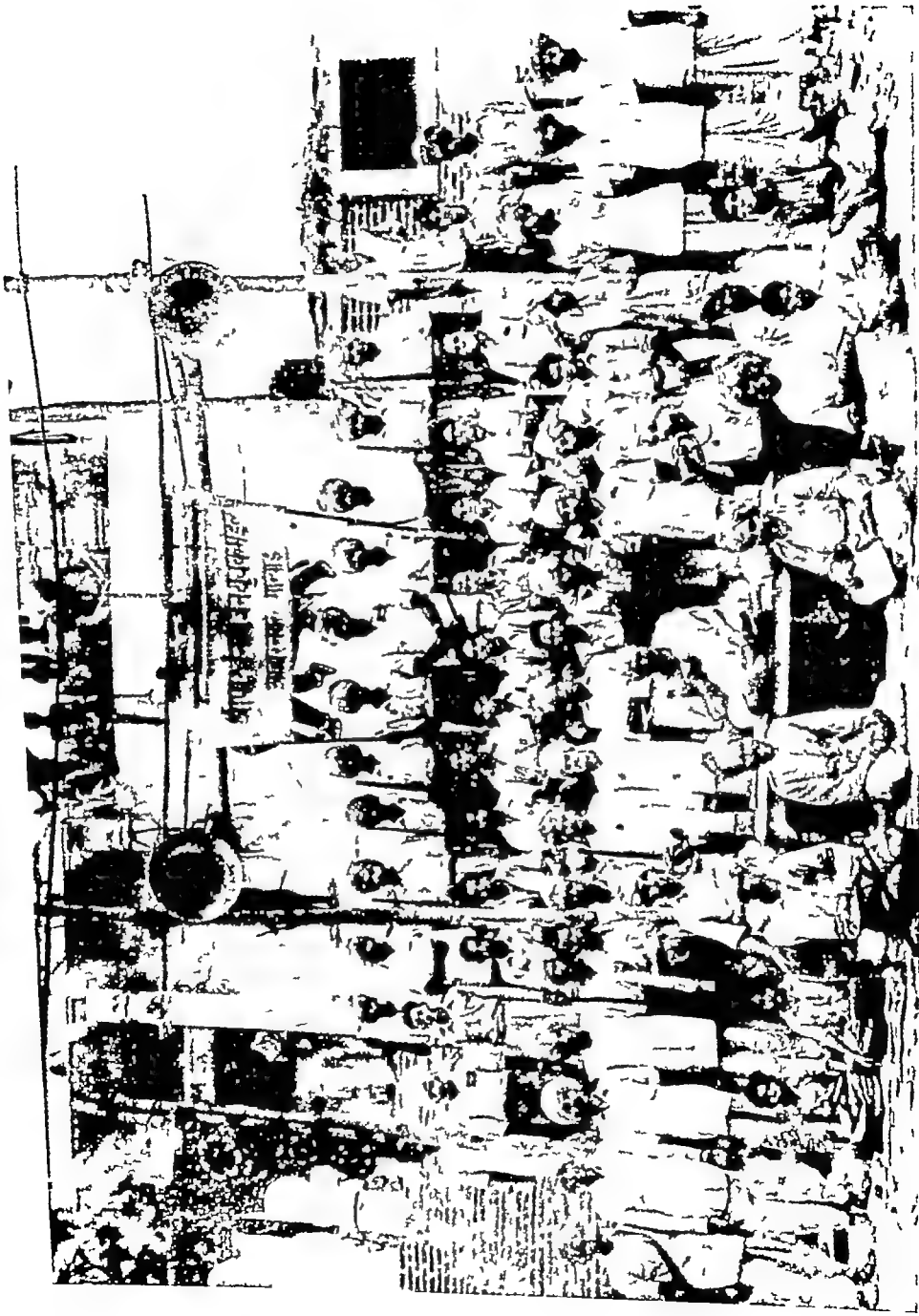
एक ही दिन और एक ही बैठक में उक्त प्रकार चढ़ावे की रकमों

के हो जाने पर सधमुष उक्त रक्तों के बढ़ाने वाले भीमत एवं धर्मप्रेमी भावकों के प्रति आकर्षण का उत्पन्न हो जाना स्वाभाविक है। इसी ही प्रकार अन्य बैठकों में भी मारी रक्तों आई थी और कुछ आय तीन छत्र से उत्तर हुई घतलायी गई थी। समिति ने ध्वजा बढ़ाने का अधिकार तीर्थ के निर्माता के वंशजों का जो अभी कोमलता प्राप्त में रहते हैं, उनका ही रक्खा था—यह अत्यन्त सराहनीय निर्णय कहा जा सकता है।

प्रतिष्ठा ज्येष्ठ शु० २ से प्रारम्भ हुई थी और कार्यक्रम ज्ये० शु० ११ तक दसदिनावधिक चलता रहा था। नित्य षरवोड़ा निकलता था और उसमें धराद का 'श्री यतीन्द्र जैन मण्डल' सराहनीय सेवा करता था। नित्य रात्रि को श्री वर्धमान जैन थोड़ीछ, ओसिया की सगीत-मदहसी प्रसुकीर्तन करती थी और जनता के चित्त को आह्लादित करती थी। सन्धे में यह कहा जा सकता है कि दियावट-मट्टी के जैन सध ने व्यय का विचार तनिक भी नहीं करके मांजन, शोमा-सामग्री पर विपुल धनराशि व्यय की थी। लेकिन अनवकाश के कारण ज्येष्ठ शु० ११ को सायंकाल को वहाँ पहुँच सका था। फिर भी उत्सव की रूप-रेखा का अनुभव करने में एव उसको अच्छी प्रकार जानने में कोई कठिनाई जैसी बात नहीं हो पाई थी। मीनमास एव आखोर के प्रगल्भों में इस प्रकार का मारी प्रतिष्ठोत्सव कई १०० वर्षों में भी नहीं हुआ था और न सुना गया था—ऐसा इसके विषय में खोय कहत हुये सुने गये थे। चरितनायक क कर-कमलों से हुई प्रतिष्ठानों में उक्त प्रतिष्ठा का स्थान आय, व्यवस्था एवं मान की दृष्टि से अनुपम कहा जा सकता है।

विशेष ज्ञातव्य यहाँ और यह है कि इस प्रतिष्ठासव में मुनि विद्या विजयजी का अम अविक सराहनीय एव उनका नाम स्मरणीय है। चरितनायक अपनी बलाती हुई आयु एवं बढ़ती हुई अशक्ति के कारण उतना अम भी नहीं कर सकते थे और हर जगह भाग नहीं ले सकते थे, उनकी उपस्थिति अथवा अनुपस्थिति का मुगिराव विद्याविजयजी ने पूरा किया। प्रतिष्ठा समाप्त करके आपसी वहाँ आषाढ कृ० ९ पर्यंत और बिराजे।

श्री पार्श्वनाथ जैन युवक-मण्डल, आहोर (मारवाड-राजस्थान)



श्री मारवाडपुर तीर्थ—प्रतिष्ठोत्सव के अवसर पर वि० सं० २०१०



सियाणा में ४७ वां चातुर्मास, मुनि वल्लभविजयजी का निधन व दो दीक्षाये [३१५

इस वर्ष का चातुर्मास सियाणा में होना निश्चित हो चुका था; अतः आपाढ कृ० ९ को आपश्री भाण्डव ग्राम से विहार करके मेंगलवा पधारे । मेंगलवा से बडली, थलवाड, धाणा, सूरु नामक ग्रामों मे एक-एक दिवस का विश्राम करते हुये आपाढ कृ० १४ को वागरा पधारे । वागरा से आपाढ शु० २ को विहार करके आकोली पधारे । आकोली मे भी आपश्री पंचमी पर्यंत विराजे । वहाँ से आपाढ शु० ६ को विहार करके सियाणा पधार गये ।

सियाणा में ४७ वां चातुर्मास, मुनि वल्लभविजयजी का देहावसान और दो मुनि-दीक्षाये

वि० सं० २०१०

चरितनायक का सियाणा में चातुर्मासार्थ पुर-प्रवेश आपाढ शु० ६ शुक्रवार को बडे ठाट-वाट एव धूम-धाम से हुआ । चातुर्मास भर बड़ा ठाट रहा । शारीरिक अशक्ति के कारण अब आपश्री 'प्राग्वाट-इतिहास व्याख्यान-परिषद् में दो या तीन घंटों के लिये बैठ नहीं सकते थे, अतः आपश्री की आज्ञा से व्याख्यान मुनिरांज के लिखाने का निश्चय न्यायविजयजी प्रायः वाचते थे और विशेष पर्व एव तिथियों पर आपश्री व्याख्यान देते थे । चातुर्मास में लेखक भी आपश्री के दर्शन करने के लिये दो बार गया था । एक बार श्री ताराचन्द्रजी मेघराजजी, मंत्री. श्री 'प्राग्वाट-इतिहास-प्रकाशक-समिति,' स्टेशन राणी के साथ । श्री ताराचन्द्रजी और मेरे बीच नगण्य परन्तु विवादोत्पद कुछ नवीन प्रश्न उठ खड़े होने पर हम दोनों उनका निर्णय कराने के लिये चरितनायक की सेवा में उपस्थित हुये । आपश्री ने न्याय को तोल कर अपना निर्णय दिया जो हम दोनों को मान्य हुआ । लेखक आपके उस न्याय एव सत्यप्रेम की यहाँ मूरि २ प्रशंसा करता है, इसलिये नहीं कि वह निर्णय पूर्णतः मेरी भावना के अनुसार रहा, परन्तु केवल इसलिये कि उस

निर्णय में सत्य का मयहन और न्याय का पाखन था। यह हो जाने पर 'ग्राम्वाट-इतिहास' के द्वितीय भाग के लिखाने के संबन्ध में भी आपभी की समझता में यह निश्चय हो गया कि 'ग्राम्वाट-इतिहास द्वि० भाग' उसके लेखन-काय के प्रारम्भ करने के दिन से २० मास में पूर्ण करके मुझको 'प्रा० इति० प्र० समिति' को अर्पण कर देना चाहिए। बीस मास में १८ मास लिखने संबंधी और २ मास यात्रा के लिये रखे गये। लिखाई के भ्रम के लिये २०००) तीन सहस्र रुपया तथा यात्रा के लिये अलग वही २००) मासिक का वेतन एवं समस्त बाहरी व्यय समिति के उत्तर रक्खा गया। इस प्रकार 'ग्राम्वाट-इतिहास द्वितीय भाग' का रचना सम्बन्धी निश्चय भी आपभी की प्रमुखता में ही हुआ।

द्वितीय बार जाने का कारण आपभी को प्रस्तुत 'गुरु-चरित' सुनाना था। यह चरित सन् १९५१ में ही दस मास भर भ्रम करके लिखा जा चुका था; परन्तु लेखक को 'ग्राम्वाट-इतिहास' में सदा व्यस्त रहने के कारण चरित नायक को इसको आदि से अंत तक पढ़कर सुनाने का और इसमें आवश्यक परिवर्तन एवं परिवर्धन करने का सम्बन्ध समय नहीं मिल सका था। वि०स० २००९ में बामरा में हुए चातुमास में भी लेखक प्रस्तुत 'गुरु-चरित' को लेकर बामरा में उपस्थित हुआ था परन्तु दुर्भाग्य से आपभी अकस्मात् सूत्रा बरौच से पीड़ित हो उठे और वहाँ भी लेखक आपके समक्ष इसका मसीविष वाचन नहीं कर सका। इस बार लेखक मीशवाड़ा से ता० १३ नवम्बर को रवाना होकर सियाणा पहुँचा। ता० १४ शनिवार से प्रस्तुत ग्रंथ का वाचन प्रारम्भ किया था जो ता० २१ शनिवार को पूरा हुआ।

लेखक ने देखा कि मियाणा-संग्रह भागन्तुक दशनार्थी संप्रो, सदगृहस्थों एवं व्यक्तिओं के आतिथ्य में खूब दिल देती खोल कर धर्म कर रहा था। इस चातुमास में विषय उत्तेजनीय यह बात रही कि चरितनायक मयस्थ रह और आपके व्याख्य में कभी भी कोई गड़बड़ नहीं हो पायी। मुनिराज विद्याविजयजी यहां विद्यमान अधिक स्मरणीय एवं धन्यवाद के पात्र हैं। आप ही चरितनायक के ज्ञान-दान श्रीवम-उपचार का विषय प्राम रगत

सियाणा में ४७ वां चातुर्मास, मुनि वल्लभविजयजी का निधन व दो दीक्षाएँ [३१७

हैं। आप अपना जीवन ही चरितनायक के स्वास्थ्य को बनाये रखने में लगाये हुये हैं यह कहा जा सकता है।

मुनि श्री वल्लभविजयजी पैंतालीस वर्ष के दीक्षित साधु थे। उनकी ग्रीवा में केन्सर-व्याधि उत्पन्न हुई और उसने भयंकर रूप धारण कर लिया।

कुशल सर्जन एव डॉक्टरों ने दो-तीन बार ऑपरेशन किया; मुनि वल्लभविजयजी परन्तु वह भी कुछ लाभ नहीं दे सका। मुनि इतने का बीमारी से ग्रस्त अशक्त हो गये थे कि चलना-फिरना भी उनके लिये होना। आचार्यदेव कठिन हो गया था। इस कारण चरितनायक को भी का सियाणा में रुकाव। चातुर्मास पूर्ण होने पर भी सियाणा में ही रुकना पड़ा।

बीमार मुनि का अंत में बीमार मुनि कई मास बीमार रह कर माघ कृ० देहावसान अमावस्या को प्रातः साढे आठ बजे समाधिपूर्वक देवधाम पधारे। सियाणा के श्रीसघ ने दिवंगत मुनिराज की बीमारी का उपचार करने में कुछ भी कमी नहीं रखी थी और उनका दाह-संस्कार भी भारी धूम-धाम के साथ में किया था। वागरा और आकोली आदि दो-दो, चार-चार कोस के अंतर वाले ग्रामों से अच्छी संख्या में स्त्री-पुरुष मृत्युप्राप्त मुनि के अंतिम दर्शन करने के लिये एव अग्नि-संस्कार में सम्मिलित होने के लिये उपस्थित हो गये थे। लगभग तीन सहस्र से ऊपर स्त्री-पुरुष दाह-संस्कार में उपस्थित हुये थे। स्वर्गस्थ मुनि की सेवा मुनिराज विद्याविजयजी और मुनिराज कल्याणविजयजी ने पूरी २ की थी। ये दोनों मुनिवर यहा अत्यन्त धन्यवाद के पात्र हैं। जिनेश्वरदेव स्वर्गस्थ मुनिराज को शान्ति प्रदान करें।

जावरावासी मैरूलालजी घाडीवाल के पुत्र कान्तिलाल और थराद-वासी सरूपचंद्रजी धरू के पुत्र पूनमचंद्र चरितनायक की सेवा में गत आठ वर्षों से रहते आ रहे थे। दोनों आवश्यक साध्वाचार, सियाणा में दो दीक्षा किया-सूत्र अच्छी भौति सीख चुके थे। संस्कृत व्याकरण तत्पश्चात् विहार का भी कुछ २ अभ्यास कर चुके थे और अध्ययन दोनों का चालू ही था। उक्त दोनों युवक चरितनायक से इन दा-तीन वर्षों में उनको भागवती-दीक्षा देने की प्रार्थना कर चुके थे। निदान

चरितनायक ने उनके विद्याज्ञान, भाषना और वय की योग्यता पर विचार करके दीक्षा देना स्वीकार कर लिया। सियाणा के संघ के अत्याग्रह से यह दीक्षा-कार्य सियाणा में ही सम्पन्न करना घोषित किया गया। दीक्षा ग्रहण करने वाले दोनों युवकों के माता, पिता एवं निकट संबंधियों को इस कार्य से पत्र द्वारा सूचित किया गया। दीक्षा-मुहूर्त के पहिले दोनों युवकों के माता, पिता, बहन, बहनोई एवं कई निकट सदस्यी सियाणा में आ पहुँचे और उन्होंने दोनों युवकों को दीक्षा नहीं देने पर प्रति २ सँ समझाया, परन्तु दोनों युवक तिल मर अपने निश्चय से नहीं हिगे। अतः दोनों युवकों के माता-पिता, संबंधियों ने शुद्धेव के समक्ष उपस्थित होकर दोनों को दीक्षा देने की आज्ञा दे दी। इस प्रकार वि० सं० २०१० माघ शु० ४ रविवार को शुभ मुहूर्त में उक्त दोनों विरागी युवकों को दीक्षा देना निश्चित किया गया।

सियाणा के संघ की सोसाइटी बैठक हुई और वेषपूजाओं, वरषोकाँ और बानोखों के चढ़ावे हुये। संघ ने संघी जयराम हिन्दुजी और संघी सिरमल खमाजी की चढ़ती भाषना और उस्ताद दलकर प्रथम और अंतिम दिन का बानोख, वरषोकाँ निकालने का और बख्तादि बहोरान का उनको आदेश दिया तथा मध्यवर्ती पाँच दिवसों में पूजा, बानोखा एवं वरषोकाँ निकालन का कार्य संघ के ऊपर रक्खा।

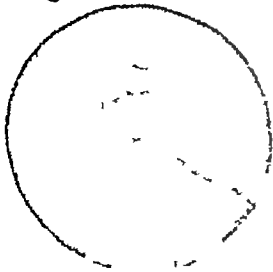
दीक्षोत्सव की तैयारियाँ होने लगीं। माघ कृ० १२ रविवार से श्री सुविचिनाथ बड़े जिनालय के परिकोष्ठ क खुले हुये आंगण में अठ्ठार-महोत्सव प्रारम्भ हुआ। मारी सज-बज से प्रतिदिन पूजाय पढ़ाई गई, बानोखा और वरषोकाँ आवि निकाले गये। श्रीमदाल, जाखोर, बागरा, आकोली, बूडसी, यराह सिरौही आदि कई ग्राम एवं नगरों से भायुक्त सम्जन दीक्षोत्सव में सम्मिलित होने के लिये अग्रणी संख्या में आये। माघ शु० ४ रविवार के दिन शुभ मुहूर्तनवेष्टा में पूर्व दिशा में नगी तट पर स्थित विशाल कच्छ की सप्तन छाया के नीचे मारी जन-मदिनी के मध्य जय-रव और मंगल ध्वनियों मंगलगीतों एवं वाद्ययंत्रों की मनाहर स्वर सहरियों स गुंजित पातावरण में चरितनायक ने दोनों युवकों को भागवतीदीक्षा प्रदान की।

चरितनायक द्वारा

दीक्षित मुनि-मण्डल



मु० षष्ठभविजय जी



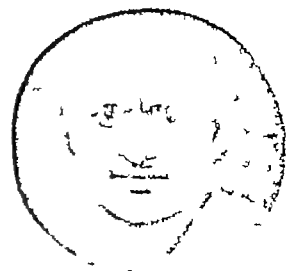
मु० विद्याविजय जी



मु० सागरविजय जी



मु० न्यायविजय जी



मु० लावण्यविजय जी



मु० हंमन्त्रविजय जी



मु० रगविजय जी



चरितनायक

चरितनायक द्वारा

दीक्षित बाल-मुनिगण

मु० कान्तिविजय जी



मु० सौभाग्यविजय जी



मु० शान्तिविजय जी



मु० देवेन्द्रविजय जी



मु० रमिकविजय जी



मु० जयन्तविजय जी



मु० जयधामविजय जी



सियाणा में ४७ वा चातुर्मास, मुनि ब्रह्मविजयजी का निधन व दो दीक्षायेँ [३१९

इस समय तक दोनों नवदीक्षित मुनियों की आयु लगभग सत्रह-सत्रह वर्ष की हो चुकी थी । श्री पूनमचन्द्र धरू का मुनि-नाम जयन्तविजयजी और श्री कान्तिलाल धाडीवाल का मुनि-नाम जयप्रभविजयजी रक्खा गया ।

दीक्षोत्सव की सानन्द समाप्ति के उपलक्ष्य में माघ शु० ४ के दिन संघवी जसराजजी और संघवी सिरमलजी ने नवकारशी की और माघ शु० ५ के दिन शा भूरमल भल्लाजी ने नवकारशी की ।

दीक्षोत्सव के पश्चात् चरितनायक कुछ दिवस और सियाणा में ही विराजे । आकोली-साध का अत्याग्रह होने से आपश्री अपनी साधुमण्डली के सहित फा० कृ० ७ को सियाणा से विहार करके आकोली पधारे ।

श्री साध्वी-व्याख्यान-समीक्षा—जैन समाज के चतुर्विध-संघ में साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविकायें चार अंग हैं । साध्वी-अंग पर इस मत का लेकर कुछ विवाद है कि साध्वी व्याख्यान वाच सकती है अथवा नहीं । इस मत को लेकर आचार्य श्री ने एक निबंध उक्त शीर्षक से क्राउन १६ पृष्ठीय पृ० संख्या २६ में इसी वर्ष श्री राजेन्द्र-प्रवचन कार्यालय, खुडाला से श्री महोदय प्रि० प्रेस, भावनगर में छपवा कर प्रकाशित करवाया है । आधुनिक युग में पुनः स्त्रीवर्ग को पुरुष के बराबर स्थान दिलाने के अहिर्निश प्रयत्न हो रहे हैं, इस मत के साथ में आचार्यश्री का उक्त निबंध जैन विचार-धारा को लेकर जो प्रकाशित हुआ है पठनीय है ।

चरितनायक का विहार-वर्णन और आहोर में ४८ वा चातुर्मास

वि स० २ ११



आकोली में गुरुदेव का सहस्रनिमग्नस्य एवं शिष्यवर्ग के साथ नगर
प्रवेश फा० कृ ७ को अति वाम-भूम क साथ हुआ । यहाँ आपसी तीन
दिवस विराजे और तत्पश्चात् वागता पचारे । वागता
वागता में श्रीमद् आकोली से लगभग चार मील के अन्तर पर ही बसा
'राजेन्द्रसूरि अर्च' हुआ है । वागता में आपसी आठ दिवस पर्यंत अर्चा
'शताब्दी' पर विचार फा० सु० ३ तक विराजे । मुनि-वर्ग में कई वर्षों से
'श्रीमद् राजेन्द्रसूरि अर्च-शताब्दी' मनाने की विचारणा
तो चल ही रही थी । वह चलते २ बाहर भी फैली । इसमें ही कर्मभय
७-८ वर्ष व्यतीत हो गये और इसका भी यह कारण था कि अभी अर्च
शताब्दी की अवधि में वर्ष भी पार रहे थे । अब तो केवल अवधि के पूर्ण
होने में दो ही वर्ष अवशिष्ट रह गये थे, अतः वह मन्त्रणा अथवा विचारणा
स्वभावतः बाहर आनी ही थी और वह सर्व प्रथम वागता में सप्त के समक्ष
आयी । संस्रक भी समय-समय पर जब-जब गुरुदेव एवं मुनि-मन्त्रण के
दर्शनार्थ इन दिवसों ७-८ वर्षों में जाता रहा है 'श्रीमद् राजेन्द्रसूरि अर्च-शताब्दी'
के मनाने की मन्त्रणा एवं विचारणा में भाग लेता रहा है । श्रीमद् स्व० बीना-
चार्य राजेन्द्रसूरीश्वरजी महाराज का परिचय पूर्व के पृष्ठों में पाठकों के समक्ष
आ चुका है । यहाँ नवीनतम उनके विषय में कुछ नहीं कहना अथवा सिखना
है । कमल इसना ही दिखाना है कि ऐसे दिग्गज एवं उद्भट तपस्वी, विद्वान्
की अर्च-शताब्दी मनाने में एक क्षण से ऊपर निधि का व्यय तो साधारणतः
सम्पत्ति है ही, परन्तु आज के युग में पैसे की समस्या बड़ी ही विकट जा
है । गुरुदेव का प्रताप और तेज ऐसी समस्याओं को सुलझाने में सदा सफल
ही रहे हैं । मुनिराज साहब विद्याविजयजी न ज्योंही 'श्रीमद् राजेन्द्रसूरि

चरितनायक का विहार-वर्णन और आहोर में ४८ घं चातुर्मास [३२१

अर्ध-शताब्दी' मनाने का विचार श्री वागरा-सच के समक्ष रक्खा, उसने रु० ११०००) (ग्यारह सहस्र) से इस शुभ कार्य में योगदान देना स्वीकृत किया और साथ में यह भी कहा कि अवसर पर यथाशक्ति इस निधि में वृद्धि भी की जा सकेगी ।

वागरा से चरितनायक फा० शु० ३ को विहार करके हूडसी एक दिन ठहर कर फा० शु० ४ को सियाणा पधारे । सियाणा में आपश्री १५ दिवस विराजे । आहोर से सियाणा में एक रात आयी आहोर की ओर हुई थी । आपश्री की सेवा में आहोर के श्रावकगण विहार और उपस्थित हुये और आपश्री से आहोर में आगामी चातुर्मास चातुर्मास की जय करने की प्रार्थना की । आहोर के विस्तृतिक सम्प्रदाय में दो दल हैं । आचार्यश्री ने कहा कि अगर सर्व सच सम्मिलित रूप से चातुर्मास कराने की विनती करता है तो वह सम्भावित-सा ही समझिये । तत्पश्चात् वहाँ से आपश्री चै० कृ० ६ को विहार करके मायलावास, मेड़ा होते हुये चै० कृ० ८ मी को आहोर पधारे । यहाँ आपश्री अठारह दिवस पर्यंत विराजे । इन दिनों में ही चातुर्मासार्थ विनतियों करने के लिये कई ग्राम और नगरों के श्रीसचों की ओर से प्रतिनिधि-मण्डल आपश्री की सेवा में आहोर में उपस्थित हुये । कारण एवं कार्य पर विचार करके सं० २०११ का चातुर्मास आहोर में ही करना आपश्री ने स्वीकृत किया ।

आहोर में आपश्री के सम्प्रदाय के लगभग ५०० घर हैं । इन ५०० घर में से लगभग ७०-७५ घर आपश्री के साधु-मण्डल से कई वर्षों से बहिष्कृत एक साधु के रागी हैं । ये साधु यद्यपि पदे लिखे हैं, परन्तु स्वभाव चाहे साधु-श्रवस्था हो, चाहे गृहस्थावस्था अपना प्रभाव दिखाता ही है । ये साधु ढोंगी हैं और यंत्र-मंत्र-तंत्र करने का सदा ढोंग रचते हैं । और फलतः भोले श्रावक, पुत्र और धन के इच्छुक जन इनको मान देते हैं । इस ही प्रकार जैन समाज अपने दुर्भाग्य को कई शताब्दियों से झुलाती चली आ रही है और वह खरब खरिब होती जाती हुई भी अपनी २ घात और मूँछ के घाल को रोती हुई नहीं सभल रही है । यह पारस्परिक

इहता ही जैन समाज का सर्वनाथ कर रही है और करेगी। परन्तु इस बार आहोर के दोनों दलों ने आचार्यजी से सम्मिश्रित रूप से चातुर्मास करने की प्रार्थना की और यह स्वीकृत हुई। शाह ताराचन्द्र किस्तूरचन्द्रजी की ओर से चै० शु० २ से चै० शु० ९ तक अष्टाहिका-महोत्सव के सहित श्री वीशस्थानकृत्य का उद्यमणा था, अतः आपजी चै० शु० ९ की पर्यंत आहोर में ही विराजे।

गुड़ा में वीशस्थानक का उद्यमणा, श्री केसरियाजी तीर्थ के लिये सप्त का निष्क्रमण और श्री परीन्द्रसूरि-साहित्य-मंदिर की प्रतिष्ठा

चै० शु० १० को आपजी ने आहोर से गुड़ावालोतरा के लिये अपनी साधु-सदस्यजी के सहित विहार किया। श्रीसंघ-गुड़ा ने आचार्यजी का नगर-प्रवेश सज्ज वस्त्र से करवाया। गुड़ा में भी चै० शु० २ वीशस्थानकृत्य से शाह रत्नचंद्र जीवाजी की ओर से अष्टाहिका-महोत्सव के सहित वीशस्थानकृत्य का उद्यमणा चल रहा था और उसकी पूर्णाहुति चै० शु० १० की को ही थी। चरितनायक इसको लक्ष्य में रखकर ही आहोर से गुड़ा को इसी पूर्णाहुति के दिन पर पवारे थे। आपजी के पदार्पण से संघ में आनन्द बड़ा और तप की पूर्णाहुति गुरुदेव की उत्पत्तयानता में हुई।

चरितनायक क मध्यम में शाह रत्नचंद्र जीवाजी का घर गुड़ा के श्रीसंघ में विशेष प्रतिष्ठित एवं समानित है। शाह रत्नचंद्र जीवाजी का विचार श्री केसरिया तीर्थ की सप्त-यात्रा रोक द्वारा करने का श्री केसरियाजी तीर्थ कतिपय समय से हो रहा था। इस वर्ष यह सप्त-यात्रा के लिये सप्त की यात्रा करने का विचार उन्होंने बड़-सा कर लिया था। गुरुदेव का गुड़ा में ब्योड़ी पदार्पण हुआ, उन्होंने अवसर देखकर गुरुदेव से अपना विचार निवेदन किया। गुरुदेव न सम्मति प्रदान करदी और शुभ मुहूर्त भी निश्चित कर दिया। स्पेशियल ट्रेन का प्रबंध करवाया गया। संघ ने शुभ मुहूर्त में गुड़ा से पैदल प्रयाण किया। संघ मार्ग में उम्मेदपुर तखतगढ़, सत्यदेराव हाता हुआ और वहाँ विभ्राम करता हुआ स्टेटे० फासना पहुँचा। वहाँ तक आते आते सप्त-यात्रा में लगभग १५०० उपरांत यात्री

सम्मिलित हो गये थे । सघ फालना स्टे० से स्पेशियल ट्रेन में बैठा । फालना स्टे० तक गुरुदेव की आज्ञा से मुनिश्री विद्याविजयजी, कान्तिविजयजी, सौभाग्यविजयजी, शान्तिविजयजी, देवेन्द्रविजयजी, जयंतविजयजी और जय-प्रभवविजयजी सात मुनि सघ के साथ में गये थे । फालना स्टे० पर सघ का अच्छा स्वागत हुआ । सघ स्पेशियल ट्रेन में बैठ कर श्री केसरियाजी तीर्थ के लिये रवाना हुआ और मुनिगण फालना से लौटकर पुनः गुढा पधार गये ।

जैसा पूर्व लिखा जा चुका है कि गुरुदेव के सदुपदेश से गुढा के श्रीसघ ने श्री सौधर्मवृद्धत्तपागच्छीय जैन धर्मशाला में ही श्री 'यतीन्द्रसूरि-साहित्य जैन ज्ञान-भण्डार' के निमित्त संगमरमर-श्री यतीन्द्रसूरि-साहित्य-ग्रन्थर से ज्ञान-मंदिर का निर्माण कार्तिक पूर्णिमा मंदिर की प्रतिष्ठा वि०स० २०१० में प्रारंभ कर दिया था । वह ज्ञान-मंदिर अथ पूर्णरूपेण बनकर तैयार था । गुरुदेव अतः वहाँ सहसाधु मण्डल एवं शिष्य-मण्डल के साथ में पधारे हुये थे ही । श्रीसंघ-गुढा ने यह उपयुक्त अवसर देखकर गुरुदेव से ज्ञान-मंदिर की प्रतिष्ठा करवाने की विनती की । गुरुदेव ने सघ की यह विनती स्वीकार की और फलतः वि०सं० २०१० वै० शु० ५ को शुभ मुहूर्त में अति धूम धाम के साथ श्री यतीन्द्र-साहित्य-भण्डार की उक्त ज्ञान-मंदिर में प्रतिष्ठा की गई । इस समय इस ज्ञान-मंदिर में ८००० (आठ सहस्र) पुस्तकें हैं, जो गुरुदेव द्वारा वि०सं० १९८० से वि० सं० २०११ तक के काल में प्रकाशित, रचित एवं संग्रहीत हैं । ये पुस्तकें दो भागों में विभक्त हैं—आगम और सार्वजनिक । आगम ग्रंथ पत्रकार हैं और वे १४५ बण्डलों में बाँधे हुये हैं । सार्वजनिक साहित्य के २६७ बण्डल हैं । मुनि श्री लक्ष्मीविजयजी साहब द्वारा संग्रहीत साहित्य भी इसी ज्ञान-मंदिर में प्रतिष्ठित है । आपकी लगभग ४००० (चार सहस्र) पुस्तकें हैं, जो १६१ बण्डलों में बनी हुई हैं ।

गुरुदेव द्वारा वि० सं० १९५४ से वि० सं० १९७९ तक रचित, प्रकाशित एवं संग्रहीत साहित्य रत्नलाम (मालवा) में 'श्री यतीन्द्र-सरस्वती जैन भण्डार' के नाम से प्रतिष्ठित है ।

गुफा से गुरुरेव न सहगुनि-मयइल वै० शु० १२ को विहार किया और धीठका, बूम्मा और कवराका स्पर्शित हुये वै० शु० पश्चिमा को मूर्ति पचारे ।

चरितनायक सह गुनि-मयइल मूर्ति में ज्ये० कृ० १३ तक विराजे । मूर्ति से थोड़ी ही दूरी पर थी कवलातीर्थ एक छोटा तीर्थ है । गुरुरेव और साधु-मयइल की इच्छा ठहल तीर्थ के दर्शन करने की कवला तीर्थ की यात्रा हुई । आपसी के सदुपदेश से मूर्ति से ज्ये० कृ० ११

को थी कवलातीर्थ के लिये मूर्ति से चतुर्विध संघ निकला । संघ में स्त्री, पुरुष लगभग ३५० थे । तीन साध्विया भी इस संघ में थीं । इस प्रकार यह चतुर्विध संघ भी कवलातीर्थ को ज्ये० कृ० ११ को गया और उस दिन वहाँ ठहरा । साह अनराजजी मूर्तिवाले और साह पुष्कराजजी पावा वाले की आर से नवकारशियां हुई । ज्ये० कृ० १२ को संघ पुन मूर्ति छोट आया । दूसरे दिन ही ज्ये० कृ० १३ को आपसी ने मूर्ति से विहार कर दिया ।

३८— वि सं० २०११ में आहोर में चातुर्मासः—

चरितनायक ज्ये० कृ० १३ को मूर्ति से विहार करके नारणा, बूम्मा, धिठका होते हुये गुफा में पचारे और वहाँ ज्ये० शु० ४ तक विराजे । आहोर संघ के प्रतिनिधि गुफा में चरितनायक की सेवा में पुन उपस्थित हुये और चरितनायक से आहार की ओर विहार करने की प्रार्थना की । गुफा से आपसी ने ज्ये० शु० ५ भी को प्रातः विहार किया और उसी रोज आहोर पचार पये । आहोर के संघ ने चरितनायक का नगर-प्रवेश वही ही धूम-धाम एवं भक्तिभाषण करवाया । आपका चातुर्मास आहोर में ही होना पूर्व निश्चित हो ही चुका था, अत आपसी ने आहोर में ही स्थिरता रखी ।

इस चातुर्मास में आपसी की सेवा में वगोवृद्ध मुनिवर कस्मीविजयजी, कविमुनि विद्याविजयजी, ज्योतिषपंडित मुनि सागरानंदविजयजी, संस्कृत-पंडित मुनि कल्याणविजयजी, कान्तिविजयजी, सौम्याविजयजी, शान्ति-विजयजी, रघुचन्द्रविजयजी, रसिकविजयजी, जयन्तविजयजी और जयप्रम-विजयजी ११ मुनि ठाढ़ा उपस्थित थे ।

चरितनायक का विहार-वर्धन और आहोर में ४८ वां चाहुर्मास [३२५

व्याख्यान में नित्य 'श्रीसूत्रमृताक्षजीसूत्रसटीक' और भावनाधिकार में 'श्री मलयसुन्दरोचरित्र' पद्यबद्ध का वाचन किया गया। गुरुदेव के विराज ने से धर्म-क्रिया एवं तप व्रत निम्नवत् हुये।

सामायिक	५००१	आयविल	१५०१	अट्टार्ई	११
प्रतिक्रमण	१०००१	उपवास	१०००१	पचरक्षो	१
पौषव	१००१	घेला	५०१	पूजा	११
दिशावकासिक	३०१	तेला	३०१	प्रभावना	२१
त्रियासणा	३००१	चोला	२१	चैत्यप्रमाडी	५
एकासणा	२५०१	द्वादशभक्त	११	दशउपवास	१

वींशस्थानकृतप-उद्यापनः — प्राग्वाटजातीय आह प्रेमचन्द्र, छोगालाल, मूलचन्द्र, वल्लराजजी, नरसिंहजी की ओर से अट्टार्ई-महोत्सव के साथ में आश्विन शुक्ला १० से का० कृ० ३ तक आचार्यश्री की तत्त्वावधानता में यह तप उजमा गया। उपरोक्त परिवार ने रु० २०००००) बीस सहस्र की लागत से स्वविनिर्मित श्री अंत्रिका भवन में श्री गिरनारतीर्थ-पर्वत, श्रीसिद्धाचल-पर्वत की रचनायें करवाईं और दीवारों पर तीन चित्रः— पार्श्वनाथ-चित्र, माता त्रिशला का चौदह स्वप्न देखती हुई का चित्र और भगवान् ऋषभदेव का श्रेयासूकुमार के हाथ से इक्षु रस के १०८ घण्टों से पारणा करने का चित्र बनाये गये। ये चित्र सुन्दर और प्रभावक बनाये गये थे। उद्यापन-कर्ता-परिवार ने त्रिद्युत्-प्रकाश एवं उद्घोषक-यंत्र की भी व्यवस्था की थी; जिससे आठों ही दिन-गायन, भजन और भाषणों का कार्यक्रम अच्छा निर्वहित रहा। इस उद्यापन में उक्त परिवार ने लगभग रु० २०००००) व्यय किया। अतः में १०८ अभिषेकवाली महाशान्ति-स्नात्रपूजा पढाई गई और ग्राम के चतुर्दिक् अभिमन्त्रित पूत जल धारा दी गई और स्वामीवात्सल्य हुआ।

गुरुदेव और साधु-मण्डल के दर्शन करने के लिये निकटवर्ती ग्राम, नगरों से तथा मालवा, मेवाड़ आदि प्रान्तों के ग्राम, नगरों से कई सद्गृहस्थ श्रावक आये और आहोर के सध ने उनकी अच्छी सेवामक्ति की जो स्तुत्य है।

आहोर में जैसा पूर्व लिखा जा चुका है चरितनायक के सम्प्रदाय के लगभग ५०० घर हैं। यहाँ में हुये वि० सं० २००४ ५ के चातुर्मासों के बर्णन में पाठक पूर्व पढ़ चुके हैं कि चरितनायक एवं मुनिराज सा० विद्याविजयजी का अनिष्ट करने के लिये एक, साधुजी चरितनायक के सम्प्रदाय से कई वर्षों से बहिष्कृत हैं, दूर बैठे छल-झगड़ करवाते रहे थे और अतः में उनकी कोई युक्ति सफल नहीं हुई थी और अतिरिक्त सत्ता और अपयश के उनको कुछ नहीं हाथ लगा था। इस वर्ष उक्त ५०० घरों में कुछ घरवालों ने इस ठहराव के कि एक सम्प्रदाय के दो साधुओं का अलग २ चातुर्मास नहीं करवाने के विरोध में भी उक्त छल-झगड़ प्रिय साधु का उनके बहकावे में आकर आहोर में चातुर्मास करवाया। आश्चर्य तो अधिक यह है कि यही घर गुरुदेव का चातुर्मास काने की विनती करने में भी समिलित थे। परिणाम यह आया कि उक्त ५०० घरों में से क्लेशप्रिय ७५ पर उक्त अविनियम का मग करके उक्त साधु क पक्षवर्ती रहकर इस प्रकार अलग पड़ गये। मोसे भावक केवल वेप और ममत्व पर मरते हैं और बेवफारी साधुओं को तो फिर इससे ऊपर क्या आदिए। अतिरिक्त इसके चातुर्मास नर बड़ा आनन्द रहा और त्यों की समयानुसार अच्छी आराधना हुई।

इस चातुर्मास का एवं इस वर्ष का वषण समाप्त किया जाय इसके पूर्व वि० सं० २०११ में चरितनायक द्वारा रचित एवं प्रकाशित पुस्तकों का पाठकों को परिचय देना ठीक समझता हूँ।

साधु-प्रतिक्रमसूत्र (मार्ग हिन्दी)—रचना वि० सं० २०१०। साइज अग्नेशी बगठन। पृ० सं० १८०। कपड़े की पक्की बिस्द। इस वर्ष इसको बागरानिवासी साहू बनेपट्टजी सुशालजी ने श्री महोदय गिटिंग प्रस, भावनगर में छपवाकर इसकी १००० प्रतिपां प्रकाशित की। म० २० २)

इस पुस्तक में जैनशास्त्रों में साधुओं के लिये जो प्रतिक्रमण-विधि दी हुई है, उसको आपभी ने अर्थमहिन प्रकाशित की है। ये साधु जा शोधे पढ़ हुये होते हैं उनका लिये यह पुस्तक अधिक उपयोगी है। इसमें ही १० १२५ से १७८ पर्यंत दशनेकातिकसूत्र के आदि के चार अध्यायन सार्थ

दिये हैं। ये चारों अध्ययन साधुव्रत अंगीकृत करने वालों के निमित्त ही रचे गये हैं। अतः साधु प्रतिक्रमणसूत्र इन चार अध्ययनों से संयुक्त होकर अधिक उपयोगी बन गया है।

सत् पुरुषों के लक्षण—रचना वि० स० २०११। आकार क्राउन १६ पृष्ठीय। यह भी इस ही वर्ष श्री महोदय प्रिंटिंग प्रेस, भावनगर में छपकर प्रकाशित हुई है। पुस्तक के शीर्षक से ही उसमें उल्लिखित विषय स्पष्ट है। चरितनायक ने इस पुस्तक को प्रकाशित करके सत् पुरुषों की पहिचान करने की कई-एक विभिन्न पद्धतियों में जैन पद्धति को भी सम्मिलित किया है। सत् पुरुषों के विषय में जैन विचार-धारा क्या है और क्या विशेषता रखती है यह पुस्तक पढ़कर उसका सहज निर्णय किया जा सकता है।

स्त्री-शिक्षा-प्रदर्शन—रचना वि० स० २०१०। आकार क्राउन-१६ पृष्ठीय पृ० स० ६६। बढ़िया कागज पर सियाणावासी प्राग्वाटज्ञातीय शाह जेताजी के पुत्र-पौत्र शाह साकलचद्र, नत्थमल, फूलचद्र, बाबूलाल ने श्री महोदय प्रिंटिंग प्रेस, भावनगर में इसको १००० प्रतियों में छपवाकर इस ही वर्ष प्रकाशित किया। मू० सदुपयोग। यह पुस्तक स्त्री-शिक्षा के विरोधी पुरुषों को अच्छी समझ देने वाली है। इस निबन्ध में चरितनायक ने उन सर्व ही बातों का थोड़ा २ उल्लेख किया है, जो एक अच्छी स्त्री के बनने में अनिवार्यतः अपेक्षित है। पुस्तक पठनीय है—स्त्री और पुरुष दोनों के लिये।

श्री तपःपरिमल—रचना वि० स० २०११। आकार डबल फुल-स्केप। पृ०सं० ४८। मू० दो आना। तपस्या के विधि-विधान और तपों के प्रकार समझने के लिये यह पुस्तक छोटी होकर भी बहुत ही उपयोगी है। इसको श्री साध्वीजी श्री सुमताश्रीजी के सदुपदेश से मीनमालनिवासी शाह ताराचद्रजी भीमाणी ने इस ही वर्ष श्री महोदय प्रिंटिंग प्रेस, भावनगर में १००० प्रतियों में छपवाकर प्रकाशित किया है। तप, व्रत करने वालों के लिये यह पुस्तक अति ही उपयोगी है।

उपसंहार

आपथी का जन्म राजस्थान की एक छोटी, परन्तु प्रसिद्ध रियासत की रान्यधानी धौलपुर नामक प्रसिद्ध नगरी में वि० सं० १९४० का० शु० २ रविवार को दिगम्बरमतानुयायी एक समृद्ध जैसवाल जैन कुल में हुआ था। आपके पिता का नाम प्रबलालजी और माता का नाम चपाकुंवर था। श्री प्रबलालजी रियासत के ऊँचे अधिकारियों में थे और वे 'राम साहब' की उपाधि से अलंकृत थे। माता चपाकुंवर अश्वी पढ़ी लिखी विदुषी गृहिणी थीं। समृद्ध घर एवं योग्य माता-पिता—इस प्रकार के सुयोग में आपका खालन-पालन हुआ था, परन्तु आपकी छ वर्ष की आयु में ही माता का स्वर्गवास हो गया। योग्य पत्नी के वियोग पर श्री प्रबलालजी धौलपुर का परिस्थाग कर मोपाल में जाकर रहने लगे। उनका भी वि० सं० १९५२ में स्वर्गवास हो गया। अब आप अपने मामा के घर रहने लगे। आपके मामा मोपाल में दुकान करते थे। कुछ समय तक तो मामा का आप पर अश्वी प्यार रहा, परन्तु प्रारंभ से ही आपका खालन-पालन साइ-प्यार में हुआ था, आप स्वतंत्र वातावरण में पले थे, सुसंस्कृत माता-पिता का प्रेम-भरा दुस्मर आपने योग्य था, आप स्वतंत्र प्रकृति, निडर और उग्र स्वभाव के थे, बस मामा और आप में तनाव क्षीप्त ही बहने लगा। संसार का सुख और वैभव भी आपने देख ही लिया था और अब संसार का दुःख और दैन्य भी आपको देखने को मिल रहा था। इस कुयोग का आपके हृदय पर यह प्रभाव पड़ा कि आपने ज्ञानी बच में ही संसार को अश्वी प्रकार समझ लिया, परन्तु इस असर संसार से कैसे छुटकारा प्राप्त हो यह आपको तब तक समझ में नहीं आ रहा था। वि० सं० १९५३ में उज्जैन में 'सिंह का मेला' मरने को था। मामा से आप ऊब गये थे। एक रात्रि को आप मामा के घर से चुपचाप निकल पड़े और 'सिंह मेले' को देखने के लिये उज्जैन चले गये। वहाँ से सौट कर आप इधर-उधर घूम, नगरों में चकर काटते हुये महेन्द्रपुर में आये। उन दिनों में महेन्द्रपुर में प्रख्यात विद्वत्वर्य श्रीमद् विजयराजेन्द्रसूरीश्वरजी महाराज साहब अपनी शिष्यमण्डली के सहित विराज रहे थे। आपने उक्त आचार्यजी के

दर्शन किये । आचार्यश्री के दर्शनों का आपके हृदय पर यह प्रभाव पड़ा कि आप में एकदम वैराग्यभाव उत्पन्न हो गया और योग्य अवसर देख कर आपश्री ने आचार्यश्री से साधुव्रत अगीकार कराने की प्रार्थना की । आचार्यश्री भी आपकी प्रतिभा से एवं आपके सुसंस्कृत स्वभाव से कुछ ही दिनों में भलीविध परिचित हो चुके थे । आपश्री के पुनः प्रार्थना करने पर आचार्यश्री ने योग्य अवसर देखकर आपको भागवती दीक्षा देने का वचन प्रदान दिया ।

वि० स० १९५४ आषाढ कृ० २ सोमवार को आपश्री को खाचरोद में भागवती लघु दीक्षा प्रदान की गई और आपका नाम श्री-यतीन्द्रविजय मुनि रक्खा गया । आपने गुरु-सेवा में रहकर जैनागमों का अच्छा अध्ययन किया । संस्कृत, प्राकृत में कुछ ही वर्षों में आपकी अच्छी योग्यता हो गई । जब वि० स० १९६३ में श्रीमद् राजेन्द्रसूरिजी महाराज राजगढ़ (मालवा) में स्वर्गवासी हुये, आप पर और मुनिराज श्री दीपविजयजी पर 'श्री अभिधान-राजेन्द्र-कोष' के सम्पादन का भार आ पड़ा । आप दोनों मुनिवरों ने मिलकर उक्त जगद् विख्यात महाशब्दार्णवकोष का संपादन, मुद्रण दस वर्ष पर्यंत बड़ी ही योग्यता एवं तत्परता से किया । उक्त कोष ससार के लगभग प्रत्येक छोटे-बड़े राष्ट्र के सम्पन्न पुस्तकालयों में पहुँचा है । अगर वह श्रीमद् राजेन्द्रसूरि महाराज जैसे उद्भट विद्वान् लेखक का श्रमफल है तो आप जैसे योग्य एवं विद्वान् नवयुवक मुनि की संपादनकला को प्राप्त करके सफल ग्रंथ बना है, यह निर्विवाद है ।

इस प्रकार मुनिव्रत लेने के पश्चात् आपश्री दस वर्ष गुरु-सेवा में रहे और तत्पश्चात् दस वर्ष पर्यंत आपश्री कोष का सम्पादन करते रहे ।

श्रीमद् राजेन्द्रसूरिजी महाराज के स्वर्गवासी होने पर मुनि श्री धन-चन्द्रविजयजी आचार्य बने थे । विजयधनचन्द्रसूरिजी का वि० सं० १९७७ भाद्रपद शु० १ को वागरा (मारवाड़) में स्वर्गवास हो गया । मुनिराज दीपविजयजी को जावरा में वि० स० १९८० ज्ये० शु० ८ को महोत्सवपूर्वक सूरिपद से अलंकृत किया गया था, उसी दिन आपश्री को भी उपाध्याय पद से सुशोभित किया गया था ।

बीछा-संवत् १६५४ से उपाध्याय-पद-संवत् १९८० तक का आपभी का परवर्तीकाल कहा जा सकता है। इस कृष्णसर्पार्थ्य मुनिकाल में आपको कई प्रकार के अनुभव करने को प्राप्त हुये; जिनका पूरा-पूरा विवरण जीवन-चरित में दिया गया है। आगे के काल की आपभी की अर्था एक निश्चित नियमितता एवं प्रगति को लेकर चली है; जिसको विहार, चातुर्मास, प्रतिष्ठोत्सव, यात्रा और संघ एवं साहित्य-सेवा तथा शिक्षण-श्रेय क्षिपों में विभाजित करके उपसहृत किया जा सकता है।

आपभी ने मुनिपद से २६ कृष्णस चातुर्मास, उपाध्यायपद से १५ पन्द्रह चातुर्मास और सूरिपद से वि० सं० २०११ तक १७ चातुर्मास किये।

इस प्रकार कुल ५८ अष्टावन चातुर्मासों में सं १६
 चातुर्मास उन्नीस मासवा में ३२ बत्तीस मारवाड में, १ एक
 सूरत में, २ दो सिद्धेश्वर-पाक्षीतावा में और ४ बराद
 (उत्तरगूर्वर) में हुये। तात्पर्य यह है कि आपभी के अधिक चातुर्मास
 मासवा और मारवाड प्रदेश के विभिन्न २ प्रसिद्ध ग्राम एवं नगरों में हुये। इस
 से यह सहज सिद्ध हो जाता है कि आपभी के मूल मासवा और मारवाड
 तथा बराद प्रदेश में अधिकतर बसते हैं और जिन २ ग्राम एवं शहरों में
 चातुर्मास हुये उन ग्रामादि स्थानों में उनकी अच्छी संख्या है अथवा कई
 स्थानों में समूचा जैन सम्प्रदाय आपका ही अनुयायी है।

विहार-दिग्दर्शन से यह मन्ती विष प्रतीत होता है कि आपभी ने
 अपनी शिष्य एवं साधु-मण्डली के सहित वि० सं० १६८० से अष्टावविपर्वत
 मासवा से मारवाड की ओर २ दो बार, मासवा से
 विहार पाक्षीतावा की ओर एक बार, मारवाड से मासवा की
 ओर १ एक बार, मारवाड से बराद की ओर ३ तीन
 बार, मारवाड से पाक्षीतावा की ओर १ एक बार, बराद से मारवाड की ओर
 ३ तीन बार विहार श्रेय काल में किये हैं। आपने अपने उपरोक्त विहार का
 वर्णन विहार दिग्दर्शन नाम से चार भाग लिखकर प्रकाशित किया है। इन
 चारों भागों में सम्मग ६०० से ऊपर ग्रामों के नाम, कई छोटे-मोटे तीर्थों

के इतिहास, थोड़ा २ प्रत्येक ग्राम, नगर, राज्य, प्रगणा एवं राजवंशों का परिचय, जैनमंदिर, जिनोपाश्रय, जिनधर्मशाला, जैन जन-संख्या आदि का वर्णन और कहीं २ जैनियों के रहन-सहन, धार्मिक श्रद्धा, भाव-भक्ति आदि का भी उल्लेख दिया है। इस प्रकार विहार की नियमित रूप से नौघ तैयार करने की आपकी जैसी रुचि बहुत ही कम जैन साधु एवं जैनाचार्यों में पायी जा सकती है। यह नौघ आपके अन्तर में रही हुई इतिहास-प्रेम-भावना और भूगोल के प्रति झुकाव को स्पष्ट प्रकट करती है।

वि० सं० १६८० के पश्चात्पूर्व तीर्थ शेषकाल में आपश्री ने छोटी-बड़ी ८ संघ यात्रायें कीं— श्री मण्डपाचलतीर्थ की २ दो बार, श्री सिद्धक्षेत्र-पालीताणा की १ एक बार, श्री गिरनारतीर्थ की २ दो बार, श्री लघु और बृहद् सघ- सिद्धक्षेत्र पालीताणा की १ एक बार, श्री गिरनारतीर्थ की यात्रायें तथा स्वयात्रायें २ दो बार, श्री अर्बुदतीर्थ एवं गोडवाडपंचतीर्थ की २ दो बार, श्री कच्छ-भद्रेश्वर की १ एक बार। अपने शिष्य एवं साधुवर्ग के सहित भी आपश्री ने सिद्धक्षेत्र-पालीताणा तीर्थ, शंखेश्वरतीर्थ, तारंगतीर्थ, अर्बुदतीर्थ, वरकाणातीर्थ, ढीमा, मोरेलतीर्थ, श्री केसरियातीर्थ, श्री लक्ष्मणीतीर्थ, श्री गोडवाड-पंचतीर्थ, श्री जीरापल्लीतीर्थ की १-१ एक-एक बार और श्री कोटाजी तीर्थ की ३ तीन बार तथा श्री भाण्डवपुरतीर्थ की चार बार यात्रायें कीं। इन दोनों प्रकार की यात्राओं में मार्ग में जितने ग्राम, नगर पड़े उनका भी आपने विहार-दिग्दर्शन के चारों भागों में यथाशक्ति अच्छा वर्णन दिया है और तीर्थों का वर्णन तो पूरा २ दिया गया है। पाठक स्वयं विचार सकते हैं कि आपश्री की यह इतिहास-विषयक सेवा कितनी महत्त्व की है और कितनी अनुकरणीय एवं समादरणीय है। तीर्थ-दर्शन-प्रेम और प्रभुप्रतिमा के आह्लादकारी दर्शनों के प्रति आप की अगाध भक्ति और श्रद्धा तो उक्त सघनिष्क्रमण एवं यात्राओं का मूल हेतु है ही इस विषय में कुछ भी कहना केवल पृष्ठ बढ़ाना मात्र है।

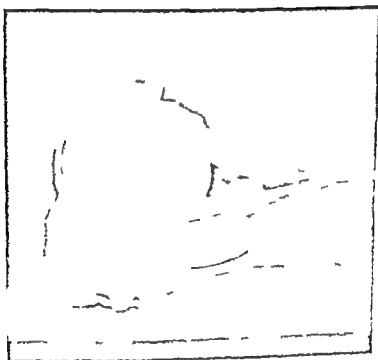
आपश्री के सदुपदेश से ही वागरा-मारवाड़ के श्री सघ ने श्री जालोर-दुर्गस्थ जिनालयों के जीर्णोद्धारार्थ रु० १००००) एवं श्री कोटाजीतीर्थ के

जीर्णोद्धारार्थं रु० १००००) की एक सप्त अर्ध-सहायता
 तर्हि-सत्रावे प्रदान की तथा श्री लक्ष्मणसीरीय (आसीरामपुर-स्टेट)
 और श्री मायङ्गपुरसीरीय (जालोर-बोधपुर राज्य) का
 जीर्णोद्धार जो प्रत्येक में दो लाख रुपया लगवा कर करवाया गया है उससे हम
 आपके तीर्थ प्रेम एवं प्राचीन तीर्थ-स्थानों के प्रति तत्परतापूर्वक रक्षा करने की
 भावना को मज्जीविध समझ सकते हैं ।

आपजी ने अपने करकमलों से अद्यावधि वि० सं० २०११ पर्यंत
 ४५ पैताखीस अन्ननसलाका-प्रतिष्ठायें और सात उपधानतप करवाये, जिनमें
 वि० सं० १९८० के पश्चात् आपजी ने ३८
 अन्ननसलाका-प्रतिष्ठायें अन्ननसलाका-प्रतिष्ठायें और ४ उपधान करवाये हैं ।
 और उपधानतप २६ अन्ननसलाका-प्रतिष्ठायें वि० सं० १६८० के
 पश्चात् तथा २ दो इस सम्पत् से पूर्व इस प्रकार कुल
 ३१ अन्ननसलाका-प्रतिष्ठायें सिरौही और बोधपुर-राज्य के भिन्न स्थानों में,
 २ दो अन्ननसलाका-प्रतिष्ठायें कराव में और छेप माखवा-मवाखिर राज्य के
 भिन्न स्थान एवं तीर्थों में की गई हैं । जैसा मैं वि० सं० १९९५ से आपजी
 के सम्पर्क में आकर अवलोकता आ रहा हूँ मेरा अनुमान है कि आपजी के कर
 कमलों से अद्यावधि प्राचीन और नवीन लगभग १५०० पन्नाइ सौ प्रतिमाओं
 की प्रतिष्ठा—अन्ननसलाका हुई होगी । उपधानतपों में एक उपधानतप
 श्री सिद्धदेव-पासीताणा में हुआ और एक खाचरोव (माखवा) में हुआ ।
 छेप पांच उपधानतप मारवाड़ के सियाणा, गुवा-बखोतरा, बामरा और
 आकोली नामक प्रसिद्ध कस्बों में हुए ।

उपसंहार करके यहाँ इतना कहा जाना ठीक रहेगा कि बिहार एवं
 राजाओं के समय मार्ग के ग्राम, नगरों में यथाकारण ठहर कर, उपधानतप
 एवं अन्ननसलाका और प्रतिष्ठा के आयोजनों के अवसर पर, चातुर्मासों की
 जय-बोधिओं के अवसरों पर एवं चातुर्मास-कालों में आपने संघों में पड़े
 प्राचीन एवं पातक कुसुंरों का अंत करने में अपनी सर्व योग्यता एवं प्रभाव
 से काम लिया और यह कहा जा सकता है कि आपने प्रत्येक प्रकार के

ध्याम्यान-वाचस्पति चरितनायक श्रीमद विजयवतोन्द्रसूरीश्वरजी महाराज साहब



पाराग जालुमाम क अरमर पर वि म

प्राचीन एवं घातक से घातक कुसंपों को विनष्ट करके ही किसी उत्सव के आयोजन में भाग लिया। अनेक स्थलों पर आपश्री ने उपदेश देकर पाठशाला, गुरुकुल एवं कन्या-पाठशालायें खुलवाईं और नवीन मण्डल, सभा एवं परिषदों की स्थापनायें करवाईं; जिनका यथाप्राप्त परिचय यथास्थान कर दिया गया है पुनः पिष्टपेषण करने का मेरा प्रयोजन भी नहीं है। वींशस्थानक-तपाराधन, अट्टाई-महोत्सव, १०८ एक सौ आठ अभिषेकवाली महाशास्त्रात्र-पूजायें तथा विविध प्रकार के अन्य तप आपश्री की मधुर देशना से और आपश्री की अधिनायकता में मालवा, मारवाड, थराद आदि प्रान्तों के अनेक ग्राम, नगरों के श्रीसवो ने सद्गृहस्थों ने जो किये हैं, उनका भी पूरा वर्णन दिया ही जा चुका है। यहां केवल इतना ही पुनः स्मरण कराना है कि आपश्री ने तपमाहात्म्य को चरितार्थ करने में भी अपने को किसी प्रकार पीछे नहीं रक्खा है। अथ नीचे की पंक्तियों में आपश्री द्वारा की गई साहित्य-सेवा के ऊपर कहा जाकर उपसंहार समाप्त किया जा रहा है।

आचार्यश्री और उनका साहित्य

मुनिव्रत ग्रहण करने के समय से ही आपश्री का साहित्य की ओर विशेष मुकाव हो गया था। आपको जैसा अध्ययन से प्रेम था, वैसा ही लेखन-क्रिया से भी अनुराग था। कहावत है कि इच्छा के अनुकूल साधन मिल ही जाते हैं, हो उस इच्छा की पूर्ति के प्रति इच्छाधारक की तत्परता-पूर्ण चेष्टा। 'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' जैसे महाशन्दार्खकोष के तेजस्वी विद्वान् गुरु का जहां सान्निध्य एवं सहवास प्राप्त हो, वहां पर साहित्य-सेवा की ओर घटने वाले के भाग्य में क्या कमी रह सकती है। गुरु के साथ आप दस वर्ष पर्यंत रहे और ऐसी योग्यता प्राप्त की कि आपने अपनी दीक्षा के दस वर्ष पश्चात् गुरुदेव के स्वर्गवासी होने पर अपनी चौबीस वर्ष की वय में ही उक्त कोष के सम्पादक रह कर अपने दस वर्ष के कठिन श्रम से उक्त कोष का सम्पादन करके उसको मुद्रित करवाया।

'अभिधान-राजेन्द्र-कोष' समस्त जैन वाङ्मय का समुच्चय-ग्रंथ है।

इस कोप में जैन आगम, निगम, कथा, पुराण, दर्शनशास्त्र सभी को पूरा स्थापन दिया गया है। अब यहाँ पाठक सहज समझ सकते हैं कि आपका जैन धार्मिक का ज्ञान और संस्कृत एवं प्राकृत भाषाओं का ज्ञान भी पूरा-पूरा है।

आप जैसे भाषा के विद्वान् हैं वैसे तार्किक भी हैं। प्रसिद्ध आगमवेत्ता श्रीमद् सागरानन्दसूरिजी, जो अपने समय के समस्त जैनाचार्यों में अपने आगमज्ञान के लिये अद्वितीय रहे हैं, जिन्हें समस्त जैन आगम ऐसा माना जाता रहा है कि कंठस्थ थे और जिनकी आगमों के प्रति कितनी श्रद्धा थी यह तो उनके उपदेश एवं अम से बनवाये गये श्री सिद्धलोक-वाणी वाक्या में स्थित श्री आगम मंदिर के दर्शन करके मछीविष समझा जा सकता है—ऐसे उद्भूत आगम-ज्ञानवादी आचार्य के साथ में चर्चा करने पर तैयार हो जाने वाले और चर्चा करने वाले आप में भी कैसी तर्क-शक्ति हो सकती है सहज समझ में आने की वस्तु है। आपकी तो फिर उक्त आचार्य के साथ चर्चा करने में बिचपी रहे हैं।

आपकी व्याख्यान-कला में भी अत्यन्त निपुण हैं। आपका भाषण सरल सुन्दर एवं मुहावरदार बेसी भाषा में होता है। आत्म के कठिन से कठिन श्लोकों के अर्थ एवं उनको सत्य में रखकर कही जाने वाली हित-सिद्धार्थ आप व्याख्यान-परिपक्व में ऐसे ढंग से चर्चते हैं कि श्रोतागण को हृदयंगम करने में तनिक भी कठिन्व प्रतीत नहीं होता। व्याख्यान की शैली आपकी सचमुच ही अद्भुत है, तभी तो आप 'व्याख्यान वाचस्पति' कहलाते हैं।

उक्त पंक्तियों का सार यह है कि आप भाषाविद्वान्, तार्किक और व्याख्यान-कला में निष्णात एक जैनाचार्य हैं, जिनकी साहित्य-सेवा पर यहाँ कुछ कहा जाने वाला है।

आपकी सबप्रथम कृति जो प्रकाशित हुई है वह है 'तीन स्तुति की प्राचीनता'। यह पुस्तक १६ पृष्ठ की है और विक्रम सं० १९६२ में ही

लिखी गई और प्रकाशित हुई है। सब से पश्चात् का ग्रंथ अथवा पुस्तक 'तपःपरिमल' है। यह वि० सं० २०११ अर्थात् इसी वर्ष छपी है।

आपश्री द्वारा रचित एवं सम्पादित और संकलित पुस्तक एवं ग्रंथों की सूची, मुद्रण-संवत् और पृष्ठ-संख्या के अंकनों के सहित प्रस्तावना-खण्ड में दे दी गई है।

सूचीगत पुस्तकों में कई पुस्तकें आपश्री द्वारा मौलिकरूप से रची हुईं और कई अनूदित, सम्पादित एवं संकलित हैं। विषय की दृष्टि से वे धार्मिक और इतिहासविषयक हैं। बड़ा सौभाग्य है कि आज के जैनाचार्य एवं जैनमुनियों की दृष्टि धर्मविषय के ऊपर जैसी रहती है अथवा वैसी ही इतिहास के विषय पर भी रहने लगी है।

ऐसे इतिहास-प्रेमी जैनाचार्यों में आपका नाम अग्रगण्य में रहेगा। प्रदत्त सूची में बारह पुस्तकें इतिहास की दृष्टि से लिखी गई हैं। इनमें तीन यद्यपि जीवन-चरित हैं; परन्तु उनमें भी अधिकांशतः इतिहास का ही तत्त्व रखा हुआ है। इतिहास की दृष्टि से लिखी गई पुस्तकों में विशेष उल्लेखनीय एवं सग्रहणीय आपश्री द्वारा मौलिक रूप से रची गईं १ 'श्री यतीन्द्र-विहार-दिग्दर्शन के चारों भाग', 'श्री कोटाजीतीर्थ का इतिहास', 'श्री नाकोडा-पार्श्वनाथ', 'मेरी नेमाड यात्रा', 'मेरी गोड़वाड़ यात्रा' नामक पुस्तकें हैं। प्रत्येक पुस्तक के लिखने का उद्देश्य आपश्री का जैसा भिन्न रहा है, उसी प्रकार प्रत्येक पुस्तक में इतिहास के भिन्न २ तत्त्व उनमें स्थान पा सके हैं। जैसे 'विहार-दिग्दर्शन'—शब्द ही बतलाते हैं कि इन चारों भागों में आपश्री द्वारा किये गये मुख्य २ विहार का वर्णन है। विहार-वर्णन में आपश्री ने अपने मार्ग में आये हुये समस्त छोटे—बड़े ग्राम, नगर, तीर्थों का एवं राज्यों का जैन-आवादी, जैनमंदिर, जैन धर्मशाला, जैन उपाश्रय एवं कुल जनसंख्या की दृष्टि से अच्छा परिचय दिया है। कहीं २ उनके प्राचीन इतिहास भी देने का प्रयत्न किया गया है। इसमें कोई शका नहीं कि ये चारों भाग भविष्य में इतिहास के विद्यार्थियों एवं विद्वानों

के लिये बड़े अमूल्य सिद्ध होंगे। आज भी जिस किसी विद्वान् ने इनका उपयोग किया है वे इनके मूल्य को मुक्तकठ से स्वीकार करते हैं। इसी प्रकार 'मेरी नेमाङ्ग यात्रा' और 'मेरी गोङ्गवाङ्ग यात्रा' नामक दोनों पुस्तकें भी नेमाङ्ग और गोङ्गवाङ्ग प्रान्तों की अच्छी इतिहास पुस्तकें हैं। 'मेरी नेमाङ्ग यात्रा' में नेमाङ्ग राज्य और उसमें रहे हुये जैन आधाड़ी वास ग्राम, नगरों तथा तीर्थों का अच्छा वर्णन है। 'मेरी गोङ्गवाङ्ग-यात्रा' में मरुवर-प्रदेश (रावस्थान) के गोङ्गवाङ्ग (गिरिवाङ्ग) प्रान्त के प्रसिद्ध पांच जैन तीर्थ वरकाया, नहुलाई, नाडोल, श्री महावीर मुच्छाला और जयद् विस्पाठ श्री वरखविहार नखिनीगुल्मविमान श्री आदिनाथ चतुर्मुख जिनान्ध्र श्री राखक पुर तीर्थ का अच्छा इतिहास गूथा गया है। 'श्री नाकोडापार्श्वनाथ और श्री कोट्यंजी तीर्थ' का इतिहास अपने २ तीर्थों के इतिहास हैं। आपने उक्त इतिहास-पुस्तकों की रचना शिखा-लेख, प्रतिमा-लेख, ताम्रपत्र और राज्य के पट्टे-परवानों की सामग्रियों का उपयोग करके की है तथा लेखों और पट्टों की प्रतिलिपियाँ भी आपने साथ ही साथ प्रकाशित करने का प्रशंसनीय प्रयत्न किया है। इस प्रकार उक्त इतिहास पुस्तकें पुरातत्त्वचि्ट से भी मूल्य वती ठहरती हैं।

आपश्री का इतिहास के विषय से कितना ऊँचा प्रेम रहा है वह आपश्री के सद्गुणदेश से प्रारम्भ किये गये, आपश्री की देख रेख में रहे जाते हुये, आपश्री द्वारा चुने गये लेखक के द्वारा लिखे गये 'श्री प्राम्बाट-इतिहास' नामक इतिहास से मशीनविध समझा जा सकता है। इस इतिहास का लिखना वि० सं० २००० में प्रस्तुत जीवन चरित के लेखक ने ही प्रारंभ किया था और जो इसी वर्ष वि० सं० २०१० में प्रकाशित हुआ है, जिस पर श्री प्राम्बाट इतिहास प्रकाशक समिति ने लगभग २७०००) स्वया ध्यय करके इसको लिखवाकर प्रकाशित किया है।

आपश्री द्वारा संग्रहीत किये गये ३७४ प्रतिमा-लेखों का संग्रह, जिसमें श्री जीरापत्नीतीर्थ से लगाकर बराह-नगर तक के मार्ग में आये हुये ग्राम, नगरों में स्थित जिनान्ध्रों में प्रसिद्ध प्रतिमाओं एवं स्वयं जीरापत्नी

और थराद नगर के लेख हैं, 'श्री जैन प्रतिमा-लेख-संग्रह' नाम से वि० सं० २००८ में प्रकाशित हुआ है। इन पक्तियों के लेखक को उक्त प्रतिमा-लेख-संग्रह का सम्पादन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। पुरातत्त्व एवं लेख-संग्रह-विषयक पुस्तकों में इस पुस्तक की रचना अपनी स्वतंत्र विशेषता भले न भी रखती हो, परन्तु कई-एक अज्ञात एव अप्रसिद्ध स्थानों को प्रकाश में ला सकी है और एक सहस्र वर्ष प्राचीन कई कुलों का यथा-प्राप्त सक्षिप्त परिचय देने में अवश्य सफल हुई है यह कहा जा सकता है। सम्पादन-शैली के विषय में चालू पद्धति की दृष्टि से यद्यपि मुझको कुछ भी नहीं कहना चाहिए; परन्तु इतना तो कहना लाभदायक ही समझता हूँ कि जो इसको पढ़ेंगे वे इसको समझने में और अपने अर्थ की बात शोध निकालने में किसी बात की कठिनाई का सामना नहीं करेंगे।

धार्मिक-साहित्य-प्रेम भी आपश्री का कम स्तुत्य नहीं है। आपने कथा, चरित, पूजा, आचार आदि विषयों पर ही अधिकांशतः अपनी लेखनी चलाई है। कई-एक धार्मिक पुस्तकों का व्याख्यान देते समय अच्छा उपयोग किया जा सकता है; क्योंकि उनमें रोचक, हितकारक एवं अत्यन्त शिक्षाप्रद कहानियों, वार्त्ताओं का संग्रह किया गया है। आपश्री जैसे व्याख्यान देने में प्रसिद्ध हैं, आपश्री के विषय-प्रतिपादन करने के उस रोचक ढंग से लिखे गये आपश्री के प्रकाशित उक्त प्रवचन ग्रंथ बड़े ही रोचक हैं और सरल और सुबोध भाषा में लिखे गये हैं। 'श्री गुणानुरागकुलक (सानुवाद)' 'श्री अष्टकुमार चरित' 'श्री जगद्गुहा और कयवन्ना चरित' 'श्री चपक-भालाचरित' और 'श्री यतीन्द्र-प्रवचन' नामक चरित और प्रवचन-पुस्तकें इस दृष्टि से बड़ी ही अच्छी शैली और सरल सुबोध भाषा में लिखी गई कही जा सकती हैं। भाषा आपकी हिन्दी की खड़ी बोली की ओर ही अधिक झुकती हुई है और उसमें सर्वसाधारण के समझने योग्य शब्दों का ही अधिक प्रयोग हुआ है। लेख लम्बा नहीं हो जाय इस दृष्टि से संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि साहित्य सेवा की दृष्टि से आपने इतिहास, पुरातत्त्व एवं धर्मविषयों पर अच्छा लिखा है यह प्रारम्भ के पृष्ठों में दी गई पुस्तक-ग्रंथ-सूची से जाना जा सकता है।

आप श्रेयकाल में स्थिरता के अवसरों में सदा लिखते रहे हैं, मात्रा काल में सदा कुछ न कुछ लिखन-सामग्री जटायते रहे हैं और पात्रुर्मासों में आप प्रकाशित करवाते रहे हैं तथा अपनी अमसाध्य पुस्तकों की रचना करते रहे हैं। आपके नाम से श्री गुणावालोतरा (मारवाड) के जैन श्री संघ ने 'श्री यतीन्द्र-जैन ज्ञान-मण्डार' को संस्थापित करके आपके द्वारा रचे गये साहित्य को प्रतिष्ठित किया है। आपका समस्त साहित्य वहाँ सुरक्षित है। वैसे तो आपका साहित्य श्री राजेन्द्र प्रवचन-कार्यालय, सुडाळा में भी रहता है।

अंत में लेखक यह स्वीकार करता है कि आपभी की सतत प्रेरणा, कृपा एवं शिक्षाओं का ही फल है कि लेखक साहित्य क्षेत्र में 'जैन-जयती' 'श्री प्राग्वाट-इतिहास' 'श्री राजमती' जैसे काव्य और इतिहास के ग्रंथ रच सका है। आपभी ने लेखक को जो रु० ५०००) की अमूल्य मेंट प्रदत्त करवाई है तथा उक्त रकम का उपयोग केवल साहित्य के प्रकाशन के लिये ही करने की लेखक को जो अमूल्य सम्मति प्रदान की है वह आपभी के उत्कट साहित्य-प्रचार प्रेम को प्रकट करती है। लेखक ने भी आपभी के स्वनामधन्य अभिधान से अपने अगम ग्राम वामणिया (मेवाड़) में 'श्री यतीन्द्र साहित्य-संरदन' नाम की साहित्य-सेवा-संस्था को खोलकर कुछ विश्वास दिलाने का प्रयत्न किया है। 'जैन-जयती' की द्वितीय आवृत्ति और 'श्री जैन प्रतिमा-लेख-संग्रह' का प्रकाशन इस ही संस्था की ओर से हुआ है। लेखक द्वारा भविष्य में जितना भी साहित्य लिखा जावेगा वह समस्त इस ही संस्था द्वारा प्रकाशित होता रहेगा इस निर्वय की सत्यता यद्यपि पूर्णतः लेखक पर ही अवलंबित है; परन्तु यहाँ जा लिखन का तात्पर्य है यह यह ही है कि आपभी का साहित्य-सेवियों के प्रति भी गहरा सहयोगभाव रहा है और साहित्य-प्रचार-प्रेम आपके अंतर में पूरा २ जाग्रत है। शुभम्—

कीर्तन संवत् २४८८
{ 'वि० सं० २०१० बी० ५० ११
शमिन्धर
ता २-२-१९५२

लेखक—

दीक्षतसिंह कोटा 'अरविन्द' बी० ४
अपरनिवास—भीलवाड़ा

श्री श्री १००८ महारक-पूज्यपाद—

आचार्यदेव-श्रीमद्विजययतीन्द्रसूरीश्वराणां

गुणस्तुत्यात्मकानि 'अष्टकानि ।'

(१)

गुरुप्रेमकुसुमाञ्जलिः ।

मान्यैर्मान्यो वदान्यो भविकजनकृते शंप्रदो मानदोऽय-

शोहारी कीर्तिधारी प्रथितमतिमता मानकारी व्यगारी ।

जैनीयग्रन्थमर्मी भणितबहुयशास्त्यक्तकर्मी सुधर्मी,

वाचं वाचंयमो वै मधुरश्रुतयुता श्रावयेच्छ्रीयतीन्द्रः ॥ १ ॥

श्रीमद्राजेन्द्रसूरिप्रवरतपगणे गीयमानप्रकीर्ति-

ज्ञानी मानी सुमानी बहुविधसुजनैः प्रथ्यमानप्रगीतिः ।

कान्तो दान्तोऽतिशान्तोऽखिलविबुधनरैर्नम्यमानो मुनीन्द्रो,

धन्यो धन्योऽतिधन्यो निखिलजनसुखानन्दकच्छ्रीयतीन्द्रः ॥ २ ॥

भावं भावं सुभावं भविकभविकवृन्दे यशोगीयमानम्,

पायं पायं व्यपायं सकलसकललोके सुधापीयमानम् ।

ख्यायं ख्यायं स्वभिरख्या निखिलभुवितले यो गुरोरद्वयस्य,

वन्दं वन्दं पदाब्जे विविधबुधवरे राजते श्रीयतीन्द्रः ॥ ३ ॥

—पं० श्यामसुन्दराचार्य ।

यद्व्याख्यानकलाकलापमहिमालोके पुमर्थोन्नति-

प्रख्यातः श्रुतसम्मतः सुमधुरिमोद्गारप्रकर्षाश्रितः ।

उत्सूत्रं वदता जिगाय बहुशो व्याख्यानवाचस्पतिः,

सोऽयं नः श्रियमातनोतु विजयी श्रीमान् यतीन्द्रः प्रभुः ॥ १ ॥

श्रीमद्राजेन्द्रसूरि प्रवरगुस्वराणां लसत्कीर्तिकानाम्,

पादाम्भोजद्वयी सद्बहुलपरिमलाऽऽस्वादलुब्ध सुभृङ्गम् ।

सर्वाशासु प्रसाराऽतुलविमलयशोराशिसशोभमानम्,

वन्दे श्रीमद्व्यतीन्द्राभिधमनिशमह सर्वलोकप्रशस्यम् ॥ २ ॥

सच्चारिण्यचणस्य यस्य विदुषः श्लाघेयोपदेशाश्रुतम्,

पायं पायमनारत व्युपरताः सावद्य कृत्यादमी ।

श्राद्धाः शासनसूक्तिं विदधते प्रोत्साहवन्तः समे,

दत्ता मे सहि सन्ततं बहुसुखं श्रीमान् यतीन्द्रः प्रभुः ॥ ३ ॥

परोपकारकारिता विमासि यत्र मूयसी,
सदैव कल्पपृष्ठवत् प्रदानिता महीतसे ।

कृतज्ञता सुविज्ञता मुसाधुता च सद्गुरौ,
यदीन्द्रनामचारिण्य तमद्वयं नमाम्यहम् ॥ ४ ॥

—४० प्रथमाध मित्र श्लाकी ।

तपसा रविरेवलसत्किरण्यो, यज्ञसा चक्षुषार्यंयुक्चन्द्रपण्य ।

वचसा ननु यीष्पतिरेव मयान्, महसा च यतीन्द्रमुनिर्भवति ॥ १ ॥

श्रीमद्विनेन्द्रधुमवर्मभूतावतारो,

मध्मोपदेशकरण्यामरव्याप्यदीच ।

देशाटनाटवि(म)पचनचाट्माटा,

श्रीमद्वयसीन्द्र मुनिराजवरो विभीष्यात् ॥ २ ॥

मूर्त्या महर्षिरिव चन्द्र इव सक्कीर्त्या,

मस्या बृहस्पतिरिवाभिरिवातिवृत्त्या ।

सत्प्राप्तुतो विधिरिव मुतिवमविद्या,

श्रीमद्वयसीन्द्रविजयोऽवतु मां मुनीन्द्र ॥ ३ ॥

—४० विद्यादेवता श्लाकी ।

यस्य प्रोपक्षिपुण्यविपद्यासाम्यमाहुं न दक्षो

ऽऽत्कस्यो देवास्मिच्छोऽप्यदितिसुतपुर्वाप्तिर्मूकसेऽसौ ।

नः सीमज्ञानकयद्वक्तरकिरवर्णसिताऽज्ञानवास-

व्याप्तो जैनो जयति विजयश्रीयतीन्द्रो महीयान् ॥ १ ॥

पदीयमुपश्रा विधुर्वमलपम् महीमयदक्षम्,

प्रचयद्वक्तरकल्पप्रमसरोजयामीक्षयन् ।

किरावदितिरामसौ विविचक्षात्रपारक्ष्यो,

यतीन्द्रविजयाविधा सदपजैवतत्वाविधा ॥ २ ॥

संस्तारयसिबगुणैराकम्बरगतान्,

प्रेम्णा हि कं न मनुजं हि मशीकरोति ।

शिष्योऽप्युदत्तपरितस्तवश्रान्तविष्टः,

विद्याविनोदरसिको जगतां हितैषी ॥ ३ ॥

श्रीगुरुदेवयतीन्द्रसूरिविबुधोऽहिंसापथः सत्वरम्,
 कारुण्यायुतमानसः प्रतिदिन लोकान्तमोमोदीत् ।
 साध्वुपकारकरो हि लोभरहितो भिक्षाव्रतः संयमी,
 स्याद्वादादिप्रचारकरणपर कारुण्यपूर्णोपमः ॥ ४ ॥

—५० विश्वेश्वर व्याकरणाचार्य-साहित्यतीर्थ ।

(२)

स्वागत-स्तवकगुच्छः ।

वसन्तातिलकावृत्तम्

भूव्योमखद्वयमिते ननु वैक्रमाब्दे,
 पक्षे सिते भृगुयुते सुतिथौ चतुर्थ्याम् ।
 आद्दोरनाम्नि नगरे रमणीयदृश्ये,
 सुस्वागतं विजयसूरियतीन्द्रकाणाम् ॥ १ ॥
 श्रीमद्यतीन्द्रमुनिवर्यमुनीन्द्रकाणाम्,
 व्याख्यानवारिधिवरैर्हि सुपूज्यकानाम् ।
 राजेन्द्रसूरिपदपङ्कजपूजकानाम्,
 सुस्वागतं विजयसूरियतीन्द्रकाणाम् ॥ २ ॥
 रम्याननेऽसृतरसं स्रवतीह येषाम्,
 कान्तिस्तथैव वदनस्य हि भाति येषाम् ।
 सन्दर्शनं नयनमोदकरं च येषाम्,
 सुस्वागतं सुखकर सुखद समेषाम् ॥ ३ ॥
 शिष्याः सदैव परितः परिरम्यमाणाः,
 सेवारताः सुविनया विनतिं दधानाः ।
 पादर्वेऽनिशं परिवसन्ति गुणाकराणाम्,
 सुस्वागतं विजयसूरियतीन्द्रकाणाम् ॥ ४ ॥
 तेषां सुपाश्वर्यवसता विनताऽन्तराले,
 सदृश्यतेऽद्भुतमतिर्महनीयकीर्तिः ।
 कान्तः कविः करुणकाव्यकलापकर्ता,
 राराजते य इह काव्यकलानुरक्तः ॥ ५ ॥

गाम्भीर्यमाधरणे कविभारवियः,
 साहित्यसारसरणे कविकाशिदासः ।
 साहित्यपादरचने कविदण्डितुस्यो,
 नानार्थसिद्धिसहित कविभाष एव ॥ ६ ॥
 नामैव यस्य सुकवे सुखदं श्रुतीनाम्,
 विद्या विकासमविदां विभुभां विजेता ।
 तन्नाम एव चरितार्थमभिप्रयाति,
 विद्याविजेतुरनपम्य कविस्त्वयमो ॥ ७ ॥
 पद्यप्रकाशनपटुः प्रविभासमानः,
 भीमदयतीन्द्रपद्यपटुमादधान ।
 प्रयोक्तकं प्रबलपुण्यफलप्रभाषैः,
 श्रद्धाशुते मुमनुजैः परिसेव्यमानः, ॥ ८ ॥

सगूभरावृत्तम्

स्निग्धे साहित्यसारे सुपदसदसिन्धे, स्नेहसिद्धानुरक्तः ।
 रम्ये पद्यप्रपञ्चे साहित्यपदसुते, प्रौढमत्स्यातिसक्तः ॥
 भीमद्वय्याख्यानवाचसति-विजययतीन्द्रार्थसूरे सुशिष्यः ।
 विज्याजीवाव विद्याविजय इह कविः कान्तदाय कवीशः ॥

वसन्तविरसकावृत्तम्

इत्थं सुशिष्यकरे मततं सुवचा,
 आषाढवर्षविभुमुरियतीन्द्रपादा
 म्नागम्य आपपरिपूर्णमुदसनात्,
 आहारजीनवननी निदपत्नन्याम् ॥ १० ॥

—५० यद्यमज्ञात क-धी दशपुरम् ॥

(३)

इषाज्जरया यद्विद्या विद्वद्भू-दामिनदिता ।
 पारिव-राज्यमाहाय, प्रकामं धयता मिता ॥ १ ॥

ग्रामं ग्रामं प्रतिग्रामं, मुनिमण्डलमण्डितः ।
 धर्मव्यवस्था तनुते, कुर्वन् यो धर्मदेशनाम् ॥ २ ॥
 यदीयो नित्यआचारो, युक्ताहार-विहारवान् ।
 दर्शकाना मनोवृत्तौ, प्रभावं जनयत्यरम् ॥ ३ ॥
 नित्यमाचार्यमाणा यच्चारित्राद्यखिलक्रियाः ।
 कदाचिदपि नायान्ति, शैथिल्यं तद्भयादिव ॥ ४ ॥
 कामादिककपाया यद्भयादिव यदन्तिकात् ।
 दूरं पलाय्य शरणीचक्रुः पाखण्डमण्डलम् ॥ ५ ॥
 यद्धर्म्यसूक्तिमाकर्ण्यविधीरितसुधारसाम् ।
 समस्ता जनता तृप्ता, सुधा कलयते मुधा ॥ ६ ॥
 पापक्रान्तिमयेऽप्यस्मिन्, विकराले कलौ युगे ।
 धर्मस्थिति यस्तनुते, क्षान्त्वाऽसहपरिपहान् ॥ ७ ॥
 जिनालयप्रतिष्ठानमधिष्ठान शुभाश्रियाम् ।
 कारयन् यः प्रतिष्ठान, प्रतिष्ठान श्रितोऽसमाम् ॥ ८ ॥
 तं श्रीयतीन्द्रसूरीन्द्र, नरो भक्तिमराञ्चितः ।
 प्रणमन् संस्मरन् ध्यायन्, कर्मबन्वाद्धिमुच्यते ॥ ९ ॥

(४)

गुरुदेवस्तवः ।

क्षपणीयकर्मरम्भा-तर्कवेभिदा करीन्द्रम् ।
 शिववर्त्तनीगतीन्द्र, भजता गुरु यतीन्द्रम् ॥ १ ॥
 गुणगौरवाधरस्तात्, कृतदिव्यभा गिरीन्द्रम् ।
 जिनसेवि-सद्यतीन्द्रम्, भजता गुरु यतीन्द्रम् ॥ २ ॥
 विनयानमन्नरेन्द्रम्, सुमनस्वि-किन्नरेन्द्रम् ।
 गुणितोल्लसन्मतीन्द्रम्, भजता गुरु यतीन्द्रम् ॥ ३ ॥
 भजनेन नैजमिन्द्रम्, नमता पद किलैन्द्रम् ।
 भजता गुरु यतीन्द्रम्, भजता गुरु यतीन्द्रम् ॥ ४ ॥

षदन्तीति मध्यविद्या, जगतीतराऽनवधा ।

क्रियता निभाऽनवधा, शिवसौख्यसाधिवधा ॥ ५ ॥

गोतिकाञ्चन्दमय प्रार्थना ।

(४)

भगवन् यतीन्द्रसूत्रे । चरणेषु ते नतोऽहम् ।

शुचिश्चास्त्रबोधशक्तिन् !, चरणेषु ते नतोऽहम् ॥ १ ॥

पीयूष कल्पवचसा, तुष्टा नरास्तवेह ।

रससिक्तशब्दधारिन् !, चरणेषु ते नतोऽहम् ॥ २ ॥

सुविषाद दर्शनं ते नन्दन्ति मानवा वै ।

कमनीयकान्तिधारिन् !, चरणेषु ते नतोऽहम् ॥ ३ ॥

मत्तश्चीकृत्मानवानामपि, सौख्यकारकस्त्वम् ।

त्रयतापघ्नापहारिन् !, चरणेषु ते नतोऽहम् ॥ ४ ॥

प्रक्षितप्रवेशप्रान्ते, धृतिरम्यरत्नपुष्पम् ।

पीताम्बरप्रभेता, चरणेषु ते नतोऽहम् ॥ ५ ॥

विद्यानिषे विहारिन् !, विविधाष्टवाक्यधारिन् ।

यतीन्द्रदेव हे दयालो !, चरणेषु ते नतोऽहम् ॥ ६ ॥

शिखरिणो-छन्द ।

(६)

गुप्तोः ते गम्भीरा रुचिरमुक्तमुद्रा मयकरी,

प्रकर्णाङ्गार्य मे प्रकल्पयति पिसे प्रणमतः ।

भक्ता वारम्बारं विषयविटपीकृन्तनं कृते,

सदा तां ध्यायामि प्रखरकरपत्राकृतिमहम् ॥ १ ॥

असारं ससारं गुरुवर । विचार्य मङ्गलये,

त्वया सर्वे त्यक्ताः नरमण्यपञ्चा हृततर्ष ।

मयदमिः संप्राप्तुं कठिनतरकैवल्पपदवीं,

गृहीतं विराम्य जगति परमानन्दकरयम् ॥ २ ॥

अगाधं श्रीजैनागमजलनिधिं निर्मलधिया,
 विगाह्याऽवाप्तं च ह्यतलतलग रत्ननिचयम् ।
 जनेभ्यस्तच्छ्रद्धाभरनतशिरोभ्यो वितरता,
 निरस्तं लोकाना घनतिमिरमज्ञानप्रभवम् ॥ ३ ॥
 शरीरे धृत्वैव यमनियमवर्माणि सततम्,
 जगज्जैत्रामोघं स्मरशरचल व्यर्थमकरोः ।
 कपायान्निर्जित्य श्रितसमकितस्त्वं हि धवलाम्,
 पताका सत्कीर्त्तोरिह जगति विस्तारयसि वै ॥ ४ ॥
 सुधासिक्ता दृष्टिर्भवति नितरा भाविकजने,
 विलम्बा त्वाद्वाणी कलिहृतधिया शिक्षणविधौ ।
 सता नित्यं नृणामनुकरणयोग्यास्तव क्रियाः,
 श्रहन्त्वा सूर्यशं गुरुवर ! यतीन्द्रं खलु भजे ॥ ५ ॥
 —तुष शिष्याणु-मुनिविद्याविजय ।

(७)

गुरुवन्दना

वृजिनराशिनिराकरणक्षमं, प्रबुधवाचकवृन्दशिरोमणिम् ।
 सकलशास्त्रविचारणदक्षिण, नमत धीर-यतीन्द्रगुरु मत्स्म- ॥ १ ॥
 नमत सादरमेनमनारतं, श्रमणसद्गुणशोभिषुःश्रियम् ।
 जगति तत्त्वविदामतितोषद गुरुयतीन्द्रमनीहमलोभिनम् ॥ २ ॥
 करुणया परया जगदद्भुत, सदसि निर्जितवादिमतिप्रभम् ।
 परमपावनमानतशर्मद, गुरुयतीन्द्रमहर्निशमानुम- ॥ ३ ॥
 दिशति यन्नरणाभ्युज्जसेवन, निरघधर्मकृतामिह देहिनाम् ।
 सुखसमृद्धिमहा धनितादिक, गुरुयतीन्द्रमघञ्छिदमानुमः ॥ ४ ॥
 रतिपतिन्ध्रविजित्वरूपिण, शशिसमानसुशीतलकारिणम् ।
 श्रमणसेवकसप्ततितारिण, नमत धीर—यतीन्द्रगुरु प्रभुम् ॥ ५ ॥
 प्रतिदिशोदितकीर्त्तिलताजुष, सुजनवारिजराशिद्विवाकरम् ।
 कुमतनागमहाङ्ग शमद्वय, परिणमो गुरुधीर-यतीन्द्रकम् ॥ ६ ॥

सदसि वामाधिपोपममर्थिनां, नमपयोदमिवेष्टवसुप्रदम् ।
 सकलविश्वजनीनपुर-धरं, परिशुभो गुरुधीर-यतीन्द्रकम् ॥ ७ ॥
 भुक्तिमुखावहधर्मसुबेक्षणां, मधुरया गिरया ददत सदा ।
 सकलजीवदयारतमानसं, नमतधीर-यतीन्द्रगुरु जनाः ॥ ८ ॥
 अष्टक कृतवानेतिविजयान्तिक उद्यमः ।
 उवाच्यत्वगुरोरसः, कृपयाञ्जसीमया मुखा ॥ ९ ॥

—मुनि वसुधैवकुटुम्बकम् ।

(८)

शार्दूलविक्रीडितं छन्दः

यः क्षिप्यान् परिपाति मोहसहितान् योन्मान् म्पादाक्षितान् ।
 य वै विश्वविमोपका सविनत देवं स्तुवन्ति प्रभुम् ॥
 येनेदं निखिलं जगत् समुद्रसा समासते सर्वतः ।
 यस्तै जीविदुषे नमन्ति मुजना जीयास्त लोके सुधीः ॥ १ ॥
 यस्माद्बोधमवाप्य यान्ति च जना बन्धात्मनो मानवाः ।
 यस्त जीसुविदाः प्रसादकरवास्तु, स्तुत्य पद सर्वथा ॥
 यस्मिन् यान्ति दयादिकाः (हि) मुगुण्या व्याख्यातवाचस्ततः ।
 विश्वस्मिन्नयताद् बसत्वय पिर सूरिर्यतीन्द्रो हि सः ॥ २ ॥
 मोहसदसिवाक्यो यतिवरः सन्धानवर्मास्तुधिः ।
 काश्यपाङ्गदः कवित्वकुसुमा देहीप्यमानो मुनिः ॥
 जेता बस्यकर्पुगवो जनहितः पीताम्बरीयाम् भुमिन् ।
 माताकल्पतरुः सदा विजयतां सूरिर्यतीन्द्रो यतिः ॥ ३ ॥
 वैदुष्यादिपमादिभिर्गुणयथैर्विद्वद्भिरैरर्चिताः ।
 शान्तिशान्तिदयादिरसहितो दीप्तो जनप्रदायकः ॥
 कृत्वाकृत्यविवेचने मुनिपुण्ड्रः सद्धर्मसंस्थो मुनिः ।
 जैनाचार्यवरः सदा विजयतां श्रीमदयतीन्द्रः सुधीः ॥ ४ ॥
 मासिनीवृत्तम्
 मुनिमदितमुनीन्द्रो मारसंमर्दनेन्द्रः,
 सकलगुणमयेन्द्रो भीमतां यः सुधीन्द्रः ।

विजनकरिमृगेन्द्रः शास्त्रसत्त्वे करीन्द्रः,

जयतु जयतु देवः श्रीलसूरिर्यतीन्द्रः ॥ ५ ॥

सुविनतमुनिवृन्दैः शिष्यवर्गैः सुवन्द्य ।

विविधविधिविधानेनाप्तमान्यो वदान्यः ।

गुरुगुणगणरक्तस्त्यक्तदर्पो विरक्तः ।

जयतु जयतु देवः श्रीलसूरिर्यतीन्द्रः ॥ ६ ॥

विहितहितसुकृत्यो विश्ववन्द्योऽनवद्यः,

निखिलगुणगणानामालयो यः सुनम्यः ।

रविरिव हि सुदीप्तो माननीयो मुनीन्द्रः ।

जयतु जयतु देवः श्रीलसूरिर्यतीन्द्रः ॥ ७ ॥

द्रुतविलम्बितवृत्तम्

परमपण्डितमण्डितमण्डलः, सुनयनो नयनन्दितमानवः ।

जयतु सूरियतीन्द्रयतीश्वरः, यमवतामवता च पुरः प्रभः ॥ ८ ॥

वसन्ततिलका छन्दः

श्रीमदयतीन्द्रयतिवर्यमहामतीनाम्,

सिद्धिप्रद मदन-संविहितं स्तवं यः ।

स्तौत्यर्थसिद्धिसहितं ह्यनिश सुचित्तः,

सर्वार्थसिद्धिमधिगम्य स नन्दतीह ॥ ९ ॥

५० मदनलाल जोशी, शास्त्री, मन्दसौर ।

(६)

श्रीगुरुगुणस्तुतिः

व्याख्यानादिसुधासहोदरगुणैस्तुष्यत्समासद्वगणः,

श्रीजैनेन्द्रपदार्चनप्रवणतानङ्क्ष्यञ्जुः कारणः ।

सस्तुत्या चरणो बहुश्रुततयोदञ्चत् क्रियानैपुणः,

जैनाचार्य-यतीन्द्रसरिरिह राराजीति विद्याचरणः ॥ १ ॥

*

*

*

भीसाहादिपदारविन्दमहिमावश्य विनश्यन्नि,
 स द्विषामनितानवश्यशसा विद्योक्ताश्चावनिः ।
 दान्तिश्चान्तिनितान्तश्चान्तिकरुणादीनां गुणानां छनिः,
 'साचार्य-यतीन्द्र-सूरिरिह राराभीति जैनो मुनिः ॥ १ ॥

गरिमवितगिरीन्द्र कर्मरम्भा करीन्द्रः,
 सुगुणत नरेन्द्रश्चित्तस्ववत् किञ्चरेन्द्रः ।
 शिवसराणिगतीन्धु सद्गुणावन्मतीन्द्रः,
 स जयति मुनि जैनाचार्यवर्यो यतीन्द्रः ॥ १ ॥

—२५० श्यामसुन्दर शास्त्री ।

(१०)

सटीका

विनम्रजनता-सुखतमानो,
 यम नियमादिगुणैर्विराजमान ।
 मुनिजनमनसि सुपातमानो,
 जय 'सुयतीन्द्र यतीन्द्र ?' वन्द्यमान' ॥ १ ॥

विनम्र = धीतगात्य, मन = धर्म, या जनता = कर्मसमूहलभिमन्, सुखवर्षिक
 कार्यं मानं, = शर्विष्ठा कर्म स । यमश्च, नियमश्च साधनविधेयां च, इ च च गुणस्ते
 विराजमानः = सुसामित । कायम = लम्बाप्रेष्य विजयार्थं प्रतिज्जमण-अपरासगादिकं
 यमः, बाह्यमाधनादेष्टं कर्म नियमः प्रतिज्जमणादि । वा-इन्द्रियाणां यमने यम, संयमः
 इत्यर्थः । इत्यर्थं कायमनुदय कर्तव्यमिति स्वीकृत्या नियमः । मुख्य एव जमानो
 ममसि इत्यं सुपात = पीयूषेय, समाप्तानुस्य, अतएव वन्द्यमान = लयन, जनीरित
 शेषः । सुय-यम = संयममनसा इन्द्र = ज्ञेयोऽपिपतिः स चाऽसौ 'यतीन्द्र' एतज्जमानो
 मूलि-मम्पुत्रो इत्यस्यैव जय = सर्वतः शक्तयेय कर्तव्य ॥१॥

मुखिगण-गणनाऽग्रगण्यमानः,
 शिव-पदवी-पदवी-प्रवर्तमान ।
 भवि-भवमत्र भीतिमन्यमानो,
 जय सुयतीन्द्र-यतीन्द्र ? वन्द्यमानः ॥ २ ॥

गुणिनां = गुणवतां, गण = समूहस्तस्य, गणनायां = सख्यानकाले, अग्रे
आदौ गणयते यः सः । शिवस्य = मोक्षस्य, या पदवी = सरणिस्तस्या मोक्षमार्गस्येत्यर्थः ।
पदव्यां = पथि, प्रवृत्तेमानस्तिष्ठन् । भवो जन्म विद्यते येषां ते, तेषां भवे भवे = प्रतिभव
या भीतिर्जननमरणश्लेशरूपा सा भज्यते = नाश्यते येन सः । अतएव वन्द्यमानः = जनैः
स्तूयमान, हे सुयतीन्द्र = विजययतीन्द्रसूरे । त्वं जय ॥२॥

अविरत-सुतपस्तपस्यमानः,

शम-दम-शीलगुणैश्च शोभमानः ।

जगति जडजनान् विबोधमानो,

जय सुयतीन्द्र-यतीन्द्र ! वन्द्यमानः ॥ ३ ॥

हे सुयतीन्द्र = सुध्रमणपते-यतीन्द्रसूरे । त्वं जय = सर्वोत्कृष्टो भव । कीदृशोऽसि,
अविरतम् = अनवरतं सुष्ठु तपस्तपस्या तपस्यसे इति सः । च = पुन शमश्च दमश्च
शीलश्च ते, त एव गुणास्तैः शोभस इति सः । जगति = ससारे, जडा = अज्ञा
धर्मतत्त्वमजानन्तो ये जनाः = लोकस्तान् विबोधसि = बोधं ददासीति सः ॥३॥

अनुपमतनुदीप्ति-दीप्यमानो,

जिनतति-शासित-शासने सुमानः ।

कविरिव कविसद्विसेव्यमानो,

जय सुयतीन्द्र-यतीन्द्र ! वन्द्यमानः ॥ ४ ॥

अनुपमा = लोकोत्तरा, या तनोः = शरीरस्य, दीप्तिस्तेजस्तया दीप्यते,
= शोभत इति सः । जिनतत्या = जिनचतुर्विंशत्या, (सु)शासिते = सुरक्षिते, शासने =
सम्प्रदाये, सुष्ठु मानं यस्य स । कविरुशनेव, कवीनां सङ्घेन = समूहेनसेव्यते = श्रीयत
इति सः । अतएव वन्द्यते = स्तूयत लोकैरिति शेषः । ईदृशः हे सुयतीन्द्र = यतीन्द्रसूरे !
त्वं जय = सर्वोत्कर्षतया वर्तस्व ॥४॥

जन-जनेन-मृतिविदार्यमाणः,

सतत-सुदुर्द्धर-वीर्यधार्यमाणः ।

मतिमदतिनतो गताऽभिमानो,

जय सुयतीन्द्र-यतीन्द्र ! वन्द्यमानः ॥ ५ ॥

जनानां = जीवानां, जननं = जन्म, मृतिर्मरणं च विदार्यमाणः = क्षणे येन
सः । सततं = सर्वदा, सुदुर्द्धरमितरैर्धर्तुमती-वाऽशक्य वीर्यं = शक्ति, धार्यते = ध्रियते
येन सः । मतिर्वृद्धिः सदसद्विवेकरूपा येषां ते, तैरतिशयेन नतः = नमस्कृत । गतः = नष्टम्
अभिमानं यस्य सः । ईदृक् त्वं सुयतीन्द्र = यतीन्द्रसूरे । मुनिपुङ्गव ! जय ॥५॥

अण्डुदधि-मुनीयतायमाणः,

सकल-सदागम-मर्म-पार्यमाण ।

मदगदरहित प्रवी प्रधानो,

अय मुयतीन्द्र-यतीन्द्र । वन्द्यमानः ॥ ६ ॥

अण्डुदधेः = संसारसागरात् मुनीयतार्यन्ते येन स । सकलान्तं = समस्तान्तं
सकलान्तान्तं धत्ति मर्माणि = साराणि सर्वा पार गतवानिति स । समस्तागमपाटस्य
इति । मद् एव गतो रागस्तम रहित । प्रकृष्टा धीर्येण तपु प्रधानोऽप्यस्य, शेषं
मागच्छ ॥६॥

तपन इव विभाविसमानो,

अनकमसौपमुदाविकास्पमान ।

अखिल-खल-खलत्वहीयमानो,

अय मुयतीन्द्र-यतीन्द्र । वन्द्यमानः ॥ ७ ॥

तपन = सूर्य इव विमवा = अमस्या विमासत इति सः । विमसवे-कपरी
स्तः, सान् । अना एव कमलानि वेपामोपः = समृद्धस्वत् मुहूर्तं अयं कमलवत् कासव
इति तस्य । अखिलेषु = सकलेषु 'खलस्य' खलत्वं = शौर्ध्वं शौक्यत्वं = तद्व्यमानं येन
स । शेषं मागच्छ ॥७॥

कश्चिन्मलिनमलं पञ्चदशं यो,

इक्षितिरा मुनिमयइक्षाऽप्यमाणः ।

अपरपरवरे सदा समानो,

अय मुयतीन्द्र-यतीन्द्र । वन्द्यमानः ॥ ८ ॥

कसेः = कसियुगल, मलिनं = मलिनकारी यमलं = पारं तत्, पञ्चदश
अक्षमपय योऽतिशयेन इक्षति = दित्ति सः । मुनीन् मयइक्षे अर्च्यं श्रेष्ठं मान यस्य
सः । अपराऽद्वेष्टा मित्रमिति भावः । परं इक्षः सचासौ परस्वमित् ॥ अयं = सर्वदा
अमानः, कमावपि समो परवर्तितये । अखिले सुगम् ॥८॥

स्तुतिरिह रचिता मुपुषिताया,

पदरुचिरा च यतीन्द्रसुरिचक्षाम् ।

पञ्च सुफला सदा तरेपा,

पुसकृतेव फला मुपुषिताया ॥ ९ ॥

इह = संसारे यतीन्द्रसूरिकाणाम् = श्रीमद्विजययतीन्द्रसूरीश्वराणाम् । सुष्ठु
= सुन्दराणि पुष्पिताग्राऽऽख्या वृत्तानि यस्यां सा । पदैश्चिरा = सुन्दरा स्तुतिः,
रचिता = कृता मयेति शेषः । सा चाऽसावेषा तद्देवा, सदा = सर्वदा, सुफलदा = मनो-
भीष्टफलदायिनी भवतु । फलानि सन्त्यस्यामिति विग्रहे मत्वर्थीयेऽचि फला = फलवती,
सुपुष्पितमयं यस्याः सा । श्रुतरुलता = कल्पलतेव ।

—पं० ब्रजनाथ-शास्त्री, धगजरी ।

(११)

पञ्चचामरच्छन्दः

कलानिधानवन्धुरं धुरन्धरं निमज्जता,
भवोदधाववाप्य भारतीं शिशावनर्गलाम् ।
दिनेशवद् विराजित जगत्त्रयेऽपराजितं,
भजे यतीन्द्रसूरिण सुसूरिचक्रवर्त्तिनम् ॥ १ ॥
कुशेशयं यथोपयान्ति षट्पदास्तथैव यं,
श्रयन्ति भावुका मुदा वचोविलासलोलुपाः ।
कुतोऽपि नाऽऽत्मनीनमाश्रयं प्रपद्य सादरं,
भजे यतीन्द्रसूरिण सुसूरिचक्रवर्त्तिनम् ॥ २ ॥
समस्तमानसान्धकारमाशु सप्रलीयते,
यदीय देशनादिनेश दीपितेऽनिशं भृशम् ।
जगन्ति मोदमावहन्ति हन्यते च कित्विप,
भजे यतीन्द्रसूरिण सुसूरिचक्रवर्त्तिनम् ॥ ३ ॥
कृपाकटाक्षधोरणीनिरुद्धदीनदैत्यकं,
जिनोक्तधर्मधारणाजितोरुकामसैन्यकम् ।
अगण्यपुण्यसञ्चयाज्जनैरतः प्रपूजितम्,
भजे यतीन्द्रसूरिण सुसूरिचक्रवर्त्तिनम् ॥ ४ ॥
अनेकजीर्णशीर्णतीर्थमन्दिरस्य कारिता,
समुद्धृतिर्द्रुतञ्च येन मानवस्य वारिता ।
अधोगतिः सता मतं मुमुक्षुभिश्च वन्दितं,
भजे यतीन्द्रसूरिण सुसूरिचक्रवर्त्तिनम् ॥ ५ ॥

अतिष्टिपत्सुषिष्ममहतामनकमहता,
 चिरागस्तप्रमूनकमकर्तने पटीयसाम् ।
 प्रतोपधानकर्मकारितय यन मूरिओ,
 मजे यतीन्द्रसुरिण सुसुरिचक्रवर्त्तिनम् ॥ ६ ॥
 अजेयकामकोपलोममोहमत्सरानरी,
 सुहेतया विभिस्य शेमुषीमिवाप्य सत्तरिम् ।
 तत्तार मोऽतिदुस्तरं मष तमानतोऽहक,
 मजे यतीन्द्रसुरिणं सुसुरिचक्रवर्त्तिनम् ॥ ७ ॥
 गुरो ! गुणैर्गच्छितावकीनकीर्तिकीर्तना-
 दियत्तया न संद्वत वषस्त्वशक्तिता मया ।
 तथापि तत्तवेष्टितं पदं सुनाम संरटन्,
 मजे यतीन्द्रसुरिणं सुसुरिचक्रवर्त्तिनम् ॥ ८ ॥

शार्दूलविज्रीडितछन्दः

यः प्रातःस्मरणीयतामुपगतो राजेन्द्रसूरीश्वर-
 स्तच्छिष्यप्रवरस्य सुरिनुपतेः श्रीमद् यतीन्द्रप्रभोः ।
 पादाम्मारुहचर्यीकस्रष्ट्र श्रीवलमेनाहकं,
 देवाम्भं मुनिना कृतं सुपठतां नयामहं सन्ततम् ॥
 मुनि जीवहृदयविजयम् ।

(१२)

वसन्ततिलकाञ्छन्दः

श्रीघौषपद्मनवरे वज्रलास इम्य-
 श्रम्याऽमिषा च खलनाऽजनि तस्य पुत्रः ।
 घोषेदनन्दविभुगे शुभिरामरत्न-
 स्तं स्रजना हि मुनमन्ति यतीन्द्रसुरिम् ॥ १ ॥
 राजेन्द्रसुरिसुरोत्पदेवमाप्य,
 श्रीलाभरौदनगरे रुचिरोत्सवेन ।

दीक्षां ललौ गतिशराङ्गधरासुवर्पे,
 तं सज्जना हि सुनमन्ति यतीन्द्रसूरिम् ॥ २ ॥
 साधुक्रिया च समधीत्य जवात्सुवुद्ध्या,
 लेभेऽपरा पुनरय महतीं सुदीक्षाम् ।
 आहोरमध्य इषुपञ्चनवाचलाव्दे,
 तं सज्जना हि सुनमन्ति यतीन्द्रसूरिम् ॥ ३ ॥
 काव्यादिजैनवचनस्फुटशब्दशास्त्रे,
 सम्यग् विबोधकरणे सुमतिश्च यस्य ।
 व्याख्यानपद्धतिवराखिलबोधदात्री,
 तं सज्जना हि सुनमन्ति यतीन्द्रसूरिम् ॥ ४ ॥
 सद्वाचकेतिसमुपाधिविभूषितात्मा,
 देशेतरे विचरणे प्रियतास्ति यस्य ।
 श्रीलक्ष्मणौ ह्यजनि पद्मजिनस्य तीर्थः
 तं सज्जना हि सुनमन्ति यतीन्द्रसूरिम् ॥ ५ ॥
 सधेन साद्धर्ममुना बहुतीर्थयात्रा,
 भद्रेश्वरस्य विहिता विमलाचलस्य ।
 प्रीत्या पुनर्विकटजैसलमेरुकस्य,
 तं सज्जना हि सुनमन्ति यतीन्द्रसूरिम् ॥ ६ ॥
 अन्योपकारकरणार्थमनेन भूरि—
 शास्त्राणि मञ्जुलतराणि विनिर्मितानि ।
 ख्यातानि तानि च बहून्यपि मुद्रितानि,
 तं सज्जना हि सुनमन्ति यतीन्द्रसूरिम् ॥ ७ ॥
 उद्यापनादिसुकृतानि बहून्यभूवन्,
 यस्योपदेशमनुसृत्य तथा प्रतिष्ठा ।
 शिष्यावलिश्च शुभधर्मपथप्रवृद्धि—
 स्तं सज्जना हि सुनमन्ति यतीन्द्रसूरिम् ॥ ८ ॥
 पञ्चाङ्गाङ्गधरान्दकेऽतिसुमहै, राघे सिताशातिथौ,
 यं सूरिं सकलोऽन्यसषसहितश्चाऽऽहोरसघो व्यधात् ।

मत्स्यैतस्य जनो हि योऽष्टक्रमवो नित्य मुदा सम्पद्ये,
 सर्व्वदिस्तमियाद् गुणावविजयो वक्तिस्फुट वाचकः ॥६॥
 —व्याख्याय मुनि श्रीगुणावविजयजी ।

(१३)

उपेद्रवभा-छन्द

यस्य पताका चिह्नं ओर छार्ह, प्रमात मानो ? जिसने दिखाई ।
 अक्षेप अज्ञान विनाशकारी, यतीन्द्रसूरीश्वर ब्रह्मचारी ॥ १ ॥
 महागुणान्तकृत पुण्यशास्त्री, मुनीन्द्र हैं ज्ञान प्रमा निरासी ।
 प्रमोदकारी विभु-ध्यानधारी, यतीन्द्रसूरीश्वर ब्रह्मचारी ॥ २ ॥
 स्वदेश में श्री परदेश में भी,
 सुकीर्ति फैली अननुन्द में भी ।
 महाप्रतापी यस्य धामधारी,
 यतीन्द्रसूरीश्वर ब्रह्मचारी ॥ ३ ॥
 सुकाय्य श्री व्याकरणादि-धारी,
 सुशोष-शैली अतिमुग्ध-कारी ।
 हयार्द्र हो नाथ ! परोपकारी,
 यतीन्द्रसूरीश्वर ब्रह्मचारी ॥ ४ ॥
 मनीषि गात गुण हैं बिन्हों का
 सदा सुखी जीवन हैं उन्हों का ।
 सदा मनायुषि भद्रा ! सुधारी,
 यतीन्द्रसूरीश्वर ब्रह्मचारी ॥ ५ ॥
 दिक्षा जनों का शुभ नीति धारी,
 लगा रह मानसवृत्ति सारी ।
 विनन्द्र-संदश सदा पुकारी,
 यतीन्द्रसूरीश्वर ब्रह्मचारी ॥ ६ ॥
 न काय मूढा मर मान जाना,
 न रम माया भरु साम माना ।

मनोज्ञ वाणी मृदु मिष्टकारी,
 यतीन्द्रसूरीश्वर ब्रह्मचारी ॥ ७ ॥
 कुपन्थ मिथ्यात्व-स्वरूप टारी,
 महीजनों के मनमोदकारी ।
 महान् चारित्र सहर्ष-धारी,
 यतीन्द्रसूरीश्वर ब्रह्मचारी ॥ ८ ॥

द्रुतविलम्बितछन्द—

यह गुणाष्टक गान यतीन्द्र का,
 सतत संपत्तिकार मुनीन्द्र का ।
 मनुज जो पढता अति प्रेम से,
 वह लहे फल वल्लभ नेम से ॥ ९ ॥

—मुनि श्रीवल्लभविजयजी ।

(१४)

त्रिंशन्मात्रिक-चौपद्या छन्दः

जय जग-हितकारी, हो यशधारी, अद्भुत् रूप निहारी ।
 सूरिगुणालकृत, धर्मधरा धृत, दिनकर विश्वविहारी ॥
 करते हैं जाग्रत, उपदेशामृत से निशदिन नर-नारी ।
 यतीन्द्रसूरीश्वर, ज्ञानगुणागर, आवाल ब्रह्मचारी ॥ १ ॥
 हैं शासननायक, सयमपालक जैनागम दिलधारी ।
 निरख-निरख भू पर चलते पग धर, इरियासमिति निहारी ॥
 शम-दम-गुण-धारी, कर्मविदारी, हरते शस्य भारी ।
 यतीन्द्रसूरीश्वर, ज्ञानगुणागर, आवाल ब्रह्मचारी ॥ २ ॥
 क्रोध, लोभ नहीं हैं, मान नहीं है, मायाकपटनिवारी ।
 झूठवचन त्यागी, शिवपुरागी जीवदया नित धारी ॥

परवस्तु नहीं लेते, नहीं स्त्री सेते, परिग्रह सब ही टारी ।

यतीन्द्रसूरीश्वर, ज्ञानगुणागर, आवाख ब्रह्मचारी ॥ ३ ॥

मवि-मधुकर आकर, सुख-रस पाकर, छल छुध संयम-ब्यारी ।

चित्त प्रफुल्लिज कर, समकित को घर सस्यति का दुःखवारी ॥

इन्द्रियगण गोपी, विकषा छोपी, करते तप अयकारी ।

यतीन्द्रसूरीश्वर, ज्ञानगुणागर, आवाख ब्रह्मचारी ॥ ४ ॥

विमलाचल गिरिवर, तीर्थ मठेश्वर, जैसलमेखविहारी ।

श्रीलक्ष्मणी, मांडव, मल्ली, मौडव, रैकतगिरि मनुहारी ॥

आधु, तारगा, है अति चंगा, श्रीबुलेव छुहारी ।

यतीन्द्रसूरीश्वर, ज्ञान गुणागर, आवाख ब्रह्मचारी ॥ ५ ॥

उपधानोपासन, तपसोपासन, प्रतिष्ठादि करि सारी ।

बिनशासन उन्नति, फिर-फिर करि अति, परम ज्ञानदकारी ॥

प्रन्वावली गुम्फित, हर्षित परिहृत, होते लख-लख व्यारी ।

यतीन्द्रसूरीश्वर, ज्ञानगुणागर आवाख ब्रह्मचारी ॥ ६ ॥

है जन्म बवलपुर चंपा मातर, सदगुणी शीलाचारी ।

है ब्रह्मलाल पिता, सदगुणाहिता, आवकजन नित पारी ॥

दुष्टिचन्द किशोरी, गंगा जोरी, मगिनी रमाकुमारी ।

यतीन्द्रसूरीश्वर, ज्ञानगुणागर, आवाख ब्रह्मचारी ॥ ७ ॥

गुरु राजेन्द्रसूरि, सदगुणी मूरि, बांगीश्वर उपकारी ।

आचरौद दीक्षा पाई शिक्षा, बृहत् आहोर घारी ॥

वाचकपदमुक्ति, मनकलि विकसित, सब आवरा मारी ।

यतीन्द्रसूरीश्वर, ज्ञानगुणागर, आवाख ब्रह्मचारी ॥ ८ ॥

सकल संघ मिलकर आहोर नगर उत्सव किया बिचारी ।

आचार्य दिया पद, सब बुझा मुद, जय जय भवनी उचारी ॥

सौधर्मगण्यवति, प्रसरो यशतति अवबन्त रहो मारी ।

यतीन्द्रसूरीश्वर, ज्ञानगुणागर, आवाख ब्रह्मचारी ॥ ९ ॥

(१५)

गुरु-कीर्तन

जरीहति जाड्यं जनानामजस्रम्,
 चरीकर्त्ति यद्दर्शनं पापपुञ्जम् ।
 दरीदति मिथ्यात्विता तत्क्षणं यत्,
 - स जीयाद् यतीन्द्रः सदाचार्यवर्यः ॥ १ ॥
 नरीनति यद्दर्शनान् मानवाली,
 पयोदागमे शोभना पिच्छशाली ।
 दिनेशोदये पट्टपदालीव भूयः,
 सजीयाद् यतीन्द्रः सदाचार्यवर्यः ॥ २ ॥
 परीपति पीयूषतुल्यैर्वचोभि—
 र्जनानामभीष्ट द्रुत यः समग्रम् ।
 सरीसति लोकोपकाराय भूमौ,
 स जीयाद् यतीन्द्रः सदाचार्यवर्यः ॥ ३ ॥
 जरीगर्दि यस्यामला देशना यः,
 तरीतति काम भवाब्धि जनः सः ।
 वरीवति तस्यागमेनैव भूयः,
 स जीयाद् यतीन्द्रः सदाचार्यवर्यः ॥ ४ ॥
 यदीयैर्गुणैरजितैर्भव्य वर्गै—
 स्तुवन्निर्यदीय कला कौशलं च ।
 दिगन्तेऽपि यत्कीर्त्तिरातन्यते च,
 स जीयाद् यतीन्द्रः सदाचार्यवर्यः ॥ ५ ॥
 चरीक्लृप्यते यो विपक्षेऽपि शश्वत्,
 सभाया जितो भूरिशो वद्धकक्षः ।
 अरिर्येन नीतः स्वपक्षेऽपि दक्षः,
 स जीयाद् यतीन्द्रः सदाचार्यवर्यः ॥ ६ ॥
 यमालोक्य सन्तो विकासं भजन्ते,
 सम दुर्धियो दिग्बिभाज श्रयन्ते ।

सुशान्तस्य दान्तस्य धन्यो यदान्याः,

स जीयाद् यतीन्द्रः सदाचार्यवर्य ॥ ७ ॥

सकृत्तागमपारगतस्य यदि,

प्रपठेद्दिदमष्टकमञ्जलि ।

विजयादि यतीन्द्र-यतीन्द्रसुरोः,

स च यासि बृहस्पतितां भविसि ॥ ८ ॥

—यं० अन्धकशिरोरत्नी मित्र
ज्वाकरभ्यार्थं रीतिः

(१६)

(राग-कल्याण ध्रुपद)

मज्जत मज्जत मो जनाः ।, श्रीयतीन्द्रसूरिम् ।

नमस्त नमस्त मो नराः ! श्रीयतीन्द्रसूरिम् ॥ १ ॥

विगतमोहबीतरायविश्वकल्पमानं,

चनसुतैर्धराविपै सदा हि ध्यायमानं ।

प्रसन्नतस्त्रीक्षपातहारिणं श्रीयतीन्द्रसूरिम् ॥ म० ॥ २ ॥

भुक्तिमधुरमन्त्रुचैः परैस्तु तां सुषार्यां,

चन्दनकमलवारिणं सुपूज्यबन्धुपार्द ।

वचनमुमनमुक्तिं च श्रीयतीन्द्रसूरिम् ॥ म० ॥ ३ ॥

शोक-मोह-भोग-रोग-नाशिनं यतीन्द्र,

सुकृतकृत्यसरतं महान्तक मुनीश्व ।

गुणगन्धै गुरुधर्मं हि श्रीयतीन्द्रसूरिम् ॥ म० ॥ ४ ॥

सर्वशास्त्रसारहारमुक्ताङ्गमर्थं,

तस्य-भरुष-तेजसा सुत तथा हि नम्य

वसितस्रक्षितकमललोचनं यतीन्द्रसूरिम् ॥ म० ॥ ५ ॥

सत्यस्नेहसत्यदैः स्तवैर्हि स्तुयमानं,

भक्तपरीर्विरक्तयोनियिष्य ध्यायमानं ।

मदनचन्दनकान्तिधारिणं यतीन्द्रसूरिम् ॥ म० ॥ ६ ॥

यं० गन्धलाल जोशी, ध्या साक्षी, बरुपुर (यातबका)

क्षमापनस्तोत्रम्

संसारसागरनिमज्जनकर्णधारिन् !,
 कारुण्यपूर्णकृतकार्यसुकान्तकाय ॥ १ ॥
 श्रीमद्यतीन्द्रमुनिपादिसुशोभिताख्य,
 सर्वं क्षमस्व कृपया विहिताऽपराधम् ॥ १ ॥
 श्रीजैनशास्त्रसरसो ननु पारगामिन् !,
 नृणां भवेरतहृदा कलुषापहारिन् ।
 भक्तान् सुबोधमनुजान् ह्युपदेशदातः !,
 सर्वं क्षमस्व कृपया विहिताऽपराधम् ॥ २ ॥
 शिष्यैः सुचित्तविभवैः परिसेव्यमान !,
 सुश्रावकैः सहृदयैः परिपूज्यमान ॥ ॥
 देदीप्यमानतनुभिः परिपूतकाय ॥ ॥,
 सर्वं क्षमस्व कृपया विहिताऽपराधम् ॥ ३ ॥
 व्याख्यानवारिधिमहोदयसूरिवर्य्य !,
 भूपेन्द्रपट्टसमलंकृत-पादपीठ ॥ ॥
 राजेन्द्रसूरिगुरुवर्य्यसुशिष्यश्रीमन् !,
 सर्वं क्षमस्व कृपया विहिताऽपराधम् ॥ ४ ॥
 स्तोत्रञ्च सादरमदो हि क्षमापनस्य;
 श्रीमत्कृपैषि मदनेन विनिर्मित यत् ।
 स्वीकृत्य तच्च कृपया मुनिराङ्-यतीन्द्र !,
 सर्वं क्षमस्व विहितं ननु मेऽपराधम् ॥ ५ ॥

—क्षमाप्रार्थी मदनलाल जोशी ।

(१७)

शार्दूलविक्रीडितं छन्दः

यस्याऽऽस्ये शरदिन्दुसुन्दरतरे वाणी नरीनृत्यते,
 वादीन्द्रानपि सङ्गतानधिसभं युक्त्या जयन्ती क्षणात् ।
 विद्वद्बृन्दमनःसुतोषजननीं सङ्छेदिनीं सशयान्,
 विद्याढ्यां तमुपास्महे सविजयं श्रीमद्यतीन्द्रामिधम् ॥ १ ॥

१. अयन्तान्बयतात्पर्येण पठ्या साधुत्वम्, धात्वर्थान्बयतात्पर्येण द्वितीया साधीयसी इति विवेकः ।

द्राष्टापाकसमानतामुपगता यद्देशनाऽऽत्यदभुता,
 वर्धन्ति षडनासृतं मुमधुरं धर्म्यं पयोवाहवत् ।
 सद्युक्ति श्रुतिसेविताऽपरिमिता पापापहारक्षमा,
 विद्याढ्य तमुपास्महे सविजय श्रीमध्वतीन्द्रामिषम् ॥ २ ॥
 सर्वाङ्गे कमनीयतां विदधत सौन्दर्यरत्नाकरम्,
 मास्वन्त गुरुतेजसा द्युयन्त्रसा प्रचोति नाष्ठ परम् ।
 साक्षात्काममिवापर विजयिनं लोकानुकम्पाकरं,
 विद्याढ्य तमुपास्महे सविजय श्रीमध्वतीन्द्रामिषम् ॥ ३ ॥
 यावन्जीविसुखसयमव्रतपरं षट्शस्त्रचर्चाकरं,
 भ्रामययाऽखिलसर्वगुणातुल्यमहारत्नभिया मयिष्ठम् ।
 निष्ठादिष्वकर्मसन्ततिभर वैशानिकानां वर,
 विद्याढ्य तमुपास्महे सविजय श्रीमध्वतीन्द्रामिषम् ॥ ४ ॥
 क्षान्तिर्यस्य महीपसी ह्रुवितले विप्रावते क्षाम्पती,
 हेतौ सत्यपि जायते नहि मनाक् कोपोद्भवो बाहुषित् ।
 धन्यं धन्यजनै प्रसस्यमनुलं सत्कीर्त्तिमन्तं विष्णुं,
 विद्याढ्य तमुपास्महे सविजय श्रीमध्वतीन्द्रामिषम् ॥ ५ ॥
 वैद्यपत्रवरीश्रुतीतिसततल्लोकोत्तरसर्वगुरौ,
 चित्तशोभकरेषु सस्त्वपि मनो नात्याति चाञ्चल्यताम् ।
 ध्यानाकृष्टमना विपश्यति सदा स्थास्थानमेवाचलं,
 विद्याढ्य तमुपास्महे सविजय श्रीमध्वतीन्द्रामिषम् ॥ ६ ॥
 विस्वेषामतिमयममुमनसाभिराम्युत्तमोत्तमसर्गं,
 मय्यामध्यजनप्रबोधपटुतोद्गुणाभ्यङ्गीर्त्तिवज्रम् ।
 दीनानाकजनोपकारकुशलम्यास्यानवाचस्पतिम्,
 विद्याढ्य तमुपास्महे सविजय श्रीमध्वतीन्द्रामिषम् ॥ ७ ॥
 भास्वद्भस्वरसर्वगुणाकरजगत्सोपगम्यमानसुर-
 ष्ठीमद्वयौरवपादपत्रमुगलध्यानप्रसन्नारत्ननाम् ।
 सुसम्यास्यदृश्यतामनस्यकुबियांवाचः समार्यां विदां,
 विद्याढ्य तमुपास्महे सविजय श्रीमध्वतीन्द्रामिषम् ॥ ८ ॥

श्रीमद्यतीन्द्रविजयप्रभुसद्गुरुणा,

स्याद्वादपद्मपरिवोधनभास्कराणाम् ।

विद्याविवेकवरशिष्यगणैः प्रगुन्न—

अष्टकं मश्रुतिसुखं व्रजनाथमिश्रः ॥ ९ ॥

—प० व्रजनाथ मिश्र शास्त्री ।

(१८)

यतीन्द्र-गरिमा

यो वेदान्ते तरुणतिमिरद्वैतध्वसप्रचण्डः,

कार्याकार्यकलनकरणीतदक्षावतारः ।

धर्माधर्माचरणचलननीतधर्मावतारः,

श्रीसूरीशो विबुधजलजोद्दीपकः श्रीयतीन्द्रः ॥ १ ॥

यो विद्याब्धिविगूढमन्थनलभच्छ्रीशब्दरत्नोऽधुना,

व्याख्यानामृतपायनेन मृतकान्मूर्खान् मुहुर्जीवयन् ।

कारुण्याम्युविसेचनैर्भुवि बुधान् संमोदयन् सत्वरं,

कं कं रङ्गजनं न रक्षति महाकारुण्यपूर्णो भवान् ॥ २ ॥

लोकस्वान्तगलान्धकारतपनः कान्त्या (च) स्वर्णोपमो,

दारैश्चर्यपराङ्मुखो मतिमतामग्रेसरः केसरी ।

धर्माचारसुचारकारणचयैः कालान्मुहुर्यापयन्,

सूरीशो जयतेऽधुना च नितरा श्रीमान् यतीन्द्रो यतिः ॥ ३ ॥

यतीशः संयमी नित्यं, बुधान् सन्तोषयन् सुधीः ।

वार्तासुधाप्रदानेन, सर्वान् साधून् (हिं) मोमुदीत् ॥ ४ ॥

शिष्ये खलु कृपादृष्टिः, गुरुमक्तिश्च वर्तते ।

सोऽयं यतीन्द्रसूरिर्हि, राजता धर्मगो बुधः ॥ ५ ॥

गाम्भीर्ये सरिताम्पतिं परिजयन् धैर्ये जयन्मेदिनीं,

श्रीदार्येऽङ्गमहीपतिं परिजयन् कीर्त्या सुधाशुं जयन् ।

पुण्यैर्धर्मसुतं जयन् सुरगुरुं वाचा तु विस्मापयन्,

मक्ति श्रीचरणे दधं (श्व) नितरा श्रीमान् दयावारिधिः ॥ ६ ॥

कन्दर्पं दमयन् रिपून् विदलयन् विद्याविनोदनिर्भरः,

सन्तोषं जनयन् पुषेस्वतितरां प्रासादमासादयन् ।

शिष्ये स्नेहयन् पुष्यवतितरां दुस्त्रं पुष्यानां हरन्,

श्री श्रीमान् (सु) यतीन्द्रसुरिविपुषो विद्यावतामग्र ॥ ७ ॥

मखा भेष्टजने दया पुनजने भक्तिं भिने आयतां,

स्नेहः शिष्यजने जयो रिपुजने परमं ते वर्धताम् ।

शिष्यस्तातनियोगपावनपरो विद्यावृतो आयतां,

श्रीमन्नन्त्रकृष्णसु षवक्षित्यसाराशिः सुभामासताम् ॥ ८ ॥

एवं विद्यावयोवृद्धः श्रीयतीन्द्र पुनः पुनः

नमामि भक्तिभावेन, पायान्मां सततं नुतः ॥ ९ ॥

—प० विष्णुधरत्पत्र विद्याकरस्य पद-कान्त-मूक्य ।

(१९)

गुरुवर

यतीनां राजानो भिनरक्षितमार्गानुसरणाः

कृपापारावारा भिनस्सुदयावाप्तिविषया ।

निजेतारः पीताम्बरचरमुनीनां सुमहता,

स्वतंत्रा श्रीयासुर्यस्यचरममीषा इव पराः ॥ १ ॥

श्रीमान् धर्मधुरन्वरो वृत्तिसुतो विद्वज्जनेस्सेवितो,

निर्वर्षः सुविनायको गणधरो विख्यातकीर्तिः क्षिती ।

अद्यानां प्रियकरकोऽस्ति महतां विद्यानिषेर्वारिधिः,

दिभ्यान्मूर्तिमुनिराजराजमुमुष्टो श्रीमान् यतीन्द्रो गुरुः ॥ २ ॥

व्याख्यानवाचस्पतिरेव धीरः,

गम्भीरतावार्धिरिषापरम् ।

राक्षान्तस्त्वार्थनिपत्यमेवो,

श्रीयाद् मुनीन्द्रप्रवरो यतीन्द्रः ॥ ३ ॥

राजेन्द्रसूरीवर एव विद्वान्,

गुरुर्दयासुः परमार्थशुद्धिः ।

आराधितो येन मुनीश्वरेण,
 भक्त्या महत्या परित्यक्तकामः ॥ ४ ॥
 ज्ञाने परः कोविदहेमचन्द्रः,
 उदारचेता महनीयकीर्तिः ।
 गृहीतकार्यं न जहाति कामम्,
 उद्योगशाली जयताद् यतीन्द्रः ॥ ५ ॥
 आह्लादने चन्द्रमसो हि शोभा,
 घत्ते कृपालुर्जनतापहर्त्ता ।
 समाधिनिष्ठः पुरुषार्थहस्तः
 गुरोः कृपातो जयताद् यतीन्द्रः ॥ ६ ॥
 कार्यान्तगः शिक्षणपारदृश्वा,
 गुरोश्च वाक्यानि ब्रह्मजस्रम् ।
 क्रोधादिजेता जगद्वितीय—
 धाराप्रवाही वचने यतीन्द्रः ॥ ७ ॥
 गृहीतविद्याविजयः सुशिष्यः,
 समस्तलोकोपकरिष्णुरेषः ।
 मासान् हि वेदान् गमयन् हि कुक्षौ,
 सुखेन तस्थौ मुनिराङ् यतीन्द्रः ॥ ८ ॥
 इदं हि पद्यमष्टकं कृतं मयाल्पबुद्धिना,
 विशोध्य मूलतस्ततो गुणान् विभाव्य सन्ततम् ।
 भणन्तु पण्डिता जनाः सभासु तान्त्रपूजितान्,
 व्रजन्तु सज्जनाः सुखं सुरालयं स्वकर्मणा ॥ ९ ॥

—पं० पन्नालाल शास्त्री-नागर, रत्नलाम (मालवा)

(२०)

क्षमस्वापराधम्

विद्यानिधान, विद्वितागमतत्त्वज्ञान ।
 राराजते तव पुरः शुभकीर्ति-लक्ष्मीः ।

सौमन्यसागर, समाहित सत्यसिद्धे,

आचार्य हे विजयसूरियतीन्द्रदेव ॥ १ ॥

कल्याणकाय विजयप्रग हे शरीर !

सौभाग्यसंयुतसुसूक्तिकान्तिकान्त !,

दवेन्द्रदेव भिनशासनपूर्णभक्त,

आचार्य हे विजयसूरियतीन्द्रदेव ! ॥ २ ॥

शान्ति सदा वसति ते इति हे प्रणम्य,

साहित्यसाररसिकप्रतिभाप्रकाश ॥

कारुण्यपूयकस्यावस्यालयेष्ट !,

आचार्य हे विजयसूरियतीन्द्रदेव ! ॥ ३ ॥

सन्धानदानश्रुमकर्मणि हे अयन्त !

सम्प्रार्थयेऽहमपि देव । इयानिषे हे !,

सर्व धमस्व विहित खलु मेऽपराधम्,

आचार्यवर्म्ह । विभुसूरियतीन्द्रदेव ! ॥ ४ ॥

मन्ये मया अनुचित विहित च कर्म,

पाककायञ्च हृदयञ्च करपादञ्च वा ।

सर्व धमस्व विहिताऽविहितापराधम्,

आचार्य हे विजयसूरियतीन्द्रदेव ! ॥ ५ ॥

अमात्मकमिदं स्तोत्रं, मन्त्रेण विनिर्मितम् ।

स्वीकृत्य हृमया देव, अम्पता विवितेन्द्रिय ! ॥ ६ ॥

—४ मन्त्रकाश आशी शास्त्री-साहित्यरत्न । वसपुर (मध्यप्रदेश)

अपारावारसंसारनिमज्जितजन्तूना समुद्धारक

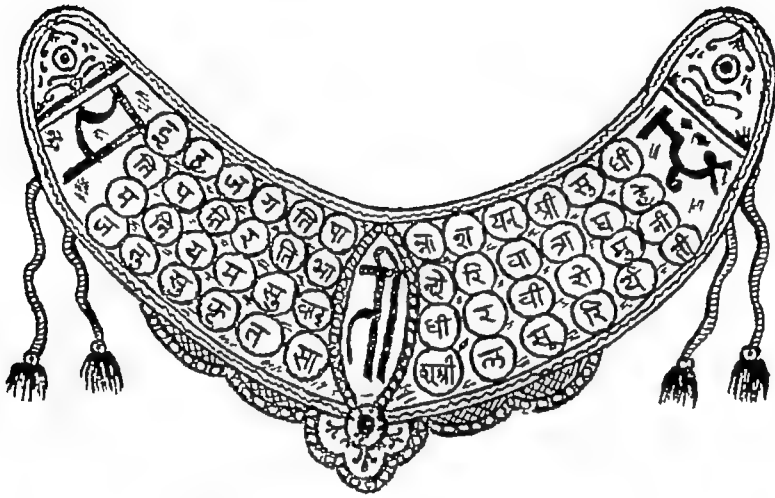
प्रातःस्मरणीय-पूज्यपाद-भट्टारकश्रीम-

ज्जैनाचार्यवर्य-व्याख्यानवाचस्पति-

श्रीविजययतीन्द्रसूरीश्वराणा कर-

कमलयोः सादरं समर्प्यतेऽयं

हारवधः ।



य इह जगति पातीन्नाशयन् श्रीसुधीन्द्रः,

यतिपतिरतिभातीन्दोरिवात्राघहेन्द्रः ।

यमनियमसुवार्त्ती धीरवीरो मुनीन्द्रः,

यजतु सुकृतसातीशश्रीलसूरिर्यतीन्द्रः ॥ १ ॥

पं० मदनलाल जोशी, व्या० शास्त्री, मन्दसौर (मालवस्थः)

योगीन्द्रयतिवर्ष्याय, सत्यतत्त्वप्रकाशिने ।

आचार्यं धीयतीन्द्राय, सन्त्वस्माच्चतस्रोऽनिशम् ॥ १ ॥

कशश्चकन्धस्तुति ।



तं सतं संप्रमासन्त, संमासन्तं नतं सतम् ।

तं नतं संप्रमासन्तं, यतीन्द्रं प्रब्राम्ह्यहम् ॥ १ ॥

—यं महानाथ जीशी व्या० शास्त्री, दु० बसपुर (महानाथ)

श्रीयतोन्द्रविजयमुनिपुङ्गवाना चक्रवन्धस्तुतिः ।

शार्दूलविक्रीडित वृत्तम्—



शिक्षाशीलगुरौस्सदा सुकृतकृच्छ्रीवाचकोदीपक,
 बन्धो यो भुवि विश्रुतैश्च कृतिभिर्विद्यादयासागर ।
 शन्नो देहि यतीन्द्रदेव कृपया विद्वन्नृणाञ्चित्तजित्,
 शिष्टान् श्रावकन्दन् शमादिकरणै रक्षात्मजित्त्वं वशि ॥ १ ॥

—पं० शिवशंकर शास्त्री, मु० पालीताणा ।

परिशिष्ट

चरितनायक न रत्नाम (मासवा) में प्रस्थापित श्री 'अमिषान राजेन्द्र-प्रचारक-संस्था' के अधिकार में विक्रम सं० १९६४ में 'श्रीराजेन्द्रसूर्य म्मुदयावली' और संवत् १९७८ में 'श्री राजेन्द्रसूरि जैन ग्रन्थमाला' तथा सुहास (मासवा) में प्रचलित 'श्री राजेन्द्र प्रवचन कार्यालय' के आभित सं० १९८६ में 'श्री राजेन्द्र प्रवचन कार्यालय सिरीज' और उसी के आधिपत्य में सं० २००१ में 'श्री यतीन्द्रसूरि-साहित्यमाला' संस्थापन करके, उनके द्वारा अनेक छोटे-बड़े ग्रन्थ प्रकाशित करवाये हैं ।

इन ग्रंथों में सरल संस्कृतगणपद्यात्मक, स्तवनादि गायन, शुद्ध हिन्दी-भाषा, धार्मिक मित्राकारण और हिन्दी-अनुवाद सम्बन्धी ग्रन्थ-साहित्य है जो शुद्ध, बढ़िया कागज पर आकर्षक मुद्रित है और यह साहित्य-प्रेमी जैन सद-गुरुस्य आत्माओं एवं आधिकार्यों के प्रदत्त-द्रव्य सहाय से प्रकाशित हुआ है । इसके कई ग्रंथों पर अनेक विद्वानों के अभिप्राय उपलब्ध हैं और पत्रसंपादकों की ओर से समालोचनाएँ निकल चुकी हैं ।

उपरोक्त ग्रन्थमालाओं के द्वारा चरितनायक ने जो साहित्य सम्बन्धी ग्रंथ प्रकाशित किये, करवाये और सर्व-साधारण को रुचिकर रूप व हजारों की संख्या में प्रकाशित होन पर भी आज उनमें से कुछ की प्रतियाँ अनुपलब्ध हैं । ग्रंथोंके नाम मय-वृत्त सख्या के इस प्रकार हैं—

१ श्रीराजेन्द्रसूर्यम्मुदयावली—

नाम पुष्पक	पृष्ठ
१ धनसार अष्टकुंवर चौपाई	४१
२ राइइबसी-प्रतिमण (मोटा टाईप)	६५
३ आयमसार सत्रिन्द	६५
४ अष्टादिका व्याख्यान (मारवाड़ी भाषा सह)	६१
५ मावनाम्यरूप (सछिप्त हिन्दी)	१६
६ मांगलिक-संग्रह (मोटा टाईप)	८४
७ गायन-मुधारम द्वि० भाग	३९

नाम पुस्तक

पृष्ठ

८. जिनगुणमंजूषा प्रथम भाग (स्तवनादि- संग्रह)	..	१३८
९. जिनगुणमंजूषा, द्वि० भाग	..	१२१
१०. पूजामहोदधि, प्रथम भाग	८१
११. पूजा महोदधि, द्वि० भाग	..	५७
१२. महासती शीलसुन्दरी रास	...	१३१
१३. महासती शीलवती रास	..	८१
१४. श्रीस्थापनाचार्यजी	१७
१५. नाकोडा पार्श्वनाथ (ऐतिहासिक)	५६
१६. गायन-सुधारस तृ० भाग	...	६४
१७. चतुर्विंशतिदण्डविचार (३६ द्वार)	..	२१
१८. जिनगुणमंजूषा, तृ० भाग (स्तवनादि संग्रह)	१५७
१९. गायन-सुधारस चौथा भाग	.	६४
२०. यशोव्रह्मनाटक गुजराती	.	८४
२१. गुणठाणाद्वार विवरण	...	८३
२२. जिनेन्द्रभक्ति सुधाकर (स्तवनादि संग्रह)		
२३. श्रीगुणानुरागकुलक (विस्तृत विवेचन)		४८४
२४. पार्श्वनाथ छन्दसंग्रह (प्राचीन)	..	३२
२५. प्रश्नोत्तर पुष्प वाटिका (राजेन्द्रसूरिकृत)		६३
२६. आत्मबोध-प्रकाश (धनचन्द्रसूरिकृत)		१०८
२७. सत्यबोध-भास्कर (चर्चात्मक)	१६२
२८. श्रीगौतमपृच्छा हिन्दी अनुवाद	..	२४
२९. सुबुद्धिशिक्षा रास	१६
३०. श्रीरौगनोद-स्तवनावली	...	१६
३१. जीवनप्रभा (राजेन्द्रसूरीश जीवनी)	.	४४

२ श्रीराजेन्द्रसूरि जैन ग्रन्थमाला—

१. श्रीकर्मबोध-प्रभाकर (६२ मार्गणा विवरण)	...	३३१
२. श्रीराइदेवसिय-प्रतिक्रमण	..	६४

नाम पुस्तक	पृष्ठ
१ जन्ममरण-सूक्त निर्णय (भावृत्ति ३)	१६
२ स्त्रीशिक्षण हिन्दी (मिश्रीमख बोरा)	४०
३ श्रीपञ्चप्रतिप्रमखसूत्र (फुटनोट सह)	३२०
४ श्रीराजेन्द्रसूरिगुण्यारम्भ संप्रह सार्य हिन्दी	८८
५ राइदेवसिय प्रतिक्रमण (मोटा टाइप)	—
६ पीतपत्राग्रह-मीमांसा और निष्पेपनिषन्व	६२
७ संक्षिप्त जीवनचरित (जीवनचन्द्रसूरिचरित्र)	१७६
१० राजेन्द्रसूर्यप्रकारी पूजा	३०
११ जीवमेदनिरूपण और गौतमकुलकसम्भार्य	४८
१२ सप्तम्यसन-परिहार	८
१३ सविधि साधुपञ्चप्रतिक्रमणसूत्रादि (पत्राकार)	६५
१४ श्रीजैतरहस्यम् (चर्चात्मक)	—
१५ जिनैन्द्रगुण्यगान छहरी, सविन्द	१२०
१६ जिनगुण्यगान, चौथा भाग	१८१
१७ उमेदभनुमव, स्तवनादि संप्रह (द्वि० तृ० संस्करण)	१४६
१८ जैनविपटनिर्णय (चर्चात्मक)	५९
१९ एकसो आठ बोला का बोकाडा (राजेन्द्रसूरीश कृत)	१०८
२० जैनसुबोध प्रथम भाग (स्तवनादि)	६८
२१ अभ्ययन चतुष्टय (दशवैकालिक का प्रथम ४ अभ्ययन) सार्य	८२
२२ रत्नाकरपञ्चीसी सान्वयार्य हिन्दी	२४
२३ श्रीमोहनजीवनादस (उ० मोहनविजय जीवनी)	५६
२४ श्रीनवपदेपूजा (राजेन्द्रसूरीशकृत)	—
२५ श्रीगुरुदेवमजनमाळा (स्तवन संप्रह)	६६
२६ श्रीदशवन्दनमाळा (तीसरी आवृत्ति)	१८५
२७ गुह्यती-विस्वास द्वितीय भाग	८१
२८ गुणानुरागकुलकम् (विस्तृत विवेचन सह)	३८६
२९ श्रीपदीन्द्रसेवाफल सुपापाम	१३४
३० श्रीगुरुदेवगुण-तारिपिणी (उपदेशकृपद-संप्रह)	१७०

नाम पुस्तक	पृष्ठ
३१. श्रीयतीन्द्र-विहारादर्श, (ऐतिहासिक)	१६७
३२. श्रीयतीन्द्रविहार-दिग्दर्शन, प्रथम भाग (ऐतिहासिक)	

३ श्रीराजेन्द्र प्रवचन कार्यालय-सिरीज—

१. श्रीकोरटाजी तीर्थ का इतिहास, सजिल्द	१३६
२. श्रीयतीन्द्रविहार-दिग्दर्शन, द्वि० भाग (ऐतिहासिक)		३१०
३. श्रीकल्पसुत्रवालावबोध, दूसरी आवृत्ति, सजिल्द	..	४७५
४. श्रीविद्याविनोद प्रथम भाग, (स्तवन संग्रह)		१४४
५. कयवन्नाचरित्रं गद्यपद्यात्मकम् (पत्राकार)	१७
६. श्रीबृहद्-विद्वद्गोष्ठी गद्यपद्यात्मिका (पत्राकार)		१३
७. श्रीकल्पसुत्रार्थप्रबोधिनीटीका, सजिल्द		३९१
८. श्रीजगद्गुहाचरित्रं गद्यपद्यात्मकम् (पत्राकार)	..	४१
९. श्रीजिनेन्द्रगुणगानलहरी (पाकेट)	..	२५०
१०. श्रीसाधु-पंचप्रतिक्रमणसुत्राणि, सजिल्द	७२
११. जिनेश्वरों के चोपन स्थानक	३२
१२. श्रीचम्पकमालाचरित्र, गद्यपद्यात्मकम् (पत्राकार)		४७
१३. श्रीसिद्धाचल नवाणुं प्रकारी पूजा	७८
१४. श्रीयतीन्द्र-जीवन, गुजराती (केशवलालदेशाईलिखित)		९२
१५. श्रीजिनेन्द्रपूजासंग्रह, सजिल्द सचित्र	४३३
१६. श्रीपंचसप्ततिशतस्थानचतुष्पदी, सजिल्द		१६२
१७. श्रीयतीन्द्रविहार-दिग्दर्शन तृ० भाग (ऐतिहासिक)	..	२०८
१८. श्रीआत्म-निवेदन (रत्नाकरपच्चीसी पद्यानुवाद)		८
१९. श्रीमहावीर-गौतमप्रवचन, (दोहात्मक)		२८
२०. श्रीराजेन्द्रसूरीश्वराष्ट्रप्रकारी पूजा	...	३८
२१. श्रीचतुर्विंशतिजिनस्तुतिमाला (सूस्कृत चैत्यवन्दनानि)		२४
२२. सतीत्वरक्षा, हिन्दी पद्यमय	...	१६
२३. श्रीलक्ष्मणीतीर्थस्तवनमाला		३२
२४. श्रीविद्या-विनोद द्वि० भाग		१४६

नाम पुस्तक	पृष्ठ
२५ सविधि स्नात्र-पूजा (यतीन्द्रसूरिकृत)	२१
२६ श्रीयतीन्द्रविहार-दिग्दर्शन, चौथा भाग (ऐतिहासिक)	३०४
२७ श्रीमदूराजेन्द्रसूरि, त्रिमाषात्मक (रावसंस्करण)	१२८
२८ विनेन्द्रस्तुतिमाधना हारसमाधना सह	३४
२९ श्रीमूपेन्द्रसूरि (गीतिका पद्यमय जीवन)	८६
३० श्रीलक्ष्मण्यतीर्थ-प्रतिष्ठारास (ऐतिहासिक)	८१
३१ श्रीमदूयतीन्द्रसूरि, प्रथम भाग (पद्यमयजीवन)	६६
३२ श्रीराज्यदेवसिन्धु-प्रतिक्रमयस्त्र (स्वगच्छीय)	६४
३३ श्रीविन्देवस्तुति (हरिगीतिहृन्द)	६५
३४ श्रीममृत-स्तवनाकली	५४३
३५ सान्तिनिकेतन श्रीमन्मोहनविजय पद्यात्मक	६५
३६ मेरी नेमाङ्क यात्रा (ऐतिहासिक)	८६
३७ पौषवविधि तथा अक्षयनिधितपविधि	६८
३८ मेरी गोबपाङ्क यात्रा, (ऐतिहासिक)	९९
३९ श्रीपञ्चप्रतिक्रमस्तुत्राणि (स्वगच्छीय)	३०६
४० श्रीदेवगुरुगुण पुष्पमाळा	४०
४१ पौषवविधि (स्वगच्छीय)	४०
४२ श्रीमापण्यमुवा, (उपदेशक व्याख्यान)	६२
४३ श्रीविनेन्द्रगुण्यमाळा	२४
४४ श्रीयतीन्द्रप्रवचन हिन्दी (उपदेशमय) सञ्चित	२६२
४५ विनेन्द्र स्तवचतुर्विंशति (पाकेट राजेन्द्रसूरीशकृत)	१५१
४६ श्रीसमाधान प्रदीप-हिन्दी, (उपयोगी प्रश्नोत्तर)	२०५
४७ श्रीप्रतिष्ठामहोत्सव-व्याख्या, (ऐतिहासिक)	१३८
४८ भजन-मञ्जरी (जमाने की तर्जों में पद संग्रह)	८०

४ श्रीयतीन्द्रसूरि-नाहित्यमाळा—

१ श्रीप्राणप्रतिष्ठामहोत्सव सिमाया (ऐतिहासिक)	१२६
२ श्रीपञ्चसिन्धी-प्रेमश्रीजी, (जीवनचरित्र)	७६

नाम पुस्तक	पृष्ठ
३. संगीत-सुधा, (स्तवन, भजनादि)	३६
४. प्राणप्रतिष्ठावर्णन-त्रागरा, (पद्यमय)	१६
सूक्तिरसलता (सिंदूरप्रकर का पद्यानुवाद हिन्दी भावार्थ सह)	७६
५. गुरुणी-श्रीमानश्रीजी (जीवनचरित्र)	३६
६. श्रीदेवगुरु-सगीतमाला	१६
७. पथिक, (उपदेशात्मक कविता)	६४
८. प्रकरण-चतुष्टय (जीवविचार, नवतत्व, दंडक, लघुसंघयणी हिन्दी शब्दार्थ, भावार्थ, चंभ्र सहित)	२३१
९. श्रीयतीन्द्र-प्रवचन, द्वि० भाग (उपदेशात्मक गुजराती)	५०१
१०. विंशतिस्थानकपदतपविधि (देववन्दन सहित)	९०
११. श्रीगीतपुष्पाब्जली, (गुजराती)	७२
१२. राइयदेवसिय-पडिक्रमण सार्थ सजिल्द	१६४
१३. पंचप्रतिक्रमण, सरल विधि सूत्रसह	२७६
१४. सूरीशविहार-प्रदर्शन (सवत् २००९)	६१
१५. सत्यसमर्थक-प्रश्नोत्तरी	४८
१६. साधुपचप्रतिक्रमणसूत्र, शब्दार्थ हिन्दी सजिल्द	१८०
१७. साध्वी व्याख्यान-समीक्षा, (प्रमाणपाठ सहित)	३६
१८. देवसीराइय-प्रतिक्रमण (सजिल्द पाकेट)	
१९. सामायिक लेने के विधिसूत्र सरहस्य	७४
२०. देवगुरु-दर्शन विधि, सम्यक्त्व स्वरूप	७८
२१. स्त्रीशिक्षा-प्रदर्शन (उपदेशात्मक)	७२
२२. सत्पुरुषों के लक्षण, (तृष्णां छिन्धि श्लोक व्याख्या)	१३४
२३. तपः परिमल (कतिपय तपों की विधि)	४८
२४. पीयूषप्रभा (आदर्श जैन विभूतियों)	५८
२५. श्रीभाण्डवपुरवीरचैत्यप्रतिष्ठावर्णन (ऐतिहासिक)	
२६. श्रीराइयदेवसिय-प्रतिक्रमणसूत्र	६४
२७. श्रीशिवानन्दनकाव्य (हिन्दीपद्यात्मक)	

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

